مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

خدمة متميزة ... وعطاء مستمر

البداية

Tele: (04)2624999/2625999 Fax: (04)2696950 Post: Box:55156 Dubai-United Arab Emirates

هاتف: 2625999/2624999(04) فاكس: 2696950(04) ص.ب: 55156 دبي _ الإمارات العربية المتحدة

E-mail: info@almajidcenter.org

www.almajidcenter.org

نثر المرجان
في رسم
نظم القرآن

٧

محمد غوث
النائطي

سلسلة مطبوعات اشاعة العلوم (٩٤) نمبره

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ

الحمد لله على طبع المجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

نثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف

حائز الفنون معقولا ومنقولا كافل العلوم فروعا وأصولا مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين أحمد النائطي الأركاتي

بمرموز مولانا المعظم والحبر المكرم كنز العلوم الرباني المولوي محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بالنواب صدر يار جنك بهادر صدر الصدور ورئيس الأمور المذهبية وأمين مجلس إشاعة العلوم

بإدارة الفاضل الباذل مولائي النواب أختر يار جنك بهادر مينائي الناظم والمعتمد في الأمور المذهبية ومعتمد مجلس إشاعة العلوم الواقع في بلدة حيدرآباد الدكن صانها الله عن الفتن

باهتمام المولوي الحكيم غلام المرتضى المهتم بالمجلس الموصوف

(١٣٤٩) هـ

قد طبع بمطبعة شمس الإسلام ببلدة حيدرآباد الدكن

إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون

الحمد لله على طبع الجلد السابع من الكتاب المستطاب المشتمل
على الدر المكنونة والجواهر المخزونة المسمى

بنثر المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافل الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً
وأصولاً مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين
محمد غوث ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد
النائطي الاركاتي

بامر مولانا المعظم والحبر المكرم مركز العلوم الرباني المولوي
محمد حبيب الرحمن خان الشرواني صدر الصدور بالأمور المذهبية
وامير مجلس اشاعة العلوم

باهتمام مولانا الحكيم الفاضل غلام المرتضى المهتمم
للمجلس الموصوف

بمطبعة الشركة الموقعة سلة بحيدرآباد الدكن

بسم الله الرحمن الرحيم

سورة ق اربعون وخمس ايات بالاتفاق اجمالا

وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ق رسمت على صورة الحرف نفسه لا على صورة النطق بها بالاتفاق كما نص عليه السيوطي في الاتقان وباقي الكلام فيه وفيما بعده كما مر في ص والقرءان باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق وقرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء والرسم صالح له مخفوض المجيد باثبات همزة الوصل فعيل من المجد اى ذى المجد والشرف مخفوض على نعت القرءان اية بل للاضراب جاءت في جواب القسم عجبوا ماض معلوم وبكسر الجيم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وسكون النون قيل تعليلية والصواب انها مصدرية بتقدير لام التعليل قبلها اي لان كذا قال السيوطي في الاتقان جاءهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

وترسم في المصحف المكي بالياء بين الجيم والالف ذكره الشاطبي
وقال ليس مغتفرا ثم اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم مُنذِرٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بسكون النون وكسر الذال المعجمة مخففة اسم
فاعل من باب الافعال مرفوع مِّنهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما فقال بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف الْكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل هٰذَا بحذف الالف من
حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال شَيْءٌ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عَجِيبٌ فعيل
من العجب اى غريب مرفوع على نعت شيء ءَإِذَا بالف واحدة
قبلها مجعودة في الابتداء والمجعودة عوض عن همزة الاستفهام
والالف مكسورة وبالالف بعد الذال قرأ روح وابن عامر و
الكوفيون بتحقيق الهمزتين والباقون سهلوا الثانية بين بين
وادخل بينهما الفا ابو جعفر وقالون وابو عمرو وهشام بخلاف عنه
ولذا رسمت مجعودة حمراء بعد الالف في مصحف الجزري لحمزة
في الوقف وجهان التحقيق والتسهيل مِتْنَا ماض معلوم قرأه
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر بضم الميم من مات
يموت وقرأ الباقون بكسر الميم من مات يمات وكلاهما لغتان
والتاء ساكنة بالاتفاق وباثبات الف الضمير للتطرف وَكُنَّا

بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام
النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف
تُرَابًا بضم التاء الفوقانية وفتح الراء وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على خبر كنا وبالالف
في الآخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال رَجْعٌ
بفتح الراء وسكون الجيم اي رد ويجوز ان يكون بمعنى الرجوع
مرفوع بَعِيْدٌ فعيل من البعد مرفوع على نعت رجع اية قَدْ عَلِمْنَا
ماض معلوم وبكسر اللام وسكون الميم وباثبات الف الضمير للتطرف
مَا تَنْقُصُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على التانيث
والبناء للفاعل ورفع الصاد المهملة الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل
مرفوع على فاعل تنقص مِنْهُمْ كما تقدم وَعِنْدَنَا منصوب
وباثبات الف الضمير للتطرف كِتٰبٌ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق مرفوع حَفِيْظٌ فعيل بمعنى الحافظ لتفاصيل
الاشياء كلها او المحفوظ عن التغيير مرفوع على نعت كتب اية بَلْ
للاضراب كَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِالْحَقِّ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لَمَّا بفتح اللام والميم
المشددة اداة شرط في المشهورة وقرأ الجحدري بكسر اللام على انها
جارة بمعنى عند وبتخفيف الميم على انها مصدرية كذا في الكشاف
والاتفاق في الرسم واحد جَآءَهُمْ كما تقدم فَهُمْ بوصل الفاء
واختلف في الميم سكونا وضما فِيْ اَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم

مَرِيجٍ بفتح الميم وكسر الراء فعيل من المرج اى مضطرب وقيل مختلف وقيل ملتبس مخفوض الجيم على نعت امر اية أَفَلَمْ يَنظُرُوٓا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بلم الجازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو إِلَى بالياء ٱلسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها فَوْقَهُمْ بفتح الفاء وسكون الواو ونصب القاف على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَيْفَ مبنى على الفتح بَنَيْنَٰهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الالف بعد النون الاخيرة ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَزَيَّنَّٰهَا بفتح الزاى والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبادغام النون الاصلية في نون الضمير وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَمَا لَهَا ما نافية مشبهة بليس وبوصل لام الجر بالضمير مِن جارة فُرُوجٍ بضم الفاء والراء اى الشقوق اية وَٱلْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب مَدَدْنَٰهَا ماض معلوم وبفتح الدال المهملة الاولى وسكون الثانية وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَأَلْقَيْنَا بفتح الهمزة وسكون اللام وفتح القاف وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال

ى باثبات الف الضمير للتطرف فِيهَا بوصل الضمير رَوَاسِىَ بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزرى فى مصحفه
واثبتها غيره وبنصب الياء غير منون لانه غير مجرى اى جبالا ثوابت
وَأَنبَتْنَا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الباء الموحدة وسكون
التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف فِيهَا كما تقدم مِن جارة كُلِّ بتشديد اللام مضاف
زَوْجٍ بفتح الزاى وسكون الواو بَهِيجٍ فعيل من البهجة مخفوض
على نعت زوج اى من كل نوع حسن يسر الناظر اليه تَبْصِرَةً مصدر
على زنة تفعلة وبرسم التاء فى اخرها مع النقط منصوب فى
المشهورة على انه مفعول له اى للتبصير وقرئ بالرفع كذا فى الكشاف
على انه خبر اى خلقها تبصرة وَذِكْرَىٰ بكسر الذال وسكون الكاف
وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
لِكُلِّ كما تقدم الا انه بوصل لام الجر مكسورة عَبْدٍ مخفوض
على انه مضاف اليه مُّنِيبٍ اسم فاعل من اناب اذا رجع الى راجع
الى الله مخفوض على نعت عبد اية وَنَزَّلْنَا بتشديد الزاى مفتوحة
وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف
مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل ٱلسَّمَآءِ كما تقدم مَآءً باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض
التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما نص عليه
الدانى مُّبَٰرَكًا اسم مفعول من باب المفاعلة وبحذف الالف

بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب
على نعت ماء وبالالف في الآخر عوض التنوين فَأَنْبَتْنَا بوصل
الفاء والباقي كما تقدم به بوصل الباء الجارة جَنّٰتٍ بفتح الجيم
والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء
مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم وَحَبَّ بفتح الحاء المهملة
وبتشديد الباء الموحدة منصوب عطفا على جنت مضافا الْحَصِيدِ
باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى المحصود صفة لموصوف محذوف
اى حب الزرع الذى من شانه ان يحصد آية وَالنَّخْلَ باثبات همزة
الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة منصوب عطفا على جنت
بٰسِقٰتٍ بحذف الالف بعد الباء الموحدة المفتوحة وكسر السين
المهملة وفتح القاف وبحذف الالف بعدها ايضا وفاقا وبتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم جمع باسقة
اى طوال وقيل حوامل وهى القراءة المشهورة وقرئ بالصاد
المهملة موضع السين قال صاحب الكشاف وفي قراءة رسول الله
صلى الله عليه وسلم بابدال السين صادا لاجل القاف انتهى ولم
يتعرض له غيره لَهَا بوصل لام الجر مفتوحة طَلْعٌ بفتح الطاء المهملة
وسكون اللام ورفع العين المهملة منونة والطلع اول ما يخرج
من ثمرة النخل نَضِيدٌ بالضاد المعجمة فعيل بمعنى منضود اى
متراكب منتظم بعضه ببعض مرفوع على نعت طلع آية رِزْقًا
بكسر الراء وسكون الزاى منصوب على انه مصدر لفعل مقدر
اى رزقناه رزقا او على انه مفعول له وبالالف في الآخر عوض التنوين

لِلْعِبَادِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر العين وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وَأَحْيَيْنَا بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف بِهِ بوصل الباء الجادة بَلْدَةً بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على انه مفعول احيينا مَيْتًا بفتح الميم قرأه الجمهور بسكون الياء التحتانية سوى ابي جعفر فانه كسر الياء مشددة والرسم واحد منصوب على نعت بلدة ويستوى فيه المذكر والمؤنث وبالالف في الآخر عوض التنوين كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْخُرُوجُ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة والراء مرفوع على انه خبر عن الكاف اية كَذَّبَتْ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمُ مرفوع على فاعل كذبت مضاف نُوحٍ منصرف وَأَصْحَٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع عطفا على قوم مضاف الرَّسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وتشديد السين المهملة البئر المعطلة وَثَمُودُ مرفوع عطفا على قوم غير مجرى اية وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق مع انه علم اعجمى لانه لم يزد على ثلثة احرف ولذا صرف مرفوع عطفا على المرفوع وَفِرْعَوْنُ مرفوع عطفا على المرفوع

غير مجرى وَإِخْوَانُ بكسر الهمزة وسكون الخاء المعجمة جمع الأخ
ق باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر فحذفها الجزري مرفوع
مضاف لُوطٍ منصرف آية وَأَصْحَبُ كما تقدم رسما فاصلوا با
الأيكة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف المفتوحة صورة
الهمزة بعد اللام بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف
اصحب ليكة في الشعراء وص بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
وفي الحجر وق اصحب الايكة بالالف يعني قبل اللام وبعدها قال
قال ابو عبيد وكذلك رايت في الامام انتهى ثم هو بسكون
الياء التحتانية وفتح الكاف وبرسم التاء في آخرها مع النقط
بالاتفاق مخفوضة وَقَوْمُ كما تقدم تُبَّعٍ بضم التاء الفوقانية
وفتح الباء الموحدة المشددة وخفض العين المهملة منونة كُلٌّ
بتشديد اللام مرفوع منون بتنوين العوض اي كل واحد ممن ذكر
كَذَّبَ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
الرُّسُلَ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق منصوب
على مفعول كذب فَحَقَّ بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة والقاف المشددة
١/٣ ماض معلوم اي وجب وَعِيدِ فعيل بمعنى التهديد ق بكسر الدال
بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه ورش في الوصل ويعقوب في الحالين بالياء والباقون بالحذف
مطلقا اتباعا للرسم آية أَفَعَيِينَا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا
للابتداء ق بوصل الفاء بالعين المهملة المفتوحة وبكسر الياء التحتانية
الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من عيي بالامر اذا لم يهتد

لوجه عليه وقد رسم باثبات الياءين بالاتفاق قال الدانی فاما قوله فی سورة ق ا فعيينا بالخلق الاول فان المصاحف اجتمعت علی رسمها بياءين علی اللفظ والاصل انتهی ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف بِالْخَلْقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتحی الخاء المعجمة وسكون اللام الْأَوَّلِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو مخفوض علی نعت بالخلق بَلْ للاضراب هُمْ رسم مقطوعا عن بل بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل فِي لَبْسٍ بفتحی اللام وسكون الباء الموحدة منون ای فی حيرة او خلط وشبهة مِنْ جارة خَلْقٍ كما تقدم الا انه منكر منون جَدِيدٍ فعيل مخفوض علی نعت خلق اية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتحی اللام وسكون القاف وقد باثبات الف الضمير للتطرف الْإِنسَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام وقد باثبات الالف بعد السين فی الاكثر وقد حذفها الجزری منصوب علی مفعول خلقنا وَنَعْلَمُ بالنون مفتوحة وفتح اللام مخففة علی التعظيم والبناء للفاعل مرفوع مَا تُوَسْوِسُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الواو الاولی وسكون السين الاولی وكسر الواو الثانية ورفع السين الثانية علی التانيث والبناء للفاعل من الوسوسة علی زنة الفعللة بِهِ بوصل الباء الجارة والباء زائدة وقد الضمير لما علی جعلها موصولة او الباء للتعدية والضمير للانسان وما مصدرية نَفْسُهُ بفتحی النون وسكون الفاء مرفوع علی فاعل توسوس وقد بوصل الضمير وَنَحْنُ ضمير التعظيم مبنی علی

الضم أَقْرَبُ بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل مرفوع على الخبر إِلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة حَبْلِ بفتح الحاء المهملة وسكون الباء الموحدة مضاف الْوَرِيدِ باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى الورود لأن الروح يرده وإضافة الحبل إليه بيانية أي حبل العاتق وهو ممتد من ناحية الحلق والعاتق أية إِذْ بسكون الذال يَتَلَقَّى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية واللام والقاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل ويرسم الألف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة وهي ثابتة في الخط رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني ومحذوفة في اللفظ للوصل الْمُتَلَقِّيَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح التاء الفوقانية واللام بعدها وبكسر القاف مشددة تثنية المتلقي اسم الفاعل من باب التفعل وبحذف الألف علامة الرفع بعد الياء بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره وبكسر النون أي ملكان مؤكلان به يكتبان ما يفعل وما يقول كاتب الخير باليمين وكاتب الشر باليسار عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ بلفظ عن الجارة قبل كلا اللفظين وباثبات همزة الوصل في كليهما والثاني بكسر الشين المعجمة وباثبات الألف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني قَعِيدٌ فعيل بمعنى الفاعل مرفوع على الابتداء وعلى معنى قاعدان لأن الفعيل يطلق للواحد والمتعدد والظرفان قبله خبره وقيل حذف المبتدأ عن الظرف الأول أي عن اليمين قعيد اكتفاء بالثاني أية مَا يَلْفِظُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة

وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل في المشهورة والضمير
المستتر يرجع الى الانسان وقرئ بضم الياء وفتح الفاء على البناء
للمفعول والجار والمجرور بعدها نائب الفاعل من جارة زائدة
لتأكيد النفي قول بفتح القاف وسكون الواو الا حرف استثناء
لديه بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ووصل
الضمير رقيب فعيل بمعنى فاعل اي حافظ عتيد فعيل من العتادة اي
الحضور اي حاضر وكل منهما بمعنى المثنى كما صرح به الجلال المحلى
في تفسيره وكل منهما مرفوع ان اية وجاءت ماض معلوم وباثبات
الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
الالف وبوضع مجعولة سواقها وبتطويل التاء الساكنة للتانيث
ولم يذكر احد زيادة الياء بين الجيم والالف فيه وباظهار التاء عند
ابن كثير وقالون وعاصم وادغامها الباقون في سين سكرة وهي
بفتح السين المهملة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل جاءت مضاف
الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة
بالحق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة في المشهورة
وبتشديد القاف وقرأ ابو بكر الصديق وابن مسعود رضي الله
عنهما سكرة الحق بالموت بتقديم الحق مضافا اليه وتاخير الموت
متصلة بالباء الجارة على ان السكرة لشدتها اقتضت الزهوق او على
ان الباء بمعنى مع وقيل سكرة الحق سكرة الله واضافتها اليه للتهويل
كذا في الكشاف وفيه ايضا وقرئ سكرات على الجمع ولا يساعدها

الرسم

الرسم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مَا كُنتَ ماض من الافعال
الناقصة وبضم الكاف وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
راجع للانسان مِنْهُ جارة وبوصل الضمير تَحِيدُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية وبرفع الدال
المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اية وَنُفِخَ بضم النون وكسر
الفاء وفتح الخاء المعجمة ماض مبني للمفعول فِي الصُّورِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو بالاتفاق
ذٰلِكَ كما تقدم يَوْمُ بالرفع خبر مضاف الْوَعِيدِ باثبات
همزة الوصل اية وَجَاءَتْ كما تقدم كُلُّ بتشديد اللام مرفوع
على فاعل جاءت مضاف نَفْسٍ كما تقدم آنفا انه مخفوض وبتنوين
الضمير مَعَهَا بفتح الميم والعين وبوصل الضمير سَآئِقٌ اسم فاعل
وباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني وغيره
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وبوضع نجمة عليها مرفوع وَشَهِيدٌ فعيل بمعنى
الشاهد مرفوع عطفا على سائق مبتدأ او خبرهما معها والجملة
حال من كل اية لَقَدْ تقدم كُنتَ كما تقدم آنفا وقرئ
بكسر التاء على التانيث خطابا للنفس فِي غَفْلَةٍ بفتح الغين المعجمة
واللام بينهما فاء ساكنة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
بالاتفاق مِنْ جارة هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل
الهاء بالذال وبالالف بعد الذال فَكَشَفْنَا بوصل الفاء ماض
معلوم وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء بعدها وباثبات

الف الضمير للتطرف مَنْكَ بوصل الضمير وفتحه على التذكير في المشهورة وكذا الضميران فيما بعد وقرئ بكسرة على التانيث خطابا للنفس غِطَاءَكَ بكسر الغين المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف في بوضع مجعودة موقعها وبتذكير الضمير وتانيثه كما تقدم فَبَصَرُكَ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة والصاد المهملة مرفوع على الابتداء وبتذكير الضمير وتانيثه كما تقدم الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف حَدِيدٌ فعيل من الحدة مرفوع على الخبر اية وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف قَرِينُهُ فعيل بمعنى المقارن مرفوع على فاعل قال وبوصل الضمير وهو الملك الموكل به هَذَا كما تقدم مَا لَدَيَّ كما تقدم الا انه بالاضافة الى ياء المتكلم وبتشديد الياء مفتوحة بالاتفاق لادغام الياء الاصلية في ياء الاضافة عَتِيدٌ كما تقدم مرفوع على انه نعت ما ان جعلت ما نكرة موصوفة بمعنى شئ او بدل لها ان جعلت موصولة او خبر بعد خبر او خبر محذوف اية أَلْقِيَا بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر القاف وفتح الياء التحتانية امر من باب الافعال وبالالف في الاخر والظاهر انها ضمير التثنية والخطاب للملكين الموكلين وقيل المخاطب مفرد وهو مالك خازن جهنم وكان الاصل الق الق فكان تثنية الفاعل نائبا عن تكرار الفعل وقيل الالف صورة نون التاكيد الحقيقة اجراء للوصل مجرى الوقف او ل

يا أباه فالقيه فيما بعد فتامل و بها قرأ الحسن كذا في الكشاف و الرسم صالح له لان نون التاكيد الخفيفة ترسم الفا كما نص عليه الداني في جهنم بتشديد النون و بفتح الميم في المخفض لانه غير مجرى كل كما تقدم الا انه منصوب مضاف كفار بفتح الكاف و الفاء المشددة على فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني عنيد فعيل بمعنى معاند مخفوض على نعت كفار اية مناع بفتح الميم و النون المشددة على المبالغة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني مخفوض على نعت كفار للخير بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية معتد بضم الميم و سكون العين المهملة و فتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال أي ظالم مخفوض على نعت كفار مريب بكسر الراء اسم فاعل من باب الافعال مخفوض على نعت كفار اية الذي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة جعل ماض معلوم و بفتح العين مع مضاف الله باثبات همزة الوصل الها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره منصوب على مفعول جعل و بالالف في الاخر عوض التنوين اخر بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة و بفتح الخاء المعجمة افعل التفضيل منصوب على نعت الها فالقياه بوصل الفاء و الياء في كما تقدم الا انه بحذف الف التثنية بعد الياء التحتانية لوقوعها حتنوا باتصال ضمير المفعول

وهو تكرير للتاكيد وخبر الذي و لتضمنه معنى الشرط ادخل
الفاء في العذاب باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقله عن الغازي
بن قيس الشديد باثبات همزة الوصل فعيل من الشدة مخفوض
على نعت العذاب آية قال قرينه كلاهما كما تقدم مالكنه استيناف
ربنا بتشديد الباء منصوب على انه منادى حذفت منه حرف
النداء و باثبات الف الضمير للتطرف ما اطغيته بفتح الهمزة
وسكون الطاء المهملة و فتح الغين المعجمة و سكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال و بضم تاء المتكلم و وصل الضمير و لكن
بحذف الالف بعد اللام و بسكون النون كان باثبات الالف
بعد الكاف في ضلل بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما
نص عليه الداني و غيره بعيد فعيل من البعد بالباء الموحدة مخفوض
على نعت ضلل آية قال كما تقدم الا انه باظهار اللام عند
الجمهور و ادغمها ابو عمرو وفي لام لا الناهية والضمير لله تختصموا
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة و فتح التاء الفوقانية
بعدها و كسر الصاد المهملة نهي على الخطاب من باب الافتعال
و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو لدي كما
تقدم و قد الواو حالية و قد حرف تحقيق قدمت بتشديد
الدال المهملة مفتوحة و سكون الميم ماض معلوم من باب التفعيل
و بتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اليكم بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما بالوعيد كما تقدم الا انه

بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وهي مزيدة في المفعول كما في
ولا تلقوا بايديكم او للتعدية على ان قدم بمعنى تقدم وقيل
حال متعلق بمحذوف اي ملتبسا بالوعيد والفعل واقع على قوله
ما يبدل آية مَا يُبَدَّلُ ما نافية والفعل بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الباء الموحدة والدال المهملة المشددة على الغيب والتجهيل
من باب التفعيل مرفوع الْقَوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على نيابة الفاعل وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في لام لَدَيَّ وهو كما تقدم وما أنَا بالالف المفتوحة اولا
والساكنة آخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم بِظَلاَّمٍ بوصل الباء
الجارة وبفتح الظاء المعجمة المشالة واللام المشددة على فعال
للمبالغة والمراد اما ذو ظلم او ماخوذ من قولهم هو ظالم لعبده
وظلام لعبيده على مقابلة الجمع للجمع والباء مزيدة وباثبات
الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني لِلْعَبِيدِ بحذف ١٢ ع
همزة الوصل لدخول لام الجر جمع العبد آية يَوْمَ منصوب على
تقدير اذكر او ظرف لنفخ وعلى الوجهين مضاف الى الجملة
يَقُولُ قرأه نافع وابو بكر بالنون المفتوحة على التعظيم وقرأ
الباقون بالياء التحتانية المفتوحة على الغيب والتذكير مبني
للفاعل على الوجهين مرفوع وروي عن سعيد بن جبير يقول الله
باظهار الفاعل وعن ابن مسعود والحسن رضي الله عنهما يقال بالبناء
للمفعول كذا في الكشاف والرسم لا يساعدهما ثم هو باظهار اللام
عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لِجَهَنَّمَ وهو بوصل لام

الجر مكسورة والباقي كما تقدم هل حرف استفهام كسرت اللام للوصل امتلأت باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية واللام ماض معلوم من باب الافتعال وفي رسم الالف صورة الهمزة بعد اللام اختلاف والاكثر على الحذف على خلاف القياس قال الداني وفي ثلثة احرف يعني قد اتفقت مصاحف اهل المدينة والعراق على حذف الالف التي هي صورة الهمزة في ثلثة احرف وذكر في التفصيل وفي ق هل امتلئت قال ورايت في بعضها الالف مثبتة وهو القياس انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكذلك حذفت صورة الهمزة من امتلئت في اكثر المصاحف قال صاحب الاحتجاج قرأه ابو عمرو بغير همزة في الحالين ويزيد بن جعفر والاعشى والاصبهاني عن ورش وحمزة في الوقف انتهى قوله بغير همزة يعني بابدالها الفا والتاء مطولة بالاتفاق مكسورة ضمير المخاطبة وتقول بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع هل من مزيد قيل هل نافية بمعنى ما اي ما بقي في موضع للزيادة وقيل استفهام بمعنى الاستزادة ومن جارة ومزيد بفتح الميم وكسر الزاي وسكون الياء التحتانية اما مصدر كالمحيد او اسم مفعول كالمبيع اية وازلفت بضم الهمزة وسكون الزاي وكسر اللام ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل اي قربت الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في اخرها معا لنقط بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني مرفوع على نيابة

الفاعل لِّلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال غَيْرَ منصوب على صفة للظرف المحذوف أي مكانا غير بعيد أو حال وعلى الوجهين مضاف بَعِيدٍ فعيل من البعد وتذكيره نظر الى الموصوف المحذوف أي شيئا غير بعيد أو لانه على زنة المصدر كالضليل والمصدر يستوى في الوصف به المذكر والمؤنث أية هَٰذَا كما تقدم مَا تُوعَدُونَ قرأه ابن كثير بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح العين المهملة على البناء للمفعول لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة بدل من المتقين باعادة الجار مضاف أَوَّابٍ بفتح الهمزة والواو المشددة على زنة فعال للمبالغة أي رجاع الى الله يذنب ثم يتوب وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما ضبطه الداني بدل بعد بدل أو بدل من موصوف أواب حفيظ أو مبتدأ خبره ادخلوها على تأويل يقال حَفِيظٍ فعيل بمعنى حافظ لحدود الله أية مَّنْ موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبالخاء والشين المعجمتين وبكسر الشين وفتح الياء كرضي الرَّحْمَٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وَجَاءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها

ق ورسم في مصاحف مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم وتعقبه بانه لم يجده كذلك في مصاحف اهل الامصار بِقَلْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح القاف وسكون اللام مخفوض منون مُّنِيبٍ اسم فاعل من اناب نعت بقلب قرأه اهل الحجاز وهشام والكسائي وخلف بضم التنوين اذا وصل بادخلوا والباقون كسره وراية ادْخُلُوهَا باثبات همزة الوصل واذا ابتدئ بها ضمت وبضم اللام امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِسَلَامٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره والباء بمعنى مع اي مع سلام او حال على تقدير سالمين ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر ذلك مضاف الْخُلُودِ باثبات همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة واللام مصدر ر
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يَشَآءُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف احد الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة وضعت مجعودة بعد الالف كما هو المرسوم في مصحف الجزري وتبعناه وان اختير حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو حمراء قبل النون فِيهَا بوصل الضمير وَلَدَيْنَا بفتح اللام والدال وسكون الياء التحتانية ظرف وباثبات الف الضمير للتطرف

ربع الحزب

مَزِيدٌ بفتح الميم وكسر الزاى مصدر ميمى اى زيادة مرفوع على الابتداء ولدينا خبره مقدم عليه اية وَكَمْ بفتح الكاف وسكون الميم خبرية اَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء بينهما وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطوف قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف وبوصل واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه قَرْنٍ بفتح القاف وسكون الراء هُمْ رسم مقطوعا عن قرن لانه ضمير منفصل مرفوع اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما بَطْشًا بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة بعدها شين معجمة اى قوة منصوب على التميز بالالف فى الاخر عوض التنوين فَنَقَّبُوْا بوصل الفاء وبفتح النون والقاف المشددة وضم الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعيل فى المشهورة اى خرقوا وساروا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرئ بتخفيف القاف كنصر وكذا فى الكشاف والمعنى واحد والرسم صالح وقرئ بكسر القاف كعلموا من النقب وهو ان ينتقب خف البعير اى نقب اخفاف ابلهم او اقدامهم بكثرة طرقهم فى البلاد وقرئ بكسر القاف المشددة والباء على لفظ الامر من باب التفعيل اى اكثروا السير كذا فى الكشاف

و الرسم في الوجوه واحد فِي الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة و تخفيف اللام جمع البلد و باثبات الالف بين اللام و الدال بالاتفاق هَلْ استفهامية مِنْ جارة مَحِيصٍ بفتح الميم و كسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية آخره صاد مهملة اي مهرب أية إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون فِي ذَٰلِكَ كما تقدم لَذِكْرَىٰ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بكسر الذال المعجمة و سكون الكاف و فتح الراء و برسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اي تذكرة لِمَنْ موصولة و بوصل لام الجر مكسورة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة قَلْبٌ كما تقدم الا انه بدون الباء الجارة مرفوع أَوْ حرف ترديد أَلْقَى بفتح الهمزة و القاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال في المشهورة و برسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و قرأ السدي و جماعة بضم الهمزة و كسر القاف و فتح الياء على البناء للمفعول من باب الافعال و معناه لمن القى له غيره السمع و فتح له اذنه كذا في الكشاف و الرسم صالح له السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول القى في المشهورة و على قراءة السدي مرفوع على نيابة الفاعل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا شَهِيدٌ فعيل بمعنى الشاهد اي الحاضر مرفوع على الخبرية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و باثبات الف الضمير للتطرف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة

الوصل و يحذف الالفين بعد الميم والواو و بتطويل التاء مكسورة
في النصب لانه جمع مؤنث سالم و الارض باثبات همزة الوصل
منصوب عطفا على السموت و ما بينهما منصوب و بوصل الضمير
في ستة بتاءين في الاخر الاولى مفتوحة مشددة و الثانية
تاء التانيث رسمت هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض مضاف ايام
بفتح الهمزة و بياء واحدة مشددة بالاتفاق جمع يوم و ما باثبات
الالف بعد الياء على الاكثر و حذفها الجزري و ما نافية مسنا
بتشديد السين المهملة ماض معلوم كمد و باثبات الالف الضمير
للظرف من جارة لغوب بضم اللام و الغين المعجمة مصدر كجلوس
في المشهورة و قرئ بفتح اللام على المصدر ايضا بزنة القبول كذا
في الكشاف والمعنى على الوجهين التعب والاعياء اية فاصبر
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر الباء الموحدة و سكون
الراء امر على بالياء ما باثبات الالف لان ما مصدرية يقولون
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل و سبح بكسر الباء
الموحدة مشددة و سكون الحاء امر من باب التفعيل بحمد بوصل
الباء الجارة مضاف ربك بتشديد الباء و وصل الضمير قبل بفتح
القاف و سكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف طلوع
الشمس باثبات همزة الوصل و قبل كما تقدم الغروب
باثبات همزة الوصل اية و من جارة فتحت النون في الوصل
اليل باثبات همزة الوصل و بلام واحدة بعدها بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره فسبحه امر كما تقدم الا انه

بوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر وَ اَدْبَارَ قرأه اهل الحجاز وحمزة وخلف وجبلة بكسر الهمزة على المصدر من ادبرت الصلوة اذا انقضت وتمت وقيل على حذف المضاف اليه اي اَدبار كم عن السجود وقرأ الباقون بفتح الهمزة على جمع دبر والمراد النوافل وعلى القراءتين بنصب الراء وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى مضاف السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم اٰية وَاسْتَمِعْ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وسكون العين امر من باب الافتعال يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة وناصبه ما دل عليه يوم الخروج اي يخرجون من القبور يوم وقيل استمع اي استمع حديث يوم يخرجون يُنَادِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف الياء بعد الدال ايضا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب وابن كثير بخلاف عنه بالياء في الوقف وقرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم الْمُنَادِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون وحذف الياء بعد الدال بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وقرأه بالياء وصلا اهل المدينة وابو عمرو وفي حالين ابن كثير ويعقوب وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم مِنْ جادة مَّكَانٍ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق قَرِيْبٍ فعيل من القرب مخفوض على

نعت مکان آیۃ یَوْمَ منصوب بدل من یوم السابق مضاف الی الجملۃ
یَسْتَمِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح المیم علی الغیب و البناء
للفاعل الصَّیْحَۃَ باثبات همزۃ الوصل و بفتح الصاد و الحاء المهملتین
بینهما یاء تحتانیۃ ساکنۃ و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
منصوب علی مفعول یستمعون بِالْحَقِّ باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ و بتشدید القاف ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال یَوْمُ مرفوع علی خبر ذلک مضاف الْخُرُوْجِ باثبات
همزۃ الوصل آیۃ اِنَّا بکسر الهمزۃ و بنون واحدۃ مشددۃ
و باثبات الف الضمیر للتطرف نَحْنُ ضمیر التعظیم نُحْیِیْ بالنون
مضمومۃ و سکون الحاء المهملۃ و کسر الیاء مشبعۃ علی التعظیم
و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف احدی الیاءین فی الآخر
بالاتفاق قال الدانی فان لم یتصل ای الضمیر به ای بالفعل الذی
آخرہ یاءان و وقعت الیاء طرفا نحو یحیی و یمیت فانی وجدت ذلک
فی مصاحف اهل المدینۃ و العراق مرسوما بیاء واحد قال و هی
عندی المتحرکۃ انتهی فینبغی علی اختیارہ ان ترسم یاء حمراء فی الآخر
بعد الیاء الثابتۃ و الجزری رسم مرکزا حمراء بعد الحاء و تبعناہ
وَ نُمِیْتُ بالنون مضمومۃ و کسر المیم علی التعظیم و البناء للفاعل
من باب الافعال و ینطق بالتاء لانها اصلیۃ لام الفعل مرفوع وَ اِلَیْنَا
باثبات الف الضمیر للتطرف الْمَصِیْرُ باثبات همزۃ الوصل و بفتح
المیم و بکسر الصاد المهملۃ مصدر میمی مرفوع آیۃ یَوْمَ منصوب
اما بدل بعد بدل من یوم فی قوله یوم ینادی او بدل من یوم فی یوم

يسمعون وعلى الوجهين مضاف الى الجملة تَشَقَّقُ قرأه ابوعمرو
والكوفيون بتخفيف الشين المعجمة على ان اصله تتشقق بتاءين
مفتوحتين على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت
احداهما للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الشين بادغام التاء
فيها وأتفقوا على تشديد القاف الاولى مفتوحة والبناء للفاعل
وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم التاء حرف المضارعة على البناء
للمفعول من الباب المذكور وقرئ تنشق بالنون الساكنة بعد
التاء من باب الانفعال كذا في الكشاف وَالرسم لا يصلح لهذا الوجه
وعلى الوجوه مرفوع الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على الفاعل
على الوجهين الاولين والوجه الرابع وعلى نيابة الفاعل على الوجه
الثالث عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما سِرَاعًا
بكسر السين المهملة وتخفيف الراء جمع سريع وباثبات الالف
بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على انه حال من
مقدر اى فيخرجون مسرعين او عن الضمير المجرور في عنهم وبالالف
في الآخر عوض التنوين ذَٰلِكَ كما تقدم حَشْرٌ بفتح الحاء المهملة
وسكون الشين المعجمة مرفوع عَلَيْنَا باثبات الف الضمير المتطرف
يَسِيرٌ فعيل من اليسر مرفوع على نعت حشر وفصل بين الموصوف
والصفة بالجار والمجرور للاختصاص أية نَّحْنُ كما تقدم أَعْلَمُ بفتح
الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع
على خبر نحن وغير مجرى بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان مامصدرية يَقُولُونَ بالتاء التحتانية مفتوحة على الغيب

والبناء

والبناء للفاعل وَمَّا أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما بِجَبَّارٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الجيم والباء الموحدة
المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الباء الاخيرة
بالاتفاق كما نص عليه الداني فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال
المعجمة وكسر الكاف المشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل
بِالْقُرْءَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف
الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها
وباثبات الالف بعد المجعودة بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف
الهمزة وبنقل فتحها الى الراء والرسم صالح له مَنْ موصول له
يَخَافُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
ع ١٧ الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مرفوع وَعِيدِ بكسر الدال بلا
تنوين بحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قرأه ورش بالياء في الوصل ويعقوب في الحالين وقرأ الباقون
بحذفها في الحالين اتباعا للرسم مصدر على زنة فعيل اية

سُورَةُ وَالذَّارِيَاتِ سِتُّونَ ايَةً بالاتفاق

اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالذّٰرِيٰتِ بواو القسم
وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الذال المعجمة
والياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
وباظهار التاء عند الجمهور وادغمها حمزة موافقا للسوسي في ذال
ذَرْوًا وهو بفتح الذال المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدر

وبالالف في الاخر عوض التنوين والمعنى الرياح تذرى التراب
وغيره آية فَالْحٰمِلٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف
الالفين بعد الحاء المهملة واللام وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبالخفض عطف على الذٰريٰت وِقْرًا بكسر الواو وسكون
القاف في المشهورة الحمل الثقيل او اعم منصوب على مفعول الحٰملٰت
وقرئ بفتح الواو وعلى المصدر بمعنى المحمول وبالالف في الاخر عوض
التنوين اي السحاب يحمل الماء آية فَالْجٰرِيٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبحذف الالفين بعد الجيم والياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا على الذٰريٰت اي السفن
يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة عند الجمهور
سوى ابي جعفر فانه قرأ بضم السين بخلاف عن عيسى بن وردان عنه
فاسكن السين النهر واني عنه منصوب على نعت المصدر المحذوف واقامته
مقامه اي جريا يسرا اي ذا يسر وعلى الحال اي يسيرة وبالالف في الاخر
عوض التنوين آية فَالْمُقَسِّمٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الميم وبفتح القاف وكسر السين المهملة مشددة اسم فاعل
من باب التفعيل وبحذف الالف بعد الميم الاخيرة وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا على الذٰريٰت يعني الملائكة
أَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب على انه مفعول به للمقسمٰت
فالفاء فيه وفي كل ما مر لترتيب الاقسام وجاز ان تكون لترتيب
الافعال فلا يكون المقسم به الا الذٰريٰت وبالالف في الاخر عوض
التنوين آية اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الموصولة

بالاتفاق جواب القسم ﴿تُوعَدُونَ﴾ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للمفعول ﴿لَصَادِقٌ﴾ بوصل
لام التاكيد اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد على ما
ضبطه الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان واسمها ما مع
صلتها ان قيل ان ما موصولة كما ذكرنا واما ان قيل انها مصدرية
فالجملة بتاويل المصدر خبر آية ﴿وَإِنَّ﴾ بكسر الهمزة وتشديد النون
﴿الدِّينَ﴾ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وسكون
الياء التحتانية اي الجزاء منصوب على اسم ان ﴿لَوَاقِعٌ﴾ بوصل
لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
على خبر ان آية ﴿وَالسَّمَاءِ﴾ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعورة موقعها مخفوض بواو القسم ﴿ذَاتِ﴾
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما هو المنصوص عليه في هامش
بعض المصاحف الصحيحة وكذلك هو المرسوم في مصحف الجزري
وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه
السخاوي والجزري مخفوض مضاف ﴿الْحُبُكِ﴾ باثبات همزة
الوصل وبضم الحاء المهملة والباء الموحدة في المشهورة وقرئ
بسكون الباء كالقفل وبكسرتين كالابل وبكسرة فسكون كالسلك
وبفتحتين كالنعم وبفتحة فسكون كالبرق وبضم ثم فتح كالصرد
وعلى الوجوه هو الخلق المستوي وقيل النجوم وقيل الطرائق آية

إِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما جواب القسم لَفِي بوصل لام التاكيد
مفتوحة قَوْلٍ بفتح القاف وسكون الواو مُخْتَلِفٍ بكسر اللام اسم
فاعل من باب الافتعال مخفوض على نعت قول آية يُؤْفَكُ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح الفاء على التذكير والبناء للمفعول
من باب ضرب يضرب وبالكاف في الآخر في المشهورة وبرسم
الهمزة الساكنة بعد الياء واوا وبوضع مجعودة عليها لغير لونها
للقراءتين مرفوع وقرأ سعيد بن جبير بضم الياء وكسر الفاء على
البناء للفاعل من باب الافعال وعن زيد بن علي بفتح الياء وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها الفا وكسر الفاء كيضرب والمعنى على الوجوه
يصرف والرسم لا يساعد الوجه الاخير وقرئ يُؤْفَنُ بالنون
في الآخر موضع الكاف من أفن الضرع اذا نهكه حلبا ولا يساعده
الرسم والوجوه كلها مذكورة في الكشاف عَنْهُ بوصل الضمير
مَنْ موصولة أُفِكَ بضم الهمزة وكسر الفاء ماض مبني للمفعول
كصرف اي صرف وقرئ أُفِنَ بالنون موضع الكاف ولا يساعده
الرسم ذكره الزمخشري في الكشاف آية قُتِلَ بضم القاف
وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول اي لعن الْخَرَّاصُونَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وتشديد الراء وضم
الصاد المهملة جمع الخراص على الفعال للمبالغة اي الكذابون وقيل
المرائيون وقيل الكهنة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع مذكر
سالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثبتها غيره وهو مخالف

للضابط مرفوع على نيابة الفاعل لقتل وقرئ قتل الخرّاصين
قتل على الماضي المبني للفاعل والضمير لله والخرّاصين بالياء منصوبا
على المفعول به كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة هُمْ
رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل واختلف في الميم
سكونا وضما فِيْ غَمْرَةٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الميم وفتح الراء
وبرسم التاء في اٰخرها مع النقط بالاتفاق اى في جهل سٰهُوْنَ
بحذف الالف بعد السين المهملة على ما هو قياسهم في جمع المذكر
السالم وهو المرسوم في مصحف الجزرى وقال صاحب الخزانة وعزاه
للمنهل انه باثبات الالف عند الداني وبحذف فيهما عند ابى داود انتهى
اقول لم يتعرض له الداني في المقنع والله اعلم بالصواب اية يَسْئَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد
السين الساكنة ويوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل
اَيَّانَ بفتح الهمزة في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشاف
والاتقان وبتشديد الياء التحتانية واثبات الالف بعدها وفتح
النون بالاتفاق اسم استفهام عن الزمان المستقبل على الارجح
قيل اصله اىّ أن وقيل اي اوان حذفت الهمزة من اوان والياء
الثانية من اى وقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وليس هو
الا تكلف بل هو على الاصل كمتى يَوْمُ مرفوع مضاف الدِّيْنِ بالدال
المهملة كما تقدم الا انه مخفوض لانه مضاف اليه اية يَوْمَ منصوب
على الظرف لفعل مضمر دل عليه السؤال اى يقع ويجوز ان يكون

منصوب بالاضافة الی غیر متمکن وهو الجملة وقرأه ابن ابی عبلة مرفوعا منونا علی الخبر لمحذوف ای هو یوم کذا فی الکشاف والرسم صالح هُمْ رسم مقطوعا عن یوم لانه ضمیر مرفوع منفصل واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَی بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد النون بالاتفاق یُفْتَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الفاء وفتح التاء الفوقانیة علی الغیب والبناء للمفعول اُیْذُوْقُوْا بضم الذال المعجمة والقاف بینهما واو ساکنة امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع والتقدیر یقال لهم ذوقوا فِتْنَتَکُمْ بکسر الفاء و سکون التاء الفوقانیة وفتح النون ونصب التاء الاخیرة علی مفعول ذوقوا الآیۃ ذوقوا عند ابکر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الَّذِیْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کُنْتُمْ بضم الکاف ما من الافعال الناقصة واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ بوصل الباء الجارة تَسْتَعْجِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح التاء الثانیة وسکون السین قبلها والعین بعدها وکسر الجیم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال اٰیة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الْمُتَّقِیْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة مفتوحة وکسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِیْ جَنّٰتٍ بفتح الجیم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَّعُیُوْنٍ قرأه ابن کثیر وابن ذکوان وابوبکر

وحمزة

وحمزة والكسائي بكسر العين والباقون بضمها وكلاهما لغتان جمع العين مخفوض عطفا على جنٰت اٰية اٰخِذِيْنَ رسم بالف واحدة وهي صورة الهمزة المفتوحة وحذفت الالف بعدها لانه جمع مذكر سالم من اسم الفاعل ورسم الجزري في مصحفه بجعودة قبل الالف مقام الهمزة المفتوحة كانه اثبت الالف لحذف الهمزة الا انه خلاف الضابط مَآ اٰتٰهُمْ ما موصولة والفعل بالف واحدة قبلها بجعودة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وبرسم الالف بعدها ياء على مراد الامالة ولو قوعها رابعة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الياء مرفوع على فاعل اٰتٰهُم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَبْلَ بفتح القاف وسكون الباء منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مُحْسِنِيْنَ بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية كَانُوْا كما تقدم قَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاٰخر عوض التنوين مِّنْ جارة فتحت النون في الوصل الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه وغيره مَا يَهْجَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وفتح الجيم على الغيب والبناء للفاعل قيل ما مزيدة للتاكيد ويهجعون خبر كانوا وقليلا ظرف اي كانوا

يهجعون اى ينامون فى زمن قليل من الليل وقيل ما مصدرية والجملة
بمعنى هجوعهم بدل اشتمال من الواو فى كانوا وليست ما نافية
لان ما بعدها لا يعمل فيما قبلها آية وَبِالْأَسْحَارِ باثبات همزة
الهمزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع السحر
وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري
هُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما يَسْتَغْفِرُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
آية وَفِي أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع لِلسَّائِلِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبرسم مجعولة عليها اسم فاعل
وَالْمَحْرُومِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول مخفوض عطفا على
للسائل آية وَفِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل ءايت بالف واحدة
قبلها مجعولة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع لِلْمُوقِنِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر القاف جمع اسم الفاعل
من الايقان على زنة الافعال آية وَفِي أَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وسكون
النون وضم الفاء جمع النفس مخفوض بفي وبوصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما خبر مبتدأ محذوف بدلالة
السابق اى فى انفسكم ايات أَفَلَا تُبْصِرُونَ بهمزة الاستفهام

وبرسمها

قـ برسمها الفا للابتداء قـ بوصل الفاء بلا النافية و الفعل
بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة وكسر الصاد ١
المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال آية
وَفِي السَّمَآءِ كما تقدم رِزْقُكُمْ بكسر الراء و سكون الزاى
مرفوع على الابتداء قـ بوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما وَمَا تُوعَدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين
على الخطاب و البناء للمفعول آية فَوَرَبِّ بوصل الفاء بواو القسم
قـ بتشديد الباء مخفوض مضاف السَّمَآءِ كما تقدم وَالْأَرْضِ
كما مر إِنَّهُ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير لَحَقٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و الباقي كما تقدم مِثْلَ بكسر الميم
و سكون الثاء المثلثة قرأه ابو بكر و حمزة و الكسائى و خلف
بالرفع على انه صفة لحق و قرأ الباقون بالفتح فقيل انه مبنى على
الفتح باضافته الى غير متمكن و هو ما انكم وما زائدة وقيل منصوب
على نزع الخافض اى بمثل و قيل على وصف المصدر المحذوف
اى لحق حقا مثل ما فما مصدرية و على القراءتين مضاف مَّآ أَنَّكُمْ
بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
ع ١٨ و ضما تَنطِقُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الطاء المهملة
على الخطاب و البناء للفاعل آية هَلْ حرف استفهام أَتَاكَ بفتح
الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية و يرسم الالف بعدها ياء
تغليبا للاصل و مراد الامالة ماض معلوم و بوصل الضمير حَدِيثُ
مرفوع مضاف فاعل الى ضَيْفِ بفتح الضاد المعجمة و سكون الياء

الثمانية يطلق على الواحد والجماعة لانه في الاصل مصدر كالصوام والمراد هنا الجمع مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح الاكثر قراءة هشام بالف موضع الياء وهو بفتح الميم في المخفض لانه غير مجرى الْمُكْرَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال مخفوض بالياء على نعت ضيف أية اِذْ بسكون الذال ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في دال دَخَلُوْا واظهرها الباقون وهو ماض معلوم وبفتح الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِ بوصل الضمير فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَلٰمًا بفتح السين واللام بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره منصوب على المصدر بتقدير الفعل اي نسلم سلاما او على انه مقول قالوا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقرئ بالرفع على تقدير سلام عليك كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قَالَ باثبات الالف بعد القاف سَلٰمٌ قراءة حمزة والكسائي بكسر السين وسكون اللام من غير الف بعدها وقرأ الباقون بفتح السين واللام بعدها الف وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اما للاختصار كما ذكره الداني في باب حذف الالفات للاختصار من رواية قالون عن نافع واما الرعاية القراءتين مرفوع في المشهورة على الابتداء وخذف خبره اي عليكم سلام وقرئ بالنصب كذا في

الكشاف

الكشاف قال لا يساعده الرسم قَوْمٌ مرفوع على الخبر المحذوف
أي انتم او هؤلاء قوم مُّنْكَرُوْنَ بفتح الكاف مخففة جمع اسم
المفعول من باب الافعال والمعنى لا نعرفكم اٰية فَرَاغَ بوصل
الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الراء وفي الاخر غين
معجمة اي مال اِلٰى بالياء اَهْلِهٖ بوصل الضمير فَجَآءَ بوصل الفاء
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها
وفي مصاحف اهل مكة فجياء بالياء بين الجيم والالف رواه الداني
بِعِجْلٍ بوصل الباء الجارة وبكسر العين المهملة وسكون الجيم
سَمِيْنٍ بالسين المهملة فعيل من السمن مخفوض على نعت عجل
اٰية فَقَرَّبَهٗ بوصل الفاء وبفتح الراء مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وبوصل الضمير اِلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما قَالَ كما تقدم اَلَا تَاْكُلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء ولا نافية والفعل بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعولة
عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على الخطاب والبناء
للفاعل والاستفهام للانكار او للحث على الاكل اٰية فَاَوْجَسَ
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والجيم بينهما واو ساكنة وفي الاخر
سين مهملة ماض معلوم من باب الافعال اي احس من نفسه خوفا
مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما خِيْفَةً
بكسر الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط منصوبة على المفعول به لاوجس قالوا كما تقدم بصيغة الجمع الا انه بدون الفاء لا تخف بالتاء الفوقانية مفتوحا وفتح الخاء وجزم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبشروه بفتح الشين المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بغلم بوصل الباء الجارة وبضم الغين المعجمة وفتح اللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عليم فعيل من العلم مخفوض على نعت علم اية فاقبلت بوصل الفاء وبفتح الهمزة واللام الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل امراته باثبات همزة الوصل وبفتح الراء ورسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا مرفوع على فاعل اقبلت وبوصل في صرة بفتح الصاد المهملة والراء المشددة وبرسم التاء في الاخرها من الصرير وقال الزجاج والمراد هنا شدة الصياح منصوب المحل على انه حال ومفعول ان اريد من فاقبلت فاخذت فصكت بوصل الفاء وبالصاد المهملة وفتح الكاف مشددة ماض معلوم كمدت وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي لطمت وجهها منصوب على مفعول صكت وبوصل الضمير وقالت باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة عجوز فعول بالعين المهملة والجيم والزاي مرفوع على خبر المحذوف اي انا عجوز عقيم فعيل من العقم مرفوع على الخبر بعد الخبر اية قالوا اجمع كما تقدم كذلك بحذف الالف

بعد الذال و بكسر كاف الضمير للتانيث قَالَ بالافراد كما تقدم
الخبر كذلك رَبُّكِ بتشديد الباء مرفوع على فاعل قال و بوصل
الضمير و كسرة على التانيث اِنَّهُ بكسر الهمزة و تشديد النون
و وصل الضمير هو الْحَكِيْمُ الْعَلِيْمُ باثبات همزة الوصل في كليهما
الاول فعيل من الحكمة و الثاني من العلم مرفوعان آية قَالَ
بالافراد كما تقدم و الضمير لابراهيم فَمَا استفهامية و بوصل
الفاء خَطْبُكُمْ بفتح الخاء المعجمة و سكون الطاء المهملة و رفع الباء
الموحدة على الخبر و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
اى ما شأنكم اَيُّهَا بفتح الهمزة و ضم الياء التحتانية مشددة و باثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق الْمُرْسَلُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح
السين مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال آية قَالُوْا
بصيغة الجمع كما تقدم اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف اُرْسِلْنَا بضم الهمزة و كسر السين
مخففة و سكون اللام ماض مبنى للمفعول من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء قَوْمٍ مُّجْرِمِيْنَ بكسر الراء مخففة
جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية لِنُرْسِلَ بوصل لام كى
مكسورة و بالنون مضمومة و سكون الراء و كسر السين على المتكلم
معه غيره و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا
و ضما حِجَارَةً و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و برسم التاء
في آخرها معا لنقط منصوبة على مفعول لنرسل مِنْ جارة طِيْنٍ

بكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية مُسَوَّمَةً بضم الميم
وفتح السين المهملة والواو المشددة والميم اسم مفعول من السومة
وهي العلامة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق
منصوبة على نعت حجارة عِندَ منصوب مضاف رَبِّكَ كما تقدم
الا انه مخفوض لِلمُسرِفِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و
بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال فَأَخرَجنَا
بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة وسكون
الجيم ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
مَن موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف فِيهَا بوصل الضمير
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل المُؤمِنِينَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين والواو لانضمام السابق وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم
الفاعل من باب الافعال آية فَمَا نافية وبوصل الفاء وَجَدنَا
ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال المهملة وباثبات الف
الضمير للتطرف فِيهَا كما مر غَيرَ منصوب على مفعول وجدنا مضاف
بَيتٍ بتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مِنَ جارة فتحت النون
وصلا المُسلِمِينَ باثبات همزة الوصل وبسكون السين وكسر
اللام بعدها مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية
وَتَرَكنَا ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وباثبات الف
الضمير للتطرف فِيهَا كما مر آيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في

الاخرهاء مع النقط لانه مفرد بالاتفاق منصوب على مفعول تركنا
لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة بعدها
بالاتفاق مشددة وبكسر الذال يَخَافُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق على الغيب
والبناء للفاعل وبضم الفاء الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول يخافون الْاَلِيْمَ
باثبات همزة الوصل فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت العذاب
اٰية وَفِيْ مُوْسٰى بالياء في الاخر على مراد الامالة اِذْ بسكون
الذال اَرْسَلْنٰهُ ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه
بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول اِلٰى
بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى بِسُلْطٰنٍ
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره مُبِيْنٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على
نعت سلطن اٰية فَتَوَلّٰى بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو
واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في
الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اى اعرض عن الايمان
بِرُكْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الكاف في المشهورة
اى بجموعه واجناده وبوصل الضمير وقرئ بضم الكاف كذا
في الكشاف وَقَالَ بالافراد كما تقدم سٰحِرٌ اسم فاعل وفي رسم
الالف بعد السين اختلاف قال الداني وكل شئ في القراٰن

من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا ثم قال وحدثني احمد بن عمر قال ثنا محمد بن احمد قال ثنا عبد الله قال ثنا عيسى قالون عن نافع قال كلما في القرآن من ساحر فبالالف قبل الحاء في الكتاب انتهى وتابعه الشاطبي ورسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم مرفوع على خبر المحذوف اي هو ساحر أَوْ حرف ترديد مَجْنُونٌ بالرفع عطفا على ساحر آية فَأَخَذْنَٰهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وَجُنُودَهُ بضم الجيم والنون جمع الجند منصوب عطفا على الضمير المنصوب في اخذنه فَنَبَذْنَٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح النون والباء الموحدة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما اي فطرحناهم فِي الْيَمِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الياء التحتانية وتشديد الميم اي البحر وَهُوَ اختلف في الهاء سكونا وضما مُلِيمٌ بضم الميم وكسر اللام اسم فاعل من باب الافعال والمعنى اتى بما يلام عليه مرفوع على خبر هو آية وَفِي عَادٍ باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه لم يزد على ثلثة احرف كما نص عليه الداني إِذْ أَرْسَلْنَا كلاهما كما تقدم الا انه باثبات الف الضمير لعدم اتصال ضمير المفعول عَلَيْهِمُ كما تقدم الا انه اختلف في الميم كسرا وضما الرِّيحَ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد بالاتفاق منصوب على مفعول ارسلنا الْعَقِيمَ باثبات همزة الوصل فعيل من العقم اي التي

لا تلقح سحابا منصوب على نعت الريح اية ما تذر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع من جارة شئ بالياء الساكنة بالاتفاق وتحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وابو ضعيف مجعود موقعها اتت بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية الاولى وبتطويل التاء الثانية ساكنة ماض معلوم للمؤنث عليه بوصل الضمير الآخر استثناء جعلته ماض معلوم بفتح العين واللام وسكون تاء التانيث ووصل الضمير كالرميم باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه فعيل من الرم للبلى والتفتت اية ـ وفي ثمود بفتح الدال في الجر لانه غير مجرى اذ بسكون الذال قيل اختلف في القاف كسرا واشماما بالضم ماض مجهول وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لهم وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تمتعوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم والتاء الثانية المشددة وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع حتى بالياء على الاكثر الراجح حين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية اية فعتوا بوصل الفاء وفتح العين المهملة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع واما حذف الالف فخاص بعتو عتوا في سورة الفرقان كما نص عليه الداني وقد مرهناك عن امر بفتح الهمزة وسكون الميم مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فاخذتهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة

وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم وبسكون تاء التانيث
وبوصل الصّعِقَةُ باثبات همزة الوصل قرأه الكسائي بفتح الصاد
وسكون العين المهملتين من غير الف بينهما على المرة من الصعق وقرأ
الباقون بفتح الصاد بعدها الف وكسر العين على صيغة اسم الفاعل
ولم يتعرض لرسمها هنا الداني والشاطبي بل خصا الخلاف بسورة
البقرة وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة لم تذكر هذه في الكتب
فيحذف الالف رسما على قراءة من حذفها تلاوة وتثبت على قراءة
غيره انتهى أقول الحذف اشمل وهو المفاد من سياق السيوطي في
الاتقان وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وهو المرسوم في
الخزانة والخلاصة والله الموفق ثم هو برسم التاء في الآخر هاء
مع النقط بالاتفاق مرفوعة على فاعل اخذتهم وهم اختلف في
الميم سكونا وضما يَنْظُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء
المعجمة المشالة بينهما نون ساكنة وبضم الراء على الغيب والبناء
للفاعل آية فَمَا اسْتَطَاعُوْا بوصل الفاء بما النافية وباثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وضم العين
المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري
اى فما اطاقوا مِنْ جارة زيدت لتاكيد النفي او بمعنى على لان
استطاع بمعنى اطاق وقدر قِيَامٍ بكسر الكاف مصدر قام وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني ومَا نافية كَانُوْا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُنْتَصِرِيْنَ

بكسر الصاد المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب
على خبر كانوا آية وَقَوْمَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر ويعقوب
وعاصم بالنصب عطفا على الضمير المنصوب في اخذتهم او عطفا
على محل في عاد ويجوز ان ينصب بمقدر اى اذكر وقرأ الباقون
بالجر على معنى وفي قوم نوح آية قرأ عبد الله رضى الله عنه كذا في
الكشاف والمدارك والاحتجاج وعلى القراءتين مضاف نُوحٍ
مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على
الضم لحذف المضاف اليه منويا إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا
كما تقدم قَوْمًا منصوب على خبر كانوا وبالالف في الآخر عوض
التنوين فَاسِقِينَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل ع
منصوب على نعت قوما آية وَالسَّمَاءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب
على شريطة التفسير بَنَيْنَاهَا بفتح الباء الموحدة والنون وسكون
الياء التحتانية ماض معلوم وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول بِأَيْدٍ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة
وسكون الياء التحتانية جمع اليد ورسم بيائين بالاتفاق قال
الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة مواضع وذكر
في التفصيل وفي الذاريت والسماء بنيناها بأييد ثم قال في الآخر
وكذلك رسمها الغازى بن قيس في كتاب الهجاء الذي رواه عن

اهل المدينة فيجوز ان يكون الياء هي الزائدة والالف قبلها هي الهمزة
ويجوز ان يكون الالف هي الزائدة بيانا للهمزة والياء هي الهمزة انتهى
وقال الجزري في النشر ورسم بايد بالف بعد الباء وبياءين
بعدها فقيل ان الياء الواحدة زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال
والصواب عندي والله اعلم ان الالف هي الزائدة زيدت كما زيدت
في مائة ومائتين والياء بعدها هي صورة الهمزة كتبت على
مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى
اقول القياس على مائة ومائتين يخدش بان همزتهما متوسطة
حقيقة بخلافها هنا فان الهمزة في بايد مبتدأة وحملها على المتوسطة
انما هو على خلاف القياس على ان زيادة الالف في مائة لرفع
الالتباس بمنه ولا التباس هنا فالاشبه عندي زيادة الياء وبه
جزم السيوطي في الاتقان ونقل فيه عن المراكشي انها انما زيدت
الياء في بايد تعظيما لقوة الله التي بنا بها السماء التي لا تشابهها قوة
وقول صاحب الخزانة بايد بالياءين في مصاحف العراق واما قراءته
فبالياء الواحدة كذا في المقنع والرائية وشرحها انتهى مخدوش
بان الداني ذكره في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار
حيث قال وفي الذاريات كتبوا والسماء بنينها بايد بياءين انتهى
فنسبته الى مصاحف العراق معزيا الى المقنع ليس بصحيح وكذا اسناده
الى الرائية لانه ليس فيها اثر منه والله اعلم بالصواب ثم هو بكسر
الدال منونة والمعنى بقدرة وقوة وَاِنَّا بكسرة الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَمُوْسِعُوْنَ بوصل

لمو

لام التاكيد مفتوحة بكسر السين المهملة و بعين مهملة بعدها
جمع اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على خبر ان وانى بالجمع
للتعظيم موافقا لانا اية وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب
على شريطة التفسير فَرَشْنَاهَا بالفاء و الراء مفتوحتين و سكون
الشين المعجمة ماض معلوم و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول اى بسطناها فَنِعْمَ بوصل الفاء و بكسر
النون و سكون العين و فتح الميم فعل مدح الْمَاهِدُونَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الميم جمع اسم الفاعل مرفوع على
فاعل نعم و المخصوص بالمدح محذوف اى نحن اية وَمِنْ جارة كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها
خَلَقْنَا ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و باثبات الف الضمير
للتطرف زَوْجَيْنِ تثنية زوج اى نوعين مختلفين ذكرا و انثى
حلوا و حامضا منصوب على مفعول خلقنا لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام
الثانية و وصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما تَذَكَّرُونَ
قرأه حفص و حمزة و الكسائى و خلف بتخفيف الذال اصله
تتذكرون بتاءين مفتوحتين و فتح الذال على الخطاب البناء
للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف و قرأ الباقون
بتشديد الذال على ادغام التاء فيها و اتفقوا على فتح الكاف مشددة
على البناء للفاعل اية فَفِرُّوا بوصل الفاء العاطفة و كسر
الفاء الثانية و تشديد الراء مضمومة امر و بزيادة الالف

بعد واو الجمع إلى بالياء الله باثبات همزة الوصل إني بكسر
الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما
في ميم منه وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي جارة وبوصل الضمير نذير بالذال المعجمة فعيل بمعنى
المنذر مرفوع مبين اسم فاعل من ابان مرفوع على نعت نذير
آية ولا تجعلوا الواو ناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين
نهي على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مع بفتح الميم والعين مضاف الله كما تقدم
إلها بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين آخر بالف
واحدة قبلها مجعولة مشبعة وفتح الخاء افعل التفضيل منصوب
على نعت الها غير مجرى إني لكم منه نذير مبين الكل كما تقدم
تكرير للتاكيد أو رتب كل على حكم على حدة آية كذلك بحذف الالف
بعد الذال ما نافية أتى بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية
ماض معلوم مرق برسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
من جارة قبلهم بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وخفض
اللام ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه رسول إلا حرف استثناء قالوا باثبات الالف بعد القاف و

بزيادة

بزيادة الالف بعد واو الجمع سَاحِرٌ اسم فاعل وباثبات
الالف بعد السين بالاتفاق قال الداني وكل شيء في القرآن
من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف الا موضعا واحدا فان
الالف فيه مرسومة وهو قوله في الذاريات الا قالوا ساحر
ووافقه الشاطبي وغيره اَوْ حرف ترديد مَجْنُوْنٌ مرفوع اية
اَتَوَاصَوْا بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح التاء
الفوقانية والصاد المهملة ماض معلوم من باب التفاعل
وباثبات الالف بعد الواو الاولى بالاتفاق وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِهٖ بوصل الباء الجارة بَلْ للاضراب هُمْ رسم
مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع طَاغُوْنَ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة قال الداني
قال محمد بن عيسى الاصبهاني في هجاء المصاحف قوم طاغون
في والذاريات والطور مرسومة بالالف قال قال ابو عمرو وكذا
رايتها في مصاحف اهل العراق انتهى وتابعه السيوطي في الاتقان
ولم يتعرض له الشاطبي بخصوصه ولعله جرى على الحذف على
قياسهم في سائر جموع المذكر السالمة وفي هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه مختلف الرسم اثباتا وحذفا وفي مصحف آخر انه
بالاثبات عند ابي عمرو وبالخلاف عند ابي داود وفي هامش الخلاصة بالحذف عند البعض
ورسمه الجزري في مصحفه بالحذف كانه اختار ذلك على موافقة
قياسهم في حذف الف جمع المذكر السالم جمع طاغ اسم
متجاوزون الحد في الكفر اية فَتَوَلَّ بوصل الفاء وبفتح التاء

الفوقانية والواو والف للام المشددة امر من باب التفعل حذفت
الالف في الآخر للسكون عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما فَمَآ بوصل الفاء بما المشبهة بليس اَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِمَلُوْمٍ بوصل الباء الجارة المزيدة
في خبر ما وبفتح الميم وضم اللام اسم مفعول من اللوم اٰية وَذَكِّرْ
بكسر الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل فَاِنَّ
بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الذِّكْرٰى باثبات
همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء
وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة تَنْفَعُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع
الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اوائل الورد اٰية وَمَا نافية خَلَقْتُ
بفتح اللام وسكون القاف ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة
ضمير المتكلم الْجِنَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وبنصب
النون مشددة على مفعول خلقت وَالْاِنْسَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الهمزة بعد اللام وسكون النون منصوب عطفا على الجن اِلَّا
حرف استثناء لِيَعْبُدُوْنِ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وضم الباء على الغيب والبناء للفاعل وبكسر النون في
الآخر لانها نون الوقاية واما نون الرفع فقد حذفت للنصب بتقدير اَنْ
وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه
يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم
اٰية مَآ اُرِيْدُ بضم الهمزة وكسر الراء على المتكلم المفرد والبناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنۡهُمۡ جادة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجِنَّةِ وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه رِّزۡقٍ بكسر
الراء وسكون الزاى وَمَآ اُرِيۡدُ كما تقدم اَنۡ ناصبة الفعل
يُّطۡعِمُوۡنِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر
العين المهملة مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء
الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب
بالياء في الحالين وحذفها الباقون في الحالين اتباعا للرسم اٰية
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب هُوَ الرَّزَّاقُ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء والزاي
المشددة على فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الزاى على
ضابط الداني وحذفها الجزري قال صاحب الكشاف وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم انى انا الرزاق بالحاق ياء الاضافة
بان وبضمير المتكلم المفرد المنفصل للتاكيد ولا يساعده الرسم
وقرئ الرازق على اسم الفاعل كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم الاكثرى ورسم الجزرى صالح له ذُو بدون الالف
بعد الواو وعلامة الرفع على خبر ان مضاف الۡقُوَّةِ باثبات همزة
الوصل وبضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء بعدها
هاء مع النقط بالاتفاق الۡمَتِيۡنُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
فعيل من المتن والمراد الشديد القوي مرفوع على نعت ذو وفي

المشهورة وقرأ الاعمش بالجر صفة للقوم على تاويل الا فتدا راية فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم وبفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع ذَنُوْبًا بفتح الذال المعجمة وضم النون قال الزجاج الذنوب في اللغة النصيب منصوب على اسم ان والخبر مقدم وبالالف في الآخر عوض التنوين مِثْلَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة منصوب على نعت ذنوبا مضاف ذَنُوْبِ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف اَصْحٰبِهِمْ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَا يَسْتَعْجِلُوْنِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية قبلها سين وبعدها عين مهملتان ساكنتان وبكسر الجيم على الغيب من باب الاستفعال وبحذف نون الرفع للجزم وبكسر نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين والباقون بحذفها اتباعا للرسم آية فَوَيْلٌ بوصل الفاء مرفوع لِّلَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة يَّوْمِهِمُ مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُوْعَدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين ع ٢ ٣١٣

المهملة

المهملة على الغيب و البناء المفعول أية **سورة والطور**
اربعون و تسع ايات عند الكوفيين و الشامى و ثمان عند
البصريين و سبع عند المدنيين و المكى و اختلف فى التفصيل
ايضا كما ستقف عليها فى مواقعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم
وَالطُّوْرِ باثبات همزة الوصل و بضم الطاء المهملة المشالة و
سكون الواو مخفوض بواو القسم و هو الجبل الذى كلم الله
عليه موسى عليه السلام اية عند الكوفيين و البصريين و الشامى
وَكِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض عطفا على
الطور مَّسْطُوْرٍ اسم مفعول من السطر بالسين و الطاء المهملتين
مخفوض على نعت كتب اية بالاتفاق فِىْ رَقٍّ بفتح الراء و التشديد
القاف الصحيفة او الجلد الذى يكتب فيه مَّنْشُوْرٍ اسم مفعول
من النشر بالنون و الشين المعجمة اى مفتوح فتحه اهل القراءة
مخفوض على نعت رق اية بالاتفاق وَالْبَيْتِ باثبات همزة
الوصل و بنطق بالتاء لانها اصلية لام الكلمة مخفوض عطفا
على المقسم به الْمَعْمُوْرِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول
من العمارة مخفوض على نعت البيت و هو بيت فى السماء حيال
الكعبة اية بالاتفاق وَالسَّقْفِ باثبات همزة الوصل و بفتح
السين المهملة و سكون القاف مخفوض عطفا على المقسم به
الْمَرْفُوْعِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من الرفعة مخفوض
على نعت السقف و السقف المرفوع السماء و قيل العرش اية
بالاتفاق وَالْبَحْرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على

المقسم به الْمَسْجُورِ باثبات همزة الوصل اسم مفعول من السجر أي الموقدة المحمى أو المملو أو البحر الذي كثر ماؤه منه أو الساكن أو الذي ذهب ماؤه أو المختلط من السجير وهو الخليط مخفوض على نعت البحر فالواو في الطور للقسم وفي البواقي للعطف كذا في المدارك أية بالاتفاق وجواب القسم قوله إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وبوصل الضمير لَوَاقِعٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم فاعل من الوقوع وباثبات الالف بعد الواو وعلى ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان أية بالاتفاق مَا لَهُ ما مشبهة بليس وله بوصل لام الجر مفتوحة مِنْ جارة زيدت لتاكيد النفي دَافِعٍ اسم فاعل من الدفع بالدال المهملة والفاء وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري أية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على انه ظرف لواقع أو مفعول لاذكر مقدرا مضافا الى الجملة تَمُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل وبرفع الراء أي تضطرب وتتحرك أو تدور السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع بجعود موقعها مرفوع على فاعل تمور مَوْرًا بفتح الميم وسكون الواو ومنصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَتَسِيرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر

السين المهملة على التانيث و البناء للفاعل مرفوع الجبال باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم جمع الجبل و باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع على فاعل تسير سيرا بفتح السين المهملة و سكون الياء التحتانية منصوب على المصدر و بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فويل كما تقدم قبيل السورة يومئذ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل و التليين و بوضع مجعودة عليها و بكسر الذال منونة بتنوين العوض للمكذبين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و بتشديد الذال مكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل بلام واحدة مشددة و كسر الذال هم رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع منفصل و اختلف في الميم سكونا و ضما في خوض بفتح الخاء المعجمة و سكون الواو بعدها ضاد معجمة اي باطل او الاندفاع في باطل و كذب يلعبون بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة بينهما لام ساكنة و بضم الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل اي يترددون اية بالاتفاق يوم بالنصب على البدل من يوم السابق او على الظرف ليقال مقدرا مضاف الى الجملة يدعون بالياء التحتانية مضمومة و فتح الدال المهملة وضم العين المهملة المشددة في المشهورة على الغيب البناء للمفعول اي يدفعون و قرأ زيد بن على رضي الله عنهما يدعون بتخفيف العين من الدعاء كذا في الكشاف و لم يرسم واحد الى بالياء نار باثبات

الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الجر لانه غير مجري دَعًّا بفتح الدال وتشديد العين المهملتين منصوب على المصدر في القراءة المشهورة وعلى الحال من ضمير يدعون على قراءة زيد بن على بمعنى مدعوعين اى مدفوعين اٰية عند الكوفيين والشامي هٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون مرفوع على خبر هذه الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما بها بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اٰية بالاتفاق اَفَسِحْرٌ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء وكسر السين وسكون الحاء المهملتان على لفظ المصدر بالاتفاق مرفوع على خبر هٰذَا او هو كما تقدم الا انه بالالف بعد الذال على التذكير اَمْ حرف ترديد اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما لَا تُبْصِرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية بالاتفاق اِصْلَوْهَا باثبات همزة الوصل وبكسرها في الابتداء بعدها صاد مهملة وبفتح اللام امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لِلحوق ضمير المفعول اى احترقوا بها فَاصْبِرُوْا

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اوْ حرف ترديد لَا تَصْبِرُوْا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءٌ بفتح السين المهملة والواو مخففة و باثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المتطرفة المضمومة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع على الخبر اي صبركم وجزعكم سواء و قيل مرفوع على الابتداء اي سواء عليكم الامران و رجح الاول لانه نكرة وهي اولى بالخبرية عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون و وصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُمْ كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب في البناء للفاعل من العمل اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بتشديد التاء مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال فِيْ جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَّ نَعِيْمٍ بفتح النون وكسر العين مصدر مخفوض عطفا على جنت اٰية بالاتفاق فٰكِهِيْنَ قرأه ابو جعفر بلا الف بعد الفاء على فعل بكتف صفة مشبهة على معنى معجبين و نا عميق

ومنبسطين انفاسا وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل
بمعنى ذو فاكهة على النسب كتامر ولابن تمر وفي رسمه اختلاف
قال الداني في باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات
والحذف وفي الطور في بعض المصاحف فاكهين بالالف وفي بعضها
فكهين بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي اقول الحذف اشمل وارجح
كما نص عليه الداني في رواية قالون عن نافع في باب ما حذفت
فيه الالف اختصارا ونبه عليه السيوطي في الاتقان حيث قال
وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين نحو فكهين بلا الف وهي قراءة
وعلى غير قراءتها هي محذوفة رسما لانه جمع تصحيح انتهى منصوب
في المشهورة على الحال من الضمير في الظرف فالظرف
مستقر خبر وقرئ فكهون بالواو وعلامة الرفع على خبر
فالظرف لغو كذا في الكشاف ولا يساعد لا الرسم بما بوصل الباء
الجار لا ق باثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية ١٠ اتٰهم
بالف واحدة قبلها همزة ممدودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما ربهم بتشديد الباء مرفوع على فاعل ١٠ اتهم وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ووقٰهم بواوين الاولى واو
العطف والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف وبرسم
الالف بعدها ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما عطف على جنت اي استقروا

في جنت و وقهم أو على ء اتيهم ان جعل ما مصدرية والتقدير
فكهين باتيائهم وو قايتهم أو حال من المستكن في الظرف باضمار
قد أو من فاعل اتى أو مفعوله أو منهما جميعا ربهم كما تقدم
عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على
المفعول الثاني لوقيهم مضاف الجحيم باثبات همزة الوصل
أية بالاتفاق كلوا بضم الكاف واللام امر و بزيادة الالف
بعد واو الجمع واشربوا باثبات همزة الوصل امر و بفتح
الراء قبلها شين معجمة و بزيادة الالف بعد واو الجمع هنيئا
بفتح الهاء وكسر النون مشبعة وسكون الياء التحتانية و حذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجودة موقعها
منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين فعيل منصوب على نعت
المصدر المحذوف أي اكلا وشربا هنيئا أي لا تنغيص فيه ولا نكد
ولا كدر أو نعت المفعول به المحذوف أي طعاما
وشرابا هنيئا و يحتمل ان يكون الالف هي صورة الهمزة والمحذوفة
هي الالف التي عوض التنوين لكنه يقدح فيه بان الهمزة المتطرفة
بعد الساكن تحذف رسما اللهم الا ان يقال انه على خلاف القياس
و فيه انه لا داعي اليه والعجب من الداني انه عدها همزة متوسطة
حيث قال في الهمزة المتوسطة التي وقعت بعد الساكن وكذلك
اي لم ترسم خطا همزة سوءة و سوءاتكم و سيئ و سيئت و بريئون
و هنيئا مع انه ذكر احكام الهمزة المتطرفة فيما بعد بما
بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية كنتم

تَعْمَلُونَ كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق مُتَّكِئِينَ بضم الميم
وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل
من باب الافتعال وبحذف الياء صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبوضع مجعودة موقعها كما
هو المرسوم في مصحف الجزري أو بحذف الياء علامة النصب
وبرسم مركز حمراء قبل النون كما هو الاوجه عند الداني قراءة
ابي جعفر بحذف الهمزة والرسم على الوجه الاول او فوقه عَلَىٰ
بالياء سُرُرٍ بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مَصْفُوفَةٍ
بفتح الميم وسكون الصاد المهملة وضم الفاء الاولى وفتح الثانية
بينهما واو ساكنة اسم مفعول وبرسم التاء في آخرها مع
النقط مخفوضة على نعت سرر وَزَوَّجْنَاهُمْ بتشديد الواو مفتوحة
وسكون الجيم ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما بِحُورٍ بوصل الباء الجارة وبضم الحاء المهملة وسكون
الواو جمع حوراء عِينٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية
جمع عيناء مخفوض على نعت حور آية بالاتفاق وَالَّذِينَ كما تقدم
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعَتْهُمْ
قراءة الجمهور بهمزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الباء الموحدة والعين المهملة بعدها تاء ساكنة للتأنيث
على الماضي المعلوم من باب الافتعال أي لحقتهم ذريتهم وقراءة

ابي عمرو

ابو عمرو بهمزة القطع مفتوحة و اسكان التاء و فتح الباء وسكون
العين بعدها النون ضمير للتعظيم على الماضي المعلوم من باب
الافعال و الرسم واحد لان همزة الوصل تثبت بالاتفاق
و الف الضمير تحذف لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول ثم
اختلف في الميم سكونا و ضما ذُرِّيَّتَهُمْ بضم الذال المعجمة
و كسر الراء مشددة قرأه اهل الحجاز و الكوفيون بغير الف
بعد الياء التحتانية المشددة على التوحيد لان الذرية تقع على
الواحد و الكثير و بالرفع على فاعل اتبعتهم و قرأ ابن عامر و يعقوب
بالالف بعد الياء على الجمع و بالرفع على فاعل اتبعتهم و قرأ ابو عمرو
ايضا على الجمع الا انه كسر التاء للنصب على مفعول اتبعتهم و الرسم
صالح للوجوه لان الالف تحذف من جمع المؤنث السالم و اما
ضم الذال فهي القراءة المشهورة و قرئ بكسر الذال كذا في
الكشاف و اختلف في الميم سكونا و ضما و اما الهاء قبلها
فمضمومة على القراءة بالتوحيد و بالجمع مرفوعا و مكسورة
على القراءة بالجمع بِاِيمَانٍ بوصل الباء الجارة و بكسر الهمزة
على مصدر باب الافعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر
و حذفها الجزري اَلْحَقْنَا بفتح الهمزة و الحاء المهملة و سكون
اللام بينهما و سكون القاف بعدهما ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الف الضمير للتطرف بِهِمْ بوصل الباء الجارة و اختلف
في الميم سكونا و ضما ذُرِّيَّتَهُمْ كما تقدم الا انه بالتوحيد
في قراءة ابن كثير و الكوفيين و بفتح التاء للنصب على

مفعول ألحقنا فى قراءة الباقين بالجمع وكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم و الرسم صالح للوجهين كما تقدم آنفا
وَمَا أَلَتْنَاهُمْ بفتح الهمزة و رسمها الفا للابتداء قرأه ابن كثير بكسر اللام ماض من ألت يألت كعلم يعلم و قرأ الباقون بفتح اللام من ألت يألت كضرب يضرب و اتفقوا على اثبات الهمزة قبل اللام غير انه اختلف فيها عن قنبل فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ لِتْنٰهم بلام مكسورة من لات يليت ليتا وهى رواية الحلوانى عن القواس و بها قرأ ابى بن كعب وطلحة بن مصرف رضى الله عنهما وجاءت عن الاعمش ايضا و روى ابن مجاهد عنه اثبات الهمزة قاله الجزرى فى النشر لكن الرسم لا يساعد الاسقاط و روى ابن هرون بمد الهمزة على زنة افعلنا من الات يليت كأمات يميت وعن الاعمش اسقاطها ايضا مع فتح اللام من لات يلات ولا يساعده الرسم و قرئ وَلَتْنٰهم بالواو موضع الهمزة و بفتح اللام من ولت يلت و لا يساعده الرسم ايضا و الوجوه السبعة كلها لغات ثابتة و معناها واحد اي ما نقصناهم كذا فى الكشاف و الاحتجاج والنشر
ثم هو بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف فى الميم سكونا وضما و ادغاما فى ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه عَمَلِهِمْ بفتح العين و الميم و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما و ادغاما فى ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه شَيْءٍ بالياء الساكنة

بالاتفاق وقد بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وتوضع مجعودة موقعها كُلُّ بتشديد اللام مرفوع امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وترسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وتوضع مجعودة عليها بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبَ ماض معلوم وبفتح السين رَهِينٌ فعيل بمعنى مفعول من الرهن مرفوع على الخبر آية بالاتفاق وَأَمْدَدْنَٰهُم بفتح الهمزة والدال المهملة الاولى وسكون الثانية ماض معلوم من باب الافعال وقد يحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِفَٰكِهَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء في الاخرها مع النقط وَلَحْمٍ مخفوض عطفا على فاكهة مِّمَّا من جارة وما موصولة دست موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وباثبات الالف يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية وضم الهاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق يَتَنَٰزَعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والنون وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وفتح الزاي وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اى يتعاطون ويتناولون فِيهَا بوصل الضمير كَأْسًا بفتح الكاف وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب

وبيا الالف في الآخر عوض التنوين لَّا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْثِيمٌ لغو بفتح اللام وسكون الغين المعجمة فيها بوصل الضمير وبتانيثه مع انه يرجع الى الكأس لان المراد الخمر على تسمية الشئ باسم محله وتاثيم بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مصدر على زنة تفعيل قرأ ابن كثير والبصري بان بفتح لغو وتاثيم من غير تنوين على ان لا في كليهما لنفي الجنس وقرأ الباقون برفعهما منونتين على ان لا بمعنى ليس او هو ملغى عن العمل او على تقدير الفعل اى لا يجرى بينهم لغو ولا ما فيه اثم اية بالاتفاق وَيَطُوفُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة على التذكير لظهور الفاعل عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما غِلْمَانٌ بكسر الغين المعجمة وسكون اللام جمع غلام وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق مرفوع على فاعل يطوف منون لَّهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما كَأَنَّهُمْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لُؤْلُؤٌ قرأه ابو جعفر والسوسي وابو بكر بابدال الهمزة الاولى بين اللامين واوا لانضمام اللام السابق وافقهم حمزة في الوقف لكنه يبدل الهمزة الثانية بعد اللام الثانية ايضا واوا ووافقه هشام على ابدال الثانية فقط والباقون يحققون الهمزتين في الحالين

والرسم صالح لانه رسم بالواو بعد اللامين وهي صورة الهمزة
المتوسطة الساكنة بعد الضم وصورة الهمزة المتحركة
المتطرفة بعد الضم بالاتفاق كما نص عليه الداني وقد توضع
عليهما مجحوفة بغير لونها للقراءتين واما في زيادة الالف بعد
الواو الاخيرة فخلاف قال الداني روى ابرهيم بن الحسن بن
بشار بن ايوب عن اسيد عن الاعرج قال كل موضع فيه اللؤلؤ
فاهل المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو الاخيرة لا غير ثم قال
واخبرنا ابن خاقان المقرئ اجازة قال اخبرنا محمد بن عبد الله
الاصبهاني باسناده عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ
في القرآن من ذكر اللؤلؤ فانما يكتب لؤلؤ ليس فيه الف في
مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرآن غيرهما في
الحج ولؤلؤا وفي هل اتى على الانسان حسبتهم لؤلؤا قال وقال عاصم
الجحدري وكل شئ في الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه
فيها الالف الا التي في الملائكة وقال الفراء في مصاحف اهل
المدينة والكوفة بالالف وتابعه الشاطبي اقول اعلم ان زيادة
الالف فيما كان مرفوعا ومجرورا بناء على تشبيه الواو الاخيرة
بواو الجمع في التطرف وعدم زيادتها على الاصل وفي المنصوب
يحتمل ان تكون عوض التنوين وان تكون مزيدة كما في المرفوع
والمجرور ورسمه الجزري في مصحفه بدون زيادة الالف لان مصحفه على قراءة
ابي عمرو وهو بصري ولا الف في مصاحف البصريين وتبعناه وهو المرسوم في
المصاحف الصحيحة في ديارنا لكن رسمنا الالف في الاخير بالحمرة

لبوا فى مصاحف الكوفة ثم هو مرفوع على خبر كان مَكْنُوْنٌ اسم مفعول اى مصون فى الصدف ثم مرفوع نعت لؤلؤ آية بالاتفاق وَاَقْبَلَ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال بَعْضُهُمْ بالرفع فاعل اقبل ثم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما عَلٰى بالياء بَعْضٍ يَّتَسَآءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والسين المهملة ثم باثبات الالف بعد السين بالاتفاق ثم بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ثم بوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وضم اللام آية بالاتفاق قَالُوْٓا باثبات الالف بعد القاف ثم بزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة ثم بنون واحدة مشددة ثم باثبات الف الضمير للتطرف كُنَّا بضم الكاف وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير ماض من الافعال الناقصة ثم باثبات الف الضمير للتطرف قَبْلُ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبنى على الضم فِيْٓ اَهْلِنَا بفتح الهمزة وسكون الهاء وبوصل الضمير ثم باثبات الفه للتطرف مُشْفِقِيْنَ بكسر الفاء مخففة قبلها شين معجمة ساكنة وبعدها قاف مكسورة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى خائفين وجلين من العذاب آية بالاتفاق فَمَنَّ بوصل الفاء وبفتح الميم والنون المشددة ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل من عَلَيْنَا بوصل الضمير ثم باثبات الفه للتطرف وَوَقٰنَا بواوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح القاف

مخففة في المشهورة و برسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل
و مراد الامالة و باثبات الف الضمير للتطرف و قرئ بتشديد
القاف على الماضي المعلوم من باب التفعيل كذا في الكشاف و
الرسم واحد عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق
منصوب مضاف السَّمُوْمِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين
المهملة و ضم الميم وهو الريح الحارة و قيل اسم لبعض طبقات
جهنم اٰية بالاتفاق اِنَّا كُنَّا كلاهما كما تقدما مِنْ جارة قَبْلُ
كما تقدم نَدْعُوْهُ بالنون مفتوحة و ضم العين على المتكلم
معه غيره و بدون زيادة الالف بعد الواو ولو قوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول اِنَّهٗ قرأه اهل المدينة و الكسائي بفتح الهمزة
بتقدير لام التعليل أو باء السببية أي لانه او بانه و قرأ الباقون
بكسر الهمزة على الابتداء او على الحكاية باضمار القول أي فقولي
انه و النون مشددة بالاتفاق و بوصل الضمير و باظهار الهاء
عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْبَرُّ باثبات همزة
الوصل و بفتح الباء الموحدة و رفع الراء مشددة اٰي المحسن
الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل فعيل من الرحمة اي عظيم الرحمة
مرفوع اٰية بالاتفاق فَذَكِّرْ بوصل الفاء و بكسر الكاف
مشددة قبلها ذال معجمة مفتوحة و سكون الراء امر من باب
التفعيل فَمَا بوصل الفاء اَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب بِنِعْمَتِ بوصل الباء الجارة و بكسر النون و سكون
العين و بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني و كل ما في كتاب الله

عزو جل من ذكر النعمة فهو بالهاء لاحد عشر حرفا و ذكر في
التفصيل و في الطور فما انت بنعمت ربك انتهى ووافقه الشاطبي
وغيره مضاف ربك بتشديد الباء و بوصل الضمير بكاهن
بوصل الباء الجارة اسم فاعل و باثبات الالف بعد الكاف
كما ضبطه الداني و حذفها الجزري و لا مجنون باعادة لا للتاكيد
اسم مفعول من الجنون مخفوض عطفا على بكاهن اية بالاتفاق
أم بفتح الهمزة و سكون الميم بمعنى بل للرد يقولون بالياء
التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل شاعر اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني و حذفها
الجزري مرفوع على الخبر للمحذوف اى هو شاعر نتربص بالنون
مفتوحة في المشهورة و بفتح التاء الفوقانية و الراء و الباء
الموحدة المشددة و رفع الصاد المهملة على المتكلم مع غيره
و البناء للفاعل من باب التفعل اى ننتظر و قرئ نتربص
بالياء التحتانية مضمومة على الغيب و البناء للمفعول من الباب
المذكور كذا في الكشاف و الرسم واحد به بوصل الباء
الجارة ريب بفتح الراء و سكون الياء التحتانية منصوب على
مفعول نتربص على القراءة المشهورة و مرفوع على نيابة الفاعل
على القراءة الاخرى و على الوجهين مضاف المنون باثبات
همزة الوصل و بفتح الميم و ضم النون و سكون الواو و فيه
معناه الموت و قيل حوادث الدهر فعول من منه اذا قطعه اية
بالاتفاق قل امر تربصوا بفتح التاء الفوقانية و الباء الموحدة

المشددة

المشددة وضم الصاد المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنِّيْ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَعَكُمْ بفتح الميم والعين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل اَلْمُتَرَبِّصِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعل أية بالاتفاق أي من المنتظرين اَمْ كما تقدم تَأْمُرُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبتيسير الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعود ة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَحْلَامُهُمْ بفتح الهمزة وسكون الحاء المهملة جمع الحلم للعقل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تامر وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال اَمْ كما تقدم وقرئ بل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم هُمْ رسم مقطوعا من ام لانه ضمير مرفوع منفصل قَوْمٌ مرفوع على الخبر طَاغُوْنَ باثبات الالف بعد الطاء المهملة على ما نص عليه الداني حيث قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف فوطاغون في والذاريات وفي والطور

من سومة بالالف قال الداني وكذا رايتها في مصاحف اهل
العراق وتابعه السيوطي في الاتقان ورسمه الجزري بحذف الالف
ولم يتعرض له الشاطبي اصلا وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه
بالالف عند الداني وبحذفها عند ابي داود مرفوع على نعت قوم
اية بالاتفاق ام يقولون تقوّله كلاهما كما تقدم تقوّله بفتح
التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة واللام ماض معلوم
من باب التفعل وبوصل الضمير اي اختلقه من تلقاء نفسه بل
للاضراب وبادغام اللام في لام لا النافية وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه يؤمنون بالياء التحتانية
مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق فليأتوا بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبالياء
التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو بحديث بوصل الباء الجارة للتعدية وبتنوين الثاء
المثلثة في المشهورة مثله بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مخفوض
على نعت حديث ولا تنزول نكارته بالاضافة الى الضمير لتوغله
في النكارة فصح وقوعه نعتا لحديث او بدل عنه والضمير يرجع الى
القرءان وبوصل الضمير وقرئ باضافة بحديث الى مثله فالضمير

لرسول الله صلى الله عليه وسلم كذا في الكشاف والرسم واحد
إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق كَانُوا بإثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف
بعد واو الجمع صٰدِقِينَ بحذف الألف بعد الصاد بالاتفاق جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم للترديد
خُلِقُوا بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول
وبزيادة الألف بعد واو الجمع مِنْ جارة غَيْرِ مضاف شَيْءٍ
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع بمجعودة موقعها أَمْ للترديد كما تقدم
آنفا هُمُ رسم مقطوعا عن أم لأنه ضمير مرفوع منفصل الْخٰلِقُونَ
بإثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد الخاء المعجمة جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق أَمْ للترديد كما تقدم خَلَقُوا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع
السَّمٰوٰتِ بإثبات همزة الوصل وبحذف الألفين بعد الميم
والواو وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث
سالم وَالْأَرْضَ بإثبات همزة الوصل منصوب عطفا على السموت
بَلْ كما تقدم قبيل الود لَا يُوقِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الواو وكسر القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب
الإفعال آية بالاتفاق أَمْ كما تقدم عِنْدَهُمْ منصوب مضاف
واختلف في الميم سكونا وضما خَزَآئِنُ بالخاء والزاي المعجمتين
المفتوحتين جمع خزينة وبحذف الألف بعد الزاي لأنه يوازن

مفاعل و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره مرفوع على الابتداء و الخبر الظرف المقدم غير منون لانه غير مجرى مضاف

رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير اَمْ هُمُ كما تقدم اَلْمُصَيْطِرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و فتح الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية و كسر الطاء المهملة جمع اسم فاعل من صيطر على فيعل من ملحقات فعلل قرأه هشام بالسين المهملة بدل الصاد و وافقه قنبل و ابن ذكوان و حفص لكن بخلاف عنهم و قرأه حمزة باشمام الصاد الزاي و قرأ الباقون بالصاد المهملة خالصة و كلاهما لغتان بمعنى المتسلطين و رسم بالصاد المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال و كذلك رسم المصيطرون بمصيطر يعني بالصاد باجماع مصاحف اهل الامصار و وافقه الشاطبي حيث قال المصيطرون بصاد مبدل سطرا: و قال السيوطي في الاتقان المصيطرون بالصاد لاغير ذكره في بيان ما كتب على احدى القراءتين فاما قول صاحب الخزانة المسيطرون بالسين للموافقة على رواية حفص انتهى فليس بجيد لانه خلاف نصوص الائمة على ان حفصا قد روى عنه الجمهور بالصاد كذا في النشر ثم اعلم ان الاتفاق على رسمه بالصاد لا يخرج القراءة بالسين الى مخالفة تعد من الشذوذ و كلا لان القراءتين متواترتان لكنه رسم على احدهما على ان السين و الصاد مشتركتان مخرجا فان كليهما من الحروف الاسلية التي تخرج من اسلة اللسان و هو مستدقه و صفة همس و رخاوة و صفير آية بالاتفاق اَمْ كما تقدم لَهُمْ بوصل لام الجر

مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما سُلَّمٌ بضم السين المهملة وفتح اللام المشددة مرفوع على الابتداء يَّسْتَمِعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فِيْهِ بوصل الضمير فَلْيَأْتِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر بالاتفاق لدخول الفاء وَبالياء التحتانية مفتوحة وَبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاء وَبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية مطولة لانها اصلية امر على الغيب والبناء للفاعل وَيحذف الياء الساكنة في الاخر للجزم مُسْتَمِعُهُمْ بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على فاعل يأت وَبوصل الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما بِسُلْطٰنٍ بوصل الباء الجارة وَيحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُّبِيْنٍ بكسر الباء الموحدة مخففة اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت سلطن أية بالاتفاق أمْ كما تقدم مِلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْبَنٰتُ باثبات همزة الوصل وَبحذف الالف بعد النون وَبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على المبتدأ وَلَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْبَنُوْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن أية بالاتفاق أمْ كما تقدم تَسْئَلُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وَيحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وَبوضع مجعودة موقعها على الخطاب.

والبناء للفاعل مرفوع فاتبو صل الضمير وقا اختلف في الميم سكونا
وضما اجرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على المفعول
الثاني لتسئلهم وقا بالالف في الاخر عوض التنوين فهم بوصل
الفاء وقا اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من
الجارة وقا يدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه مغرم بفتح الميم الاولى وسكون الغين المعجمة وفتح الراء
مصدر ميمي اى الغرامة مثقلون بضم الميم وسكون الثاء المثلثة
وفتح القاف وضم اللام جمع اسم المفعول من باب الافعال
اى محملون لثقل مجهودون اية بالاتفاق ام عندهم كلاهما
كما تقدم الا انه بضم ميم الضمير بالاتفاق للوصل الغيب باثبات
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع
على الابتداء فهم كما تقدم الا انه لا ادغام في الميم فاختلف
في سكونها وضمها يكتبون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
الفوقانية والباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل اثر بالاتفا
ام كما مر يريدون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال كيدا بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يريدون وقا بالالف
في الاخر عوض التنوين فالذين باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كفروا ماض معلوم
وبفتح الفاء وقا بزيادة الالف بعد واو الجمع هم المكيدون
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الكاف جمع اسم المفعول

من الكيد اٰية بالاتفاق أَمْ لَهُمْ كلاهما كما تقدما إِلٰهٌ بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
غَيْرُ بالرفع على بدل اِلٰه مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل سُبْحٰنَ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم عَمَّا بوصلها بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره وَباثبات الالف لان ما موصولة يُشْرِكُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة واسكون الشين المعجمة وكسر الراء
مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الاٰية بالاتفاق
وَاِنْ شرطية يَّرَوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وَبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وَبزيادة الالف بعد الواو كِسْفًا بكسر الكاف وسكون السين
المهملة بالاتفاق قال الجزري في النشر في سورة الاسراء اتفقوا
على الاسكان اى اسكان السين في سورة الطور من قوله تعالى وان
يروا كسفا من السماء لوضعه بالواحد المذكور في قوله ساقطا
انتهى منصوب على مفعول يروا وَبالالف في الاخر عوض التنوين
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
وَباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعولة موقعها سَاقِطًا
اسم فاعل وَباثبات الالف بعد السين المهملة على ضابط الداني
وَحذفها الجزري منصوب على نعت كسفا وَبالالف في الاخر
عوض التنوين يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط
و بزيادة الألف بعد الواو في الآخر سَحَابٌ بفتح السين والحاء
المهملتين و باثبات الألف بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على خبر المبتدأ المحذوف أي هذا سحاب مَّرْكُومٌ اسم مفعول
من الركم لجمع شيء فوق آخر مرفوع على نعت سحاب آية بالاتفاق
فَذَرْهُمْ بوصل الفاء و بفتح الذال المعجمة و سكون الراء
امر و اختلف في الميم سكونا و ضما حَتّٰى بالياء على الراجح الأكثر
يُلٰقُوا بالياء التحتانية مضمومة و فتح اللام على الغيب و البناء
للفاعل من باب المفاعلة و رسم بحذف الألف بعد اللام بالاتفاق
كما ضبطه الداني و الشاطبي و نص عليه السخاوي في الوسيلة
حيث قال في الزخرف و الطور و المعارج بغير ألف بعد اللام انتهى
ثم هو بضم القاف و بحذف نون الرفع للنصب بوقوعه بعد
حتى و بزيادة الألف بعد الواو و هي القراءة عند الجمهور
و قرأه ابو جعفر بفتح الياء و اسكان اللام بلا الف بعدها و فتح
القاف كيرضوا و الرسم صالح له اقول انما رسم بحذف الالف
في القراءة المشهورة رعاية لقراءة ابي جعفر والله الموفق يَوْمَهُمُ
منصوب على مفعول يلقوا على القراءتين و بوصل الضمير الَّذِي
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة فِيهِ بوصل
الضمير يُصْعَقُونَ بالياء التحتانية قرأه ابن عامر و عاصم بضم الياء
على الغيب و البناء للمفعول من صعق كعلم او كاصعق من باب
الافعال اذا غشي عليه و المراد يموتون ماخوذ من الصاعقة بمعنى

الموت وقرأ الداقون بفتح الياء على البناء للفاعل وَّ انفقوا على فتح العين المهملة قبلها صاد مهملة اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة لا يُغْنِيْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء الاخيرة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال عَنْهُمْ بوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما كَيْدُهُمْ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف وقد اختلف في الميم سكونا وضما شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وقد يوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة وحذفت الالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع مثلين وَّلَاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يُنْصَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وكسر الذال ظَلَمُوْا ماض معلوم بفتح اللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على اسم ان وبالالف في الاخر عوض التنوين دُوْنَ منصوب على بدل عذابا مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اَكْثَرَهُمْ بفتح الهمزة والثاء المثلثة افعل التفضيل منصوب على اسم لكن مضاف وقد اختلف في الميم سكونا وضما لا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية

مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم اية باتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة و سكون الراء امر لِحُكْمِ بوصل لام الجر مكسورة و بضم الحاء المهملة و سكون الكاف مضاف رَبِّكَ كما تقدم و اوائل الورد فَإِنَّكَ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير بِأَعْيُنِنَا بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و ضم الياء التحتانية جمع العين و بنونين في الاخر في المشهورة الاولى لام الكلمة و الثانية ضمير التعظيم و باثبات الفه للتطرف و قرئ بنون واحدة مشددة لادغام النون في النون كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم اي بمنظرنا و مرأى نرى ما تقول وتفعل وَسَبِّحْ بفتح السين المهملة و كسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ كما تقدم حِينَ بالنصب على الظرف مضاف الى الجملة تَقُومُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على الخطاب و البناء للفاعل مرفوع اية باتفاق وَمِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة باتفاق كما نص عليه الداني و غيره فَسَبِّحْهُ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الاول و وصل الضمير في الاخر وَإِدْبَارَ قال الجزري في النشر في سورة ق و اتفقوا على حرف الطور و ادبار النجوم انه بالكسر اي بكسر الهمزة اذ المعنى على المصدر اي افول النجوم و ذهابها لا جمع دبر انتهى و قال الزمخشري في الكشاف و قرئ

بالفتح و قال صاحب الاحتجاج رواه زيد عن يعقوب بالفتح يعنی
فی اعقاب النجوم و آثارها اذا غربت انتهی و قال البخاری فی
جامعه و ادبار النجوم و ادبار السجود کان عاصم یفتح التی فی ق
و یکسر التی فی الطور و یکسران جمیعا و ینصبان ای یفتحان و قال
صاحب فتح الباری و قرأ الجمهور بالفتح فی الطور و قرأها بالکسر
عاصم علی ما نقل المصنف و نقلها غیره فی الشواذ انتهی اقول هذا
هو الموافق لما علیه ائمة القراء و انما بنی الجزری الاتفاق علی
الکسر هنا علی شذوذ الفتح و المراد بالاتفاق فی قوله اتفاق
الائمة من القراء و الله اعلم بالصواب ثم هو باثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر و حذفها الجزری منصوب علی الظرف
مضاف النُّجُوْمِ باثبات همزة الوصل و بضم النون و الجیم جمع
النجم آیة بالاتفاق **سُوْرَةُ وَالنَّجْمِ اِثْنَتَانِ وَسِتُّوْنَ اٰیَةً**
عند الکوفیین و احدی و ستون عند غیرهم و اختلف فی التفصیل
ایضا و ستقف علیها فی مواقعها **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** وَالنَّجْمِ
باثبات همزة الوصل و بفتح النون و سکون الجیم مخفوض
بواو القسم قیل کان القرآن ینزل نجوما فاقسم الله بالنجم
منه و قیل المراد بالنجم الثریا اذا سقطت مع الفجر اِذَا بالالف
اولا و آخرا هَوٰی ماض معلوم و بفتح الواو و رسم الالف
بعدها یاء تغلیبا للاصل و مراد الامالة آیة بالاتفاق مَا ضَلَّ
بفتح الضاد المعجمة و اللام المشددة ماض معلوم صَاحِبُکُمْ
اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد المهملة علی ضابط

الداني وقد حذفها الجزري مرفوع على فاعل ضل وتوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وما غوى بفتح الغين المعجمة
والواو ماض معلوم وقد يرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة آية بالاتفاق أي ما تكلم بالباطل وما ينطق
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع عن الهوى باثبات همزة الوصل وبفتح
الهاء والواو وقد يرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد
الامالة آية بالاتفاق إنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هو
رسم مقطوعا عن ان لانه ضمير مرفوع منفصل الاحرف استثناء وحي
بفتح الواو وسكون الحاء المهملة مرفوع لانقطاع النفي بالا منون
يوحى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكير
والبناء للمفعول وقد يرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية بالاتفاق علّمه بفتح اللام مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل وتوصل الضمير شديد فعيل من
الشدة مرفوع على فاعل علمه مضاف القوى باثبات همزة
الوصل وقد بضم القاف وفتح الواو وجمع القوة وقد يرسم الالف
في الاخرياء مع انه ثلاثي واوي لان اصله قو وعلى فعل بضم
الاول وفتح الثاني قال الداني واتفقت المصاحف على رسم
ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو وعلى ثلثة احرف
بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء
وقد ذكر في التفصيل وفي النجم شديد القوى ثم قال وذلك

على الاتباع

على الاتباع لما قبل ذلك وما بعدها مما هو مرسوم بالياء من ذوات
الياء لتناسب الفواصل على صورة واحدة انتهى أقول معنى رسم الالف
ياء هو رعاية الامالة والقوى بما لا فلا بد ان يرسم بالياء فلا
حاجة الى القول بالاتباع لما قبل وما بعد والله الموفق اية بالاتفاق
والمراد بشديد القوى جبرئيل عليه السلام ذو مرة بدون الالف
بعد الواو وعلامة الرفع بالاتفاق لانه مفرد كما نص عليه الداني
مضاف مرة بكسر الميم وفتح الراء مشددة وبرسم التاء في
الآخر هاء معا لنقط بالاتفاق اي صاحب قوة فاستوى باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو ماض
معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق وهو اختلف في الهاء
ضما وسكونا بالافق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق الاعلى باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون العين المهملة واللام بعدها
افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اى ناحية السماء الاعلى اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة
وتشديد الميم عاطفة دنا بفتح الدال المهملة والنون ماض
معلوم وبرسم بالالف في الاخر لانه ثلاثي واوي كما ضبطه
الداني وغيره وقال الخزانة وفي بعض النسخ بالياء لكن الاول
اكثر واشهر انتهى أقول بل الصواب هو الاول لانه ثلاثي واوي
ولا يمال ولم يقع راس الاية فلا وجه لرسمه بالياء فتدلى

بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وتبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة آية بالاتفاق فكان بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الكاف قاب باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق منصوب على الظرف لو فرض كان تامة أو على خبره لو فرض كان ناقصة واسم كان على الوجهين ضمير مستتر يرجع الى ما يرجع اليه ضمير دنا وقرأ زيد بن علي قاد بالدال المهملة موضع الباء الموحدة وقرئ قيد بفتح القاف وسكون الياء آخره دال مهملة وقرئ قد بفتح القاف وسكون الدال آخره راء كذا في الكشاف والرسم لا يساعد هذه الوجوه وان اتحدت معنى لأن القاب والقاد والقيد والقد كلها بمعنى المقدار مضاف قوسين تثنية قوس أو حرف ترديد أو بمعنى بل كذا في المدارك أدنى بفتح الهمزة والنون بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل من الدنو أي أقرب وتبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فأوحى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والحاء بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وتبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة إلى بالياء عبده ما أوحى كما تقدم آية بالاتفاق ما كذب قرأه أبو جعفر وهشام بتشديد الذال مفتوحة على الماضي المعلوم من باب التفعيل أي صدقه ولم يشك وقرأ الباقون بتخفيف الذال مفتوحة كضرب الفؤاد باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو او بموضع مجموده عليها و باثبات الالف بعدها مرفوع باتفاق على فاعل كذب ما رأى ماض معلوم و باثبات الالف بعد الراء و بالياء بعدها باتفاق قال الداني و كل ما في كتاب الله عز وجل من ذكر رأى نحو رأ كوكبا و رءا ايديهم فلما راه فلما رأا القمر و رأا الشمس و ما كان مثله من لفظه سواء جاء بعد لام الفعل ساكن او متحرك فهو مرسوم في كل المصاحف بالف واحدة الا موضعين و هما قوله في النجم ما رأى و فيها لقد رأى من ايات ربه فان مصاحف اهل الامصار اتفقت على رسم لام الفعل ياء فيها خاصة انتهى و وافقه الشاطبي و قال الجزري في النشر و كتب في موضعي النجم و هما ما كذب الفؤاد ما رأى و لقد رأى من ايت ربه الكبرى بالالف بعدها ياء على لغة الامالة فجمع في ذلك بين اللغتين انتهى اقول و السر في هذا توافق رؤس الاي والله اعلم بالصواب اية باتفاق افتمرونه بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بالفعل و هو بالتاء الفوقانية على الخطاب قراه يعقوب و حمزة و الكسائي و خلف بفتح التاء و اسكان الميم من غير الف بعدها اي فتغلبونه في المراء من ماريته فمريته و قيل افتجحدونه و تعدى بعلى لتضمنه معنى الغلبة و قرأ الباقون بضم التاء و فتح الميم و الف بعدها من باب المفاعلة من المماراة و هي المجادلة و على القراءتين مبني للفاعل و رسمه الجزري في مصحفه بحذف الالف و كذا هو في بعض المصاحف الصحيحة و كتب في هامشه انه بالحذف و ليس ذلك في الكتابين انتهى يعنى المقنع

للدانی والعقیلة للشاطبی اقول فی الحذف رعایة للقراءتین لکن
لم یذکره الدانی ولا الشاطبی ولا الجزری ولا السیوطی ولعل وجه
الترك الاشارة الی انه یجوز لکل ان یرسمه علی قراءته ولم یتنبه
لذلك کاتب الهامش والله اعلم بالصواب ثم هو بضم الراء بالاتفاق
و بوصل الضمیر علی بالیاء ما موصولة رسمت مقطوعة من علی
بالاتفاق یری بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الراء علی التذکیر
والبناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل لانه
یائی و مراد الامالة آیة بالاتفاق و لقد بوصل لام التاکید
رءاه ماض معلوم و بالالف فقط بعد الراء بالاتفاق و بوضع مجعودة
بینهما التدل علی الهمزة المحذوفة و قد مضی النص علی رسمه بالف فقط
فی کلام الدانی نزلة بفتح النون و سکون الزای فعلة من النزول
اقیمت مقام مرة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط و نصبت نصب
مرة و قیل نصبت علی المصدر من المقدر ای رءاه نازلا نزلة اخری
بضم الهمزة مؤنث اخر و برسم الالف المقصورة یاء بالاتفاق صفة نزلة
آیة بالاتفاق عند منصوب علی الظرف مضاف سدرة بکسر السین
و سکون الدال المهملتین و فتح الراء و برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط بالاتفاق مضاف المنتهی باثبات همزة الوصل و بضم
المیم و فتح الهاء اسم ظرف من باب الافتعال و برسم الالف فی
الاخر یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة آیة بالاتفاق عندها
منصوب مضاف الی الضمیر جنة بفتح الجیم و النون المشددة و برسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع

على المبتدأ مضاف الْمَأْوَى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو اسم ظرف وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق إِذْ بسكون الذال يَغْشَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الغين المعجمة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا للدرج السِّدْرَةَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يغشى مَا موصولة يَغْشَى كما تقدم اية بالاتفاق مَا نافية زَاغَ ماض معلوم بالزاى والالف والغين المعجمة اخره وباثبات الالف بينهما بالاتفاق اى ما مال الْبَصَرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة والصاد المهملة مرفوع على فاعل زاغ وَمَا نافية طَغَى ماض معلوم بفتح الغين المعجمة مخففة قبلها طاء مهملة وبرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق لَقَدْ كما تقدم رَأَى ماض معلوم بالالف بعد الراء بعدها ياء بالاتفاق على قراءة الامالة كما تقدم في ما رأى مِنْ جارة ءَايَاتِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير الْكُبْرَى باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون

الباء الموحدة و فتح الراء مؤنث الاكبر و برسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة نعت ءايت و المفعول محذوف اى شيئا و من للتبعيض او مزيدة على مذهب من اجاز زيادتها في الاثبات و قيل الكبرى مفعول راى توسط الجار والمجرور بينهما اية بالاتفاق افرأيتم بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بالفعل و هو ماض معلوم و في رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اثباتا و حذفا و لذا رسم الجزرى في مصحفه بالف صفراء اشارة الى الاختلاف اللت باثبات همزة الوصل و باللامين بالاتفاق قال الداني و اتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى و اللت حيث وقعت و بذلك صرح السخاوى في الوسيلة و السيوطي في الاتقان و بحذف الالف قبل التاء بالاتفاق قال الداني و كذا اى بالاجماع حذفوها اى الالف بعد اللام في قوله و اللت انتهى و تابعه الشاطبي و بتطويل التاء بالاتفاق قال الداني في باب حروف منفردة من التاءات و في ص و اللت و العزى و في النجم انتهى و تابعه الشاطبي و السيوطي ذوالراء ويس عن يعقوب بتشديد التاء و بمد ما قبلها للساكنين قال الجزرى في النشر و هي قراءة ابن عباس و مجاهد و منصور بن المعتمر و طلحة و ابي الجوزاء و قرأ الباقون بالتخفيف و قف عليها الكسائي بالهاء و الباقون بالتاء على اتباع المرسوم منصوب على مفعول افرايتم و العزى باثبات همزة الوصل

و بضم العين المهملة و فتح الزای مشددة و برسم الالف فی
الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة آیة بالاتفاق ومنوة
بفتح المیم والنون و برسم الالف بعد النون واوا علی التفخیم
و برسم التاء فی الاخرهاء بالاتفاق قال الدانی فی باب ما
رسمت الالف فیه واوا علی لفظ التفخیم ورسموا فی کل المصاحف
الالف واوا فی اربعة اصول مطردة و اربعة احرف متفرقة
و ذکر فی التفصیل و فی النجم ومنوة و تابعه الشاطبی قال
الدانی فی باب ما اتفقت علی رسمه مصاحف اهل الامصار فی
سورة النجم و کتبوا ومنوة بالهاء والواو قرأه ابن کثیر بهمزة
مفتوحة بعد الالف فیمد للاتصال فهی مفعلة من النوء کانهم
یستمطرون الانواء عندها تبرکا بها و قرأ الباقون بغیر همز
فهی فعلة من منأة اذا قطعه لانهم کانوا یذبحون النسائك
عندها او لان دماء النسائك تمنی ای تراق عندها قال الجزری
فی النشر والوقف علیها لجمیع القراء بالهاء اتباعا للرسم قال
وما وقع فی کتب بعضهم من ان الکسائی وحده یقف بالهاء و
الباقین بالتاء فوهم قال ولعله انقلب علیهم من اللات انتهی
منصوب عطفا علی اللت غیر مجری الثالثة باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد الثاء المثلثة الاولی علی الاکثر و حذفها
الجزری و برسم التاء فی الاخرهاء مع النقط بالاتفاق منصوب
علی نعت منوة الاخری کما تقدم لا انه معرف بالالم
و باثبات همزة الوصل نعت منوة و النعتان للتاکید و الاخری

صفة ذم من التاخر في الرتبة اى المتاخرة الوضيعة المقدار آية
بالاتفاق أَلَكُمُ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء و
بوصل لام الجر مفتوحة بالضمير الذَّكَرُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الذال المعجمة والكاف مرفوع على الابتداء وَلَهُ بوصل
لام الجر مفتوحة الأُنثى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة
بعد اللام وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة
آية بالاتفاق تِلْكَ بالتاء المكسورة واللام الساكنة اسم اشارة
الى المؤنث إِذًا بكسر الهمزة وبرسم النون الساكنة بعد الذال
المعجمة المفتوحة الفا بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال
وكذلك رسموا النون الفا في قوله اذا لا يلبثون وشبهه من لفظه
حيث وقع انتهى قال السيوطي في الاتقان اذا يوقف عليها بالالف
المبدلة من النون وعليه اجماع القراء فتكتب في المصاحف بالالف
قِسْمَةٌ بكسر القاف وسكون السين وفتح الميم وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر تلك ضِيزَىٰ بكسر
الضاد المعجمة بعدها ياء تحتانية ساكنة عند الجمهور وبفتح
الزاى وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة
وهى زنة فعلى بالضم كحبلى من الضيز وهو الجور لكنه كسرت فاؤه
لتسلم الياء لان فعلى بالكسر لم يأت وصفا وقرأه ابن كثير بهمزة
ساكنة موضع الياء على مصدر ضأزه اذا ظلمه نعت به قسمة
على المبالغة والرسم صالح له لان الهمزة الساكنة بعد الكسرة
ترسم ياء وقرى بفتح الضاد وسكون الياء وهى لغة في ضيزى

بالكسر كذا في الكشاف والرسم واحدة آية بالاتفاق إنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية هي رسمت مقطوعة عن ان بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل الاحرف استثناء أَسْمَآءٌ بفتح الهمزة وسكون السين جمع الاسم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على الخبر سَمَّيْتُمُوهَا بفتح الميم مشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباعادة الواو بعد الميم لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول ولذا لم تزد الالف بعد الواو أَنْتُمْ ضمير المخاطبين جيئ لتاكيد الضمير المتصل ليصح عطف ما بعدها واختلف في الميم سكونا وضما وَآبَآؤُكُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا وبدون السكون على المد عمرو وبالتشديد على المد غم فيه أَنْزَلَ بفتح الهمزة والزاء ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل انزل بِهَا بوصل الباء الجارة مِنْ جارة سُلْطٰنٍ بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره إِنْ نافية كما تقدمت يَتَّبِعُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية مشددة وكسر الباء الموحدة وضم العين المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وقرئ بالتاء الفوقانية بدل الياء التحتانية على الخطاب كذا في الكشاف والرسم

و احداً لأحرف استثناء الظَّنَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء
المعجمة المشالة وبتشديد النون منصوب على مفعول يتبعون
لأنه مستثنى مفرغ وَمَا موصولة تَهْوَى بالتاء الفوقانية مفتوحة
و فتح الواو وعلى التأنيث والبناء للفاعل وبرسم الألف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة واثبتوها في الخط بالاتفاق
مع سقوطها في الدرج كما ضبطه الداني الْأَنْفُسُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وضم الفاء جمع النفس مرفوع
على فاعل تهوى وَلَقَدْ بوصل لام التأكيد وباظهار الدال عند
الأكثرين وادغمها ابو عمرو و هشام والكسائي في جيم
جَاءَهُمْ وهو ماض معلوم وباثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع مجعودة
موقعها ورسم في مصاحف مكة بزيادة الياء بين الجيم والألف
ذكره الشاطبي وزيغه بأنه ليس مغتفراً ثم اختلف في الميم سكوناً
وضماً وادغاماً في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه رَّبِّهِمُ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الهاء كسراً وضماً وفي الميم ضماً وكسراً الْهُدَى باثبات
همزة الوصل وبضم الهاء و فتح الدال المهملة وبرسم الألف
في الآخر ياء تغليباً للأصل و مراد الامالة آية بالاتفاق أَمْ بفتح
الهمزة و سكون الميم منقطعة والهمزة للانكار لِلْإِنْسَانِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين وبكسر الهمزة
بعدهما وباثبات الألف بعد السين على الأكثر وحذفها الجزري

مَا موصولة تَمَنّٰى بفتح التاء الفوقانية و الميم و النون المشددة
ماض معلوم من باب التفعل و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
خامسة و على مراد الامالة اية بالاتفاق فَلِلّٰهِ بوصل الفاء باللام
و بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْاٰخِرَةُ باثبات همزة
الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما مجهودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء و برسم التاء في الاخرها مع
النقط و بالرفع على الابتداء وَالْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل بضم
الهمزة بعد لام التعريف مشبعة و بفتح اللام الاخيرة مؤنث الاول
و برسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة اية بالاتفاق
وَكَمْ بفتح الكاف و سكون الميم خبريه و بادغام الميم في ميم
مِنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه مَّلَكٍ و بفتح الميم و اللام فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم لَا تُغْنِيْ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الغين
المعجمة و كسر النون و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل
من باب الافعال شَفَاعَتُهُمْ باثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
و حذفها الجزري مرفوع على فاعل لا تغني و بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا و ضما شَيْـًٔا بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجهودة موقعها
منصوب و بالالف في الاخر عوض التنوين و يحتمل ان يكون الالف
صورة الهمزة كما مر قبيل السورة اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة

نصف الحزب واحد وعشرون قيراطا

ع ٥ ٣١٥

بَعْدِ مخفوض مضاف اَنْ ناصبة الفعل يَأْذَنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يأذن لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَيَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالْاٰخِرَةِ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة وبالخفض لَيُسَمُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وضم الميم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل اَلْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخرها ء مع النقط منصوب على مفعول يسمون

تسمية مصدر على تفعلة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على المصدر به مضاف الانثى كما تقدم في الورد السابق الا انه في محل الجراية بالاتفاق وما مشبهة بليس لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما به بوصل الباء الجارة وبتذكير الضمير في المشهورة وقرئ بها بتانيث الضمير راجعة الى الملئكة او التسمية كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وضمير المذكر كما في المشهورة يرجع الى القول اى بهذا القول من جارة علم بكسر العين وسكون اللام ان يتبعون الا الظن ا لكل كما تقدم قبيل الورد الا انه قرئ بالغيب بالاتفاق وان بكسر الهمزة وتشديد النون الظن كما تقدم لا يغني كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على التذكير من جارة فتحت النون في الوصل الحق باثبات همزة الوصل وتشديد القاف شيئا كما تقدم اية عند الكوفيين فقط فاعرض بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وكسر الراء وسكون الضاد المعجمة امر من باب الافعال عن جارة من موصوله كتبتا مفصولتين بالاتفاق قال الداني وكتبوا في كل المصاحف في النور ويصرفه عن من يشاء وفي النجم عن من تولى بالنون وليس في القرءان غيرهما انتهى قوله بالنون اى لفظة من رسمت بالنون ووافقه الشاطبي وغيره تولى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية عند الشامي

فقط عن ذِكرِنَا بكسر الذال المعجمة و سكون الكاف و باثبات
الف الضمير للتطرف وَلَمْ يُرِدْ لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
و بجزم الدال الاحرف استثناء الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل
و برسم الالف بعد الياء واوا بالاتفاق على لفظ التفخيم كما
نص عليه الداني وغيره و برسم التاء في الآخرها مع النقط
منصوب على مفعول لم يرد الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل و
بالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق نعت الحيوة اٰية عند المدنيين
والمكي والبصريين والكوفيين لا عند الشامي ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بالاتفاق مَبْلَغُهُمْ بفتح الميم الاولى واللام
بينهما باء موحدة ساكنة اسم ظرف بمعنى المنتهى اومصدر
ميمي اي النهاية مرفوع و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم
و بالتشديد على المدغم فيه و بفتح النون للوصل الْعِلْمِ باثبات
همزة الوصل و بكسر العين وسكون اللام إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون رَبَّكَ بتشديد الباء منصوب على اسم ان
و بوصل الضمير هُوَ رسم مفصولا عن ربك لانه ضمير مرفوع
منفصل أَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل التفضيل مرفوع على
خبر ان بِمَنْ موصولة و بوصل الباء الجارة ضَلَّ ماض معلوم
و بتشديد اللام قبلها ضاد معجمة عَن سَبِيلِهِ بوصل الضمير وهو
اختلف في الهاء سكونا وضما أَعْلَمُ بِمَنِ كلاهما كما تقدما

الاولى

الا انه كسرت نون من للوصل اَهْتَدٰى باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والدال المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ
كما تقدم اول الورد وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
لِيَجْزِيَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الجيم وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الَّذِيْنَ كما تقدم اَسَآءُوْا بفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة
المضمومة فتوضع بجعودة بعد الالف كما رسمنا اتباعا للجزري
وان اختير حذف واو الجمع فترسم واوا وهمزة بعد الواو الثابتة
وعلى الوجهين بزيادة الالف بعد الواو بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَمِلُوْا ماض معلوم وبكسر الميم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَجْزِيَ كما تقدم الا انه بدون
لام كي منصوب عطفا على السابق وقرئ كلا الحرفين بالنون المفتوحة
على التعظيم كذا في الكشاف وبرسم واحد الَّذِيْنَ كما تقدم
اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبضم الحاء وسكون السين وفتح النون مؤنث احسن
افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على

مراد الامالة نعت لمحذوف ای بالمثوبة الحسنی او المتعلق بمحذوف
ای باحسن من اعمالهم او نعت للاعمال و الباء سببية ای بسبب
الاعمال الحسنی آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يَجْتَنِبُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بعد الجيم الساكنة
و بكسر النون و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء للفاعل من
باب الافتعال كَبٰئِرَ قرأه حمزة و الكسائی و خلف كبير بكسر
الباء الموحدة من غير الف بعدها و سكون الياء التحتانية على
التوحيد على ارادة الجنس او الكبير من الذنب وهو الشرك
و قرأ الباقون بفتح الباء الموحدة و الف بعدها وهمزة مكسورة
بعد الالف رسمت ياء بلا نقط على الجمع و الرسم صالح للوجهين
لانه رسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق قال الدانی واخبرنا
ابوالحسن بن غلبون قراءة منی عليه قال حدثنا ابی قال انا
محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضی عن قالون عن
نافع بعامة هذه الحروف و زاد او ذكر فی تفصيل المزيد
و فی حم عسق كبئر الاثم و مثله فی النجم انتهی ای بحذف
الالف و تابعه الشاطبی منصوب على الوجهين على مفعول يجتنبون
مضاف الاِثْمِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام
و سكون الثاء المثلثة وَ الْفَوَاحِشَ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بين الواو و الحاء المهملة لانه جمع يوازن مفاعل و كذلك
رسمه الجزری و قد حققناه فی المقالة الاولی و انها غير منصوب
عطفا على كبئر الاثم حرف استثناء اِلَّا اللَّمَمَ باثبات همزة الوصل

وبلامين بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف بعد ذلك على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللمم وتابعه السخاوي في الوسيلة ثم هو بفتحي اللام والميم الاولى منصوب على المستثنى المفرغ وهي صغائر الذنوب إِنَّ رَبَّكَ كلاهما كما تقدم وَاسِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان مضاف الْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق هُوَ أَعْلَمُ كما تقدم بِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما إِذْ بسكون الذال أَنْشَأَكُمْ بفتح الهمزة والشين المعجمة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال و اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وبفتح النون للوصل الْأَرْضِ كما تقدم وَإِذْ كما تقدم أَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما أَجِنَّةٌ بفتح الهمزة وكسر الجيم وفتح النون مشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط جمع جنين وهو الولد ما دام في البطن مرفوعة فِي بُطُونِ بضم الباء الموحدة والطاء المهملة جمع بطن مضاف أُمَّهَاتِكُمْ قرأه الكسائي بكسر الهمزة في الوصل وحمزة بكسرها وكسر الميم ايضا في الوصل وقرأ الباقون بضم الهمزة وفتح الميم في الحالين واتفقوا على تشديد الميم جمع ام وبحذف الالف بعد الهاء لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير واختلف في

فيه سكونا و ضما فَلَا تُزَكُّوٓا بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الزاي وضم الكاف مشددة نهى على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل للنسبة اى لا تنسبوا انفسكم الى الزكاء و لا تمدحوا اثم هو بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد واو اَنْفُسَكُمْ بفتح الهمزة و ضم الفاء جمع النفس و بنصب السين على مفعول فلا تزكوا و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا وضما هُوَ اَعْلَمُ بِمَنِ الكل كما تقدم الا انه بكسر نون من للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية بالاتفاق اَفَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بالراء و بحذف الالف بعد الراء على خلاف كما تقدم اوائل السورة و بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة تَوَلّٰى كما تقدم اوائل الورد اية بالاتفاق وَ اَعْطٰى بفتح الهمزة و الطاء المهملة بينهما عين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة قَلِيْلًا منصوب على انه نعت المفعول به المحذوف اي شيئا قليلا او على نعت المصدر المحذوف اي عطاء قليلا او على الحال اي حال كون العطاء قليلا او على انه مفعول به على تقدير قليلا من المال و بالالف فى الاخر عوض التنوين

ع

وَ اَكۡدٰى بفتح الهمزة و الدال المهملة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ماخوذ من الكدية للارض الصلبة كالصخرة تمنع حافر البئر اذا وصل اليها من الحفر والمراد قطع العطاء و يرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق اَعِنۡدَهٗ بهمزة الاستفهام و يرسمها الفا للابتداء و بنصب الدال عِلۡمُ بكسر العين المهملة و سكون اللام مرفوع مضاف الۡغَيۡبِ باثبات همزة الوصل فهو يوصل الفاء و اختلف في الهاء ضما و سكونا يَرٰى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الراء على التذكير و البناء للفاعل و يرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل و مراد الامالة اٰية بالاتفاق اَمۡ بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد لَمۡ يُنَبَّاۡ بالياء التحتانية مضمومة و فتح النون و الباء الموحدة المشددة و يرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفاعل الغيب و التذكير و البناء للمفعول من باب التفعيل و يوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين لان اباجعفر قرأه بابدال الهمزة الفا في الحالين و وافقه حمزة و هشام في الوقف و قرأ الباقون بتحقيق الهمزة في الحالين مجزوم بلم بِمَا يوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ماموصولة فِيۡ صُحُفِ بضم الصاد والحاء المهملتين في المشهورة جمع صحيفة و قرئ بسكون الحاء تخفيفا كذا في الكشاف مضاف مُوۡسٰى بالياء في الاخر على مراد الامالة اٰية بالاتفاق وَ اِبۡرٰهِيۡمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق و باثبات الياء بعد الهاء على الاصح قرأه

هشام ابرهام بالالف بعد الهاء مخفوض بالفتح عطفا على موسى
لانه غير مجرى الذي كما تقدم انفا وَ فّٰى بفتح الفاء مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل في المشهورة بمعنى وفروا تم ما التزمه
أو ما امر به أو بالغ في وفاء العهد وَ برسم الالف في الاخر
ياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وَ قرئ بفتح الفاء مخففة
كذا في الكشاف من وفى بالعهد يفي وَ الرسم صالح له لانه على
هذه القراءة ثلاثي يائي وهو لا يرسم الا بالياء أية بالاتفاق
أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا بان المخففة من المثقلة
ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
قال الجزري في النشر الا فانه كتب متصلا في غير العشرة المتقدمة
في الفصل قبله تَزِرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي
على التانيث والبناء للفاعل من وزر يزر اذا اكتسب وزرا
مرفوع وَازِرَةٌ اسم فاعل من وزر يزر وَ باثبات الالف بعد
الواو على الاكثر وَ حذفها الجزري وَ برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل لا تزر وِزْرَ بكسر
الواو وسكون الزاي مصدر وزر يزر منصوب على مفعول
لا تزر مضاف أُخْرٰى بضم الهمزة مؤنث اخر وَ برسم الالف
المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة صفة لموصوف محذوف
اى وازرة اخرى أية بالاتفاق وَ أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون
مخففة من المثقلة وَ اسمه ضمير الشان محذوف أي انه لَّيْسَ من
الافعال الناقصة لِلْإِنْسَانِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر

وَ باثبات الالف بعد السين على الاكثر وَاحد فيها الجزري اِلّا حرف استثناء مَا سَعٰى ماض معلوم بالسين والعين المهملتين المفتوحتين وَيرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة كما نص عليه الداني آية بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون سَعْيَهٗ بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر بمعنى اسم المفعول منصوب على اسم اِنّ وبوصل الضمير سَوْفَ حرف تسويف مبني على الفتح يُرٰى بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول وَيرسم الالف في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُجْزٰىهُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الجيم وفتح الزاي على التذكير والبناء للمفعول وَيرسم الالف بعد الزاي ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَبوصل الضمير وهو نائب الفاعل يرجع الى الانسان الْجَزَآءَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والزاي وَباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها منصوب بنزع الخافض اي بالجزاء مفعول ثان ليجزيه وَقيل المفعول الثاني الضمير المستكن للجزاء المدلول عليه بيجزيه والجزاء المذكور بدل له مفسر له الْاَوْفٰى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الواو وفتح الفاء افعل التفضيل وَيرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة صفة الجزاء آية بالاتفاق وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون

في المشهورة وقرئ بكسر الهمزة على انه منقطع عما في الصحف وكذلك انه فيما بعد كذا في الكشاف إلى بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير الْمُنْتَهَىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح التاء الفوقانية والهاء وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة مصدر ميمي بمعنى الانتهاء من باب الافتعال آية بالاتفاق وَأَنَّهُ كما تقدم الا انه بوصل الضمير وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ أَضْحَكَ بفتح الهمزة والحاء المهملة بينهما ضاد معجمة ماض معلوم من باب الافعال وَأَبْكَىٰ بفتح الهمزة والكاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وَأَنَّهُ هُوَ كما تقدم أَمَاتَ بفتح الهمزة والميم وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وَأَحْيَا بفتح الهمزة والياء بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال ورسم بالالف بعد الياء مع انه من ذوات الياء ووقعت الالف رابعة كراهة الجمع بين ياءين في الصورة كما نص عليه الداني ثم قال حدثنا محمد بن علي قال انا ابن الانباري قال انا ادريس قال انا خلف قال سمعت الكسائي يقول انما كتبوا احيا بالالف للياء التي في الحرف فكرهوا ان يجمعوا بين ياءين انتهى وتابعه الشاطبي وقال صاحب الخلاصة انه في بعض المصاحف احيى بالياء موقع الالف قال والاول اولى واوجه واصح انتهى اقول رسمها بالياء موافق لرؤس

الآية السابقة واللاحقة والله اعلم بالصواب ونحن كتبنا
بالالف موافقا لمصحف الجزري آية بالاتفاق وَأَنَّهُ كما تقدم
خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام كنصر الزَّوْجَيْنِ باثبات همزة الوصل
تثنية الزوج الذَّكَرَ باثبات همزة الوصل و بفتح الذال
المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق وَالْأُنْثَىٰ باثبات
همزة الوصل و بضم الهمزة بعد اللام و برسم الالف المقصورة
في الأخرياء على مراد الامالة منصوب تقديرا للعطف على الذكر
وكلاهما بدلان من الزوجين آية بالاتفاق مِنْ جارة و بادغام
النون في نون نُطْفَةٍ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه و هي بضم النون و سكون الطاء المهملة و فتح
الفاء و برسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق إِذَا بالالف
اولا و اخرا تُمْنَىٰ بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الميم و فتح
النون على التانيث و البناء للمفعول و برسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق وَأَنَّ كما تقدم
الا انه بدون الضمير عَلَيْهِ بوصل الضمير النَّشْأَةَ باثبات همزة
الوصل و بفتح النون و قرأه اهل المدينة و يعقوب و ابن عامر
و عاصم و الكسائي في الحالين و حمزة في الوصل بسكون
الشين المعجمة بعدها همزة من غير مد و قرأ ابن كثير و ابو عمرو
بفتح الشين و بالف ممدودة بعدها همزة و لحمزة في الوقف وجهان
احدهما نقل الحركة و الثاني فتح الشين بعدها الف من غير
همز و رسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني و كذلك

اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت
والنجم والواقعة قال ولا اعلم همزة متوسطة قبلها ساكن رسمت
الفا في المصحف الا في هذه الكلمة اه انتهى وتابعه الشاطبي وقال
الجزري في النشر فالنشأة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف
لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة
المد وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة
انتهى ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب
على اسم ان الاخرى كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات
همزة الوصل نعت للنشأة اية بالاتفاق وَأَنَّهُ هُوَ كما تقدما
أَغْنَى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وَأَقْنَى بفتح الهمزة والنون بينهما قاف ساكنة
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض
معلوم من باب الافعال والمعنى افقر اية بالاتفاق وَأَنَّهُ هُوَ
كما تقدما رَبُّ بتشديد الباء الموحدة مرفوع على خبر ان مضاف
الشِّعْرَى باثبات همزة الوصل وبكسر الشين المعجمة وسكون
العين المهملة وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء على مراد الامالة وهو الكوكب المضئ الذي يطلع بعد
الجوزاء في شدة الحر وخص بالذكر لان العرب كانت تعبده اية
بالاتفاق وَأَنَّهُ كما تقدما أَهْلَكَ بفتح الهمزة واللام ماض
معلوم من باب الافعال عَادًا باثبات الالف بعد العين مع انه

علم اعجمى لانه على ثلثة احرف منصوب على مفعول اهلك
وبالالف فى الاخر عوض التنوين الاولى قراءة نافع وابو عمرو
بضم اللام على نقل ضمة الهمزة اليها وادغام تنوين عادا فيها
و الى قالون بعد ضمة اللام بهمزة ساكنة فى موضع الواو
و الباقون يكسرون تنوين عادا و يحققون الهمزة بعدها هذا
فى الوصل و اما فى الابتداء فلابى عمرو ثلثة اوجه احدها
الولى باثبات همزة الوصل و ضم اللام بعدها و الثانى لولى بضم
اللام وحذف همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة الثالث
الاولى باثبات همزة الوصل و اسكان اللام و تحقيق الهمزة فاء
الفعل بعدها و هو مؤنث الاول قيل اصله عند البصريين وولى
بواوين قلبت الواو الاولى همزة وجوبا حملا على جمعه و عند الكوفيين
وءلى بواو و همزة من وأل فابدلت الواو همزة كما فى وجوه فاجتمع
همزتان فابدلت الثانية واوا كما فى اوتى قاله الجزرى فى النشر
نقلا عن كتاب التمهيد للدانى و رسم باثبات الوصل وحذف صورة
الهمزة المضمومة بعد لام التعريف كما نص عليه ابن شعلة الموصلى
فى كنز المعانى شرح حرز الامانى حيث قال كتب اولى بغير الف فى
المصحف و نص عليه الجزرى فى هامش مصحفه حيث قال و الف
الاولى محذوفة من جميع المصاحف و فى هامش بعض المصاحف
الصحيحة انه يحذف الالف هى فاء الكلمة على قراءة نافع وموافقيه
باجماع الكتاب و ان لم يكن فى الكتابين انتهى يعنى المقنع و العقيلة
و صرح به صاحب الخزانة و عزاه لرسالة الجزري و المنهل فلو ضع

بجعودة قبل الواو موقع الهمزة عند من حقق الهمزة و برسم الالف
المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق وثمودا قرأه
يعقوب وعاصم وحمزة بغير تنوين على انه غير مجرى وقرأ الباقون
بالتنوين على انه منصرف منصوب عطفا على عادا وبرسم بالالف في
الاخر بالاتفاق قال الداني اخبرنا خلف بن ابرهيم قال انا احمد
المكي قال ثنا علي قال قال ابو عبيد وفي الكتاب الا ان ثمودا في هود
وفي الفرقان والعنكبوت والنجم بالالف مثبتة قال انا احمد
بن محفوظ قال انا ابن منير قال انا المدني عن قالون عن نافع ان
الاربعة في الكتاب بالالف قال قال ابو عمرو يعني الداني نفسه
ولاخلاف بين المصاحف في ذلك وتابعه الشاطبي فما ابو صل الفاء
ابقى بفتح الهمزة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اية بالاتفاق وقوم منصوب عطفا على عادا مضاف
نوح من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على
الضم انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع هم تاكيد للمرفوع وليس ضمير المفعول
ولذا زيدت الالف بعد واو كانوا اظلم بفتح الهمزة واللام بينهما
ظاء معجمة مشالة ساكنة افعل التفضيل منصوب على خبر كانوا
واطغى بفتح الهمزة والغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة افعل
التفضيل من الطغيان اي اكفر وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها ٣١٦

رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق والمؤتفكة باثبات همزة الوصل وبضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وفتح الكاف وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق اسم فاعل من الايتكاف بمعنى الانقلاب والمراد بها قرى قوم لوط وقرئ والمؤتفكات بالجمع كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتمحل منصوب عطفا على عادا أهوى اي بفتح الهمزة والواو وبينهما هاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة والمعنى اسقط آية بالاتفاق فغشّها بوصل الفاء وبفتح الشين المعجمة مشددة قبلها غين معجمة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اي فالبسها بالحجارة ما غشّى كما تقدم ماض معلوم من باب التفعيل الا انه بدون ضمير المفعول آية بالاتفاق فبأيّ بوصل الفاء بالباء الجارة وبوصلها بالهمزة المفتوحة وبياء واحدة مشددة مخفوضة قال صاحب الخزانة قال بعضهم انه بياءين والاول اولى انتهى مضاف آلاءِ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وباثبات الالف الممدودة بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها جمع الاَلى بالفتح للعطية مضاف ربّك كما تقدم في الورد السابق تتمارى بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الاولى تاء المضارعة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفاعل آي تتشكك والثانية تاء التفاعل قرأه يعقوب بادغام التاء في التاء في الوصل والباقون بغير الادغام ثم هو باثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذف فيها الجزري وقد برسم الالف في الأخرياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة آية بالاتفاق هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال نذير فعيل بمعنى المنذر او بمعنى الانذار كالنذارة كذا قال امامنا الامام الشافعي رحمه الله مرفوع على خبر هذا من جارة فتحت النون في الوصل النذر باثبات همزة الوصل وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير او واسم من الانذار الأولى باثبات همزة وبالهمزة المضمومة المشبعة بعد لام التعريف وفاقا بعدها واو ساكنة وبفتح اللام الاخرى تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الأخرياء على مراد الامالة نعت النذر آية بالاتفاق ازفت بفتح الهمزة مقصورة وكسر الزاى وفتح الفاء ماض معلوم كعلمت اى دنت وبتطويل تاء التانيث الساكنة فكسرت للوصل الأزفة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما بجعو دة مشبعة على زنة الفاعلة من ازفت وقد برسم التاء في الأخرهاء مع النقط بالاتفاق عند الجمهور وقال صاحب الخلاصة قال بعض انه بتطويل التاء اقول لا اصل له مرفوع على فاعل ازفت اى دنت الساعة سميت آزفة لقرب قيامها آية بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة لها بوصل لام الجر مفتوحة من جارة دون مخفوض مضاف الله باثبات همزة الوصل كاشفة

اسم

اسم فاعل من الكشف وبإثبات الالف بعد الكاف على الاكثر
وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
مرفوع على نعت محذوف وهو اسم ليس أي نفس كاشفة
وقيل مصدر كالعافية أي ليس لها من دون الله كشف
آية بالاتفاق أفمن بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبوصل الفاء بمن الجارة هكذا كما تقدم الحديث بإثبات
همزة الوصل مخفوض على بدل هذا تعجبون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح الجيم على الخطاب والبناء
للفاعل آية بالاتفاق وتضحكون بالواو العاطفة في المشهورة
وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح
الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل وقرئ بدون
واو العطف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ولا تبكون
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم الكاف
على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وأنتم ضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما سمدون جمع
اسم الفاعل من سمد البعير اذا دفع رأسه في المسير وقام
متحيرا والمعنى المتكبرون أو متحيرون وقيل السمود الغناء
والمعنى مغنون أي لاهون ومعرضون ثم هو بحذف الالف
بعد السين المهملة آية بالاتفاق فاسجدوا بإثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبضم الجيم امر وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لله بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر واعبدوا

ع ٤

باثبات همزة الوصل امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع
اٰية بالاتفاق وعندها سجدة عند ابى حنيفة والشافعى واحمد
وهى السجدة الثانية عشرة عندهما الا فى رواية عن احمد انها
الثالثة عشرة وفى اشهر القولين عن مالك لا سجدة عندها وليست
من عزائم السجود **سورة القمر** وتسمى سورة اقتربت
ايضا **خمس وخمسون اٰية** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ اِقۡتَرَبَتِ باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة ماض معلوم
من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل السَّاعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس
وبرسم التاء فى الاٰخرها ومع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل
اقتربت وَانۡشَقَّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة
وتشديد القاف ماض من باب الانفعال والواو عاطفة وفى
قراءة حذيفة رضى الله عنه وقد انشق بزيادة قد بعد الواو
وهى حالية كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اَلۡقَمَرُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل انشق شرطية اٰية وَاِنۡ شرطية
يَّرَوۡا بالياء التحتانية مفتوحة فى المشهورة وبفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم الياء على البناء للمفعول
والضمير نائب الفاعل كذا فى الكشاف والرسم واحد اٰيَةً

بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط لانه مفرد كما نص عليه
الداني منصوب على مفعول يروا يُعْرِضُوا بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد الواو
وَيَقُولُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يعرضوا وبزيادة الالف بعد
واو الجمع سِحْرٌ بكسر السين وسكون الحاء المهملتين بالاتفاق
على المصدر مرفوع خبر للمحذوف اي هذا سحر مُسْتَمِرٌّ بضم الميم
وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وتشديد
الراء اسم فاعل من الاستمرار ماخوذ من المرة بمعنى القوة اي قوي
محكم او من المرور اي مار ذاهب او من الاستمرار بمعنى الدوام
اي دايم مطرد اية وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة ماض
معلوم من باب التفضيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّبَعُوا
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح الباء
الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَهْوَآءَهُمْ بفتح الهمزة الاولى
وباثبات الالف الممدودة بعد الواو بالاتفاق جمع الهوى
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوب بمضاف واختلف في الميم سكونا وضما وَكُلُّ بتشديد
اللام مرفوع على الابتداء مضاف أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم

مُسْتَقِرٌّ بضم الميم و فتح التاء الفوقانية و كسر القاف و تشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار فی المشهورة قرأه ابو جعفر بالخفض على نعت امر و الخبر محذوف ای واقع و قيل عطفا على الساعة ای اقتربت الساعة و اقترب كل امر مستقر و قرأ الباقون بالرفع على الخبر و المعنى سيثبت و يستقر و قرئ بفتح القاف على لفظ اسم المفعول على انه مصدر ميمی بتقدير ذو ای ذو استقرار او اسم ظرف ای ذو موضع استقرار او زمان استقرار اية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قرأه ابن كثير و قالون و عاصم باظهار الدال و ادغمها الباقون فی جيم جَآءَهُمْ و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها و رسم فی المصحف المكی بزيادة الياء بعد الجيم ذكره الشاطبی و زيفه بانه ليس مغتفر اثم هو بالاختلاف فی ميم الضمير سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المد غم و بالتشديد على المد غم فيه و بفتح النون فی الوصل الْاَنْۢبَآءِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع نبأ بمعنى الخبر و باثبات الالف الممدودة بعد الباء الموحدة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مَا موصولة فِيْهِ بوصل الضمير مُزْدَجَرٌ بضم الميم و سكون الزای و فتح الدال المهملة و الجيم اسم مكان او اسم مصدر او اسم مفعول بمعنى المصدر من باب الافتعال اصله مزتجر

بالتاء الفوقانية موضع الدال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاي
وهي القراءة المشهورة وقرئ مزجر بقلب التاء زايا وادغام
الزاي في الزاي كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مرفوع
على الابتداء اية اي يزجرهم عن الكفر حِكمَةٌ بكسر الحاء المهملة
وسكون الكاف وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق مرفوع في المشهورة على بدل ما او خبر محذوف اي هي
وقرئ بالنصب على الحال من ما كذا في الكشاف والرسم واحد
بَالِغَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
مرفوع على نعت حكمة في المشهورة وقرئ بالنصب عند من
نصب حكمة فَمَا بوصل الفاء ما نافية او استفهامية تُغْنِ بالتاء
الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون على
التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وترسم بحذف الياء
الساكنة في الاخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة النون كما نص
عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب بالياء في الوقف وقرأ
الباقون بدونها اتباعا للرسم النُّذُرُ باثبات همزة الوصل
وبضم النون والذال المعجمة جمع النذير بمعنى المنذر
بكسر الذال على اسم الفاعل او بفتحها على اسم المفعول او بمعنى
الانذار كما تقدم في اوائل الورد مرفوع على فاعل تغن اية
فَتَوَلَّ بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
امر من باب التفعل اي فاعرض عنهم بوصل الضمير واختلف

في الميم سكونا وضما يوم بالنصب مفعول لمحذوف أي اذكر يوم او ظرف ليخرجون فيما بعد مضاف الى الجملة يدع بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة في الآخر على اللفظ اجتزاء بضمة العين بالاتفاق قال الداني في باب ما حذف منه الواو اكتفاء بالضمة منها حدثني ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال اخبرنا ابن الانباري قال وحذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر في التفصيل وفي القمر يوم يدع الداع ثم قال الداني ولم يختلف المصاحف في ان الواو من هذه المواضع ساقطة انتهى وتابعه الشاطبي الداع اسم فاعل وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق وبحذف الياء في الآخر اجتزاء بكسرة العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأه ابو جعفر وابو عمرو بالياء في الوصل والبزي ويعقوب وصلا ووقفا وحذفها الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم الى بالياء شيء بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها نكر قرأه الجمهور بضم النون والكاف الا ابن كثير فانه اسكن الكاف تخفيفا وعلى الوجهين بمعنى المنكر مخفوض على نعت شيء في المشهورة وقرئ نكر بضم النون وكسر الكاف مشددة وفتح الراء على الماضي المجهول من باب التفعيل بمعنى انكر كذا في الكشاف والرسم واحد اية

خُشَّعًا قرأه البصريان وحمزة والكسائي وخلف خاشعا بفتح الخاء المعجمة والف بعدها وكسر الشين المعجمة مخففة اسم فاعل على التوحيد وقرأ الباقون بضم الخاء من غير الف بعدها وبفتح الشين مشددة على جمع الخاشع وقد جاز في النعت التذكير والتانيث والجمع والتوحيد اذا كان وصفا رافعا للظاهر والضمير البارز على حكم الفعل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي اقتربت في بعض المصاحف خاشعا بالالف وفي بعضها خشعا بغير الف انتهى وتابعه الشاطبي اقول في الحذف رعاية للقراءتين فهو اولى وهو المرسوم في مصحف الجزري منصوب على الحال من الخارجين في المشهورة وقرئ بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لانه رسم بالالف في الاخر عوض التنوين وقرأ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه خاشعة على التانيث كذا في الاحتجاج وقال الزمخشري وقرئ خاشعة ابصارهم على من تخشع ابصارهم وخشعا على يخشعن ابصارهم وهي لغة من يقول اكلوني البراغيث وهم طيئ انتهى والرسم لا يساعده ابصارهم بفتح الهمزة جمع لبصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه اثباتا وحذفا مرفوع على فاعل خشعا واختلف في الميم سكونا وضما يَخْرُجُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم الراء والجيم على الغيب والبناء للفاعل مِنَ جارة

فتحت النون في الاصل الاجداث باثبات همزة الوصل في بفتح
الهمزة بعد اللام وسكون الجيم جمع الجدث بفتح الجيم والدال
المهملة آخره ثاء مثلثة بمعنى القبر وباثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري كانهم برسم الهمزة المفتوحة
بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جراد بفتح الجيم
والراء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على خبر كانهم منتشر بكسر الشين المعجمة اسم فاعل
من باب الافتعال مرفوع على نعت جراد آية مهطعين بكسر الطاء
المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى مسرعين
او مقبلين او ناظرين الى بالياء الداع كما تقدم رسما كما نص
عليه الداني في قرأة اهل المدينة وابو عمرو بالياء وصلا وقرأ
ابن كثير ويعقوب بها وصلا ووقفا وقرأ الباقون بحذفها
مطلقا اتباعا للرسم يقول بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبرفع اللام على التوحيد الكفرون باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال و
بالالف بعد الذال يوم مرفوع على خبر هذا عسر بفتح العين وكسر ربع الحزب
السين المهملتين صفة مشبهة من العسر مرفوع على نعت يوم آية
كذبت بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قبلهم بفتح القاف وسكون

الباء و نصب اللام و بوصل الضمير و اختلف في المبنى سكونا و ضما قَوْمُ مرفوع على فاعل كذبت مضاف نُوحٍ فَكَذَّبُوا بوصل الفاء و بفتح الذال مشددة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَبْدَنَا بالتوحيد منصوب على مفعول كذبوا و باثبات الف الضمير للتطرف وَ قَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع مَجْنُونٌ اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر المحذوف اى هو مجنون وَ ازْدُجِرَ باثبات همزة الوصل و بضم الدال و كسر الجيم ماض مبنى للمفعول من باب الافتعال أصله ازتجر بالتاء ابدلت التاء دالا لما تقدم في مزدجر اي انتهره القوم بالسب وغيره أية فَدَعَا بوصل الفاء ماض معلوم و بالالف في الآخر لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني رَبَّهُ بتشديد الباء منصوب على مفعول دعا و بوصل الضمير أَنِّي بفتح الهمزة بتقدير بأني و بنون واحدة مشددة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق و قرئ بكسر الهمزة على ارادة القول كذا في الكشاف و الرسم واحد مَغْلُوبٌ اسم مفعول من الغلبة مرفوع على خبر ان فَانْتَصِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بكسر الصاد المهملة و سكون الراء على صيغة الامر من باب الافتعال أية فَفَتَحْنَا بفاءين الاولى عاطفة و الثانية فاء الفعل ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سكون الحاء المهملة قراءة ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر بتشديد التاء من

باب التفعيل للتكثير لكثرة الابواب وقرأ الباقون بتخفيفها من الثلاثي المجرد وباثبات الف الضمير للتطرف ابواب بفتح الهمزة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وبحذفها الجزري منصوب على مفعول فتحنا مضاف السماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها بماء بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منهمر بضم الميم وسكون النون وفتح الهاء وكسر الميم بعدها اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض على نعت ماء اي كثير ممتد فوق اية وفجرنا بتشديد الجيم مفتوحة قبلها فاء مفتوحة وبعدها راء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل في المشهورة وروى ابو زيد عن المفضل بالتخفيف كذا في الاحتجاج وباثبات الف الضمير للتطرف الارض باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول فجرنا عيونا قرأه ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة والكسائي بكسر العين وفتحها الباقون منصوب على التمييز وبالالف في الاخر عوض التنوين فالتقى باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية والقاف ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وباثبات الياء رسما بالاتفاق مع سقوطها في الدرج الماء باثبات همزة الوصل وباثبات

الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبالتوحيد في المشهورة على ان اللام للعهد أي ماء السماء والارض وقرأ الحسن الماوان على التثنية بارادة النوعين وبقلب الهمزة واوا وقرئ الماءان بالتثنية بتحقيق الهمزة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم للوجهين على بالياء أمر بفتح الهمزة وسكون الميم أي حال قد للتحقيق قدر بضم القاف وكسر الدال مخففة ماض مجهول من الثلاثي المجرداية أي مقدار معلوم قيل كان ماء السماء وماء الارض سواء لم يزد احدهما على الآخر وحملنه ماض معلوم وبفتح الميم قبلها حاء مهملة وبعدها لام ساكنة وبحذف الف ضمير التعظم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول على بالياء ذات باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض مضاف ألواح بفتح الهمزة جمع لوح وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري ودسر بضم الدال والسين المهملتين جمع دسار وهو المسمار مخفوض عطفا على الواح أية والمراد بها السفينة تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء وسكون الياء بعدها على التانيث والبناء للفاعل باعيننا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء التحتانية جمع عين وبنونين الاولى لام الكلمة والثانية نون الضمير للتعظيم وباثبات الفه للتطرف حال من الضمير تجري جزاء بفتح الجيم

والزاى وباثبات الالف الممدودة بعد الزاى بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما نص عليه الداني نصب على انه مفعول له وقرأ الحسن بالرفع على خبر المحذوف كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر مكسورة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف كُفِرَ بضم الكاف وكسر الفاء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة والضمير لنوح لانه مكفورة فانه كان نعمة للقوم فكفروا النعمة وقرأ قتادة بفتح الكاف والفاء على البناء للفاعل والضمير للكافر كذا في الكشاف والرسم واحد اٰية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف في الدال اظهارا وادغاما في تاء تَرَكْنٰهَا وهو ماض معلوم بفتح الراء وسكون الكاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وهي ترجع الى السفينة اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبياء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط على التوحيد منصوب على حال الضمير فَهَلْ بوصل الفاء حرف استفهام مِنْ جارة مُّدَّكِرٍ بضم الميم وفتح الدال المهملة بشدة وكسر الكاف اسم فاعل من باب الافتعال اصله مُذْتَكِرٌ ابدلت التاء دالا مهملة وكذا الذال المعجمة وادغمت الدال في الدال في المشهورة وقرئ مذّكر بقلب التاء ذالا معجمة وادغام الدال في الذال كذا في الكشاف والرسم واحد

وَقرئ مذ تكر على الاصل ولا يساعده الرسم اٰية فَكَيْفَ بوصل الفاء مبني على الفتح كَانَ كما تقدم عَذَابِيْ باثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبسكون ياء الاضافة وَنُذُرِ كما تقدم لانه منكر وبكسر الراء بلا تنوين على حذف ياء الاضافة بالاتفاق قال الداني في باب ماحذف منه الياء اجتزاء بكسرة ما قبلها وفيها اي في القمر ستة مواضع ونذر قرأه ورش بالياء في الوصل في المواضع الست وقرأ يعقوب بها في الحالين والباقون بحذفها في الحالين اتباعا للرسم اٰية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد يَسَّرْنَا بتشديد السين المهملة مفتوحة قبلها ياء تحتانية مفتوحة وبسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْقُرْءَانَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعولة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني قرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة والرسم صالح له منصوب على مفعول يسرنا لِلذِّكْرِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف فَهَلْ مِنْ مُّدَّكِرٍ كما تقدم اٰية كَذَّبَتْ كما تقدم في قصة نوح عَادٌ باثبات الالف بعد العين مع انه علم اعجمي لانه ثلاثي فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِيْ وَنُذُرِ الكل كما تقدم اِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال

و باثبات الف الضمير للتطرف عليهم بوصل الضمير و اختلف
في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا وضما ريحًا بالنون حميد
بالاتفاق منصوب على مفعول ارسلنا و بالالف في الآخر عوض
التنوين صرصرًا بفتح الصادين المهملتين و سكون الراء بينهما
و نصب الراء الثانية على نعت ريحا اى شديدا البرد و قيل شديد
الصوت و بالالف في الآخر عوض التنوين في يوم مخفوض مضاف
الى نحس في المشهورة و قرئ منونا على انه موصوف و نحس
صفته كذا في الكشاف و الرسم واحد و هو بفتح النون و سكون
الحاء المهملة صفة مشبهة كصعب و قرئ بكسر الحاء ايضا صفة
مشبهة ككتف و على الوجهين معناه الشوم مستمر كما تقدم
اول السورة الا انه مخفوض على نعت نحس اية تنزع بالتاء
الفوقانية مفتوحة و كسر الزاى على التانيث و البناء للفاعل
كتضرب مرفوع الناس باثبات همزة الوصل و باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول تنزع كأنهم كما تقدم
اواسط الورد اعجاز بفتح الهمز جمع العجز بالفتح لمنتهى الشيء
و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع
على خبر كانهم مضاف نخل بفتح النون و سكون الخاء المعجمة
منقعر بكسر العين المهملة اسم فاعل من باب الانفعال مخفوض
على نعت نخل ذكر على لفظ النخل اى منقطع فينبغي اثره مخفوضا
اية فكيف كان عذابي و نذر اية و لقد يسرنا القرءان
للذكر فهل من مدكر اية و كلا الايتين كما تقدم منا رسما

و ربع ۳۶۱

و قراءة

و قراءة كذبت كما تقدم الا ان ابن كثير و قالون و عاصم
اظهروا التاء و الباقون ادغموها في تاء ثمود و هو بضم الدال
بلا تنوين لانه غير مجرى مرفوع على فاعل كذبت بالنذر باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و الباقي كما تقدم اية فقالوا
بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد
واو الجمع أبشرا بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح
الباء الموحدة و الشين المعجمة منصوب بفعل مضمر يفسره
نتبعه على المشهورة و بالالف في الاخر عوض التنوين و قرئ
بالرفع على الابتداء و نتبعه خبره كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم منا جارة و بتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون الضمير و باثبات الفه للتطرف و احدا اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الواو على ضابط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري
منصوب على نعت بشرا و بالالف في الاخر عوض التنوين و لم
يذكر الزمخشري اختلاف القراءة فيه فيحتمل ان يكون مرفوعا
على نعت بشرا و لا يساعده الرسم و يحتمل ان يكون منصوبا
على الحال و الله اعلم بالصواب نتبعه بالنون مفتوحة و فتح
التاء الفوقانية مشددة و كسر الباء الموحدة على المتكلم معه
غيره و البناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع و بوصل الضمير
إنا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير
للتطرف إذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا بالاتفاق
كما نص عليه الداني في لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضلل

بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وغيره وَسُعُرٍ بضم السين والعين المهملتين جمع سعير
وقيل مفرد كعنق بمعنى الجنون مخفوض عطفا على ضلل ءَأُلْقِيَ
ءَاُلْقِيَ بحذف صورة همزة الاستفهام كراهة اجتماع مثلين
لانها دخلت على همزة اصلية مرسومة بالالف للابتداء وذلك
على قول الكسائی واختيار اصحاب المصاحف وهو الاوجه
عند الدانی وقال الفراء وثعلب وابن كيسان انه يحذف
الهمزة الاصلية ذكره الدانی ثم هو على الوجه الاول بوضع
مجعودة قبل الالف كما هو مرسوم في مصحف الجزری وبضم
الهمزة الاصلية وكسر القاف وفتح الياء ماض مجهول من باب
الافعال قرأ اهل الحجاز وابو عمرو وورش ويس بتسهيل الهمزة
الثانية وادخل ابو جعفر وقالون الفا بين الهمزتين واختلف
عن ابی عمرو وهشام ويجوز له وجه آخر وهو التسهيل مع المد
ولذا رسم في مصحف الجزری مجعودة حمراء بعد الالف وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزتين الذِّكْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على انه نائب الفاعل لالقي عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة بَيْنِنَا
بكسر النون الاولى على الخفض وباثبات الف الضمير للتطرف بَلْ
للاضراب هُوَ رسم مقطوعا عن بل لانه ضمير مرفوع منفصل
كَذَّابٌ بفتح الكاف والذال المعجمة المشددة على فعال
للمبالغة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما ضبطه الدانی
مرفوع على خبر هو أَشِرٌ بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وتخفيف

الراء مرفوع على الخبر بعد الخبر أي متجبر أو بطر آية سَيَعْلَمُونَ
بوصل السين حرف التنفيس في قراءة ابن عامر وحمزة بالتاء الفوقانية
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب وانفرد
الكارزيني عن روح بالتخيير بين الخطاب والغيبة قاله الجزري
في النشر واتفقوا على فتح حرف المضارعة وفتح اللام على البناء
للفاعل من العلم غَدًا منصوب على الظرف وبالالف في الآخر
عوض التنوين مَنِ موصولة كسرت النون في الوصل الْكَذَّابُ
كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل الْأَشِرُ
كما تقدم في المشهورة الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل
وقرئ بضم الشين كحذِث وحذُث وحذِر وحذُر وقرئ بفتح
الشين وتشديد الراء بمعنى الابلغ في الشرارة كذا في الكشاف
والرسم في الوجوه واحد آية إِنَّا كما تقدم آنفا مُرْسِلُوا
بكسر السين مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف
النون في الآخر للاضافة أصله مرسلون وبزيادة الالف بعد
الواو التي هي علامة الرفع بالاتفاق قال الداني وكذلك رسموها
يعني الالف بعد الواو التي هي علامة الرفع في قوله ومرسلو
الناقة قال لما ذكرنا من وقوع الواو طرفا انتهى ولا يخفى عليك
انه اتى بالجمع على مطابقة انا للتعظيم النَّاقَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم التاء
في آخرها مع النقط مخفوضة على انه مضاف اليه فِتْنَةً
بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء

في الاخرها مع النقط منصوب على المفعول له لهم بوصل لام
الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما فَارْتَقِبْهُمْ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر القاف
وسكون الباء الموحدة امر من باب الافتعال أي فانتظر ما يصنعون
وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا وضما وَاصْطَبِرْ باثبات
همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال اصله
اصتبر ابدلت التاء المثناة الفوقية طاء مهملة لمجاورة الصاد
أية أي اصبر على اذاهم وَنَبِّئْهُمْ بفتح النون وكسر الباء الموحدة
مشددة وَبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء وَبوضع مجعودة
عليها امر من باب التفعيل وَبوصل الضمير وَاختلف في الميم سكونا
وضما أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الْمَآءَ باثبات همزة
الوصل وَباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وَبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها
منصوب على اسم ان قِسْمَةٌ بكسر القاف وسكون السين المهملة
وفتح الميم وَبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مصدر
بمعنى المقسوم مرفوع على خبر ان بَيْنَهُمْ منصوب وَبوصل الضمير
وَاختلف في الميم سكونا وضما كُلُّ بتشديد اللام مرفوع
على المبتدأ مضاف شِرْبٍ بكسر الشين المعجمة وسكون الراء
بمعنى نصيب من الماء مُّحْتَضَرٌ بضم الميم وسكون الحاء المهملة
وفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة اسم مفعول من باب
الافتعال مرفوع على الخبر أي يحضره من هو له أية فَنَادَوْا بوصل

الفا

الفاء و بفتح الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و بزيادة الالف بعد واو الجمع
صَاحِبَهُمْ اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على مفعول نادوا و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما فَتَعَاطَىٰ بوصل الفاء و بفتح التاء الفوقانية و العين و الطاء المهملتين ماض معلوم من باب التفاعل و باثبات الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزري و برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اى فتناول السيف تعقرها فَعَقَرَ بوصل الفاء و بفتح العين المهملة و القاف و الراء ماض معلوم اى فقتلها فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ آية إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم صَيْحَةً بفتح الصاد و الحاء المهملتين و سكون الياء التحتانية بينهما و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط و فاقا و التاء للمرة منصوب على مفعول ارسلنا
وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على نعت صيحة
فَكَانُوا بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع كَهَشِيمِ بوصل كاف التشبيه و بفتح الهاء و كسر الشين المعجمة و سكون الياء التحتانية فعيل بمعنى المتهشم اي المتكسر مضاف الْمُحْتَظِرِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون الحاء المهملة و فتح التاء الفوقانية و كسر الظاء المعجمة المشالة اسم فاعل من باب الافتعال اي من يجعل الحظيرة

بالشجر والشوك للغنم وداسته الغنم مخفوض على نعت هشيم وقرأ الحسن بفتح الظاء وهو موضع الاحتظار اي الحظيرة كذا في الكشاف والرسم واحد اية وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ اية والكل كما تقدم كَذَّبَتْ قَوْمُ كما تقدم لُوطٍ بضم اللام وسكون الواو مخفوض منون لانه منصرف بِالنُّذُرِ كما تقدم اية إِنَّا أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ الكل كما تقدم حَاصِبًا اسم فاعل بالحاء والصاد المهملتين من حصبه اذا رماه بالحصباء وباثبات الالف بعد الحاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف بعد الباء الموحدة عوض التنوين إِلَّا حرف استثناء ءَالَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء منصوب على الاستثناء مضاف وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لُوطٍ وهو كما تقدم نَّجَّيْنَاهُم بفتح الجيم مشددة قبلها نون مفتوحة وبعدها ياء ساكنة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما بِسَحَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين والحاء المهملتين مجرور منون اية نِّعْمَةً بكسر النون وسكون العين وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على انه مفعول له مِّنْ جارة عِندِنَا بخفض الدال وباثبات الف الضمير للتطرف كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي بالنون مفتوحة وسكون الجيم

وكسر

وكسر الزاى وسكون الياء على التعظيم والبناء للفاعل والياء ثابتة بالاتفاق مَنْ موصولة شَكَرَ ماض معلوم وبفتح الكاف قبلها شين معجمة اٰية وَلَقَدْ كما تقدم في الورد السابق اَنْذَرَهُمْ بفتح الهمزة والذال المعجمة ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما بَطْشَتَنَا بفتح الباء الموحدة والشين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة وبنصب التاء الفوقانية على مفعول انذر وباثبات الف الضمير للتطرف اى عقوبتنا فَتَمَارَوْا بوصل الفاء وبفتح التاء الفوقانية والميم والراء وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزرى ماض معلوم من باب التفاعل اى شكوا وجادلوا وبزيادة الالف بعد الواو بِالنُّذُرِ كما تقدم اٰية وَلَقَدْ كما تقدم رَاوَدُوْهُ بفتح الراء والواو وباثبات الالف بينهما في الاكثر وحذفها الجزري وبضم الدال المهملة ماض معلوم من باب المفاعلة اى ارادوا منه تمكينهم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عَنْ ضَيْفِهٖ بفتح الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها فاء وبوصل الضمير اى اضيافه وهم الملئكة الذين جاؤا في زى الاضياف فَطَمَسْنَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الميم قبلها طاء مهملة مفتوحة وبعدها سين مهملة ساكنة وباثبات الف الضمير للتطرف اى اعمينا بلا شق اَعْيُنَهُمْ بفتح الهمزة وسكون العين المهملة وضم الياء جمع العين وبنصب النون على مفعول طمسنا وبوصل الضمير

و اختلف في الميم سكونا و ضما فَذُوقُوا بوصل الفاء و بضم
الذال المعجمة و القاف بينهما واو ساكنة امر بزيادة الالف
بعد واو الجمع عَذَابِي وَنُذُرِ كلاهما كما تقدم رسما و قراءة
آية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد و باظهار الدال عند ابن كثير
و نافع و ابن ذكوان و عاصم و بادغامها في صاد صَبَّحَهُمْ عند
الباقين و هو بتشديد الباء الموحدة مفتوحة قبلها صاد و بعدها
حاء مهملتان مفتوحتان ماض معلوم من باب التفعيل و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بُكْرَةً بضم الباء الموحدة
و سكون الكاف و فتح الراء و برسم التاء في آخرها مع النقط
بالاتفاق منصوب على الظرف منون في المشهورة و قرأ زيد
بن على رضى الله عنهما بغير التنوين غير مصروف على ان المراد بها
اول نهار معين كذا في الكشاف و الرسم واحد عَذَابٌ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل صبح مُّسْتَقِرٌّ بكسر
القاف و تشديد الراء اسم فاعل من الاستقرار مرفوع على نعت
عذاب آية فَذُوقُوا عَذَابِي وَنُذُرِ الكل كما تقدم آية وَلَقَدْ
يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ الكل كما تقدم آية ع ٩
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد و اختلف في الدال اظهارا و ادغاما
في جيم جَاءَ و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع
مجعودة موقعها و قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء
بين الجيم و الالف ذكره الداني و زيفه بانه لم يجده كذلك

في مصاحف

في مصاحف اهل الامصار ءَالَ كما تقدم منصوب على مفعول
جاء مضاف فِرْعَوْنَ بفتح النون بلا تنوين في الخفض لانه غير
مجرى النُّذُرِ كما تقدم مرفوع على فاعل جاء اٰية كَذَّبُوا
بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِـَٔايٰتِنَا بوصل الباء الجارة بعدها الف
واحدة بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة في الاكثر
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية لانه جمع مؤنث سالم
وباثبات الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف
الشامي بياءين تحتانيتين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي
كُلِّهَا بتشديد اللام مخفوض على تاكيد ءايتنا وبوصل الضمير
فَاَخَذْنٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة
وبسكون الذال المعجمة ماض معلوم وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير للمفعول واختلف في الميم
سكونا وضما اَخْذَ بفتح الهمزة وسكون الخاء ونصب الذال
المعجمتين منصوب على المصدر مضاف عَزِيْزٍ فعيل من العزة
للغلبة مُّقْتَدِرٍ بكسر الدال المهملة اسم فاعل من الاقتدار
اي ذي القدرة مخفوض على نعت عزيز اٰية اَكُفَّارُكُمْ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبضم الكاف وفتح الفاء
مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع على الابتداء واختلف في الميم سكونا
وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع

على الخبر من جارة أولئكم بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها
في قا بينه وبين اللام وبحذف الألف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعوة عليها واختلف في الميم
سكونا وضما أم بفتح الهمزة وسكون الميم حرف يدرسم مقطوعا
عن لكم بالاتفاق وهي بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في
الميم سكونا وضما براءة بفتح الباء الموحدة والراء المخففة
وباثبات الألف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة بعد الألف وبوضع مجعوة موقعها وبرسم التاء
في آخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء في الزبر
باثبات همزة الوصل وبضم الزاي والباء الموحدة جمع الزبور
بمعنى المزبور للكتاب آية أم يقولون بالياء التحتانية مفتوحة
على الغيب والبناء للفاعل نحن ضمير المتكلمين مبتدأ جميع
فعيل بمعنى المجموع أي جماعة مرفوع على خبر نحن منتصر بكسر
الصاد المهملة اسم فاعل من باب الافتعال مرفوع على نعت
جميع أفرد على لفظه آية سيهزم بوصل السين حرف التسويف
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي على التذكير والبناء
للمفعول وبرفع الجمع على نيابة الفاعل عند الجمهور إلا أن
ابن مهران انفرد من روح بالنون مفتوحة وكسر الزاي على
التعظيم والبناء للفاعل ونصب الجمع على المفعول به قال الجزري
في النشر لم يرو ذلك غير ابن مهران قال وقال الهذلي هو سهو
قال قلت هي قراءة أبي حيوة وجاءت عن زيد عن يعقوب انتهى

ثم هو مرفوع بالاتفاق الْجَمْعُ باثبات همزة الوصل و بفتح
الجيم و سكون الميم مرفوع او منصوب كما تقدم و يُوَلُّوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة و فتح الواو وضم اللام مشددة على
الغيب و البناء للفاعل من باب التفعل الدُّبُرَ باثبات
همزة الوصل و بضم الدال المهملة و الباء الموحدة على
الافراد بارادة الجنس او الاستغراق منصوب على مفعول
يولون و قرئ الادبار على الجمع كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم اية بَلِ للاضراب كسر اللام للوصل السَّاعَةُ باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس و برسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على الابتداء مَوْعِدُهُمْ
بفتح الميم و سكون الواو و كسر العين المهملة اسم ظرف رفع
على الخبر و اختلف في ميم الضمير ضما و سكونا وَ السَّاعَةُ كما
تقدم الا انه بواو العطف اَدْهٰى بفتح الهمزة و سكون الدال
المهملة و فتح الهاء افعل التفضيل من الداهية للامر الفظيع
و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وَ اَمَرُّ بفتح الهمزة و الميم و تشديد الراء افعل التفضيل من المرارة
مرفوع على الخبر عطفا على ادهى اية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون الْمُجْرِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء جمع اسم
الفاعل من باب الافعال منصوب بالياء على اسم ان فِيْ
ضَلٰلٍ وَّ سُعُرٍ كلاهما كما تقدما او ائل الورد اية يَوْمَ

منصوب علے الظرف مضاف الی الجملة يُسْحَبُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون السين و فتح الحاء المهملتين علے الغيب والبناء للمفعول اي يجرون فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق علے بالياء وُجُوْهِهِمْ جمع الوجه و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما ذُوْقُوْا كما تقدم الا انه بدون الفاء العاطفة مَسَّ بفتح الميم و تشديد السين المهملة منصوب علے مفعول ذوقوا مضاف سَقَرَ بفتح السين المهملة و القاف و بفتح الراء في الخفض لانه غير مجري للتانيث و العلمية لانه علم جهنم ايةً اِنَّا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة و باثبات الف الضمير للتطرف كُلَّ بتشديد اللام منصوب في المشهورة بفعل مضمر يفسره الظاهر بعده و قرئ بالرفع علے الابتداء و علے الوجهين مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعورة موقعها خَلَقْنٰهُ ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و بحذف الف ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِقَدَرٍ بوصل الباء الجارة و بفتح القاف والدال المهملة في المشهورة و قرئ باسكان الدال كذا في الكشاف و علے الوجهين مصدر بمعنى المقدر و قع حالا من الهاء و من كل شيء اية وَمَآ اَمْرُنَآ بفتح الهمزة و سكون الميم مرفوع علے اسميا و باثبات الف الضمير للتطرف اِلَّا حرف استثناء وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو علے الاكثر و حذفها الجزري و برسم التاء في

الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت لمحذوف أي فعلة واحدة دفع على المستثنى المفرغ كَلَمْحٍ بوصل كاف التشبيه وبفتح اللام وسكون الميم آخره حاء مهملة بِالْبَصَرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة والصاد المهملة أية وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد أَهْلَكْنَا بفتح الهمزة واللام بينهما هاء ساكنة وسكون الكاف ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف أَشْيَاعَكُمْ بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة جمع شيعة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول اهلكنا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ الكل كما تقدم اية وَكُلُّ شَيْءٍ كلاهما كما تقدما الا انه برفع كل فَعَلُوهُ ماض معلوم وبفتح العين وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو البحوق ضمير المفعول فِي الزُّبُرِ كما تقدم اية وَكُلُّ كما تقدم صَغِيرٍ فعيل من الصغر مخفوض على انه مضاف اليه وَكَبِيرٍ فعيل من الكبر مخفوض عطفا على صغير مُسْتَطَرٌ بفتح التاء الفوقانية قبلها سين مهملة ساكنة وبعدها طاء مهملة مفتوحة اسم مفعول من باب الافتعال مرفوع على الخبر إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال منصوب بالياء على اسم ان فِي جَنَّاتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف

بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و نَهَرٍ بفتح
النون و الهاء في المشهورة على الافراد و المراد الجمع و هو مجرى
الماء و قيل السعة و الضياء و منه النهار و قرئ بسكون
الهاء تخفيفا و بضمتين و بضمة و سكون تخفيفا على الجمع كأُسْد
و أُسُد كذا في الكشاف و الرسم واحد اية فِي مَقْعَدِ بفتح
الميم و العين المهملة بينهما قاف ساكنة اسم ظرف من القعود
و قرئ مقاعد على الجمع كذا في الكشاف و الرسم صالح
بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءتين مضاف صِدْقٍ بكسر
الصاد و سكون الدال المهملتين و في قراءة ابي عمرو بادغام
دال مقعد في صاد صدق و قرأ الباقون بالاظهار عِنْدَ
بالنصب على الظرف مضاف مَلِيكٍ فعيل من الملك مُّقْتَدِرٍ
بضم الميم و سكون القاف و فتح التاء الفوقانية و كسر الدال
المهملة اسم فاعل من الاقتدار مخفوض على نعت مليك اية

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ ثَمَانٍ وَ سَبْعُونَ اٰيَةً

عند الكوفيين
و الشامي و سبع عند المدنيين و المكي و ست عند البصريين
و اختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليه في مواقعها
ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ الرَّحْمٰنُ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره مرفوع على انه مبتدأ و الجمل
الثلث فيما بعد اخبار مترادفة و اخليت من العاطف لمجيئها
على نمط التعديد اية عند الكوفيين و الشامي عَلَّمَ بتشديد

وربع الحزب ۳۱۸

اللام مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل اَلْقُرْءَانَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع
مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه
الداني وقرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف
الهمزة وفي الرسم صالح له منصوب على مفعول علم اٰية بالاتفاق
خَلَقَ ماض معلوم بفتح اللام اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على مفعول خلق اٰية عند الكوفيين والمكي والشامي عَلَّمَهُ
ماض كما تقدم الا انه بوصل ضمير المفعول اَلْبَيَانَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني لعلمه اٰية
بالاتفاق اَلشَّمْسُ وَالْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل
مرفوعان الاول على الابتداء والثاني عطفا عليه بِحُسْبَانٍ
بوصل الباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وباثبات
الالف بين الباء الموحدة والنون على الاكثر وحذفها الجزري
مصدر بمعنى الحساب وقال الاخفش الحسبان جماعة الحساب
مثل شهاب وشهبان كذا في الصحاح اٰية بالاتفاق وَالنَّجْمُ
وَالشَّجَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان قال ابن عباس
رضي الله عنهما النجم ما لا ساق له والشجر ما له ساق ذكره الجزري
في هامش مصحفه يَسْجُدَانِ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم
على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الدال

بالاتفاق لوقوعها حشوا كما ضبطه الداني وغيره وخبر والنجم
والشجر آية بالاتفاق والسماء باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب في المشهورة
بفعل مضمر يفسره الفعل المذكور بعده وقرئ مرفوعا على
الابتداء رفعها ماض معلوم وبفتح الفاء وبوصل الضمير ووضع
بواوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح
الضاد المعجمة وفي قراءة عبد الله وخفض بالخاء والفاء والضاد
المعجمة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى الميزان
باثبات همزة الوصل وبكسر الميم اسم آلة الوزن وباثبات
الالف بعد الزاي كما نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها
منصوب على مفعول وضع آية بالاتفاق الا بفتح الهمزة وتشديد
اللام اصله ان لا ان مصدرية بتقدير لان لا او مفسرة ولا نافية
او ناهية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره تطغوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبالطا الساكنة
المهملة والغين المفتوحة المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل
اي لا تجوزوا وتزيدوا وبحذف نون الرفع للنصب بان المصدرية
او للجزم بلا الناهية على تقدير جعل ان مفسرة وبزيادة الالف
بعد الواو بالاتفاق وقرأ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه
لا تطغوا بغير ان على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم في الميزان كما تقدم الا انه مخفوض آية بالاتفاق

وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع عطف او استيناف الْوَزْنَ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وسكون الزاى منصوب على مفعول
اقيموا بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر
القاف وسكون السين المهملة آخره طاء مهملة وَلَا تُخْسِرُوا
بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر السين المهملة نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال في المشهورة وقرئ بفتح التاء وضم السين من خسر
يخسر كنصر ينصر وبفتح التاء وكسر السين كضرب يضرب وبفتحهما
كفرح يفرح على ان الاصل ولا تخسروا في الميزان فحذف الجار
واوصل الفعل كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجوه
ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد واو
الجمع الْمِيزَانَ منصوب وكما تقدم آية بالاتفاق وَالْأَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعدها
وَضَعَهَا ماض معلوم كما تقدم الا انه يوصل ضمير المفعول
لِلْأَنَامِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فالكلمة بلامين
متصلة بالهمزة المفتوحة على وزن سحاب اى الخلق او بجميع
ما على وجه الارض وعن الحسن الجن والانس وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق آية عند غير المكى فيها بوصل الضمير
فَاكِهَةٌ باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزرى
وبرسم التاء في الآخر مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ

وَالنَّخْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع على الابتداء ذَاتُ باثبات الالف بعد الذال وبتطويل التاء بالاتفاق كما ضبطه الداني والشاطبي ونص عليه الجزري في النشر مرفوع على نعت النخل مضاف الْأَكْمَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع كم بكسر الكاف وهو وعاء الطلع وقيل الليف وباثبات الالف بين الميمين على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ قرأ ابن عامر بنصب الاسماء الثلثة ولذا كتب ذا العصف في المصحف الشامي بالالف وقرأ حمزة والكسائي وخلف والريحان بخفض النون عطفا على العصف وقرأ الباقون برفع الاسماء الثلثة ولذا كتب في مصاحفهم ذو العصف بالواو قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الرحمن في مصاحف اهل الشام والحب ذا العصف والريحان بالالف والنصب وفي سائر المصاحف ذو العصف بالواو والرفع قال قال ابو عبيد وكذلك رايتها في الذي يقال له الامام مصحف عثمان رضي الله عنه انتهى وتابعه الشاطبي فاما النصب فعلى ان الحب مفعول لفعل مقدر اي خلق الحب وذا العصف نعت له والريحان عطف على الحب على ان المراد الريحان الذي يشم او بتقدير ذا الريحان على ان المراد به ورق الشجر فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه واما الخفض في والريحان فعلى العطف على العصف بتقدير ذو الريحان واما الرفع فعلى ان الحب مبتدأ

و ذو العصف نعت له و الريحان اما عطف على الحب او بتقدير ذو الريحان فحذف المضاف و اقيم المضاف اليه مقامه كذا في الاحتجاج ثم الاسماء الثلثة باثبات همزة الوصل و الحب بفتح الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة الحنطة و الشعير و نحوهما و ذو بدون زيادة الالف بعد الواو علامة الرفع بالاتفاق كما نص عليه الداني و العصف بفتح العين و سكون الصاد المهملتين التبن او ورق الشجر و الريحان بفتح الراء و سكون الياء التحتانية و باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق الورق الاخضر او الذي يشم قيل وهو فيعلان من الروح فقلبت الواو ياء و ادغمت ثم خففت و قيل اصله روحان قلبت الواو ياء للتخفيف اية بالاتفاق فباي بوصل الباء الجارة بالهمزة المفتوحة و بوصل الفاء بالباء و بتشديد الياء التحتانية مخفوضة مضافة الاء بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و باثبات الالف بعد اللام و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف جمع الو او الى او إلى بالفتح و الكسر و هي العطية مضاف ربكما بتشديد الباء و وصل كما ضمير الاثنين خطاب للانس و الجن المفهوم من قوله للانام تكذبٰن بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الكاف و كسر الذال مشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل و في رسم الف التثنية بعد الباء الموحدة خلاف حذفا و اثباتا قال الداني و في الرحمن كتبوا في بعض المصاحف فباي الاء ربكما تكذبان بالالف و في بعضها

تكن بن بغير الف من اول السورة الى آخرها انتهى وتابعه الشاطبي والسخاوي وقال صاحب الخزانة في بعض المصاحف بحذف الف التثنية للاختصار وفي بعضها باثباتها على الاصل والاولى اولى لكونه موافقا للضابطة ووافقه صاحب الخلاصة الا انه عزاه الى المضبوط وفي رسم الجزري في مصحفه الفاصفراء اشارة الى الاختلاف آية بالاتفاق خَلَقَ الْإِنسَانَ كلاهما كما تقدما لكن ليست هنا آية مِنْ جارة صَلْصَالٍ بصادين مهملتين مفتوحتين بينهما لام ساكنة قيل الطين الذي له صلصلة اى صوت اذا نقر وقيل الطين الحر خلط بالرمل وقيل الطين ما لم يجعل خزفا وقيل الطين المنتن من صل اللحم اذا نتن فكانه اراد صلال فقلبت احدى اللامين صادا كذا في تفسير غرائب القرءات لابي بكر السجستاني ولا يخفى بعده ثم هو باثبات الالف بعد الصاد الثانية على الاكثر وحذفها الجزري كَالْفَخَّارِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الفاء والخاء المعجمة المشددة الطين الذي طبخ وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق وَخَلَقَ كما تقدم الْجَانَّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الجيم وتشديد النون واحد الجن منصوب على مفعول خلق مِنْ جارة مَّارِجٍ باثبات الالف بعد الميم على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الراء الصافي من الدخان وقيل الهبها المختلط بالسواد اسم فاعل من مرج الشيء اذا اضطرب واختلط وقيل الشعلة

الساطعة مِنْ جاء رة وبادغام النون في نون تبارٍ وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق بيان لمارج آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق رَبُّ بتشديد الباء مرفوع في المشهورة على خبر المحذوف اي هو رب وقرئ بالجر على بدل ربكما كذا في الكشاف مضاف على الوجهين الْمَشْرِقَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الراء تثنية المشرق اي مشرق الصيف ومشرق الشتاء ورَبُّ كما تقدم الْمَغْرِبَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وبكسر الراء تثنية المغرب اي مغرب الصيف ومغرب الشتاء آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق مَرَجَ ماض معلوم وبفتح الراء مخففة آخره جيم اي خلى وخلط الْبَحْرَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية البحر منصوب على مفعول مرج اي البحر الحلو والبحر المالح وقيل بحري السماء والارض يَلْتَقِيٰنِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما لام ساكنة وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية بين الياء والنون وفاقا لوقوعها حشوا حال من البحرين آية بالاتفاق بَيْنَهُمَا منصوب على الظرف وبوصل الضمير بَرْزَخٌ بفتح الباء الموحدة والزاي بينهما راء ساكنة على زنة جعفر اي حاجز مرفوع على الابتداء منون لَّا يَبْغِيٰنِ بالياء التحتانية مفتوحة وبسكون الباء الموحدة

وكسر الغين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بين الياء والنون أي لا يبغيان على الناس فيغرقاهم وقيل لا يبغي احدهما على الآخر فيغلبه آية بالاتفاق فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق يَخْرُجُ بالياء التحتانية قرأ المدنيان والبصريان بضمها وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بفتحها وضم الراء على البناء للفاعل من خرج كنصر وقرئ بضم الياء وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال والضمير لله وقرئ بالنون مضمومة وكسر الراء على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال واللؤلؤ والمرجان منصوبان على هذين الوجهين كذا في الكشاف والرسم في الوجه واحد منهما جارة وبوصل الضمير اللُّؤْلُؤُ باثبات همزة الوصل وبضم اللام الثانية والثالثة وبرسم الهمزة الساكنة بين اللامين الاخيرتين واوا وكذا الهمزة المضمومة المتطرفة بعد اللام الاخيرة واوا وبوضع مجعودة على الواو الاولى وعلى الواو الثانية بغير لونها للقراءتين فان اباجعفر والسوسي وابا بكر ابدلوا الهمزة الاولى واوا ووافقهم حمزة في الوقف لكنه يبدل الثانية ايضا ووافقه هشام على ابدال الثانية واوا فقط وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين مرفوع على انه نائب الفاعل ليخرج على قراءة التجهيل وعلى انه فاعل له على القراءة بالبناء للفاعل وَالْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق مرفوع عطفا على اللؤلؤ

في الوجهين المشهورتين آية بالاتفاق فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ
كما تقدمت آية بالاتفاق وَلَهُ بوصل لام الجر مفتوحة ٱلْجَوَارِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة جمع الجارية
أي السفينة قيّ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مع انه منتهى
الجموع لان الياء قد حذفت فيه بعد الراء فلو حذف الالف ايضا
يلزم الزحاف قيّ بكسر الراء في المشهورة وحذف الياء بعدها
بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني وغيره وقرأ
يعقوب بالياء وقفا قيّ قرأ الباقون بدونها اتباعا للرسم وقرئ
بحذف الياء وضم الراء كما في الكشاف قيّ الرسم صالح له
ٱلْمُنشَـَٔاتُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون النون
قرأه حمزة بكسر الشين المعجمة واختلف عن ابي بكر فقطع له
جمهور العراقيين كذلك وآخرون بالفتح عن العليمي وقطع له
بالوجهين جمهور المغاربة والمصريين كذا في النشر وقرأ
الباقون بفتح الشين فهي على الكسر جمع اسم فاعل من باب الافعال
والمعنى رافعات الشرع او اللواتي ينشئن الامواج بجريهن
وعلى الفتح جمع اسم المفعول من باب الافعال والمعنى مرفوعات
الشرع وعن الكلبي عن قتادة المخلوقات وقيّ اختلف في رسمها
فقال الداني وجدت في مصاحف اهل العراق المنشئت في
الرحمن بالياء من غير الف وكذلك رسمه الغازي بن قيس
في كتابه وقيّ ذلك على قراءة من يكسر الشين كانهم لما حذفوا
الالف اثبتوا الياء انتهى وقيّ بذلك صرح الشاطبي وقال الجعبري

فی النثر و جمعوا بین صورتها أی صورة الهمزة و هی الیاء لانکسار ما قبلها و الف الجمع فی المنشئات و حاکم فی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه فی مصاحف العراق بالیاء من غیر الف و فی سائر المصاحف بالالف فلا تناقض فی قول الدانی و الجزری اتفق علی اثبات الالف علی خلاف قیاسهم فی الفات جمع التانیث کما فی سیئات ثم هو بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع علی نعت الجوار المرفوعة تقدیرا فی البحر باثبات همزة الوصل کالاعلام باثبات همزة الوصل متصلة بکاف التشبیه و بفتح الهمزة بعد لام التعریف جمع العلم و هو الجبل الطویل و باثبات الالف بین اللام و المیم علی الاکثر و حذفها الجزری أیة بالاتفاق فبای آلاء ربکما تکذبن کما تقدم من آیة بالاتفاق کل بتشدید اللام مرفوع علی الابتداء مضاف من موصولة علیها بوصل الضمیر فان اسم فاعل من فنی یفنی و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق و بکسر النون منونا و بحذف الیاء بعدها وقفا لانه اسم مرفوع فی آخره یاء و لحقه التنوین کما ضبطه الدانی أیة بالاتفاق خبر کل و یبقی بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح القاف علی التذکیر و البناء للفاعل و برسم الالف فی الاخر بیاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و وجه مرفوع علی فاعل یبقی مضاف ربک کما تقدم الا انه بوصل ضمیر المخاطب المفرد ذو بدون زیادة الالف بعد الواو و علامة الرفع و هو بالواو و علامة الرفع فی المشهورة قال الدانی و الحرف الاول یعنی فی سورة

الرحمن في كل المصاحف بالواو انتهى ورفعه على انه نعت وجه
وقرأ عبد الله بن مسعود ذي الجلال بالياء مجرورا على نعت
ربك كذا في الكشاف وقد لا يساعده الرسم مضاف الجلال باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره والاكرام باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام
مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء بلا خلاف مخفوض
عطفا على الجلال آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان كما تقدمت
آية بالاتفاق يسأله بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين
المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة
موقعها على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير
من موصول له في السموات باثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات
كل بتشديد اللام منصوب على الظرف لما يفهم من قوله في
شأن مضاف يوم مخفوض منون في شأن بفتح الشين المعجمة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبان
كما تقدمت آية بالاتفاق سنفرغ بوصل السين حرف التسويف
قرأه حمزة والكسائي وخلف بالياء التحتانية على الغيب في الضمير لله
وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها وضم الراء
بينهما فاء ساكنة على البناء للفاعل من فرغ يفرغ كنصر ينصر

في المشهورة وقرئ بكسر النون على لغة من يكسر حرف المضارعة وقرئ بفتحها مع فتح الراء من فرغ يفرغ كفتح يفتح أو سمع يسمع وقرئ بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحدة في الوجوه مرفوع اى سنقصد الى مجازاتكم ومحاسبتكم لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وقرأ ابي بن كعب رضى الله عنه اليكم بالى الجارة بمعنى سنقصد اليكم كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أيّة بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة مضمومة ويحذف الالف بعد الهاء المفتوحة عند الاكثر قال الداني وكل شئ في القرءان من ذكر ايها فهو بالالف الا الثلثة مواضع يعنى فهي بحذف الالف بعد الهاء وذكره في التفصيل وفي الرحمن ايه الثقلن انتهى ووافقه الشاطبي والسخاوي حيث قال في الوسيلة كتب في هذه المواضع الثلثة في جميع المصاحف بغير الف بعد الهاء وقرأه ابن عامر بضم الهاء ويقف عليه بغير الف ووافقه في الوقف اهل الحجاز وعاصم وحمزة وخلف والباقون يقفون بالالف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة النور في الورد الحادي عشر بعد المائتين الثَّقَلٰنِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والقاف واللام تثنية الثقل بالتحريك أي الانس والجن وبحذف الالف علامة الرفع بين اللامين والنون بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدم ايه بالاتفاق يٰمَعْشَرَ بحذف الالف

من حرف النداء وبوصل الياء بالميم وبفتح الميم والشين المعجمة بينهما عين مهملة ساكنة بمعنى الجماعة منصوب مضاف الجن والانس كلاهما باثبات همزة الوصل مجرودان الاول على انه مضاف اليه والثاني عطف عليه إن بكسر الهمزة وسكون النون شرطية كسرت النون في الوصل استطعتم باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والطاء المهملة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف في الميم سكونا وضما أن ناصبة الفعل تنفذوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء بينهما نون ساكنة وبضم الذال المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو من جارة أقطار بفتح الهمزة بعدها قاف ساكنة بعدها طاء مهملة مفتوحة جمع القطر بمعنى الجانب وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذ فها الجزري مضاف السموات والارض كلاهما كما تقدما فانفذوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الفاء والذال المعجمة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع لا تنفذون كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع لانه مرفوع إلا حرف استثناء بسلطن بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق فبأي ءالاء ربكما تكذبن كما تقدمت اية بالاتفاق يرسل بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وفتح السين المهملة مخففة على التذكير والبنا للمفعول

من باب الافعال مرفوع عليكما بوصل الضمير شواظ قرأه
ابن كثير بكسر الشين المعجمة والباقون بضمها والوجهان لغتان
بمعنى اللهب الخالص ثم هو باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق
مرفوع على نائب الفاعل ليرسل من جادة وبادغام النون في نون
نار وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق آية عند المدنيين والمكي
ونحاس بضم النون في المشهورة وقرئ بكسرها كذا في الكشاف
والوجهان لغتان بمعنى الدخان او الصفر المذاب ثم هو باثبات
الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق قرأه اهل المدينة ورويس
وابن عامر والكوفيون برفع السين المهملة عطفا على شواظ
وقرأ الباقون بالخفض عطفا على نار وقرئ نرسل عليكما شواظا من نار
ونحاسا نرسل بالنون مضمومة وكسر السين على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال وشواظا ونحاسا بالنصب على المفعولية
كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم وقرئ نحس بضم النون
والحاء جمع نحاس كلحاف ولحف كذا في الكشاف والرسم
ليس بصالح له بان يقال حذف الالف رعاية للقراءتين لان الالف
ثابتة في المشهورة والله اعلم بالصواب فلا تنتصران بوصل
الفاء بلا النافية والفعل بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون
النون وفتح التاء الفوقانية بعدها وكسر الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الف التثنية بعد
الراء بلا خلاف آية بالاتفاق فبأي آلاء ربكما تكذبن كما

نقل من

تقدمت آية بالاتفاق فَإِذَا بالالف او لام متصلة بالفاء و آخر الا
انْشَقَّتِ باثبات همزة الوصل و بفتح السين المعجمة و القاف
المشددة ماض من باب الانفعال و تنطويل تاء التانيث الساكنة
كسرت للوصل السَّمَاءُ كما تقدم اوائل السورة الا انه
مرفوع على فاعل انشقت فَكَانَتْ بوصل الفاء و باثبات الالف
بعد الكاف و تنطويل تاء التانيث ساكنة وَرْدَةً بفتح الواو
و سكون الراء و فتح الدال المهملة و برسم التاء في الآخر هاء
مع النقط بالاتفاق و بالنصب اقامة لها مقام خبر كانت بعد حذف
حرف الجر اي حمراء كوردة و قرأ عبيد بن عمير بالرفع على ان كانت
تامة كَالدِّهَانِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه
و بكسر الدال المهملة و فتح الهاء مخففة و باثبات الالف بعد
الهاء في الاكثر و حذفها الجزري و هو اسم لما يدهن به او جمع
دهن و قيل هو الاديم الاحمر آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل الفاء
و بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد
التلفظين بالاتفاق كما نص عليه الداني و بكسر الذال منونة
بتنوين العوض لَا يُسْأَلُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير
و البناء للمفعول و الباقون كما تقدم الا انه بدون ضمير
المفعول عَنْ ذَنْبِهِ بوصل الضمير و تذكيره باعتبار لفظ الانس
و ان تأخر لفظا لتقدمه رتبة إِنْسٌ بكسر الهمزة و سكون النون
مرفوع على انه نائب الفاعل ليسئل وَلَا جَانٌّ باعادة للتاكيد

وَ بالالف بعد الجيم في المشهورة و تشديد النون وقرأ الحسن و عمرو بن عبيد بهمزة مفتوحة فرارا عن التقاء الساكنين و ان كان على حده مرفوع عطفا على انس آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق يُعْرَفُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الراء بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير و البناء للمفعول مرفوع الْمُجْرِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال بِسِيْمٰهُمْ بوصل الباء الجارة و كسر السين المهملة و سكون الياء التحتانية و فتح الميم و برسم الالف بعد الميم ياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة كما نص عليه الداني و غيره و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما فَيُؤْخَذُ بوصل الفاء و بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعد ها واوا و بوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين و بفتح الخاء المعجمة على التذكير و البناء للمفعول مرفوع بِالنَّوَاصِيْ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بفتح النون و الواو و بحذف الالف بعد الواو لانه جمع ناصية بوزن مفاعل و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و اثبتها غيره ثم هو بكسر الصاد المهملة و باثبات الياء الساكنة في الاخر بالاتفاق وَ الْاَقْدَامِ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع القدم و باثبات الالف بعد الدال على الاكثر و احذفها الجزري مخفوض عطفا على النواصي آية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آية بالاتفاق هٰذِهٖ

بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال على التانيث جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع على خبر هذه وبلا تنوين لانه غير مجري الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة الْمُجْرِمُوْنَ كما نقلنا انفا اٰية عند المدنيين والمكي والكوفيين والشامي وفي قراءة عبد الله رضي الله عنه هذه جهنم التي كنتما بها تكذبان تَصْلَيَان ولا تموتان فيها ولا تحييان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم يَطُوْفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الطاء المهملة وسكون الواو وضم الفاء من طاف يطوف في المشهورة وقرئ بفتح الطاء والواو مشددة على التجهيل من التطويف وقرئ يطافون على التجهيل من طاف يطوف كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين بَيْنَهَا وَبَيْنَ كلاهما منصوبان على الظرف الا ان الاول بوصل الضمير حَمِيْمٍ بفتح الحاء المهملة وكسر الميم وسكون الياء التحتانية فعيل بمعنى الماء الحار اٰنٍ بالف واحدة قبلها مجعولة مشبعة في الابتداء اسم فاعل منقوص كقاض من انى الحميم اذا انتهى حره وقيل من انى الشيئ اذا حان وادرك والمراد الحاضر رسم بحذف الياء في الاخر لانه اسم مجرور على نعت حميم اخره ياء والحقه التنوين كما ضبطه الداني اٰية بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق وَلِمَنْ
بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الميم وسكون النون موصولة
خَافَ ماضٍ معلوم وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة وفاقا في
الاخر فاء مَقَامَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد القاف موضع القيام
منصوب على مفعول به مضاف الى رَبِّهٖ للتفخيم والتهويل
وهو بتشديد الباء ووصل الضمير جَنَّتٰنِ بفتح الجيم والنون
المشددة تثنية الجنة وبحذف الالف علامة الرفع على الابتداء
بعد التاء بلاخلاف لوقوعها حشوا اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق ذَوَاتَا تثنية ذوات
على الاصل ولامها تاء وباثبات الالف بعد الواو وباثبات الالف
علامة الرفع بعد التاء لوقوعها طرفا بحذف نون التثنية بالاضافة
اَفْنَانٍ بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح النون وباثبات الالف
بين النونين على الاكثر وحذفها الجزري جمع فنن للغصنة
التي تتشعب من فروع الشجر اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيهِمَا بوصل ضمير التثنية
عَيْنٰنِ تثنية العين وبحذف الالف علامة الرفع بين النونين
تَجْرِيٰنِ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء
على التانيث والبناء للفاعل وبحذف الف التثنية بعد الياء
بلاخلاف لوقوعها حشوا اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا
تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اٰية بالاتفاق فِيهِمَا كما تقدم مِنْ جارة
كُلِّ بتشديد اللام مضاف فَاكِهَةٍ باثبات الالف بعد الفاء

على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم
التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق زَوْجٰنِ تثنية الزوج
بفتح الزاي وسكون الواو اي صنفان وبحذف الف الرفع
بعد الجيم بالاتفاق اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ
كما تقدمت اية بالاتفاق مُتَّكِـِٕيْنَ بضم الميم وفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
منصوب على الحال وعامله محذوف اي يتنعمون او حال من
ضمير خاف على ان من خاف في معنى الجمع او على المدح للخائفين
ثم هو بحذف احدى الياء بين كراهة اجتماع مثلين فان اختير
حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موقعها بعد الكاف كما رسمه
الجزري في مصحفه وتبعناه وهو الموافق لقراءة ابي جعفر فانه
حذف الهمزة وان اختير حذف ياء الاعراب وضع مركز الياء
قبل النون حمراء على بالياء فُرُشٍ بضم الفاء والراء جمع فراش
بَطَآئِنُهَا بحذف الالف بعد الطاء المهملة لانه جمع بطانة يوازن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم
الهمزة المكسورة ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل
الضمير مرفوع على انه مبتدأ وما بعده خبره والجملة نعت فرش
مِنْ اِسْتَبْرَقٍ من جارة قرأه ورش ووافقه رويس وحمزة
والشموني على ما قال صاحب الاحتجاج بنقل كسرة الهمزة
الى نون من وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة وسكون النون والسر
في ذلك ان الاستبرق عند بعض استفعل من برق فهمزته

للوصل أصله ستبرق بفتح السين المهملة فاسكنوها ووصلوها
بهمزة وعند آخرين معرب كان وزنه استفعل ماضيا فنقل من لفظ
الفعل الى لفظ الاسم فقطع همزته ونون آخره فنقل حركة
الهمزة على الوجه الاول ظاهر واما على الثاني فلاجتماع حروف
ثقيلة وهي الهمزة في اوله والقاف في آخره وهما من حروف
الاستعلاء والسين من مخرج الصاد وهو حرف قوي والراء
وهو حرف مكرر ثقيل كذا قال صاحب الاحتجاج ثم هو بفتح
التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وخفض القاف
منونة وجنى بفتح الجيم في المشهورة وفتح النون وفي رسم
الالف في الاخر خلاف قال الداني في بعض المصاحف وجنا
الجنتين بالالف وفي بعضها وجنى بالياء انتهى اقول رسمه
بالياء اولى لانه ثلاثي يائي وليس مما استثناه الائمة من
ذوات الياء وقد ذكر صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة
انه رسم بالياء رعاية للاصل وعلى مراد الامالة كما صرح
في المنهل انتهى واما جزمهما بانه بالياء واحالتهما الى المقنع
والرائية فلم اعثر عليه فيهما والله اعلم بالصواب وقرئ بكسر
الجيم كذا في الكشاف والوجهان لغتان وهو اسم بمعنى
مجني كذا في البيضاوي والمراد الثمر ورسم الجزري بالياء
ووصل بالنون الفاصلة اشارة الى الاختلاف مضاف

الجنتين باثبات همزة الوصل تثنية الجنة بفتح الجيم دان
اسم فاعل من دنى اذا قرب وباثبات الالف بعد الدال

بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر لانه اسم مرفوع في اخره ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني اية بالاتفاق فَبِأَيِّ ءَالَآءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت اية بالاتفاق فِيهِنَّ بوصل ضمير
جمع المؤنث الغائبة قَٰصِرَٰتُ بحذف الالفين بعد القاف
المفتوحة والراء على ماهو الاكثر وهو المضبوط في المقنع
واما الجزري فحذف الالف بعد الراء جزما ورسم الالف بعد
القاف بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا واثباتا وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على الابتداء مضاف الطَّرْفِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسكون الراء
العين اي نساء قصرن اعينهن على ازواجهن لَمْ يَطْمِثْهُنَّ لم جازم
والفعل بالياء التحتانية مفتوحة بعدها طاء مهملة ساكنة
قرأه الجمهور بكسر الميم هنا وفيما يأتي جميعا من طمث يطمث
كضرب يضرب الا الكسائي فروى كثير من الائمة عنه من روايتيه
الضم هنا لا فيما يأتي من طمث يطمث كنصر وروي جماعة الضم
هنا من رواية الدوري وروى الكسر هنا والضم في الثاني من رواية
ابي الحارث وروي بعضهم الكسر فيهما معا عن ابي الحارث وروي
الاكثرون التخيير في احدهما عن الكسائي من روايتيه بمعنى
انه اذا ضم هنا كسر الثاني واذا كسر هنا ضم الثاني وقال الامام
ابو عبيد كان الكسائي يرى في يطمثهن الضم والكسر وربما كسر
احدهما وضم الاخرى كذا في النشر ملخصا وذلك على الجمع بين
اللغتين وبجزم الثاء المثلثة ووصل الضمير اي لم يصبهن بالجماع

وَالطمث الجماع بالتدمية إِنْسٌ بكسر الهمزة وسكون النون
مرفوع على فاعل لم يطمث قَبْلَهُمْ بفتح القاف وسكون الباء
الموحدة ونصب اللام على الظرف وَبوصل الضمير وَاختلف
في الميم سكونا وضما وَلَا جَانٌّ كما تقدم قبيل الورد آية
بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق
كَأَنَّهُنَّ برسم الهمزة المفتوحة الفا متصلة بالكاف وَ
بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وَبوصل الضمير
لجمع الاناث الغائبة الْيَاقُوتُ باثبات همزة الوصل وَباثبات
الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وَحذفها الجزري
وبضم القاف وسكون الواو وَبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع
على خبر كانهن وَالْمَرْجَانُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الراء وفتح الجيم مخففة وَباثبات الالف بعد الجيم
بالاتفاق مرفوع عطفا على الياقوت آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق هَلْ بمعنى ما النافية
جَزَاءُ بفتح الجيم والزاي وَباثبات الالف الممدودة بعد الزاي
بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وَبوضع مجعودة موقعها مرفوع على الابتداء مضاف الْإِحْسَانِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على زنة
الافعال وَباثبات الالف بعد السين على الاكثر وَحذفها الجزري
إِلَّا حرف استثناء الْإِحْسَانُ كما تقدم الا انه مرفوع على المستثنى
المفرغ آية بالاتفاق فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ كما تقدمت آية بالاتفاق

ربع الحزب

وَمِنْ جارہ ہٖ دُوْنِهِمَا مخفوض فی بوصل الضمیر جَنَّتٰنِ كما تقدم
اوائل الورد آیۃ بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما
تقدمت آیۃ بالاتفاق مُدْهَآمَّتٰنِ بضم المیم وسکون الدال
المهملة وفتح الهاء وتشدید المیم بعد الالف مفتوحة تثنیة
مدهامة اسم فاعل من ادهام الشئ ادهیما ما كا حمار احمیرارا
اذا اسود والمراد سودا وان من شدة الخضرة فی باثبات الالف
بعد الهاء كما نص علیه فی هامش بعض المصاحف الصحیحة
وهو الاكثر والاقیس فی حذفها الجزری فی مصحفه واللّٰه اعلم
بالصواب فی بحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف آیۃ بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آیۃ بالاتفاق فِيهِمَا
بوصل الضمیر عَيْنٰنِ كما تقدم اوائل الورد نَضَّاخَتٰنِ بفتح
النون والضاد المعجمة المشددة تثنیة نضاخة للمبالغة
ای فوارتان فی باثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبفتح الخاء
المعجمة فی بحذف الف الرفع بعد التاء بلاخلاف آیۃ بالاتفاق

فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت آیۃ بالاتفاق فِيهِمَا
كما تقدم فَاكِهَةٌ كما تقدم اوائل الورد الا انه مرفوع
على الابتداء فی نَخْلٌ بفتح النون وسكون الخاء المعجمة مرفوع
عطفا على فاكهة فی رُمَّانٌ بضم الراء وتشدد المیم فی باثبات الالف
بعد المیم بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على فاكهة
منون آیۃ بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت
آیۃ بالاتفاق فِيهِنَّ بوصل ضمیر جمع الاناث خَيْرٰتٌ بفتح الخاء

المعجمة وسكون الياء التحتانية وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدتها خيرة بتشديد الياء مخففت
لان الخير بمعنى الاخير لا يجمع وقرئ بتشديد الياء على الاصل
كذا في الكشاف والمدارك مرفوع على الابتداء حِسَانٌ بكسر
الحاء وتخفيف السين المهملتين جمع حسنة وباثبات الالف بعد
السين بالاتفاق مرفوع على نعت خيرت اية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ
رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق حُوْرٌ بضم الحاء المهملة
وسكون الواو واخره راء جمع حوراء وهى شديدة بياض العين وسوادها
مرفوع على الابتداء مَقْصُوْرٰتٌ بحذف الالف بعد الراء وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم واحدته مقصورة اي مخدرات مستورات
او مقصورات الطرف على ازواجهن مرفوع على نعت حور فِى الْخِيَامِ
باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء المعجمة وفتح الياء التحتانية
مخففة جمع الخيمة وباثبات الالف بعد الياء بلاخلاف اية بالاتفاق
فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق لَمْ يَطْمِثْهُنَّ
اِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَآنٌّ الكل كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق
فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت اية بالاتفاق مُتَّكِـِٕيْنَ
كما تقدم على بالياء رَفْرَفٍ بفتح الرائين بينهما فاء ساكنة
واخره ايضا فاء قيل اسم جنس واحده رفرفة وقيل جمع لها
وهي فرش وقيل بسط وقيل وسائد وقيل ضرب من البسط
وقيل ذيل الخيمة وقيل المجالس وقيل رياض الجنة وقرئ
رفارف كذا في الكشاف والرسم صالح له لان الالف من الجمع

الذي

الذي يوازن مفاعل تحذف رسما خُضْرٍ بضم الخاء وسكون
الضاد المعجمتين في المشهورة وقرئ بضمتين كذا في الكشاف و
الرسم واحد ثم هو مخفوض على نعت رفرف وَعَبْقَرِيٍّ بفتح
العين المهملة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وكسر الراء
وتشديد ياء النسب نسبة الى عبقر وهي قرية ينسب اليها
كل فائق جليل والمراد به الجنس وقرئ عبا قري مكه اينجي
نسبة الى عباقر بكسر القاف وروى ابو حاتم بفتحها اسم بلد
كذا في الكشاف والرسم صالح له كما تقدم في رفارف
حِسَانٍ كما تقدم الا انه مخفوض على نعت عبقري حملا على
المعنى اٰية بالاتفاق فَبِاَيِّ اٰلَاۤءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبٰنِ كما تقدمت
اٰية بالاتفاق تَبٰرَكَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة وبحذف
الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبفتح
الراء ماض معلوم من باب التفاعل اسْمُ باثبات همزة الوصل
بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل
تبرك مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير ذِي قراءة
ابن عامر بالواو بعد الذال للرفع على نعت اسم وكذا
هو في المصاحف الشامية وقرأ الباقون بالياء بعد الذال
للخفض نعتا للرب وكذا هو في مصاحفهم كذا قال الجزري في
النشر وقال الداني وفيها اي في سورة الرحمن في مصاحف اهل
الشام ذو الجلل والاكرام اخر السورة بالواو وفي سائر المصاحف
ذي الجلل بالياء وعلى القراءتين مضاف الْجَلٰلِ وَالْاِكْرَامِ

كلاهما كما تقدما في اثناء المورد السابق آية بالاتفاق

سُورَةُ الوَاقِعَةِ سِتٌّ وَتِسْعُونَ آيَةً

عند الكوفيين سبع عند البصريين تسع عند المدنيين والمكي والشامي واختلف في تفصيلها ايضا وستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا بالالف اولا واخرا وَقَعَتِ ماض معلوم بفتح القاف بعد ها عين مهملة وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْوَاقِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخرها مع النقط بالاتفاق وبالرفع على فاعل وقعت اي قامت القيامة سميت واقعة لكثرة ما يقع فيها من الشدائد وقيل لقربها آية بالاتفاق لَيْسَ من الافعال الناقصة وبالتذكير بالاتفاق لِوَقْعَتِهَا بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الواو وسكون القاف ووصل الضمير كَاذِبَةٌ باثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على نعت المحذوف اي نفس كاذبة رفع على انه اسم ليس آية بالاتفاق خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاول وبعد الراء في الثاني على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخر كليهما هاء مع النقط قبلها ضاد معجمة في الاول وعين مهملة في الثاني مرفوعان على المشهور على خبر المحذوف اي هي وقرئ كلاهما بالنصب على الحال من الواقعة آية بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا رُجَّتِ بضم الراء وفتح الجيم مشددة على

البناء للمفعول في المشهورة من الرج بمعنى التحريك و بتطويل
تاء التانيث كسرت للوصل و قرئ بفتح الراء على البناء للفاعل
من الرج بمعنى التحرك الارض باثبات همزة الوصل مرفوع على
نائب الفاعل لرجت في القراءة المشهورة و على الفاعل في غيرها
رجا بفتح الراء و تشديد الجيم منصوب على المصدر و بالالف في
الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق و بست بضم الباء الموحدة
و فتح السين المهملة مشددة على البناء المفعول من بس السويق
اذا لته اي فتت و لتت او من بس الغنم اذا ساقها اي سيقت
و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل و قرئ على البناء
للفاعل بفتح الباء اي ذهبت كذا في الكشاف هنا و فيما قبل اي رجت
و الرسم و احد الجبال باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم واثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق جمع الجبل مرفوع على انه
نائب الفاعل في المشهورة و على الفاعل في غيرها بسا بفتح الباء
الموحدة و تشديد السين المهملة منصوب على المصدر و بالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فكانت بوصل الفاء و باثبات
الالف بعد الكاف و بتطويل تاء التانيث ساكنة هباء بفتح
الهاء و الباء الموحدة المخففة و باثبات الالف الممدودة بعد
الباء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف و بوضع مجودة موقعها منصوب على خبر كانت و بدون
زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد
الالف ضبطه الداني و هو الشعاع يكون في الطاقة مثل الغبار

مُنۢبَثًّا بضم الميم و سكون النون و فتح الباء الموحدة و تشديد المثلثة في المشهورة أي متفرقا منصوب على نعت هباء و بالالف في الآخر عوض التنوين و قرئ بالتاء الفوقانية موضع الثاء المثلثة أي منقطعا كذا في الكشاف و الرسم صالح له آية بالاتفاق وَ كُنۡتُمۡ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في الميم سكونا و ضما أَزۡوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج و بإثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على خبر كنتم و بالالف في الآخر عوض التنوين ثَلٰثَةً بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت ازواجا أي اصنافا ثلثة آية بالاتفاق فَاَصۡحٰبُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة جمع صاحب و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع على الابتداء مضاف الۡمَيۡمَنَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط مصدر ميمي بمعنى البركة أو اسم ظرف من اليمين أي الذين يوخذ بهم ذات اليمين الى الجنة آية عند المدنيين و البصريين و الشامي مَا موصولة مبتدأ خبره اَصۡحٰبُ الۡمَيۡمَنَةِ و الجملة خبر المبتدأ الاول و هما كما تقدم ما آية بالاتفاق وَ اَصۡحٰبُ كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء الۡمَشۡـَٔمَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و سكون الشين المعجمة و حذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق و بوضع مجعوله موقعها

وبفتح الميم بعدها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مصدر ميمي وهي ضد الميمنة أو اسم ظرف كما تقدم في ضده آية عند المدنيين والبصريين والشامي مَآ أَصْحَٰبُ ٱلْمَشْـَٔمَةِ الكل كما تقدمت آية بالاتفاق وَٱلسَّٰبِقُونَ ٱلسَّٰبِقُونَ كلاهما باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين جمع اسم الفاعل رفع الاول على المبتدأ والثاني على الخبر أو التاكيد للاول والخبر ما بعده آية بالاتفاق أُوْلَٰٓئِكَ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها فرقا بينها وبين اليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها ٱلْمُقَرَّبُونَ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل آية بالاتفاق فِي جَنَّٰتِ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف وهي القراءة المشهورة وقرئ جنة بالتوحيد كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الا بتمحل ٱلنَّعِيمِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون جمع النعمة آية بالاتفاق ثُلَّةٌ بضم الثاء المثلثة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق أي جماعة مرفوع على الابتداء من جارة فتحت النون في الوصل ٱلْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وبتشديد الواو مفتوحة جمع الاولى آية بالاتفاق وَقَلِيلٌ بالرفع عطفا على ثلة مِّنَ كما تقدم ٱلْءَاخِرِينَ باثبات همزة الوصل وبالف واحد بعد اللام وهي صورة الهمزة بالالف

يعد هاء محذوف ولانه جمع مذكر سالم وقد رسم الجزري مجحوده بين
اللام والالف وهو يخالف الضابط والله اعلم بالصواب وبكسر
الخاء المعجمة جمع الاخراية بالاتفاق عَلىٰ بالياء سُرُرٍ بضمتين
جمع السرير مَوْضُونَةٍ اسم مفعول وبالضاد المعجمة أي
منسوجة بالذهب وبرسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق مخفوض على نعت سرر اية عند الكوفيين والمدنيين
والمكي مُتَّكِئِينَ كما تقدم قبيل السورة حال من الضمير في على
سرر عَلَيْهَا بوصل الضمير مُتَقَابِلِينَ بحذف الالف بعد القاف
وهو المرسوم في مصحف الجزري وهو الموافق للضابط واثبتها
صاحب الخلاصة وبكسر الباء الموحدة قبل اللام المكسورة جمع
اسم الفاعل من باب التفاعل حال بعد حال للضمير في على سرر
اية بالاتفاق يَطُوفُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
مرفوع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي
الميم سكونا وضما وِلْدَانٌ بكسر الواو وسكون اللام جمع وليد
اي الغلمان وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع على فاعل يطوف مُخَلَّدُونَ بفتح الخاء المعجمة واللام
المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل مرفوع على نعت
ولدان اية بالاتفاق بِأَكْوَابٍ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة
جمع الكوب بالضم وهو كوز لاعروة له او لاخرطوم له وقيل لاعروة
ولاخرطوم له ثم هو باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وَأَبَارِيقَ جمع ابريق بكسر الهمزة والراء كوز له ٣٢٠

عروة

عروة وخرطوم وقيل هو معرب آب ريز ثم هو محذوف الالف بعد
الباء الموحدة لانه جمع بوازن مفاعيل وكذا رسمه الجزري
في مصحفه واثبتها غيره مخالفا للضابط وبفتح القاف بلا تنوين
مجرور عطفا على باكواب غير مجرى آية عند المدني الاخير والمكي
وَكَأْسٍ بفتح الكاف وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مِنْ جارة مَعِيْنٍ
بفتح الميم وكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية اسم مفعول
كمبيع من معن الماء اذا سال آية بالاتفاق لَّا يُصَدَّعُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة مخففة في المشهورة
وبتشديد الدال المهملة مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول
من باب التفعيل بمعنى يتصدعون اي يتفرقون او من الصداع
وقرأ مجاهد بتشديد الصاد على ان اصله يتصدعون من باب
التفعيل فادغم التاء في الصاد كذا في الكشاف والرسم واحد
عَنْهَا بوصل الضمير وَلَا يُنْزِفُونَ بالياء التحتانية مضمومة على
الغيب وبسكون النون قرأه الكوفيون بكسر الزاي مخففة
على البناء للفاعل من انزف القوم فني شرابهم وقرأ الباقون
بفتح الزاي على البناء للمفعول من نزف الرجل اذا ذهب عقله
بالسكر وقيل لا يتقاؤن آية بالاتفاق وَفَاكِهَةٍ باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مجرور عطفا على اكواب
مِّمَّا من جارة وما موصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص

عليه الداني وغيره وَ باثبات الالف في الآخر يَتَخَيَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل على معنى يختارون آية بالاتفاق وَ لَحْمِ بفتح اللام وسكون الحاء المهملة على التوحيد في المشهورة وَ قرئ بضمتين على الجمع كذا في الكشاف وَ الرسم واحد مخفوض مضاف طَيْرٍ بفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية يقع على الواحد والجمع مِمَّا كما تقدم يَشْتَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَ حُوْرٌ بضم الحاء المهملة وسكون الواو عِيْنٌ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية قرأهما ابو جعفر وحمزة والكسائي بالخفض عطفا على اكواب أو على جنّت بتقدير المضاف أي في مصاحبة حور عين وَ قرأ الباقون بالرفع عطفا على ولدان أو على انه مبتدأ محذوف الخبر أي وفيها حور عين وَ تقدم معناهما في سورة الرحمن وَ قرئ بنصبهما على تقدير ويؤتون حورا عينا كذا في الكشاف وَ لا يساعده الرسم آية عند الكوفيين والمدني الاول كَأَمْثَالِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الهمزة جمع المثل بالكسر وَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة في الاكثر وحذفها الجزري مضاف اللُّؤْلُؤِ باثبات همزة الوصل وبلامين بالاتفاق اللام الاولى لام التعريف والثانية فاء الكلمة مضمومة وَ برسم الهمزة الساكنة

بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين وبضم اللام
الثالثة وبرسم الهمزة المتطرفة المكسورة بعدها واو وبوضع
مجعودة عليها بغيره لونها للقراءتين وبدون زيادة الالف في
الاخر بخلاف قال الداني روي ابراهيم بن الحسن بن بشار بن
ايوب عن اسيد عن الاعرج قال كل موضع فيه اللؤلؤ فاهل
المدينة يكتبون فيه الفا بعد الواو الاخيرة لاغيرة قال اخبرنا
ابن خاقان المقرئ اجازة قال انا محمد بن عبد الله الاصبهاني باسناده
عن محمد بن عيسى الاصبهاني قال كل شئ في القرآن من ذكر اللؤلؤ
فانما يكتب بواو وليس فيه الف في مصاحف البصريين الا في
مكانين ليس في القرآن غيرهما في الحج وفي هل اتى انتهى وتابعه
الشاطبي اقول زيادة الالف على تشبيه الواو وبواو الضمير في التطرف
واما عدم زيادتها فعلى الاصل المكنون باثبات همزة الوصل
اسم مفعول بمعنى الذي لم تمسه الايدي ولم يقع عليه الغبار
مخفوض على نعت اللؤلؤ اية بالاتفاق جزاءً بفتح الجيم والزاي
وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها منصوب على المفعول له اي لجزاء اعمالهم او على المصدر
اي يجزون جزاء وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود
النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني بما بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية كانوا باثبات
الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يعملون

بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل
من العمل آية بالاتفاق لا يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل فيها بوصل الضمير لغوا
بفتح اللام و سكون الغين المعجمة منصوب على مفعول لا يسمعون
و بالالف في الاخر عوض التنوين و لا تأثيما باعادة لا النافية
للتاكيد و تاثيما مصدر على زنة التفعيل بمعنى النسبة الى
الاثم او بمعنى اسم الفاعل اى مؤثما و برسم الهمزة الساكنة
بعد التاء الفوقانية المفتوحة الفا و بوضع مجعول عليها بغير لونها
للقراء تين منصوب عطفا على لغوا و بالالف في الاخر عوض التنوين
آية عند المدنيين الاول و الكوفيين و الشامي و البصري بين
الاحرف استثناء قيلا بكسر القاف و سكون الياء التحتانية
مصدر بمعنى القول منصوب على المستثنى المنقطع سلما سلما
كلاهما بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
و غيره منصوبان بنصب الاول على بدل قيلا او على انه مفعول
به له اي يقولون بعضهم لبعض سلاما او صفة له او على المصدر
و الثاني تاكيد للاول و بالالف في آخرهما عوض التنوين
و هي القراءة المشهورة و قرئ سلام سلام برفعهما على الحكاية
كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم آية بالاتفاق و اصحب
كما تقدم اليمين باثبات همزة الوصل آية عند المكي و المدني
الاول و البصريين و الشامي ما اصحب اليمين كما تقدم الا انه
بما في الابتداء آية بالاتفاق في سدر بكسر السين و سكون الدال

المهملتين مَّخۡضُوۡدٍ بالخاء والضاد المعجمتين اسم مفعول من خضد
الشوك اذا قطعه او مثنى اغصانه من كثرة حمله من خضد
الغصن اذا اثناه مخفوض على نعت سدر اٰية بالاتفاق وَّطَلۡحٍ
بفتح الطاء المهملة وسكون اللام بعدها حاء مهملة شجر الموز
وقيل شجر له ظل بارد مخفوض عطفا على سدر وعن على رضى الله
عنه انه قرأ طلع بالعين المهملة موضع الحاء كذا فى الكشاف
ولا يساعده الرسم مَّنۡضُوۡدٍ بالضاد المعجمة بعد النون اسم
مفعول من نضد اى مرصوص نضد بالحمل اٰية بالاتفاق مخفوض
على نعت طلح وَّظِلٍّ بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام
مجرور مَّمۡدُوۡدٍ اسم مفعول من مد اى دائم لا يزيله
الشمس ولا ينقطع مخفوض على نعت ظل اٰية بالاتفاق وَّمَآءٍ
باثبات الالف المدودة بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها مخفوض مضاف مَّسۡكُوۡبٍ
اسم مفعول من سكب وبالسين المهملة اى جار مخفوض على
نعت ماء اٰية بالاتفاق وَّفَاكِهَةٍ كما تقدم كَثِيۡرَةٍ برسم
التاء فى اٰخرها مع النقط مخفوض على نعت فاكهة وهى
مخفوضة عطفا على سدر وقرئ وفاكهة كثيرة بالرفع
على الابتداء بتقدير هناك فاكهة كذا فى الكشاف والرسم
صالح له لَّا مَقۡطُوۡعَةٍ وَّلَا مَمۡنُوۡعَةٍ كلاهما بلا النافية فى
الابتداء وبرسم التاء فى اٰخرهما هاء مع النقط مخفوضة على
نعت فاكهة اٰية بالاتفاق وَّفُرُشٍ بضم الفاء والراء فى

المشهورة جمع الفراش وقرئ بسكون الراء كذا في الكشاف وفي الرسم
واحد مخفوض مرفوعة برسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مخفوض على نعت فرش آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَنشَأْنٰهُنَّ
بفتح الهمزة و الشين المعجمة بينهما نون ساكنة وبرسم الهمزة
الساكنة بعد الشين الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير
التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول إِنْشَآءً بكسر الهمزة
مصدر على زنة افعال وباثبات الالف الممدودة بعد الشين
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوب على المصدر وبدون رسم
الالف في الآخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد
الالف كما ضبطه الداني آية عند المدنيين والمكي والكوفيين
والشامي فَجَعَلْنٰهُنَّ بوصل الفاء ماض معلوم بفتح العين وسكون
اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول أَبْكَارًا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع بكر
وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على المفعول الثاني لجعلنا وبالالف في الآخر عوض
التنوين آية بالاتفاق عُرُبًا بضم العين المهملة قرأه ابو بكر
وحمزة وخلف وزاد صاحب الاحتجاج ويحيى وحماد واسمعيل
بسكون الراء وقرأ الباقون بضمها وقال البيضاوي وروي

عن

عن عاصم و نافع مثله و على الوجهين جمع عروب و هي المتحببة
الى الزوج منصوب على المفعول الثاني ايضا لجعلنا و اتي بلا
عاطف لان ابكارا عربا صفتان لواحد و بالالف في الاخر عوض
التنوين اترابا بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانية جمع ترب
اي مستويات السن و باثبات الالف بعد الراء على الاكثر
و حذفها الجزري منصوب على المفعول الثاني لجعلنا و اتي
بغير الواو العاطفة كما تقدم في عربا و بالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق لاصحب اليمين بوصل لام الجر مكسورة
و الياء كما تقدم اية بالاتفاق ثلة من الاولين كما تقدم
قبيل الورد اية بالاتفاق و ثلة من الاخرين كما تقدم قبيل
الورد الا انه بلفظ ثلة موضع قليل اية بالاتفاق و اصحب
كما تقدم الشمال باثبات همزة الوصل و بكسر الشين
المعجمة و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق اية عند المدنيين
و المكي و البصريين و الشامي ما اصحب الشمال كما تقدم
اية بالاتفاق في سموم بفتح السين المهملة فعول من السم
و المراد الريح الحار و حميم بفتح الحاء المهملة فعيل من حم
اي الماء الحار اية عند غير المكي و ظل بكسر الظاء المعجمة
المشالة و تشديد اللام مخفوض عطفا على سموم من جارة
يحموم بفتح الياء التحتانية و سكون الحاء المهملة و ضم الميم
يفعول من الحمو هو كل شئ اسود مخفوض منون اية بالاتفاق
لا بارد اسم فاعل و باثبات الالف بعد الباء على الاكثر

١٤ ع

واحد فيها الجزري مخفوض ولا كريم باعادة لا لتاكيد النفي فعيل من الكرم اي الخير مخفوض وخفض كلا الحرفين على صفة ظل وقريا بالرفع على تقدير هو كذا في الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق انهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد وا والجمع قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصوب على الظرف مضاف ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق مترفين بضم الميم وسكون التاء الفوقانية وفتح الراء جمع اسم المفعول من اترف اذا تنعم منصوب على خبر كانوا آية بالاتفاق وكانوا كما تقدم يصرون بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وضم الراء مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي قيمون ولا يتغيرون على بالياء الحنث باثبات همزة الوصل وبكسر الحاء المهملة وسكون النون آخره ثاء مثلثة نقض العهد والمراد الذنب العظيم باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الحنث آية بالاتفاق وكانوا كما تقدم يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل آية عند المكي فقط ائذا قراءة الكل بهمزتين الاولى همزة الاستفهام رسمت الفا للابتداء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق قال الداني قال محمد وكتبوا ائذا بالياء في الواقعة ليس في القرءان غيره ائذا امتنا وكنا ترابا

وقال اخبرنا محمد بن عمر قال انا محمد بن احمد قال انا عبد الله
بن عيسى قال انا قالون عن نافع في سورة الواقعة ائذا هي بياء
مكتوبة ههنا من بين القرءان وقال وانا اخبرنا طاهر بن غلبون
قال انا عبد الله بن محمد قال انا احمد بن انس قال انا هشام
بن عمار قال في الواقعة ائذا بياء ثابتة انتهى وتابعه الشاطبي
وغيره وبالالف بعد الذال وتحقيق الهمزتين والتسهيل
والمد سيجئ عنقريب مِتْنَا ماض معلوم قرأه نافع وحمزة والكسائي
وخلف بكسر الميم من مات يمات وقرأ الباقون بضم الميم من
مات يموت وكلاهما لغتان وباثبات الف الضمير للتطرف
وَكُنَّا بضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير ماض معلوم من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير
للتطرف تُرَابًا بضم التاء وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق
كما نص عليه الداني منصوب على خبر كنا وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَعِظَامًا بكسر العين المهملة وفتح الظاء المعجمة
المشالة جمع العظم وباثبات الالف بعد الظا على خلاف
كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم الالف صفراء منصوب
عطفا على ترابا وبالالف في الاخر عوض التنوين ءإِنَّا قرأه يعقوب
والكسائي واهل المدينة بهمزة واحدة مكسورة على الخبر
وقرأ الباقون بهمزتين الاولى همزة الاستفهام مفتوحة
والثانية همزة ان مكسورة وحذفت الاولى كراهة اجتماع
صورتين متفقتين ووضعت مجعودة موقعها وسهل الثانية بين بين

هنا وفي ائذا ابن كثير وابو عمرو وادخل بينهما الفا ابو عمرو وهشام ولذا كتب في مصحف الجزري مجعودة حمراء بعد الالف في الموضعين والباقون حققوا الهمزتين والرسم صالح للكل لان همزة الاستفهام حذفت صورتها عند من قرأ بالاستفهام ووضعت مجعودة موقعها ولا حاجة اليها عند من قرأ بالخبر ثم هو بنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَمَبْعُوثُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من البعث بالباء الموحدة والعين المهملة والثاء المثلثة آية بالاتفاق اَوَ قرأه قالون وابو جعفر وابن عامر بسكون الواو على انها حرف ترديد وقرأ الباقون بفتح الواو على ان الهمزة للاستفهام دخلت على الواو العاطفة وحسن العطف على الضمير المستتر في لمبعوثون من غير تاكيد بنحن للفاصل الذى هو الهمزة ءَابَآؤُنَا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء جمع الاب وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها مرفوع على نائب الفاعل لمبعوثون وباثبات الف الضمير للتطرف الْاَوَّلُوْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف بعدها واو مفتوحة مشددة جمع الاول مرفوع على نعت ءاباؤنا آية بالاتفاق قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاَوَّلِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء قبل النون للنصب على اسم ان وَالْاٰخِرِيْنَ كما تقدم اثناء الورد آية عند الكوفيين والبصريين والمكي والمدني الاول لَمَجْمُوْعُوْنَ بوصل لام التاكيد

مفتوحة جمع اسم المفعول من جمع يجمع كمنع يمنع في المشهورة وقرئ لمجمعون بفتح الجيم والميم المشددة بعدها على جمع اسم المفعول من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية عند الشاطبي والمدني الاخير الى بالياء ميقات بكسر الميم مفعال من الوقت والمعنى ما وقت وحد به الشيء اي حد ق باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزري وبتطويل التاء لانها اصلية مخفوض مضاف يوم معلوم مخفوض على نعت يوم اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ايها بفتح الهمزة وبرسمها الفا للابتداء وبتشديد الياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الضالون باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة لوقوع المضعف بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري في مصحفه الفاء صفراء اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها المكذبون باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق لاكلون بوصل لام التاكيد مفتوحة بعدها الف واحدة ممدودة وهي اما فاء الاسم همزة وحذفت الالف بعدها كراهة اجتماع مثلين وهو الموافق للضابط لانه جمع اسم الفاعل واما الف الفاعل فحذفت صورة الهمزة فتوضع مجعودة

بين الالف واللام وهو المرسوم في مصحف الجزري مِنْ جارة
لابتداء الغاية شَجَرٍ بالتحريك وبدون الهاء في الاخير في
المشهورة وقرئ شجرة بتاء الوحدة كذا في الكشاف ولا
يساعده الرسم مِّنْ جارة بيانية زَقُّوْمٍ بفتح الزاى وضم
القاف مشددة آية بالاتفاق فَمَالِـُٔوْنَ بوصل الفاء بجمع
اسم الفاعل وبحذف الالف بعد الميم على ماهو القياس في
جمع المذكر السالم وهو المرسوم في مصحف الجزري واثبتها
غيره وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد اللام كراهة اجتماع
مثلين فتوضع مجعودة بعد اللام وهو المرسوم في مصحف الجزري
وبه صرح في الخلاصة والخزانة ويجوز ان تكون الواو هي صورة
الهمزة والمحذوف هي واو الجمع وهو الاوجه عند الداني
كما نص عليه في المقنع فينبغي على هذا ان تكتب واو حمراء
قبل النون قرأه ابو جعفر بحذف الهمزة ونقل ضمها الى اللام
والرسم على الوجه الاول اوفق به ولذا اخترناه مِنْهَا جارة
وبوصل الضمير وتأنيثه على معنى الشجر وعلى قراءة شجرة
على لفظه الْبُطُوْنَ باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
والطاء المهملة جمع البطن منصوب على مفعول مالـئون
آية بالاتفاق فَشٰرِبُوْنَ بوصل الفاء وبحذف الالف بعد
الشين المعجمة وفاقا جمع اسم الفاعل عَلَيْهِ بوصل الضمير
وتذكير الضمير على لفظ الشجر وعلى قراءة شجرة فللزقوم
لانه تفسيرها مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَمِيْمِ باثبات

همزة

همزة الوصل معروف باللام و الباقي كما مر اية بالاتفاق فَشٰرِبُوْنَ كما تقدم شُرْبَ قرأه المدنيان و عاصم و حمزة بضم الشين المعجمة و الباقون فتحها و اتفقوا على سكون الراء و كلاهما مصدران و عن الزجاج بالفتح مصدر و بالضم اسم و قرئ بكسر الشين على معنى المشروب اى ما يشربه الهيم كذا في الكشاف فنصبه على الوجهين الاولين على المصدر و على هذا الوجه على المفعول به مضاف الْهِيْمِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهاء و سكون الياء التحتانية جمع اهيم و هيماء و هي الابل التي بها الهيام و هي بالضم داء تشرب منه و لا تروى و قيل جمع الهيام بفتح الهاء للرمل الذي لا يتماسك جمع على هيم بضمتين كسحاب و سحب ثم خفف كما في بيض جمع ابيض ثم هو مخفوض لاضافة شرب اليه اية بالاتفاق هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال نُزُلُهُمْ بضم النون و الزاي في المشهورة و قرئ بسكون الزاي تخفيفا كذا في الكشاف مرفوع على خبر هذا و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اى رزقهم الذي اعد لهم يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل و بكسر الدال المهملة اي الجزاء اية بالاتفاق و باظهار النون عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ و ضمير التعظيم مبتدأ خَلَقْنٰكُمْ ماض معلوم و بفتح اللام و سكون القاف و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها

حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما فلولا بوصل الفا بمعنى هلا للتحضيض تصدقون بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الصاد و كسر الدال المشددة المهملتين و ضم القاف على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل و بفتح نون الرفع اية بالاتفاق افرأيتم بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بوصل الفاء بالراء ماض معلوم و في رسم الالف صورة الهمزة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء في مصحفه قرأه اهل المدينة بتسهيل الهمزة الثانية بين بين و لورش وجه اخر هو ابدالها الفا فيمد للساكنين و حذفها الكسائي و حققها الباقون و اختلاف الرسم مبني على هذا ثم اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم ما و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و ما موصول له تمنون بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الميم و ضم النون و سكون الواو على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال اى ما تقذفونه في الارحام من النطف و قرأ ابو السماك بفتح التاء من منى النطفة امناها كذا في الكشاف و الرسم صالح له اية بالاتفاق ءأنتم قرأه الكوفيون و ادوح و ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما و قرأ هشام بتحقيق الثانية و بتسهيلها مع المد بينهما و قرأ ورش و ابن كثير و رويس بتسهيل الثانية بلا مد و قد يبدل ورش الثانية الفا و يمد مدا طويلا للساكنين و قرأ الباقون و هم ابو عمرو و ابو جعفر

وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما ولذا رسم في مصحف الجزري همزة بالحمرة بعد الالف وعلى القراءات الهمزة الاولى استفهامية حذفت ورسم مجعودة في الابتداء كراهة اجتماع صورتين متفقتين تَخْلُقُوْنَهٗ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم اللام والقاف على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير امر حرف ترديد نَحْنُ كما تقدم الْخٰلِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل مرفوع على خبر نحن وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ وهو كما تقدم قَدَّرْنَا ماض معلوم قرأه ابن كثير بتخفيف الدال مفتوحة كنصر وضرب وقرأ الباقون بتشديدها من باب التفعيل وكلاهما لغتان بمعنى اي قضينا او سوينا او هيّأنا او كتبنا وعلى القراءتين بسكون الراء وباثبات الف الضمير للتطرف بَيْنَكُمُ منصوب وبوصل الضمير الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة منصوب على مفعول قدرنا وَمَا نَحْنُ كما مر بِمَسْبُوْقِيْنَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اية بالاتفاق اي بمغلوبين على بالياء اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نُّبَدِّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب اَمْثَالَكُمْ بفتح الهمزة جمع المثل

بالكسر وقرئ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول نبدل وقرئ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ونُنْشِئَكُمْ بالنون مضمومة وسكون النون الثانية وكسر الشين المعجمة مخففة وقرئ برسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء وقرئ بوضع مجعودة عليها منصوب عطفا على نبدل وقرئ بوصل الضمير وقرئ اختلف في الميم سكونا وضما أي نخلقكم فِي مَا في رسمها خلاف وقرئ الاكثر على قطع ما عن في قال الداني قال محمد بن عيسى وعدد واسفي ما مقطوعا احد عشر حرفا وقد اختلف فيها وقال في التفصيل وفي الواقعة وننشئكم في ما لا تعلمون وتابعه الشاطبي وقال الجزري واحدة غير مختلف وعشرة اختلف فيها والاكثر على فصلها وذكر في التفصيل وفي ما لا تعلمون في الواقعة انتهى ثم هو باثبات الالف لان ما موصولة لَا تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد عَلِمْتُمُ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وسكون الميم النَّشْأَةَ باثبات همزة الوصل وقرئ بفتح النون قرأه ابن كثير وابو عمرو بفتح الشين المعجمة والف بعدها ممدودة وبعدها همزة مفتوحة وقرأ الباقون باسكان الشين من غير الف بعدها ورسم بالالف بعد الشين بالاتفاق قال الداني وكذلك اتفقوا على ان رسموا الفا بعد الشين في قوله النشأة في العنكبوت والنجم والواقعة ولا اعلم همزة متوسطة قبلها

ساكن

ساكن رسمت في المصاحف الا في هذه الكلمة وقال الجزري في النشر فالنشاة كتبت بالالف بعد الشين بلا خلاف لاحتمال القراءتين فهي في قراءة ابي عمرو ومن معه ممن مد صورة المدة وفي قراءة حمزة ومن معه ممن سكن الشين صورة الهمزة انتهى اقول فعلى قراءة المد ينبغي ان ترسم مجعودة بعد الالف كما رسمه في مصحف الجزري وعلى القراءة بغير المد ان توضع مجعودة فوق الالف كما رسمنا ثم هو برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على المفعول به لعلمتم الاولى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف تانيث الاول وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق فلولا كما تقدم تذكرون بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأه حمزة والكسائي وخلف وحفص بتخفيف الذال المعجمة مفتوحة على حذف احدى التاءين اصله تتذكرون على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وقرأ الباقون بتشديد الذال على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بلا خلاف والرسم صالح للوجهين اية بالاتفاق أفرأيتم ما كما تقدم رسما وقراءة تحرثون بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وضم الراء والثاء المثلثة على الخطاب والبناء للفاعل اي تثيرون الارض وتلقون البذر فيها اية بالاتفاق ءانتم كما تقدم رسما وقراءة تزرعونه بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الزاي وفتح الراء وضم

العين المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و بوصل الضمير
أم نحن كما نقله ما الزرعون بإثبات همزة الوصل
و بحذف الألف بعد الزاي بالاتفاق جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق لو حرف شرط نشاء بالنون مفتوحة و فتح الشين
المعجمة و بإثبات الألف بعدها بالاتفاق على التعظيم والبناء
للفاعل و بحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الألف
و بوضع مجعوة موقعها مرفوع لجعلناه بوصل لام التاكيد
مفتوحة و بفتح العين و سكون اللام ماض معلوم و بحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حطاما بضم
الحاء وفتح الطاء المخففة المهملتين و بإثبات الألف بعد الطاء على
الأكثر و حذفها الجزري جمع الحطم بمعنى المحطوم اي المكسور
المفتت منصوب على المفعول الثاني لجعلناه و بالألف في الآخر
عوضا التنوين فظلتم بوصل الفاء و بفتح الظاء المعجمة المشالة
في المشهورة ماض من الأفعال الناقصة أصله ظللتم بلامين
الأولى مكسورة و الثانية ساكنة فحذفت المكسورة تخفيفا
و قرئ بكسر الظاء كذا في الكشاف و ذلك على حذف اللام
بعد نقل كسرتها الى الظاء و الرسم واحد و قرئ ظللتم على
الأصل كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم و المعنى في
الوجوه واحد اي اقمتم ثم اختلف في الميم سكونا و ضما
تفكهون بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الفاء و الكاف
المشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل أصله

تتفكهون بتاءين حذفت احديهما تخفيفا عند الجمهور خلافا
للبزي فانه قرأ على خلاف بتشديد التاء في الوصل على الادغام
فاذا شدد مد على اصله الميم للساكنين مدا طويلا والمعنى
تعجبون او تندمون وقرئ تفكنون بالنون بعد الكاف
عوض الهاء على معنى تندمون كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبهمزة واحدة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَمُغْرَمُونَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم الميم وسكون الغين
المعجمة وفتح الراء جمع اسم المفعول من باب الافعال آية
بالاتفاق بَلْ للاضراب قرأ الكسائي بادغام اللام في نون
نَحْنُ واظهرها الباقون ونحن ضمير جمع المتكلمين مبتدأ
مَحْرُومُونَ بالحاء المهملة جمع اسم المفعول أي ممنوعون
حرمنا ما طلبنا آية بالاتفاق أَفَرَأَيْتُمُ كما تقدم الْمَاءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجودة
موقعها منصوب على مفعول أفرأيتم الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تَشْرَبُونَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة
على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق ءَأَنْتُمْ كما تقدم
أَنْزَلْتُمُوهُ بفتح الهمزة والزاي بينهما نون ساكنة وسكون اللام
ماض معلوم من باب الافعال وباعادة الواو بعد الميم لوصل

ضمير المفعول وللذا المرتزد الالف بعد الواو ومن جادة فتحت
النون في الوصل المُزْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الزاى آخره نون السحاب وقيل الابيض منه وقيل
السماء أم نحنُ كما من المُنزِلونَ باثبات همزة الوصل وبضم
الميم وسكون النون وكسر الزاى مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال آية بالاتفاق ولو نشاءُ جعلناهُ الكل كما تقدم
الا انه بدون لام التاكيد في جعلناه اكتفاء بالسابق او العلم
السامع بمكانه أجاجًا بضم الهمزة وباثبات الالف بين الجيمين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على المفعول الثاني
لجعلناه وبالالف في الآخر عوض التنوين اى ملحا فلولا كما
تقدم ما تشكرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما
شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح نون
الرفع آية بالاتفاق أفرأيتُم كما تقدم النَّارَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب
على مفعول رايتم الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة بالاتفاق تُورُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وضم الراء بين الواوين الساكنتين على الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافعال اى تقدحون آية بالاتفاق ءَأَنتُم
كما تقدم أنشأتُم بفتح الهمزة والشين المعجمة ماض معلوم
من باب الافعال وابرسم الهمزة الساكنة بعد الشين الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين واختلف في الميم

سكونا

سكونا و ضما شَجَرَتَهَا بفتح الشين المعجمة والجيم والراء وبتاء
الوحدة منصوبة على مفعول انشأنا ثم هو بوصل الضمير
اَمْ نَحْنُ كما تقدم اَلْمُنْشِئُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر
الشين المعجمة جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف
احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف الواو
صورة الهمزة فتوضع مجعودة بعد الشين كما رسمنا وهو
المرسوم فى مصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع فترسم
واو احمراء قبل النون وهو مختار الدانى قرأه ابو جعفر
بخلاف عن ابن وردان بحذف الهمزة ونقل ضمتها الى الشين
فى الحالين ووافقه حمزة فى الوقف والرسم على الوجه الاول
اوفق بها اية بالاتفاق نَحْنُ كما تقدم جَعَلْنٰهَا كما تقدم
الا انه بتانيث الضمير لرجوعها الى الشجرة تَذْكِرَةً بفتح
التاء الفوقانية وسكون الذال المعجمة وكسر الكاف وفتح
الراء مصدر على زنة تفعلة وبرسم التاء فى الاخرها مع
النقط منصوب على المفعول الثانى لجعلنها وَمَتَاعًا بفتح الميم
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها
الجزري منصوب عطفا على تذكرة وبالالف فى الاخر عوض
التنوين لِّلْمُقْوِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبضم الميم وسكون القاف وكسر الواو جمع اسم الفاعل من
اقوى اذا نزل بالقوا وهو بالمد والقصر القفراي المفازة
التى لا نبات فيها ولا ماء والمراد المسافرون لنزولهم فى

الفواۤية بالاتفاق فَسَبِّحْ بوصل الفاء وبكسر الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء امر من باب التفعيل بِاسْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بالاتفاق كما نص عليه الدانى مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وصل الضمير الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الاسم اَو الرب اۤية بالاتفاق فَلَآ اُقْسِمُ بوصل الفاء بلا واقسم بضم الهمزة وكسر السين بينهما قاف ساكنة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَلا قيل مزيدة للتاكيد كما فى قوله تعالى لئلا يعلم اهل الكتب وَقيل نافية ورد لقول محذوف كانهم قالوا ماهذا قرءان فرده بقوله لا وَقيل لام الابتداء والتقدير فلانا اقسم فحذف المبتدأ او اشبع فتح اللام وَيؤيده قراءة الحسن فلاقسم باللام فقط على تقدير فلانا اقسم بِمَوٰقِعِ قرأه حمزة والكسائى وخلف باسكان الواو من غير الف بعدها على التوحيد فهو اما مصدر ميمى وهو لا يجمع وَاما اسم مكان بتقدير المضاف اى بموضع وقوع النجوم وَقرأ الباقون بفتح الواو والف بعدها على الجمع بمعنى مواضع الوقوع اَو اوقات النزول على ان النجوم نجوم القرءان وَفى رسم الالف بعد الواو خلاف حذفا واثباتا قال الدانى فى باب ما اختلف فيه مصاحف اهل الامصار وفى الواقعة فى بعض المصاحف بموقع النجوم بغير الف وفى بعضها بمواقع بالف قال صاحب الخزانة حذفها اولى تنبيها على القراءتين

و ع ٥ ص ٢١ ٣ نصف الحزب

اقول وهو الموافق لما روى الداني في باب حذف الالفات عن ابي
الحسن بن غلبون قراءة عليه قال انا ابي قال انا محمد بن جعفر
قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع ان الالف في
بمواقع النجوم في الواقعة محذوفة انتهى وتابعه الشاطبي
و رسمها الجزري في مصحفه بالصفرة اشارة الى الاختلاف قول
حذف الالف موافق للضابط لانه جمع على زنة مفاعل والله
اعلم بالصواب و بكسر العين في الخفض مع انه غير مجري لوقوعه
مضافا النُّجُوْمِ باثبات همزة الوصل وبضم النون والجيم جمع
النجم و المراد به اما نزول القرءان على النبي صلى الله عليه
وسلم لانه نزل نجوما بحسب الحاجة و اما نجوم السماء اية
بالاتفاق وَاِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَقَسَمٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح القاف والسين
مرفوع على خبر ان لَّوْ شرطية تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عَظِيْمٌ كما تقدم
الا انه منكر مرفوع على نعت قسم اية بالاتفاق اِنَّهٗ كما
تقدم لَقُرْءَانٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بحذف الالف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع مجعودة موقعها و باثبات
الالف بعدها بالاتفاق و قرأه ابن كثير بحذف الهمزة
ونقل فتحتها الى الراء و الرسم صالح له مرفوع على خبر ان
كَرِيْمٌ فعيل من الكرامة مرفوع على نعت قرءان اية بالاتفاق
فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق

مَّكْنُوْنٍ اسم المفعول بمعنى مصون محفوظ عند الله مخفوض على نعت كتب لَا يَمَسُّهٗ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم و تشديد السين المهملة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و بوصل ضمير المفعول اِلَّا حرف استثناء الْمُطَهَّرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة مخففة في المشهورة و بفتح الهاء مشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل و قرئ بتشديد الطاء مفتوحة و الهاء مكسورة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اصله المتطهرون فادغمت التاء في الطاء و قرئ بسكون الطاء و كسر الهاء مخففة على جمع اسم الفاعل و بفتحها مع اسم المفعول من باب الافعال على معنى التفعيل و المعنى على اسم الفاعل المطهرون انفسهم او غيرهم بالاستغفار كذا في الكشاف و الرسم صالح للوجوه و فيه و قرئ المتطهرون على اسم الفاعل من باب التفعيل بلا ادغام على الاصل و لا يساعده الرسم ثم هو بالواو علامة الرفع لوقوعه في سياق النفي تَنْزِيْلٌ مصدر على زنة تفعيل نعت به مبالغة او بمعنى المنزل اسم المفعول مرفوع على صفة قرءان و قرئ تنزيلا بالنصب على تقدير نُزِّلَ تنزيلا كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم مِّنْ جارة رَّبِّ بتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اٰية بالاتفاق اَفَبِهٰذَا بهمزة الاستفهام و بسببها الفاء للابتداء و بوصل الفاء بالباء الجارة و بوصلها بالهاء و بحذف

الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال الحديث باثبات
همزة الوصل مخفوض على نعت بهذا او بدل منه انتم ضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مدهنون وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بضم الميم وسكون الدال المهملة وكسر
الهاء مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال اي متهاونون
مكذبون منافقون اية بالاتفاق وتجعلون بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح العين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل
رزقكم بكسر الراء وسكون الزاي منصوب على مفعول
تجعلون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وقرأ علي رضي الله عنه شكركم اي تجعلون شكركم لنعمة
القرآن انكم تكذبون به وهي قراءة رسول الله صلى الله
عليه وسلم كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعدها
الرسم وعلى القراءة المشهورة المضاف مقدر اي شكر
رزقكم انكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تكذبون بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل في المشهورة وروي
عن المفضل بفتح التاء وتخفيف الذال على معنى تكذبون بقولكم
في القرآن سحر وشعر وافتراء وفي المطر انه من الانواء ذكره
صاحب الاحتجاج ولم يتعرض له الجزري في النشر ولا في هامش

مصحفه والله اعلم بالصواب أية بالاتفاق فلولا بوصل الفاء حرف تخضيض أي هلا إذا بالالف او لا واخرا بلغت ماض معلوم وبفتح اللام مخففة قبلها باء موحدة وبعدها غين معجمة وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الحلقوم باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة والقاف بينهما لام ساكنة مجرى الطعام والشراب منصوب على مفعول بلغت والفاعل النفس وكذا انث الفعل أية بالاتفاق وأنتم ضمير المخاطبين والواو حالية واختلف في الميم سكونا وضما حينئذ بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية ونصب النون لانه ظرف مضاف الى اذ وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين عوض الجملة المحذوفة وانما كسرت لالتقاء الساكنين فهي كسرة البناء وزعم الاخفش انها معربة والكسرة كسرة الاعراب لاضافة الظرف اليها ورد بانها مبنية لوضعها على حرفين تنظرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الخطاب والبناء للفاعل أية بالاتفاق ونحن الواو حالية ايضا ونحن ضمير التعظيم أقرب بفتح الهمزة والراء بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل رفع على خبر نحن إليه بوصل الضمير منكم من جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ولكن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبسكون النون لا تبصرون بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة

على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق
فلولا كما تقدم ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق
كنتم بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا
وضما غير منصوب على خبر كنتم مضاف مدينين بفتح الميم
وكسر الدال المهملة اسم مفعول كمبيع اي مجزيين من دنته
اذا جزيته والدين الجزاء او مملوكين مقهورين من دانه
اذا اذله واستعبده آية بالاتفاق ترجعونها بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبوصل الضمير
ان كنتم كما تقدم ماصدقين بحذف الالف بعد الصاد جمع
اسم الفاعل آية بالاتفاق فاما بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والميم المشددة وقعت للتفصيل ان شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كان باثبات الالف بعد الكاف من
جادة فتحت النون في الوصل المقربين باثبات همزة الوصل
وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب
التفعيل آية بالاتفاق فروح بوصل الفاء قرأه الجمهور بفتح
الراء بمعنى الراحة وقيل بمعنى الفرح وروي رويس بضم
الراء وانفرد بذلك ابن مهران عن روح قال الجزري وراه
الجزري عن قراءته على شيخه عمر بن الحسن من طريقه عن عائشة
رضي الله عنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها
فروح وريحان يعني بضم الراء اي الحيوة الدائمة وقال اخرجه
ابو داود في سننه كما اخرجناه وقال صاحب الاحتجاج فروح

بضم الراء قتيبة و يعقوب و روت عائشة رضي الله عنها عن
رسول الله صلى الله عليه و سلم فروح بالضم و قرأ به الحسن
و قال الروح الرحمة لانها كالحيوة للمرحوم و قيل البقاء
و في عين المعاني فروح بالضم اي يخرج روحه مع الريحان
ثم هو مرفوع وَّ رَيْحَانٌ بفتح الراء و الحاء المهملة بينهما ياء
تحتانية ساكنة و باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
و حذفها الجزري مرفوع عطفا على روح اية عند الشاطبي فقط
وَّ جَنَّتُ بفتح الجيم و النون المشددة و بتطويل التاء بالاتفاق
قال الداني و كل ما كان في كتاب الله عزوجل من ذكر الجنة
فهو بالهاء الا حرفا واحدا في الواقعة و جنت نعيم يعني بالتاء
و قال روي نصر بن محمد عن اسحق بن الحجاج عن عبد الرحمن بن
ابي حماد عن حمزة و ابي حفص الخراز جنت نعيم في الواقعة
بالتاء قال و قال محمد بن نصير في اتفاق المصاحف وجنت نعيم
بالتاء انتهى و تابعه الشاطبي والجزري و السيوطي و قال الجزري
و قف عليه ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي و يعقوب بالهاء خلافا
للرسم و وقف الباقون بالتاء اتباعا للرسم مرفوع عطفا على
روح مضاف نَعِيْمٍ فعيل من النعمة اي ذات تنعم اية بالاتفاق
وَ اَمَّآ اِنْ كَانَ الكل كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء مِنْ
جادة اَصْحٰبِ الْيَمِيْنِ كما تقدم في الورد السابق اية بالاتفاق
فَسَلٰمٌ بوصل الفاء و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما
نص عليه الداني و غيره مرفوع على الابتداء لَّكَ بوصل لام

الجر مفتوحة مِنْ أَصْحٰبِ الْيَمِيْنِ كما تقدم آية بالاتفاق وَأَمَّا إِنْ كَانَ مِنَ الكل كما تقدم الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف والذال المعجمة المشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل الضَّآلِّيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الضاد المعجمة على ما نص عليه الداني لوقوع المضعف بعد الالف ورسم الجزري بالالف الصفراء اشارة الى الخلاف اثباتا وحذفا آية بالاتفاق فَنُزُلٌ بوصل الفاء وبضم النون والزاي في المشهورة وقرئ بسكون الزاي كذا في الكشاف والرسم واحد أي فرزقهم الذي اعد لهم مِنْ حَمِيْمٍ كما تقدم في الورد السابق الا انه منكر آية بالاتفاق وَتَصْلِيَةُ بفتح التاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة مصدر على تفعلة مرفوع في المشهورة عطفا على نزل وقرئ بالخفض عطفا على حميم كذا في الكشاف وبرسم التاء في آخرها مع النقط مضاف جَحِيْمٍ بفتح الجيم وكسر الحاء آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال لَهُوَ بوصل لام التاكيد مفتوحة واختلف في الهاء ضما وسكونا حَقُّ بتشديد القاف مرفوع على خبر ان مضاف الْيَقِيْنِ باثبات همزة الوصل واضافة الحق اليه من اضافة الموصوف الى صفته آية بالاتفاق فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيْمِ الكل كما تقدم آية بالاتفاق

١٦
ع

سورة الحديد تسع وعشرون اٰية عند الكوفيين

والبصريين وثمان عند المدنيين والمكي والشامي واختلف
في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
سَبَّحَ بفتح الباء الموحدة مشددة قبلها سين وبعدها حاء
مهملتان ماض معلوم من باب التفعيل لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر قيل اللام للتعدية لان سبح منقول من سبح
اذا ذهب وبعد فجيئ باللام كما في نصحت له اشعارا بان
التسبيح لاجل الله وخالص له وقيل اللام مزيدة مَا فِي السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفا على السموت وَهُوَ اختلف في الهاء ضما
وسكونا الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول
فعيل من العزة والثاني فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان
اٰية بالاتفاق لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مُلْكُ بضم الميم
وسكون اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كما تقدما
يُحْيِيْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر الياء الاولى بعد الحاء
وسكون الثانية وبحذف احدهما في الخط بالاتفاق كما نص
عليه الداني والشاطبي وَيُمِيْتُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع والجملتان

حال او من ضمير له بنا ويل محييا ومميتا او خبر ان للمحذوف اى هو
يحيى ويميت او مستا نفتان وَهُوَ كما تقدم علىٰ بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعورة
موقعها قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على الابتداء اية
بالاتفاق هُوَ الْأَوَّلُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو
مرفوع وَالْآخِرُ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعورة مشبعة وبكسر الخاء المعجمة مرفوع عطفا على الاول
اسم فاعل وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ كلاهما باثبات همزة الوصل
والاول باثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة والثاني باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري اسما
فاعل مرفوعان عطفا على الاول وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ الكل كما تقدم
الا انه بالباء الجارة موضع على متصلة بكل عَلِيْمٌ فعيل من العلم
مرفوع على الابتداء اية بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام
السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضَ كلاهما كما تقدما الا انهما منصوبان
على مفعول خلق وعلامة النصب في السموت الكسرة وفي الارض الفتحة
فِي سِتَّةِ برسم التاء الاخيرة هاء مع النقط بالاتفاق والتاء
الاولى مشددة مفتوحة مضاف أَيَّامٍ بفتح الهمزة جمع اليوم
وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة اسْتَوٰى باثبات همزة

الوصل و فتح التاء الفوقانية والواو ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء العرش باثبات همزة الوصل و بفتح العين المهملة و سكون الراء يعلم بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في ميم ما الموصولة يلج بالياء التحتانية مفتوحة و كسر اللام اخره جيم على التذكير و البناء للفاعل مرفوع في الارض كما تقدم مخفوض و ما موصولة يخرج بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع منها جارة و بوصل الضمير و ما موصول ينزل بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الزاى مخففة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل السماء باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعوة موقعها و ما موصولة يعرج بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع فيها بوصل الضمير وهو كما تقدم معكم بفتح الميم و العين و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما اين ما بفتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و فتح النون رسم اين مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الداني في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل الامصار في الحديد كتبوا اين ما مقطوعا كنتم بضم الكاف ماض من

الافعال

الافعال الناقصة وَاختلف في الميم سكونا وضما وَاللهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف
لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم
على الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ فعيل من البصر
مرفوع على الابتداء آية بالاتفاق لَهُ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
الكل كما تقدم اولا وَاِلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض
تُرْجَعُ بالتاء الفوقانية على التانيث قرأه ابن عامر ويعقوب
وحمزة والكسائي وخلف بفتحها وكسر الجيم على البناء للفاعل
على ان الفعل لازم وَقرأ الباقون بضمها وفتح الجيم على البناء
للمفعول على ان الفعل متعد وَعلى الوجهين مرفوع الْاُمُوْرُ
باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام جمع الامر
مرفوع وفاقا على الفاعل اَو نائبه على اختلاف القراءتين
آية بالاتفاق يُوْلِجُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
الَّيْلَ باثبات همزة الوصل وَبلام واحدة مشددة بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول
يولج فِي النَّهَارِ باثبات همزة الوصل وَباثبات الالف بعد
الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
وَيُوْلِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ الكل كما تقدم الا انه بالتقديم والتاخير
وَهُوَ كما تقدم عَلِيْمٌ فعيل من العلم مرفوع على خبر هو
بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف بعد الذال

المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
مضاف الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال
المهملتين جمع الصدر راية بالاتفاق ءامِنُوْا بالف واحدة قبلها
بجعود ة مشبعة في الابتداء وبكسر الميم امر من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا على بالله وبوصل
الضمير وَ اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا من جارة وما موصولة
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني وباثبات
الالف في الاخرى فاما جَعَلَكُمْ ماض معلوم بفتح العين وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْتَخْلَفِيْنَ
وبدون السكون على المد غم وبالتشديد على المد غم فيه وهو
بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية واللام
بينهما خاء معجمة ساكنة جمع اسم المفعول من باب الاستفعال
فِيْهِ بوصل الضمير فَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال المعجمة ءامَنُوْا
كما تقدم الا انه بفتح الميم على الماضي المعلوم من باب الافعال
مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَاَنْفَقُوْا كما تقدم الا انه بفتح القاف ماض معلوم من باب
الافعال لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما اَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدا

كَبِيْرٌ فعيل من الكبر مرفوع على نعت اجراية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ
ما استفهامية وَلكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في ميمه سكونا
وضما لَا تُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وَبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائين
وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللهِ
كما تقدم وهي القراءة المشهورة وَقرئ بالله ورسوله بزيادة
رسوله كذا في الكشاف وَلا يساعده الرسم وَالرَّسُوْلُ باثبات
همزة الوصل وَبالرفع على المبتدأ والواو حالية يَدْعُوْكُمْ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال ساكنة مهملة
على التذكير والبناء للفاعل وَبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما
لِتُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة وَبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالباقي كما تقدم في تؤمنون
بِرَبِّكُمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الثانية وَوصل الضمير
وَاختلف في الميم سكونا وضما وَقَدْ أَخَذَ قرأه ابو عمرو بضم الهمزة
وكسر الخاء المعجمة على الماضي المبني للمفعول وَقرأ الباقون بفتح الهمزة
والخاء على البناء للفاعل مِيْثَاقَكُمْ بكسر الميم وسكون الياء التحتانية
وَباثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الداني وَلكن الجزري
حذفها وَبوصل الضمير مرفوع في قراءة ابي عمرو على نائب الفاعل
لاخذ وَمنصوب عند الباقين على مفعول اخذ ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق

كُنتُمْ كما تقدم و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مُّؤْمِنِينَ و بدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه و هو بسم الهمزة الساكنة بعد الميم المضمومة واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق هُوَ الَّذِي كما تقدم اوائل السورة يُنَزِّلُ بالياء التحتانية مضمومة قرأه نافع و ابو جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائي بفتح النون و تشديد الزاي مكسورة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بسكون النون و تخفيف الزاي من باب الافعال و على القراءتين مرفوع علا بالياء عَبْدِهِ ءَايَٰتٍ بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعد الياء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و بكسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم بَيِّنَٰتٍ بفتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لِّيُخْرِجَكُم بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و بنصب الجيم على تقدير ان و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه و فتحت النون في الوصل الظُّلُمَٰتِ باثبات همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام جمع الظلمة

وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم
إِلَى بالياء النُّورِ باثبات همزة الوصل وَإِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان بِكُمْ بوصل
الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما لَرَءُوفٌ بوصل
لام التاكيد وبفتح الراء قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن
عامر وحفص بهمزة مضمومة بعد الراء وواو ساكنة بعدها على
زنة فعول من الرأفة وقرأ الباقون بهمزة فقط من غير واو
بعدها على زنة فعل بضمتين وكلاهما لغتان والرسم صالح لان
لا يرسم الا بواو واحدة فهي صورة الهمزة على قراءة القصر
واما على قراءة المد فالواو التي هي صورة الهمزة المضموم محذوفة
ووضعت بعد الراء مجودة موقعها مرفوع على خبر ان رَّحِيمٌ
فعيل من الرحمة مرفوع ايضا على خبر ان اية بالاتفاق وَمَا لَكُمْ
ما استفهامية وبوصل لام الجر بالضمير مفتوحة واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة واللام المشددة اصله ان
الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه
الداني وغيره تُنفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِي سَبِيلِ مضاف
اللَّهِ كما تقدم لانه مخفوض وَلِلَّهِ الواو حالية وبحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر مِيرَاثُ باثبات الالف بعد الراء كما
نص عليه الداني ولكن الجزري حذفها مرفوع على الابتداء

مضاف السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما و ائل السورة لَا يَسْتَوِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر الواو و سكون الياء بعدها على التذكير و البناء للفاعل من باب الافتعال مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما و ادغاما في ميم مَنْ الموصولة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه اَنْفَقَ بفتح الهمزة و الفاء بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الى الْفَتْحِ و هو باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء و سكون التاء الفوقانية و هذه هي القراءة المشهورة و قرئ قبل بالنصب بدون من مضافا الى الفتح كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم وَقَاتَلَ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزري اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة فرقا بينها و بين اليك و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها اَعْظَمُ بفتح الهمزة و الظاء المعجمة المشالة بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل مرفوع على خبرا و لئك غير مجري دَرَجَةً بفتح الدال المهملة و الراء و الجيم و برسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على التمييز مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال المعجمة اَنْفَقُوْا كما تقدم قبيل الورد مِنْ جارة بَعْدُ بفتح الباء الموحدة و سكون العين المهملة مبني على الضم لحذف المضاف

اليه منو يا اي بعد الفتح وَقَاتَلُوا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَكُلًّا بضم الكاف وتشديد اللام قرأه ابن عامر ويعقوب وكل بالرفع وكذا هو في المصاحف الشامية على انه رفع على الابتداء وخبره وعد الله وفيه ضمير عائد الى المبتدأ وهو جائز عند الفراء وهشام وقرأ الباقون بالنصب وكلا وكذا هو في مصاحفهم على انه مفعول اول لوعد والحسنى مفعول ثان قال الداني وفي الحديد في مصاحف اهل الشام وكل وعد الله الحسنى بالرفع وفي سائر المصاحف وكلا بالنصب وكذا قال الشاطبي والسخاوي والجزري وبالالف في اخره على قراءة النصب عوض التنوين وَعَدَ ماض معلوم بفتح العين المهملة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل وعد الْحُسْنٰى باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون مؤنث الاحسن وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ فعيل من الخبر مرفوع على الخبر اية بالاتفاق مَنْ بفتح الميم وسكون النون استفهامية ذَا بفتح الذال وبالالف بعدها اسم اشارة ع ۱۷
الَّذِيْ كما تقدم قبيل الورد يُقْرِضُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون القاف وكسر الراء مخففة اخره ضاد معجمة على التذكير

والبناء للفاعل من باب الافعال مَّرفوع الله كما تقدم الا انه
مَّنصوب على مفعول يقرض قرضاً بفتح القاف وسكون الراء
منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا
بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف
في الآخر عوض التنوين فيُضٰعِفَهٗ بوصل الفاء وبالياء التحتانية
مضمومة قرأ ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب بتشديد
العين المهملة مكسورة من غير الف قبلها على التكثير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيف العين قبلها الف من باب
المفاعلة وكلاهما لغتان وفي رسمه اختلاف قال الداني
في الحديد في بعض المصاحف فيضعفه له بغير الف وفي بعضها
فيضاعفه له بالف انتهى ووافقه الشاطبي والسخاوي وقد رسمناه
بالحذف اتباعا للجزري ورسم في مصحفه بالف صفراء اشارة الى
الاختلاف ثم اختلف فيه فقرأ ابن عامر وعاصم ويعقوب بالنصب
على جواب الاستفهام على المعنى لان معنى من ذا الذي يقرض الله
من يكون منه قرض وان وقع الاستفهام على المقرض لا على
الاقراض وقرأ الباقون بالرفع على الاستيناف اي فهو يضاعفه
او عطفا على يقرض ثم هو بوصل الضمير لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
وَلَهٗ كالسابق اَجْرٌ كما تقدم مرفوع على المبتدا كَرِيْمٌ فعيل
من الكرامة مرفوع على نعت اجر اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على
على ظرف له او فيضعفه او على مفعول اذكر تَرَى بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في

الاخرياء تغليبا للاصل و مراد الامالة الْمُؤْمِنِيْنَ وَ الْمُؤْمِنٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الاولى واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم الثانية اسما فاعل من باب الافعال الاول جمع للمذكر والثانى للمؤنث و لذا حذفت الالف فيه بعد النون و طولت التاء و كسرت فى النصب يَسْعٰى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير و البناء للفاعل و برسم الالف فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نُوْرُهُمْ بالرفع على فاعل يسعى اى يضئ على الصراط و اختلف فى الميم سكونا و ضما بَيْنَ منصوب على الظرف اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة و سكون الياء و كسر الدال و سكون الياء ايضا بعدها جمع اليد و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما وَ بِاَيْمَانِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع اليمين و باثبات الالف بين الميم و النون على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما بُشْرٰىكُمُ بضم الباء الموحدة وسكون الشين المعجمة و فتح الراء مصدر على زنة فعلى بمعنى البشارة و برسم الالف المقصورة بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة و بوصل الضمير اليوم باثبات همزة الوصل و بالنصب على الظرف جَنّٰتٌ بفتح الجيم و النون المشددة جمع جنة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر بشريكم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و بسكون الجيم قبلها

و الياء بعدها على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض
التاء و وصل الضمير الانهٰرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة
بعد اللام جمع النهر ق بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني و غيره مرفوع على فاعل تجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف
بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال هُوَ ضمير للتاكيد في المشهودة ق قرئ بدون الضمير
كذا في الكشاف ق لا يساعده الرسم الْفَوْزُ باثبات همزة
الوصل و بفتح الفاء و سكون الواو و برفع الزاي على
الخبر الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت
الفوز آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب بدل من اليوم السابق وكلاهما
مضافا الى الجملة يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
و البناء للفاعل مرفوع الْمُنٰفِقُوْنَ باثبات همزة الوصل ق بحذف
الالف بين النون و الفاء جمع اسم الفاعل المذكر من باب المفاعلة
و كذا وَ الْمُنٰفِقٰتُ الا انه جمع المؤنث و بحذف الالفين بعد النون
و الفاء و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر فالحرف بلامين ثانيتهما مشددة و بكسر الذال
ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم
ماض معلوم من باب الافعال ق بزيادة الالف بعد واو الجمع
انْظُرُوْنَا قرأه حمزة بفتح الهمزة وصلا و ابتداء و كسر الظاء
المعجمة المشالة على لفظ الامر من باب الافعال بمعنى امهلونا وقيل
أخرونا وقرأ الباقون بهمزة الوصل وضم الظاء على لفظ الامر من الثلاثي

المجود

المجرد أي انتظر ونا وعلى الوجهين بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الفه للتطرف نَقْتَبِسْ بالنون مفتوحة وسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على المتكلم معه غيره من باب الافتعال وبجزم السين المهملة على جواب الامر من جارة وبادغام النون في نون نُّوْرِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في ميم الضمير سكونا وضما قِيْلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الضم ارْجِعُوْا باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَاءَكُمْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجحودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا وضما فَالْتَمِسُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الميم وضم السين المهملة امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نُوْرًا منصوب على مفعول التمسوا وبالالف في الآخر عوض التنوين فَضُرِبَ بوصل الفاء وبضم الضاد المعجمة وكسر الراء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وقرأ زيد بن علي رضي الله عنهما بفتح الضاد والراء على البناء للفاعل كذا في الكشاف والرسم واحد والضمير راجع الى الله بَيْنَهُمْ منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِسُوْرٍ بوصل الباء الجارة وبضم

السين المهملة وسكون الواو والحائط لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة بَابٌ باثبات الالف بين البائين الموحدتين مرفوع على فاعل الظرف بَاطِنُهُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ وبوصل الضمير فِيهِ بوصل الضمير الرَّحْمَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على الخبر والجملة صفة باب وَظَاهِرُهُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة المشالة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع عطفا على باطنه مِنْ جارة قِبَلِهِ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة أي امامه وبوصل الضمير الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مرفوع على خبر ظاهره آية عند الكوفيين يُنَادُونَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَلَمْ نَكُنْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالنون مفتوحة وضم الكاف من الافعال الناقصة وبجزم النون الاخيرة على صيغة المتكلم معه غيره مَعَكُمْ بفتح الميم والعين المهملة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما قَالُوا اماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَلَى بفتح الباء واللام

محوز

حرف ايجاب وقد رسم بالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة
كما نص عليه الداني ولكنكم بحذف الالف بعد اللام و
بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
فتنتم ماض معلوم بفتح التاء الفوقانية قبلها فاء وبسكون
النون واختلف في الميم سكونا وضما انفسكم بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس منصوب على مفعول فتنتم اي استعملتم النفوس
في الفتنة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وتربصتم بفتح التاء الفوقانية والراء والباء الموحدة المشددة
وسكون الصاد المهملة ماض معلوم من باب التفعل اي انتظرتم
الموت للنبي صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين ثم اختلف في
الميم سكونا وضما وارتبتم باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من الارتياب اي شككتم واختلف في الميم سكونا وضما وغرتكم
بالغين المعجمة والراء المشددة مفتوحتين ماض معلوم وبسكون
تاء التانيث ووصل الضمير الاماني باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الميم لانه جمع الامنية بوزن مفاعيل وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبكسر النون وتشديد
الياء عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه اسكن الياء فيكون على
زنة مفاعل مرفوع على فاعل غرت ومعناه الاباطيل وقيل
ما كانوا يتمنونه من ضعف المؤمنين حتى بالياء على الاكثر
الراجح جاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقال

ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء بالياء بين الجيم والالف نقله الداني وزيفه بانه لم يجده كذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار ءامن بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع على فاعل جاء مضاف اجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخرجاء واول امرففا لون والبزي وابو عمرو ويخلد فون احدى الهمزتين وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الثانية بين بين فلورش وقنبل وجه اخر وهو ابدال الثانية الفا فيمد ان مدا طويلا للساكنين والباقون يحققون الهمزتين فعلى قراءتهم رسمت مجحودة بعد الف جاء الله باثبات همزة الوصل وغركم ماض معلوم وبتشديد الراء مفتوحة قبلها غين معجمة واختلف في الميم سكونا وضما بالله باثبات همزة الوصل منصلة بالباء الجارة الغرور باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة في المشهورة على انه فعول والمراد به الشيطان وقرئ بضم الغين على المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد مرفوع على فاعل غر اية بالاتفاق فاليوم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء منصوب على الظرف لا يؤخذ قرأه ابو جعفر ويعقوب وابن عامر بالتاء الفوقانية على التانيث لتانيث فدية وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لان تانيثها ليس بحقيقي واتفقوا على ضمها وفتح الخاء المعجمة على البناء للمفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا وبوضع مجحودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع بالاتفاق منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فدية بكسر

الفاء وسكون الدال المهملة وفتح الياء التحتانية و برسم التاء
في آخرها مع النقط مرفوع على نائب الفاعل لتؤخذ و باثبات
لا النافية للتاكيد من جارة فنحت النون في الوصل الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق و
بكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم بفتح الفاء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مَأْوٰىكُمُ بفتح الميم وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح
الواو و برسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد
الامالة اسم مكان اي مرجعكم و بوصل الضمير و اختلف في
ميمه سكونا و ضما بل هي مضمومة للوصل النَّارُ باثبات همزة
الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على خبر
مأوٰكم هِيَ مَوْلٰىكُمْ بفتح الميم و سكون الواو و فتح اللام وبرسم
الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الامالة و بوصل
الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما اسم ظرف الان المراد به
اولى بكم وَبِئْسَ فعل ذم و برسم الهمزة الساكنة بعد الباء
الموحدة المكسورة ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم وكسر الصاد المهملة
اسم مكان من صار مرفوع على فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف
اي النار اية بالاتفاق أَلَمْ يَأْنِ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا
للابتداء و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة بهمزة
ساكنة بعدها في المشهورة موسومة الفا و بوضع مجعودة عليها

ربع حزب

بغير لو نها للقراء تين فاخو ذ من انى يأنى كا تى يأ تى اي حان وبكسر النون وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم وقرئ بكسر الهمزة و سكون النون من أن يئين بمعنى انى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم لان الهمزة المتوسطة المتحركة ترسم بحرف حركتها وحركتها في هذه القراءة كسرة فيلزم رسمها ياء الا ان يتمحل بانه رسم بالالف رعاية للقراء تين لِلَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما كما تقدم ما أَنْ ناصبة الفعل تَخْشَعَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الخاء و فتح الشين المعجمتين على التانيث و البناء للفاعل منصوب قُلُوْبُهُمْ مرفوع على فاعل تخشع وبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لِذِكْرِ بوصل لام الجر مكسورة و بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل و مَا موصول له نَزَلَ ماض معلوم قرأه نافع و حفص بفتح الزاى مخففة من الثلاثى المجرد و اختلف عن رويس فروى ابو الطيب عن التمار عنه كذلك وروى الباقون عنه التشديد و قرأ الباقون بتشديد الزاى مفتوحة من باب التفعيل و قرأ عباس بضم النون وكسر الزاى مشددة على التجهيل من باب التفعيل كذا في الاحتجاج و قرئ انزل من باب الافعال كذا في الكشاف ولم يصرح انه بالبناء للفاعل او المفعول فيحتملهما و لا يساعده الرسم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْحَقِّ باثبات همزة الوصل و بتشديد القاف وَلَا يَكُوْنُوْا بلا الناهية او النافية قرأه رويس بالتاء الفوقانية بالخطاب على الالتفات على نهى المخاطبين و قرأ الباقون بالياء

التحتانية على الغيب معطوف على تخشع وحذفت نون الرفع
للجزم عند رويس وعند غيره للنصب عطفا على المنصوب وزيدت
الالف بعد الواو بالاتفاق كالذين باثبات همزة الوصل متصلة
بكاف التشبيه والباء في كما تقدم اوتوا بضم الهمزة مشبعة بواو
ساكنة بعدها وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الكتب باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب على ثاني
مفعولي اوتوا من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء الموحدة
وبالبناء على الضم لنية المضاف اليه فطال بوصل الفاء ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق عليهم بوصل الضمير
واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما الامد باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الميم وتخفيف الدال
في المشهورة مرفوع على فاعل طال اي الزمان او الاجل وقرئ
بتشديد الدال اي الوقت الاطول كذا في الكشاف وفي الرسم واحد
فقست بوصل الفاء وبفتح القاف والسين المهملة ماض معلوم
وبتطويل تاء التانيث ساكنة قلوبهم كما تقدم وكثير
مرفوع على الابتداء منهم جارة وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما فسقون بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل
خبر كثير جمعه على معنى كثير اية بالاتفاق اعلموا باثبات همزة
الوصل وبكسرها في الابتداء وبفتح اللام امر من علم يعلم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ان بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات

همزة الوصل منصوب على اسم ان يُحْيِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى وسكون الثانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف احدى اليائين بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره ورسم الجزري مركز الحمرة بعد الحاء اختيارًا لحذف الياء الاولى وفي الوصل لايبقى في اللفظ الاياء واحدة الْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يحيي بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير قَدْ بَيَّنَّا بفتح الباء الموحدة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير وباثبات الالف للتطرف لَكُمُ بوصل لام الجر مفتوحة الْأٰيٰتِ باثبات همزة الوصل وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبيا واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمُصَّدِّقِيْنَ وَالْمُصَّدِّقٰتِ كلاهما باثبات همزة الوصل قرأهما ابن كثير وابو بكر بتخفيف الصاد المهملة مفتوحة وتشديد الدال مكسورة على انهما اسما فاعل من التصديق اي الذين صدقوا الله ورسوله واللاتي صدقن الله ورسوله وقرأهما الباقون

بتشديد الصاد و الدال على اسم الفاعل من باب التفعل فاصلهما
المتصدقين و المتصدقات فادغمت التاء في الصاد اي الذين
يتصدقون و اللاتي يتصدقن و قرئ على الاصل ايضا كذا في
الكشاف و المدارك و لا يساعدها الرسم ثم الاخير بحذف
الالف بعد القاف و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و كسرة
التاء في النصب و اقرضوا بفتح الهمزة و الراء بينهما قاف ساكنة
وضم الضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة
الالف بعد واو الجمع الله كما تقدم منصوب على مفعول
اقرضوا قرضا حسنا كلاهما كما تقدما و ائل الورد يضعف
بالياء التحتانية مضمومة قرأه ابو جعفر و يعقوب و ابن كثير
و ابن عامر بتشديد العين المهملة مفتوحة من غير الف قبلها
على التذكير و البناء للمفعول من باب التفعيل و قرأ الباقون بتخفيف
العين و بالالف قبلها من باب المفاعلة و قرئ بكسر العين على
البناء للفاعل من باب المفاعلة و الضمير لله كذا في الكشاف
و على الوجوه مرفوع و رسم على الاختلاف قال الداني و في
بعضها اي بعض المصاحف يضاعف لهم بالالف و في بعضها يضعف
لهم بغير الف انتهى و تابعه الشاطبي اقول الحذف اولى لانه يصلح
للقراءتين و كذا هو مرسوم في مصحف الجزري و رسم الفاصل فراء
اشارة الى الاختلاف لَهُمْ وَ لَهُمْ اَجْرٌ كَرِيْمٌ الكل كما تقدما و ائل
الورد الا انه بضميري الجمع و اختلف في ميمهما سكونا و ضما وَ الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال

ءَامَنُوا كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَرُسُلِهِ بضم الراء والسين بالاتفاق مخفوض عطفا على بالله
وبوصل الضمير أُولَٰٓئِكَ كما تقدم اوائل الورد هُمُ رسم منفصلا
عن اولئك لانه ضمير منفصل مرفوع واقع للتاكيد الصِّدِّيقُونَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد المهملة والدال المشددة
المهملة جمع فعيل مشدد العين للمبالغة وَالشُّهَدَآءُ باثبات
همزة الوصل وبضم الشين المعجمة وفتح الهاء والدال المهملة
وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع
عطفا على الصد يقون عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَهُمْ كما تقدم
أَجْرُهُمْ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما وَنُورُهُمْ مرفوع على الابتداء عطفا على اجرهم
واختلف في الميم سكونا وضما وَالَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا
كما تقدم اواسط الورد وَكَذَّبُوا بتشديد الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعدا والجمع
بِـَٔايَٰتِنَآ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
مشبعة عوض الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف
وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين ذكره الجزري
في النشر نقلا عن السخاوي أُولَٰٓئِكَ كما تقدم أَصْحَٰبُ بفتح الهمزة

وسكون الصاد وفتح الحاء المهملتين جمع الصاحب و بحذف
الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على خبر اولئك مضاف الجحيم باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم
وكسر الحاء المهملة آية بالاتفاق اعلموا كما تقدم في الورد
السابق انما بفتح الهمزة وتشديد النون و بوصل ما الكافة
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الحيوة باثبات همزة
الوصل و برسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما
نص عليه الداني و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
رفعت على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة الدنيا باثبات
همزة الوصل و بالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه
الداني لعب بفتح اللام وكسر العين المهملة آخره باء موحدة
مرفوع على الخبر و لهو بفتح اللام وسكون الهاء مرفوع عطفا
على لعب و زينة بكسر الزاي وسكون الياء التحتانية و فتح
النون و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع
عطفا على لعب و تفاخر مصدر على زنة تفاعل و بالفاء
والخاء المعجمة و باثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع عطفا على لعب بينكم منصوب على الظرف
و بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما و تكاثر مصدر
على زنة تفاعل و باثبات الالف بين الكاف والثاء المثلثة
على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع عطفا على لعب في الاموال
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المال

قٓ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَ الْأَوْلَادِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الولد قٓ باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على الاموال كَمَثَلِ بوصل كاف التشبيه وبفتح الميم والثاء المثلثة مضاف اي كصفة غَيْثٍ بفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية آخره ثاء مثلثة اي مطر أَعْجَبَ بفتح الهمزة والجيم بينهما عين مهملة ساكنة آخره باء موحدة ماض معلوم من باب الافعال الْكُفَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر قٓ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول اعجب نَبَاتُهُ بفتح النون والباء الموحدة المخففة جمع النبت قٓ باثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه ليس جمع مؤنث سالم بل هو على زنة فعال والتاء لام الكلمة مرفوع على فاعل اعجب قٓ بوصل الضمير ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَهِيجُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الهاء على التذكير والبناء للفاعل من هاج النبت اذا يبس وبرفع الجيم فَتَرَاهُ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل قٓ برسم الالف بعد الراء ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة قٓ بوصل الضمير مُصْفَرًّا بضم الميم وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وتشديد الراء اسم فاعل من اصفر كاحمر منصوب على ثاني مفعولي ترى قٓ وبالالف في الآخر عوضا لتنوين وقرئ مصفارا من اصفار كاحمار كذا في

الكشاف

الكشاف وفي الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة المشهورة او اختصارا ثُمَّ كما تقدم يَكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع حُطَامًا بضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وتخفيف الطاء وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري وفي رسم الالف في مصحفه بالصفرة اشارة الى الخلاف في اثباتها وحذفها منصوب على خبر يكون وبالالف في الاخر عوض التنوين اي فتاتا يابسا وَفِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدا شَدِيْدٌ فعيل من الشدة مرفوع على نعت عذاب وَمَغْفِرَةٌ بفتح الميم وكسر الراء مصدر على مفعلة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع عطفا على عذاب مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل، وَرِضْوَانٌ بكسر الراء عند الجمهور سوى ابي بكر فانه رواه بالضم واتفقوا على سكون الضاد المعجمة مصدر مرفوع عطفا على مغفرة وباثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وحذفها الجزري وَمَا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا كلاهما كما تقدم اِلَّا حرف استثناء مَتَاعُ بفتح الميم والتاء الفوقانية مخففة وباثبات الالف بعد التاء على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على بدل الحيوة مضاف الْغُرُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الغين المعجمة

والرواية بالاتفاق سَابِقُوا بكسر الباء الموحدة امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها في الجزري بزيادة الالف بعد واو الجمع إلى بالياء مَغْفِرَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مخفوض عطفا على مغفرة عَرْضُهَا بفتح العين المهملة وسكون الراء مرفوع على المبتدأ وبوصل الضمير كَعَرْضِ كما تقدم الا انه بوصل كاف التشبيه وبدون الضمير في الاخر مضاف السَّمَاءِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وَالأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء أُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين المهملة وفتح الدال المهملة مشددة ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال ءَامَنُوا بِاللّٰهِ وَرُسُلِهِ الكل كما تقدم قبيل الورد ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير من موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع ذُو بدون زيادة الالف بعد الواو بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف الْفَضْلِ باثبات همزة الوصل معرف باللام والباقي كما تقدم الا انه مخفوض الْعَظِيمِ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل اٰية بالاتفاق مَا موصولة اَصَابَ بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مِنْ جارة مُّصِيْبَةٍ بضم الميم وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الباء الموحدة اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق فِي الْاَرْضِ كما تقدم وَلَا فِيٓ اَنْفُسِكُمْ بلا للتاكيد وبفتح الهمزة وضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الا الآخرى استثناء فِيْ كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وبخفض اللام مضاف الى الجملة اَنْ ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَّبْرَاَهَا وبدون السكون على المد غمرو بالتشديد على المدغم فيه وهو

بفتح النون والراء بينهما باء موحدة ساكنة وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بان اى تخلقها والضمير للمصيبة وقيل للارض وقيل للانفس إنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ كما تقدم عَلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض يَسِيرٌ فعيل من اليسر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق لِّكَيْلَا بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل لا في الاخر بالاتفاق قال الدانى فى تفصيل المواضع الموصولة وفى الحديد لكيلا تأسوا على ما فاتكم انتهى ووافقه الشاطبى وغيره تَأْسَوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح السين على الخطاب والبناء للفاعل من الاسا بمعنى الحزن وبحذف نون الرفع للنصب بكى وبزيادة الالف بعد الواو عَلَىٰ بالياء مَا رسم مقطوعا عن على بالاتفاق وباثبات الالف لانها موصولة فَاتَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبوصل الضمير اى ما فاتكم من الدنيا واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَفْرَحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء بينهما فاء ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع عطفا على لا تاسوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَٰكُمْ قراءة الجمهور بمد الهمزة على انه ماض معلوم من باب الافعال اى اعطاكم فرسم عندهم بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وقرأ ابو عمرو

بقصر الهمزة على انه من الثلاثي المجرد اي جاء كم و الرسم صالح له لانه لا يرسم الا بالف واحدة الا انه لا ترسم على هذه القراءة مجعودة قبل الالف ثم هو برسم الالف بعد التاء الفوقانية ياء لو قوعها رابعة على قراءة المد و تغليبا للاصل على قراءة القصر ثم هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما و في قراءة ابن مسعود رضى الله عنه اوتيتم على الماضي المجهول من باب الافعال و بالتاء موضع الكاف كذا في الكشاف و لا يساعد الرسم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال كُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول لا يحب مضاف مُخْتَالٍ بضم الميم و سكون الخاء المعجمة و فتح التاء الفوقانية مخففة اسم فاعل من اختال اذا تكبر و باثبات الالف بعد التاء بالاتفاق فَخُوْرٍ بفتح الفاء وضم الخاء المعجمة فعول من الفخر مخفوض على نعت مختال اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة و بكسر الذال يَبْخَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الخاء المعجمة بينهما باء موحدة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل وَيَاْمُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم الميم على الغيب و البناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يامرون بِالْبُخْلِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ لاحمزة والكسائي وخلف بفتح الباء الموحدة والخاء المعجمة وقرأ الباقون بضم الباء وسكون الخاء وكلاهما لغتان بمعنى ومن شرطية يتول باليا التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو وفتح اللام مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف في الآخر للجزم على الشرط فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هو وهو مفصول عن هو في الرسم لانه ضمير مرفوع منفصل وهي قراءة غير اهل المدينة وابن عامر وكذلك مرسوم في مصاحفهم وقرأ اهل المدينة وابن عامر بغير هو وكذلك في مصاحف المدينة والشام قال الداني وفيها اي في الحديد في مصاحف اهل المدينة والشام فان الله الغنى الحميد بغير هو وفي سائر المصاحف هو الغني الحميد بزيادة هو قال روي لنا عن ابن القاسم وشهاب بن وهب انهم راوا في مصحف جد مالك بن انس الذي كتبه حين كتب عثمان رضي الله عنه المصاحف اخرجه اليهم في الحديد فان الله هو الغنى الحميد بزيادة هو قال وروي خارجة بن مصعب عن نافع انه قال في الامام في الحديد هو الغنى بزيادة هو وقال روي الخاقاني قال ثنا احمد وعلي قالا ثنا ابو عبيد قال ثنا هشام بن عمار عن ايوب بن تميم عن يحيى بن الحارث عن عبد الله بن

عامر قال ابو عبيد واللفظ له قال هشام وانا سويد بن عبد العزيز ايضا عن الحسن بن عمران عن عطية بن قيس عن ام الدرداء عن ابي الدرداء ان هذه الحروف في مصاحف اهل الشام وهي ثمانية وعشرون حرفا وذكر في التفصيل وفي الحديد فان الله الغني بغير هو انتهى وتابعه الشاطبي وغيره اَلْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغنا مرفوع من الخبر اَلْحَمِيْدُ باثبات همزة الوصل فعيل من الحمد بمعنى المحمود مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة اَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف رُسُلَنَا بضم الراء قراه ابو عمرو بسكون السين لاضافة الى الضمير على حرفين وقرأ الباقون بضمها وعلى القراءتين بنصب اللام على مفعول ارسلنا وباثبات الف الضمير للتطرف بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَهُمُ بفتح الميم والعين المهملة وبوصل الضمير اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول انزلنا وَالْمِيْزَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاي على ما نص عليه الداني في

لكن الجزري حذفها منصوب عطفا على الكتب لِيَقُومَ بوصل لام كي
مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
منصوب بتقدير ان النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل ليقوم بِالْقِسْطِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف وسكون السين المهملة
آخره طاء مهملة أي بالعدل وَأَنْزَلْنَا كما تقدم الْحَدِيدَ باثبات
همزة الوصل منصوب على مفعول انزلنا فِيهِ بوصل الضمير
بَأْسٌ بفتح الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدأ
والخبر مقدم شَدِيدٌ فعيل من الشدة مرفوع على نعت باس
وَمَنَافِعُ بحذف الالف بعد النون لانه جمع على زنة مفاعل
وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره خلافا للضابط
مرفوع عطفا على باس غير منون لانه غير مجري لِلنَّاسِ كما تقدم
الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مخفوض وَلِيَعْلَمَ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللَّهُ كما تقدم الا انه
مرفوع على فاعل ليعلم مَنْ موصولة يَنْصُرُهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الصاد المهملة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وَرُسُلَهُ
بضم الراء والسين بالاتفاق لانه مضاف الى ضمير ليس على حرفين
منصوب عطفا على الضمير المنصوب في ينصره وبوصل الضمير
بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة إِنَّ اللَّهَ كما تقدما

الا انه

الا انه بدون الفاء قَوِيٌّ بفتح القاف وكسر الواو وتشديد الياء ١٩ ع
فعيل من القوة مرفوع على خبر ان عَزِيزٌ فعيل من العزة للغلبة
مرفوع على خبر ان أيه بالاتفاق وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا كما تقدم نُوحًا
منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الاخر عوض التنوين
لانه منصرف وَإِبْرَاهِيمَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق
وبالياء بعد الهاء على الاكثر قراءة هشام ابرهام بالالف بعد
الهاء منصوب عطفا على نوحا غير مجرى وَجَعَلْنَا ماض معلوم
وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف
فِي ذُرِّيَّتِهِمَا بضم الذال المعجمة وكسر الراء وفتح الياء التحتانية
مشددتين وبوصل الضمير النُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبضم
النون والباء الموحدة وبتشديد الواو وعند الجمهور سوى نافع
فانه قرأ بسكون الواو وبعدها همزة مفتوحة والرسم صالح له
لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساكن على هذه القراءة ثم
هو برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على
مفعول جعلنا وَالْكِتَابَ كما تقدم منصوب عطفا على النبوة فَمِنْهُمْ
من جارة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضمير في الاخر
واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مُّهْتَدٍ وبدون
السكون على المد عمرو بالتشديد على المدغم فيه وبضم الميم
وبسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال
وبحذف الياء في الاخر بالاتفاق لانه اسم مرفوع اخر ياء
ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وَكَثِيرٌ مرفوع على الابتداء

مِّنْ هُمْ جاءه وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَسِقُوْنَ بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة قَفَّيْنَا بفتح القاف والفاء المشددة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف على بالياء عَلٰٓى اٰثَارِهِمْ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبحذف الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر وكذلك رسمه الجزري ولعله قياس على ما في الصافات لانه لم ينص عليه احد من الائمة ولذا كتب في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه مختلف الرسم والله اعلم بالصواب ورسمناه بحذف الالف تبعا للجزري ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِرُسُلِنَا بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدم رسما وقراءة الا انه مخفوض وَقَفَّيْنَا كما تقدم بِعِيْسَى بوصل الباء الجارة وبالياء في الآخر بالاتفاق على مراد الامالة ابْنِ باثبات همزة الوصل بالاتفاق معروفة بين العلماء كما نص عليه الداني مخفوض على نعت بعيسى مضاف مَرْيَمَ بفتح الميم الاخيرة في الجر لانه غير مجري وَاٰتَيْنٰهُ بالف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول الْاِنْجِيْلَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف في المشهورة وقراءة الحسن بفتح الهمزة كذا في الكشاف وآ لرسم واحد آية عند

البصريين وَجَعَلْنَا كما تقدم فِي قُلُوبِ جمع قلب مضا الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال اتَّبَعُوهُ
باثبات همزة الوصل و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و فتح
الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال و بدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول رَأْفَةً بفتح الراء
و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين و برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق
منصوب على مفعول بجعلنا و قرئ رآفة بمد الهمزة كذا في
الكشاف و الرسم صالح له لان الهمزة لا ترسم صورتها كراهة
اجتماع الفين وَرَحْمَةً برسم التاء في آخرها النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني منصوب عطفا على رافة وَرَهْبَانِيَّةً بفتح
الراء في المشهورة و بسكون الهاء و فتح الباء الموحدة و باثبات
الالف بعد الباء في الاكثر و حذف فيها الجزري و بكسر النون و بياء
النسب مشددة و برسم التاء في آخرها مع النقط نسبة الى
الرهبان وهو المبالغ في الخوف فعلان من رهب كالخشيان من خشي
و قرئ بضم الراء كانها منسوبة الى الرهبان جمع الراهب كركبان
و راكب منصوب بفعل مضمر يفسره الظاهر بعدها ابْتَدَعُوهَا
باثبات همزة الوصل و بسكون الباء الموحدة و فتح التاء الفوقانية
و الدال المهملة و ضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال
و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول مَا كَتَبْنَاهَا ماض معلوم و بفتح التاء الفوقانية و سكون

الياء الموحدة وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعول عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء والمستثنى منقطع اي لكنهم
ابتدعوها وقيل متصل على ان ما كتبناها عليهم بمعنى ما تعبدناهم بها
ابْتِغَاءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف
بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على الاستثناء
مضاف رِضْوَانِ كما تقدم اوائل الورد الا انه مخفوض لاضافة
ابتغاء اليه مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل فَمَا بوصل الفاء
وما نافية رَعَوْهَا ماض معلوم وبفتح العين المهملة قبلها راء وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول
حَقَّ بتشديد القاف منصوب على المفعول المطلق مضاف رِعَايَتِهَا
بكسر الراء وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح الياء التحتانية مصدر وبوصل الضمير
فَاٰتَيْنَا ماض معلوم من باب الافعال كما تقدم الا انه بوصل الفاء
بعدها مجعودة مشبعة بعدها الف وباثبات الف الضمير للتطرف
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوا كما تقدم اوائل الورد مِنْهُمْ
كما تقدم الا انه بدون الفاء اَجْرَهُمْ بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب على مفعول ءاتينا وَكَثِيْرٌ مِّنْهُمْ فٰسِقُوْنَ الكل
كما تقدم ءاية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة

وباثبات

وبإثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدم اتَّقُوا بإثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الألف بعد واو الجمع اللهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا وَءَامِنُوا كما تقدم رسماً الا انه بكسر الميم على الامر من باب الافعال بِرَسُولِهِ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الآخر يُؤْتِكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الياء التحتانية الساكنة بعد التاء للجزم على جواب الامر وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناً وضماً كِفْلَيْنِ بكسر الكاف وسكون الفاء وفتح اللام تثنية كفل بمعنى النصيب وعن الراغب الكفل الحظ الذي فيه الكفاية وبكسر النون والياء قبلها علامة النصب على ثاني مفعولي يؤت مِن جاء بـ رَّحْمَتِهِ بوصل الضمير وَيَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام عطفاً على يؤتكم وبادغام اللام في لام لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكوناً وضماً نُورًا منصوب على ثاني مفعولي يجعل وبالالف في الآخر عوض التنوين تَمْشُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الشين المعجمة على الخطاب والبناء

للفاعل بِهٖ بوصل الباء الجارة وَيَغْفِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة وبجزم الراء عطفا على يؤت وعلى يجعل وبادغام الراء في لام لَكُمْ عند ابي عمرو بخلاف بين اهل العراق واظهرها الباقون ولكم كما تقدم وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتداء غَفُوْرٌ فعول من الغفران رَّحِيْمٌ فعيل من الرحمة كلاهما مرفوعان على الخبر آية بالاتفاق لِئَلَّا بوصل لام الجر مكسورة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء بالاتفاق على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني أصله لان لا بان المصدرية ولا الزائدة للتاكيد والمعنى لان يعلم قرأه ورش بابدال الهمزة ياء ووافقه حمزة وقفا والباقون حققوا الهمزة يَعْلَمَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل منصوب بان وقرئ لكيلا يعلم ولكي يعلم وليعلم بلام كي ولِاَيَّعلم بادغام النون في الياء وليَّعَلم بقلب الهمزة ياء وادغام النون في الياء كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم شيئا من الوجوه وعن الحسن ليَلَا يعلم بفتح اللام على ان الاصل في لام الجر الفتح وبسكون الياء ورواه قطرب بكسر اللام وقيل في وجههما حذفت همزة ان وادغمت نونها في لام لا فصار للا ثم ابدلت اللام المدغمة ياء واسكنت تخفيفا ذكره الزمخشري والرسم صالح له اَهْلُ مرفوع مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه مخفوض اَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام أصله ان لا بان المخففة من المثقلة ولا النافية رسمت موصولة

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَقدِرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال بينهما قاف ساكنة على الغيبة والبناء للفاعل وباثبات نون الرفع وهي القراءة المشهورة وقرئ يقدروا بحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو وبناء على اَنَّ اَنْ ناصبة الفعل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم على بالياء شيءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها مِنْ جارة فَضْلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَاَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون الفَضْلَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللهِ كما تقدم يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَآءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ الكل كما تقدم اوائل الورداية بالاتفاق وقد انتصف هنا القرءان باعتبار السور لانها السورة السابعة والخمسون وكل السور مائة واربعة عشر

سورة المجادلة

وتسمى سورة الظهار ايضا

اثنتان وعشرون اية

عند غير المدني الاخير والمكي واما عندهما فواحدة وعشرون اية ولا خلاف في التفصيل بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قَدْ ادغم ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي الدال في سين سَمِعَ واظهرها الباقون وهو ماض معلوم بكسر الميم قبلها سين وبعدها عين مهملتان اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل سمع قَوْلَ منصوب على مفعول سمع مضاف الَّتِيْ باثبات همزة

ع ٣ ١٧ ٣٢

الجزء الثامن والعشرون

الوصل و بلام واحدة مشددة تُجَادِلُكَ بالتاء الفوقانية مضمومة و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر و حذفها الجزري و بكسر الدال المهملة على التانيث و البناء للفاعل من باب المفاعلة مرفوع و بوصل الضمير و قرئ تحاورك بالحاء المهملة و الواو والراء من المحاورة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم فِي زَوْجِهَا بوصل الضمير و تَشْتَكِيٓ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الشين المعجمة و فتح التاء الفوقانية بعدها و كسر الكاف و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل من باب الافتعال إِلَى بالياء اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَ اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ يَسْمَعُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على التذكير و البناء للفاعل تَحَاوُرَكُمَا مصدر على التفاعل و باثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على مفعول يسمع اي يسمع تراجعكما في الكلام اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان سَمِيْعٌ فعيل من السمع بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوعان على خبر ان آية اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال المعجمة يُظٰهِرُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب قرأ عاصم بضمها و فتح الظاء المعجمة المشالة مخففة بعدها الف و بكسر الهاء على البناء للفاعل من باب المفاعلة و قرأ ابو جعفر و ابن عامر و حمزة و الكسائي و خلف بفتح الياء و تشديد الظاء و الف بعدها و تخفيف الهاء مفتوحة على ان اصله يتظاهرون

على الغيب و البناء للفاعل من باب التفاعل فادغمت التاء في
الظاء و قرأ الباقون بفتح الياء و الظاء و الهاء المشددتين
من غير الف بينهما على انه على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعل
اصله يتظهرون فادغمت التاء في الظاء و رسم بدون الالف
بعد الظاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في سورة الاحزاب
حيث قال و كذلك في المجادلة في الحرفين انتهى و ذلك لرعاية
القراءات و وافقه الشاطبي و غيره مِنكُم جارة و بوصل
الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّن
الجارة و بادغام نونه في نون نِّسَآئِهِم و بادغام ميمه في ميم
مَّا و في الكل بدون السكون على المد غم و بالتشديد على
المدغم فيه و نسائهم باثبات الالف الممدودة بعد السين
بالاتفاق و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
و بوضع مجعودة عليها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا
و ضما و ادغاما كما مر هُنَّ بتشديد النون ضميرا لاناث أُمَّهَٰتِهِمْ
بضم الهمزة و فتح الميم مشددة و بحذف الالف بعد الهاء الاولى
لانه جمع مؤنث سالم واحدته الامهة بمعنى الام و بوصل
الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما قرأه الجمهور بكسر التاء
علامة نصب جمع المؤنث السالم على لغة اهل الحجاز فانهم
يعملون ما اعمال ليس فهن اسمها و امهاتهم خبرها و روى المفضل
بالرفع على لغة بني تميم فانهم يعدون ما كهل و بل فلا يعملونه فهن
مبتدأ و امهاتهم خبره كذا في الاحتجاج و لعل الجزري لم يتعرض

لرواية المفضل لضعفها وفي قراءة ابن مسعود رضي الله عنه
بامهتهم بزيادة الباء الجارة قال الزمخشري وزيادة الباء في
لغة من ينصب إنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية أُمَّهَاتُهُمْ
كما تقدم الا انه مرفوع على الابتداء إِلَّا حرف استثناء
الّٰٓـِٔى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وحذف
الالف بعدها كما نص عليه الداني وغيره وبياء واحدة في
الآخر بالاتفاق قرأه ابن عامر والكوفيون بالمد وبهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة وقرأ قالون وقنبل ويعقوب بالمد والهمز
من غير ياء وقرأ ورش وابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين
من غير ياء وقرأ البزي وابو عمرو بياء ساكنة من غير همز
فيمد الالف للساكنين مدا طويلا والرسم صالح للوجوه
ومعناه اللائي وقد تقدم تحقيقه مستوفى في اوائل سورة
الاحزاب وَلَدْنَهُمْ ماض معلوم بفتح اللام وسكون الدال
المهملة وفتح النون ضمير الاناث وبوصل ضمير المفعول واختلف
في الميم سكونا وضما وَإِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَيَقُولُونَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل مُنكَرًا بفتح الكاف مخففة اسم مفعول
من باب الافعال منصوب على مفعول يقولون وبالالف في الآخر
عوض التنوين مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْقَوْلِ باثبات
همزة الوصل وَزُورًا بضم الزاي وسكون الواو ومنصوب عطفا

على

على منكر او بالالف فى الاخر بعد الراء عوض التنوين وَإِنَّ
اللّٰهَ كما تقدم ما الا انه بواو العطف فى الابتداء لَعَفُوٌّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح العين المهملة وضم الفاء
و تشديد الواو فعول من العفو غَفُورٌ فعول من المغفرة
و كلاهما مرفوعان على خبر ان آية وَالَّذِينَ يُظٰهِرُونَ مِنْ
نِّسَآئِهِمْ الكل كما تقدم رسما وقراءة الا انه بدون لفظ
منكم ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة يَعُودُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة على الغيب البناء
للفاعل لِمَا بوصل لام الجر مكسورة و باثبات الالف لان ما
مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف
بعد واو الجمع ماض معلوم فَتَحْرِيرُ بوصل الفاء مصدر على
زنة التفعيل مرفوع على الخبر مضاف و باظهار الراء عند الجمهور
و ادغمها ابو عمرو فى راء رَقَبَةٍ وهو بفتح الراء و القاف و الباء
الموحدة و برسم التاء فى الاخرها ء معا لنقط بالاتفاق
مِنْ قَبْلِ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة مخفوض
مضاف الى الجملة أَنْ ناصبة الفعل يَتَمَآسَّا بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الميم و السين المهملة المشددة
على التذكير تغليبا و البناء للفاعل من باب التفاعل و باثبات
الالف الممدودة بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزري
و باثبات الف التثنية فى الاخر لوقوعها طرفا كما ضبطه
الداني و بحذف نون الرفع للنصب ذٰلِكُمْ بحذف الالف

بعد الذال وبوصل ضمير جمع المذكر وَاختلف في الميم
سكونا وضما تُوْعَظُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين
المهملة بعدها ظاء معجمة مشالة على الخطاب والبناء للمفعول
بِهٖ بوصل الباء الجارة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على المبتدأ بِمَا بوصل الباء الجارة وَباثبات الالف لان
ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ
فعيل من الخبر مرفوع على المبتدأ وتعملون خبره والجملة خبر والله
اٰية بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء موصولة لَّمْ يَجِدْ بالياء التحتانية
مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَصِيَامُ بوصل الفاء وَباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق
مرفوع مضاف شَهْرَيْنِ تثنية شهر مُتَتَابِعَيْنِ تثنية
متتابع بكسر الباء على اسم الفاعل من باب التفاعل وَباثبات
الالف بعد التاء الثانية على الاكثر وَحذفها الجزري مِنْ قَبْلِ
اَنْ يَّتَمَآسَّا الكل كما تقدم فَمَنْ كما تقدم لَّمْ يَسْتَطِعْ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الطاء المهملة
على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم بلم
فَاِطْعَامُ بوصل الفاء مصدر على الافعال وَباثبات الالف
بعد العين على الاكثر وَحذفها الجزري مرفوع مضاف
سِتِّيْنَ بتشديد التاء الفوقانية مِسْكِيْنًا منصوب على التمييز
وَبالالف في الآخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال

لِتُؤْمِنُوْا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا على بالله وبوصل الضمير وَتِلْكَ بكسر التاء الفوقانية اسم اشارة للمؤنث مبتدأ حُدُوْدُ بضم الحاء والدال المهملتين جمع الحد مرفوع على الخبر مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اَلِيْمٌ فعيل من الالم مرفوع على نعت عذاب أية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُحَآدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف الممدودة بعد الحاء على ما ضبطه وهو الاكثر وحذفها الجزري أي يعادون ويخالفون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يحادون وَرَسُوْلَهٗ كما تقدم الا انه منصوب عطفا على الله كُبِتُوْا بضم الكاف وكسر الباء الموحدة وضم التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول من الكبت وهو الكب والمراد اهلكوا واخزوا ولعنوا وبزيادة الالف بعد واو الجمع

كَمَا بوصل كاف التشبيه وبإثبات الألف لأن ما زائدة كُبِتَ بضم الكاف وكسر الباء الموحدة ماض مجهول كما تقدم وبتطويل التاء لأنها أصلية لأم الكلمة الَّذِيْنَ كما تقدم مِنْ قَبْلِهِمْ كما تقدم إلا أنه بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَقَدْ اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاي وسكون اللام ماض معلوم من باب الإفعال وبإثبات الألف الضمير للتطرف اٰيٰتٍ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الألف بعد الياء وبتطويل التاء مكسورة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم بَيِّنٰتٍ بفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الألف بعد النون وبتطويل التاء مكسورة في النصب على نعت اٰيٰت لأنه جمع مؤنث سالم وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ الكل كما تقدم مُّهِيْنٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الإفعال مرفوع على نعت عذاب آية يَوْمَ منصوب بمهين أو باذكر مضمر مضاف الى الجملة يَبْعَثُهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرفع التاء المثلثة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم إلا أنه مرفوع على فاعل يبعث جَمِيْعًا منصوب على تاكيد هم أي كلهم أو على الحال أي مجتمعين وبالألف في الآخر عوض من التنوين فَيُنَبِّئُهُمْ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وفتح النون وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبرسم

الهمزة

الهمزة المضمومة بعد الباء الموحدة ياء وبوضع مجعودة عليها
فالحرف بادبعة من اكز مرفوع وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما بِمَا بوصل الباء الجادة وباثبات الالف
لان ما مصدرية عَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع أَحْصٰهُ بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما
حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الصاد ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
أي علمه وجمعه في صحائفهم اللهُ كما تقدم فاعل احصى
وَنَسُوهُ ماض معلوم بفتح النون وضم السين المهملة وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول وَاللهُ كما تقدم مرفوع على الابتداء على باليا كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها
شَهِيدٌ فعيل بمعنى الشاهد مرفوع على الخبر آية أَلَمْ تَرَ ع
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف الالف في الآخر للجزم أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون اللهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان يَعْلَمُ بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في ميم مَا فِي السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل

التاء لانه جمع مؤنث سالم وكما في الارض باثبات همزة الوصل
مَا يَكُونُ قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
لان النجوى فاعله وهو مؤنث لما فيه من الف التانيث وقرأ الباقون
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث النجوى غير حقيقي
ومن فاصلة بين الفعل والفاعل او على معنى ما يكون شئ من نجوى
او لان الفعل مقدم او لان الالف التى فى النجوى تكفى من الحاق
علامة التانيث فى فعلها كذا فى الاحتجاج مِنْ جارة وبادغام
النون فى نون نَّجْوَىٰ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون والواو وبينهما جيم ساكنة بمعنى
التناجى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء بالاتفاق على
مراد الامالة ثَلٰثَةٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط مخفوض على اضافة نجوى اليه اى تناجى ثلثة نفر
او على صفة نجوى اى من اهل نجوى ثلثة بتقدير المضاف
او من متناجين ثلثة بجعل المصدر بمعنى اسم الفاعل وقرأها
ابن ابى عبلة بالنصب وكذا خمسة فيما بعد على الحال باضمار
يتناجون بدلالة النجوى كذا فى الكشاف والرسم واحد
إِلَّا حرف استثناء هُوَ الضمير راجع الى الله وهو لقراءة المشهورة
رَابِعُهُمْ باثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى
مرفوع على خبر هو وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَلَا خَمْسَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض كما تقدم

الا هو كما تقدم سادسهم باثبات الالف بعد السين الاولى على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع وبوصل الضمير والاختلاف في الميم سكونا وضما ولا ادنى بفتح الهمزة والنون افعل التفضيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة ذلك كما تقدم ولا اكثر بفتح الهمزة والثاء المثلثة في المشهورة افعل التفضيل من الكثرة قرأه الجمهور بالنصب على ان لا لنفي الجنس الا يعقوب فانه قرأ بالرفع عطفا على محل لا ادنى كما في لا حول ولا قوة الا بالله بفتح حول ورفع قوة او على محل من نجوى لان محله الرفع على انه اسم كان وقال الزمخشري ويجوز جره عطفا على نجوى وقرئ اكبر بالباء الموحدة كذا في الكشاف والرسم صالح له الا هو كما تقدم معهم بفتح الميم والعين وبوصل الضمير وفي مصحف عبد الله بن مسعود رضي الله عنه الا الله رابعهم ولا اربعة الا الله خامسهم ولا خمسة الا الله سادسهم ولا اقل من ذلك ولا اكثر الا الله معهم كذا في الكشاف يعني بوضع الظاهر موضع الضمير بعد الا في المواضع كلها وبزيادة ولا اربعة الا الله خامسهم وبلفظ اقل موقع ادنى والرسم لا يساعدها اين ما بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية وفتح النون اسم ظرف رسم مقطوعا عن ما بالاتفاق قال الداني وفي الحديد كتبوا اين ما مقطوعا انتهى ووافقه الشاطبي وغيره كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة

الالف بعد واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة يُنَبِّئُهُم بِمَا عَمِلُوا الكل كما تقدم الا انه بدون الفاء وقرئ بسكون النون و تخفيف الباء الموحدة من باب الافعال كذا في الكشاف و الرسم واحد يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره و برسم التاء في الاخرها مع النقط اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بكل عَلِيْمٌ فعيل من العلم بمعنى العالم مرفوع على خبر ان اٰية اَلَمْ تَرَ كما تقدم اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم نُهُوا بضم النون و الهاء ماض مجهول و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنِ النَّجْوٰى كما تقدم الا انه معرف باللام و باثبات همزة الوصل ثُمَّ كما تقدم يَعُوْدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم العين و الدال المهملتين بينهما واو ساكنة على الغيب و البناء للفاعل لِمَا بوصل لام الجر مكسورة و باثبات الالف لان ما موصولة نُهُوْا كما تقدم عَنْهُ بوصل الضمير وَيَتَنٰجَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وقرأ حمزة و رويس بنون ساكنة بعد حرف المضارعة بعدها تاء فوقانية وبضم الجيم بغير الف قبلها على وزن يفتعلون من نجوت الرجل اذا خلوت معه بما تريد من القول وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بعد حرف المضارعة بعدها نون مفتوحتين

و بعد النون الف و بفتح الجيم على وزن يتفاعلون من ناجيت
الرجل اذا خاليته بما تريد من القول قال الفراء العرب
تقول ناجيت الرجل و نجوت الرجل و تناجيتم وانتجيتم و قال
على بن عيسى تفاعلوا و افتعلوا يكونان بمعنى واحد مثل تضاربوا
و اضطربوا و تجاوروا و اجتوروا لان تفاعلوا يقتضى فعل الجماعة
و افتعلوا يقتضى الفعل على المبالغة فصار بمنزلة فعل الجماعة
كذا فى الاحتجاج و لم يتعرض لرسمه الدانى و لا الشاطبى
و قضية الاهمال ان يرسم كل على قراءته باثبات الالف
و حذفها لكن الحذف لرعاية القراءتين اولى و كذلك رسمه الجزرى
و غيره و فى هامش بعض المصاحف الصحيحة و ليس ذلك فى الكتابين
يعنى المقنع و العقيلة فلو عومل فى الكتابة يتناجون ما عومل
فى كتابة امثاله على ما هو لكان اقيس و هكذا احكم فلا يتناجوا
انتهى و صرح فى ذلك المصحف تحت الحرف انه بالحذف بِالْإِثْمِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بكسر الهمزة بعد
اللام و سكون الثاء المثلثة وَالْعُدْوَانِ باثبات همزة الوصل
و بضم العين المهملة فى المشهورة و سكون الدال و قرى بكسر
العين كذا فى الكشاف و هما لغتان و باثبات الالف بين
الواو و النون على ما صرح به الدانى و لكن الجزرى حذفها
و رسم الالف صفراء اشارة الى الاختلاف مخفوض عطفا
على الاثم وَمَعْصِيَتِ بفتح الميم و سكون و كسر الصاد المهملتين
مصدر ميمى و رسم بتطويل التاء بالاتفاق و قال الدانى فيما

روي عن الانباري وكل ما في كتاب الله عزوجل من ذكر
المعصية فهو بالهاء الا حرفين في المجادلة ومعصيت الرسول
قال وكالذي رويناه عن ابن الانباري في رسم هذا الا لتاء
روى محمد بن عيسى عن نصير سواء انتهى ووافقه الشاطبي وغيره
مخفوض عطفا على بالاثم مضاف وقف عليها ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب والكسائي بالهاء على الاصل ووقف الباقون بالتاء
على اتباع الرسم وقرئ معصيات على الجمع كذا في الكشاف والرسم
صالح له الرَّسُولِ باثبات همزة الوصل وَإِذَا بالالف والا واخر
جَآءُوكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين فان اختير حذف
صورة الهمزة المضمومة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
كما رسمنا اتباعا للمصحف الجزري وان اختير حذف واو الجمع
فتكتب واو حمراء بعد الواو الثابتة ثم بدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول على ان الالف
لا ترسم بعد واو وجاءوا بالاتفاق كما نص عليه الداني ولم يذكر
احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة
والله اعلم بالصواب حَيَّوْكَ بفتح الحاء المهملة والياء التحتانية
المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول بِمَا كما تقدم
لَمْ يُحَيِّكَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر
الياء التحتانية مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب

التفعيل و بحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم و بوصل
الضمير به بوصل الباء الجارة الله كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل يحييك و يقولون لولا بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل في أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء
بينهما نون ساكنة جمع النفس و بوصل الضمير و اختلف في
الميم سكونا و ضما لولا حرف تحضيض بمعنى هلا يعذبنا
بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين المهملة و كسر الذال
المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع و باثبات الف الضمير للتطرف الله كما تقدم
بما كما مر نقول بالنون مفتوحة على المتكلم معه غيره
مرفوع حسبهم بفتح الحاء و سكون السين المهملتين مصدر
بمعنى اسم الفاعل أي كافيهم مرفوع على الخبر و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما جهنم بتشديد النون مرفوع
على المبتدا أغير مجري يصلونها بالياء التحتانية مفتوحة و سكون
الصاد المهملة و فتح اللام على الغيب والبناء للفاعل و بوصل
الضمير فبئس بوصل الفاء و بكسر الباء الموحدة و برسم الهمزة
الساكنة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين
فعل ذم المصير باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد
المهملة اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم
محذوف أي جهنم يايها بحذف الالف من حرف النداء
و بوصل الياء بهمزة ايها و هو بفتح الهمزة و بياء واحدة مشددة

مضمومة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الذين كما تقدم
ءامنوا بالف واحدة قبلها بجعودة مشبعة فى الابتداء و بفتح
الميم ماض معلوم من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو
الجمع اذا بالالف اولا واخرا تناجيتم بفتح التاء الفوقانية
والنون والجيم ماض معلوم من باب التفاعل و باثبات الالف
بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري و اختلف فى الميم سكونا
وضما و فى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه انتجيتم من باب
الافتعال كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم فلا تتنجوا
بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
قرأه الجمهور بتاء مفتوحة فوقانية بعد حرف المضارعة بعدها
نون مفتوحة بعدها الف و بفتح الجيم على الخطاب من باب التفاعل
و قرأ رويس وحده بنون ساكنة بعد حرف المضارعة
بعدها تاء فوقانية مفتوحة من غير الف و بضم الجيم من باب
الافتعال و هى قراءة ابن مسعود ثم هو بحذف نون الرفع
للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و الكلام فى رسم الالف فيه
كما تقدم فى يتنجون و قرئ فلا تناجوا بحذف احدى
التاءين كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم بالاثم والعدوان
و معصيت الرسول الكل كما تقدم رسما و قراءة و تناجوا
بفتح التاء الفوقانية و النون و الجيم امر من باب التفاعل
و باثبات الالف بعد النون على الاكثر و حذفها الجزري
و بزيادة الالف بعد واو الجمع بالبر باثبات همزة الوصل

منصلة

متصلة بالباء الجارة و بكسر الباء الموحدة و تشديد السراء
وَ اتَّقُوْا لتتقوى باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والواو
بينهما قاف ساكنة و برسم الالف المقصورة في الآخر بياء
على مراد الامالة وَ اتَّقُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال و بزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على
مفعول اتقوا الَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة اِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية الفوقانية
مضمومة و سكون الحاء المهملة و فتح الشين المعجمة على الخطاب
و البناء للمفعول اٰية اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل
ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره النَّجْوٰى كما تقدم
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره
لِيَحْزُنَ بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و سكون
الحاء المهملة و ضم الزاي عند الجمهور على التذكير و البناء للفاعل
من الثلاثي المجرد الا نافعا فانه قرأه بضم الياء و كسر الزاي على
التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و على القراءتين منصوب
بتقدير ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَ لَيْسَ من
الافعال الناقصة بِضَآرِّهِمْ بوصل الباء الجارة اسم فاعل
و باثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر و حذفها
الجزري و بتشديد الراء اسم ليس زيدت الباء فيه للتاكيد

مُضَافٌ وَاختلف فے المیم سکونا و ضما شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء وبوضع مجعولة موقعها منصوب وبالف فے الآخر عوض التنوين ويجوز ان یکون الالف هی صورة الهمزة واما الالف عوض التنوين فمحذوف وهو منصوب علے خبر ليس اِلَّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة و سكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وعلے بالياء اللّٰهِ كما تقدم فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء كما اضطه الذانی وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة امر علے الغيب من باب التفعيل وكسرت اللام الاخيرة للوصل الْمُؤْمِنُونَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام الميم الاولى وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا اِذَا الكل كما تقدم قِيْلَ ماض مبنی للمفعول واختلف فے القاف كسرا خالصا واشمامه بالضم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فے لام لَكُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فی الميم سكونا و ضما تَفَسَّحُوْا بفتح التاء الفوقانية و الفاء والسين المهملة المشددة وضم الحاء المهملة امر من باب التفعل علے المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اى توسعوا وقرئ بالف بعد الفاء وتخفيف السين علے الامر من باب التفاعل

كذا في الكشاف و الرسم صالح له بان يقال حذفت الالف اختصارا
او لرعاية القراءتين في المجلس باثبات همزة الوصل قرأه
عاصم بالالف بعد الجيم على الجمع و قرأ الباقون بدون الالف
على التوحيد و اتفقوا على كسر اللام بعد الجيم اسم مكان و قرئ
بفتح اللام بلا الف على المصدر الميمي الجلوس كذا في الكشاف
و لم يتعرض لرسمه احد من الائمة فجاز للكل ان يرسم على قراءته
و الحذف اشمل لاحتمال القراءتين و هو المرسوم في مصحف
الجزري و غيره بل في هامش بعض المصاحف الصحيحة نص على
الحذف فافسحوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح
السين و ضم الحاء المهملتين امر من بزيادة الالف بعده و الجمع
يفسح بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الفاء و فتح السين
المهملة على التذكير و البناء للفاعل مجزوم على جواب الامر و ثم
كسرت الحاء المهملة للوصل الله كما تقدم لانه مرفوع
على فاعل يفسح لكم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم
سكونا و ضما و اذا قيل كما تقدم انشزوا فانشزوا كلاهما
باثبات همزة الوصل و الثاني بوصل الفاء امران قرأهما
المدنيان و ابن عامر و حفص بضم الشين المعجمة و يبتدؤن
بضم الهمزة و كذا رواهما جمهور العراقيين عن ابي بكر و قرأهما
الباقون بكسر الشين و يبتدؤن بكسر الهمزة و كذا رواهما
كثير منهم عن ابي بكر كذا قال الجزري في النشر قال صاحب
الاحتجاج و روى خلف عن يحيى عن ابي بكر انه لم يحفظ كيف

قرأهما عاصم وَالوجهان لغتان بمعنى انهضوا وكلاهما
بزيادة الالف بعد واو الجمع يَرْفَعِ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر
وكسرة العين للوصل اللهُ كما تقدم الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا كلاهما
كما تقدم مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا
وضما وَالَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة وبضم
التاء الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع الْعِلْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على ثاني
مفعولي اوتوا دَرَجٰتٍ بفتح الدال المهملة والجيم وبحذف الالف
بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسرة في النصب على مفعول يرفع
لانه جمع مؤنث سالم وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على
الابتداء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء
للفاعل في المشهورة من العمل وقرئ بالياء التحتانية على الغيب
كذا في الكشاف وَا لرسم واحد خَبِيْرٌ فعيل من الخبر بالخاء
المعجمة والباء الموحدة مرفوع على الخبر يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوْٓا اِذَا
الكل كما تقدم نَاجَيْتُمُ باثبات الالف بعد النون على الاكثر
وحذفها الجزري وبفتح الجيم وسكون الياء التحتانية ماض معلوم
من باب المفاعلة الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول ناجيتم فَقَدِّمُوْا بوصل الفاء وبفتح القاف وكسر
الدال المهملة مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف

بعد

بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيْ تثنية يد والياء في الآخر علامة الجر بحذف نون التثنية للاضافة نَجْوٰكُمْ بوصل الضمير وَ اختلف في ميمه سكونا و ضما والباقي كما تقدم صَدَقَةً بفتح الصاد و الدال المهملتين و القاف وَ برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول قدموا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ذلك لَكُمْ كما تقدم وَ أَطْهَرُ بفتح الهمزة و سكون الطاء المهملة و فتح الهاء افعل التفضيل من الطهارة مرفوع عطفا على خبر غير مجري فَإِنْ بكسر الهمزة متصلة بالفاء و سكون النون شرطية رسمت مقطوعة من لَّمْ الجازمة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تَجِدُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الجيم على الخطاب و البناء للفاعل وَ بحذف نون الرفع للجزم وَ بزيادة الالف بعد الواو فَإِنَّ بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على اسم ان غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان على خبر ان آية ءَأَشْفَقْتُمْ بهمزة الاستفهام و بحذف صورتها كراهة اجتماع الفين وَ بوضع مجعودة موقعها وَ بفتح الهمزة بعدها و الفاء وَ سكون الشين قبلها والقاف بعدها ماض معلوم من باب الافعال اى اكرهتم وَ قال ابن عباس البخلتم قرأ الكوفيون وروح و ابن ذكوان بتحقيق الهمزتين بلا مد بينهما وَ قرأ هشام بالمد و التسهيل و التحقيق في الثانية

وورش وابن كثير ورويس سهلوا الثانية من غير مد و ورش
قد يبدل الثانية الفا و يمد مدا طويلا للساكنين و الباقون
وهم ابو عمرو وابو جعفر وقالون يسهلون الثانية مع المد
بينهما و لذا رسمت في مصحف الجزري بمجعودة بعد الالف حمراء
وبمد بالحمرة على الالف ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما
ان ناصبة الفعل تُقَدِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح
القاف و كسر الدال المهملة مشددة على الخطاب و البناء للفاعل
من باب التفعيل و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف
بعد الواو بَيْنَ يَدَىْ نَجْوٰىكُمْ الكل كما تقدم صَدَقٰتٍ بحذف
الالف بعد القاف و بتطويل التاء و بكسرها في النصب على
مفعول تقدموا لانه جمع مؤنث سالم فَاِذْ بكسر الهمزة متصلة بالفاء
و بسكون الذال لَمْ تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح
العين المهملة على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون
الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو و تَابَ ماض معلوم
و باثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق اللّٰهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل تاب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف
في الميم سكونا وضما فَاَقِيْمُوا بوصل الفاء و بفتح الهمزة وكسر
القاف امر من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام الثانية
واوا على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني و برسم التاء
في الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا وءَاتُوا بالف

واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واو على لفظ التفخيم بالاتفاق كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر ها مع النقط منصوب على مفعول لِاٰتُوا وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول اطيعوا وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدا خَبِيْرٌۢ بِمَا تَعْمَلُوْنَ الكل كما تقدم
ع ۲
الا انه بتقديم خبير على بما تعملون اٰية اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ الكل كما تقدم في الورد السابق تَوَلَّوْا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوْمًا منصوب على مفعول تولوا وبالالف في الآخر عوض التنوين غَضِبَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة اللّٰهُ كما تقدم فاعل غضب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا النافية هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْكُمْ وبدون السكون على المدغم في الموضعين وبالتشديد على المدغم فيه فيهما ومن جارة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا نافية مِنْهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين وَيَحْلِفُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر اللام وضم

الفاء على الغيب و البناء للفاعل عَلَىَ بالياء اَلْكَذِبِ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم اٰية اَعَدَّ بفتح الهمزة والعين والدال المشددة المهملتين ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم فاعل اعد لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا و ضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب على مفعول اعد و بالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيْدًا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا و بالالف في الآخر عوض التنوين اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما سَاۤءَ ماض فعل ذم بمعنى بئس و باثبات الالف الممدودة بعد السين المهملة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعوة موضعها مَا كَانُوْا اما موصولة وكانوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع من الافعال الناقصة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على الغيب و البناء للفاعل من العمل اٰية اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة و فتح الخاء و ضم الذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين في المشهورة اى ايمانهم التى حلفوا بها و باثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على اول مفعولي اتخذوا

وتبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وقرئ بكسر الهمزة
على مصدر باب الافعال أي ايمانهم الذي اظهروه جُنَّةً بضم
الجيم وفتح النون مشددة وترسم التاء في الاخرها مع النقط
بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اتخذوا أي عدة يدفعون
بها عن انفسهم القتل فَصَدُّوا بوصل الفاء وبفتح الصاد والدال
المشددة المهملتين ماض معلوم وتزيادة الالف بعد واو الجمع
عَنْ سَبِيلِ مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض فَلَهُمْ بوصل الفاء
ولام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ كما
تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ مُّهِينٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم
فاعل من اهان مرفوع على نعت عذاب اية لَّنْ ناصبة الفعل
تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر
النون على التأنيث والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَمْوَالُهُمْ
بفتح الهمزة جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع على فاعل تغني وتبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما وَلَا أَوْلَادُهُمْ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على
اموالهم وزيدت لا لتاكيد النفي واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نون من في الوصل اللهِ
كما تقدم شَيْئًا كما تقدم قبيل الورد منصوب على

مفعول تغنى أو لئك بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة
فرقا بينه و بين اليك و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها أصحب بفتح الهمزة
جمع الصاحب و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه
الداني و غيره مرفوع على خبر اولئك مضاف النّار باثبات
همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون هم اختلف في
الميم سكونا و ضما فيها بوصل الضمير خلدون بحذف الالف بعد
الخاء جمع اسم الفاعل آية يوم منصوب على ظرف لن تغنى
أو بتقدير اذكر و على الوجهين مضاف الى الجملة يبعثهم بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و فتح العين المهملة
على التذكير و البناء للفاعل مرفوع و بوصل الضمير الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يبعث جميعا منصوب على تاكيد
ضمير المفعول أو على الحال و على الوجهين بالالف في الآخر
عوض التنوين فيحلفون بوصل الفاء و الباقي كما تقدم له
بوصل لام الجر مفتوحة كما موصول و باثبات الالف لان ما
زائدة يحلفون كما تقدم و بدون الفاء لكم بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما و يحسبون بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون الحاء المهملة قرأه نافع و ابن كثير
و ابو عمرو و الكسائي و يعقوب و خلف بكسر السين و فتحها
الباقون على الغيب و البناء للفاعل من افعال الشك و اليقين
أنّهم بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في

الميم سكونا وضما عَلٰى با لياء شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها أَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه إِنَّهُمْ كما تقدم إلا أنه بكسر الهمزة هُمُ مفصول رسما عن السابق لأنه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الْكٰذِبُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اِسْتَحْوَذَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواو بينهما حاء مهملة ساكنة وفي الآخر ذال معجمة ماض معلوم من باب الاستفعال بمعنى استولى وغلب عَلَيْهِمُ كما تقدم إلا أنه اختلف في الميم ضما وكسرا الشَّيْطٰنُ كما تقدم في الورد السابق إلا أنه مرفوع على فاعل استحوذ فَاَنْسٰهُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما ذِكْرَ بكسر الذال وسكون الكاف منصوب على مفعول انسى مضاف اللّٰهِ كما تقدم إلا أنه مخفوض اُولٰٓئِكَ كما تقدم حِزْبُ بكسر الحاء المهملة وسكون الزاى أي رهط مرفوع مضاف الشَّيْطٰنِ كما تقدم إلا أنه مخفوض أَلَآ حرف تنبيه كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون حِزْبَ الشَّيْطٰنِ كما تقدم إلا أنه بنصب الباء من حزب هُمُ رسمه مقطوعا لأنه ضمير مرفوع منفصل للتاكيد الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

ربع بسم

بعد الخاء لانه جمع مذكر سالم آية إِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم يُحَآدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح
الحاء المهملة و تشديد الدال المهملة مضمومة على الغيب و البناء
للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر
و حذفها الجزري أي يخالفون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب
على مفعول يحادون وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله و بوصل
الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم فِي الْاَذَلِّيْنَ باثبات همزة الوصل
و بفتح الهمزة بعد لام التعريف و فتح الذال المعجمة و تشديد
اللام بعدها جمع الاذل لفعل التفضيل آية عند المدني الاول
و الكوفيين و البصريين و الشامي كَتَبَ ماض معلوم و بفتح
التاء الفوقانية اي قضى اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على فاعل
كتب لَاَغْلِبَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة و بفتح الهمزة و كسر
اللام و سكون الغين المعجمة بينهما على المتكلم المفرد و البناء
للفاعل و بنون التاكيد الثقيلة و فتح الباء الموحدة قبلها اَنَا
بفتح الهمزة و النون مخففة و باثبات الالف في الاخر ضمير
المتكلم المفرد وقع لتاكيد الضمير المستتر وَرُسُلِيْ بضم
الراء و السين بالاتفاق قرأ اهل المدينة و ابن عامر بفتح ياء
الاضافة و اسكنها الباقون عطف على الضمير المستتر و لذا جيء
بضمير انا اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ كما تقدم
منصوب على اسم ان قَوِيٌّ بتشديد الياء فعيل من القوة
عَزِيْزٌ فعيل من العزة بمعنى الغلبة و كلاهما مرفوعان على

خبر ان اية لَا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع قَوْمًا منصوب على مفعول لا تجد و بالالف في الأخر عوض التنوين يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واو و بوضع محدودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بينهما محدودة مشبعة و بكسر الخاء مخفوض على نعت اليوم يُوَآدُّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الواو وضم الدال المهملة مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الواو الاولى على الاكثر و حذفها الجزري اي يؤلون و يحبون مَنْ موصولة حَآدَّ بفتح الحاء و الدال المهملتين ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق اللّٰهَ كما تقدم منصوب على مفعول حاد وَرَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله و بوصل الضمير وَلَوْ شرطية كَانُوْٓا كما تقدم اٰبَآءَهُمْ بالف واحدة قبلها محدودة مشبعة في الابتداء جمع الاب و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و بوضع محدودة موقعها منصوب على خبر كانوا اَوْ اختلف في الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الابن و باثبات الالف بعد النون

بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب عطفا على ابآءهم واختلف في الميم سكونا وضما او حرف ترديد اِخوانهم بكسر الهمزة جمع الاخ وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على السابق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما او حرف ترديد عَشِيرَتَهُمْ بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وبالتوحيد عند الجمهور منصوب عطفا على السابق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قال الجزري في النشر في سورة التوبة عند قوله عشيرتكم واتفقوا من هذه الطرق على الافراد في المجادلة لان المقام ليس مقام بسط واطناب الاترى انه عدد هنا ما لم يعدده في المجادلة واتى هنا بالواو وهناك باو انتهى وقال صاحب الاحتجاج قرأة الشموني بالالف يعني بعد الراء وبكسر التاء يعني عشيراتهم على الجمع والرسم صالح له لان الف جمع المؤنث السالم يحذف في الرسم أُولَٰٓئِكَ كما تقدم الا انه باظهار الكاف عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في كاف كَتَبَ وهو بالفتحات على الماضي المعلوم عند الجمهور ومنصب الايمان على المفعول قال صاحب الاحتجاج قرأة المفضل بضم الكاف وكسر التاء ورفع الايمان على ما لم يسم فاعله ولم يذكره الجزري فِي قُلُوبِهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم ضما وكسرا الْإِيمَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام مصدر على الافعال وباثبات الالف

بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب في المشهورة كما تقدم مرق أَيَّدَهُمْ بفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة ماض معلوم من باب الافعال وَاختلف في الميم سكونا وضما بِرُوحٍ بوصل الباء الجارة وبضم الراء وسكون الواو ومِّنْهُ جارة وبوصل الضمير وَيُدْخِلُهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الخاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبنطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير رَضِيَ ماض معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل رضي عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَرَضُوْا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ كما تقدم حِزْبُ كما تقدم اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اَلَآ بفتح الهمزة واللام مخففة حرف تنبيه اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون حِزْبَ اللّٰهِ كما تقدم الا انه بنصب حزب هُمُ الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل

٣
ع

وكسر اللام الثانية مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
اٰية
سورة الحشر
وتسمى سورة بني النضير ايضا اربع وعشرون اٰية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
سَبَّحَ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعيل من العزة والثاني من الحكمة مرفوعان على الخبر اٰية هُوَ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق اَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مِنْ جارة دِيَارِهِمْ بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزري جمع دار واختلف في الميم سكونا وضما لِاَوَّلِ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الواو ومضاف الْحَشْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وسكون الشين المعجمة مَا نافية ظَنَنْتُمْ بفتح الظاء المعجمة المشالة والنون الثانية ماض معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في الميم سكونا وضما

أَنْ ناصبة الفعل يُخْرَجُوْا بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للنصب و بزيادة الالف بعد الواو و ظَنُّوْا بفتح الظاء المعجمة المشالة و ضم النون مشددة ماض من افعال الشك و اليقين و بزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّهُمْ بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مَانِعَتُهُمْ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو اسم فاعل و باثبات الالف بين الميم و النون على الاكثر و لهذا فيها الجزري مرفوع على خبر ان و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما حُصُوْنُهُمْ بضم الحاء و الصاد المهملتين جمع الحصن مرفوع على فاعل مانعة و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنَ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هي بفتح النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَاَتٰهُمُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة مقصودة في المشهورة على ان الفعل لازم و برسم الالف بعد التاء الفوقانية المفتوحة ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة كما ضبطه و بوصل الضمير و قرئ بمد الهمزة على ان الفعل متعد من باب الافعال كذا الكشاف و الرسم صالح له لان الهمزة قبل الالف لا صورة لها اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على فاعل اتى على الوجهين مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم اسم ظرف لَمْ جازمة يَحْتَسِبُوْا بالياء

التحتانية مفتوحة و سكون الخاء المهملة و فتح التاء الفوقانية
و كسر السين المهملة و ضم الباء الموحدة على الغيب و البناء
للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد الواو و قَذَفَ ماض معلوم و بفتح الذال المعجمة
قبلها قاف و بعدها فا فی قُلُوبِهِمُ بوصل الضمیر و اختلف فی
الهاء كسرا او ضما و فی المیم ضما و كسرا الرُّعْبَ باثبات همزة
الوصل و بضم الراء قرأه ابن عامر و الكسائی و ابو جعفر و
یعقوب بضم العین المهملة و اسكنها الباقون و هما لغتان منصوب
على مفعول قذف یُخْرِبُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابو عمرو
بفتح الخاء المعجمة و كسر الراء مشددة على الغیب و البناء للفاعل
من التخریب على التفعیل و قرأ الباقون بسكون الخاء و تخفیف
الراء من الاخراب على الافعال قیل كلاهما الافساد بالنقض
و الهدم و قیل التخریب ابلغ لما فیه من التكثیر و قیل الاخراب
التعطیل او ترك الشئ خرابا و التخریب الهدم بُيُوْتَهُمْ قرأه
قالون و ابن كثیر و ابن عامر و ابو بكر و حمزة و الكسائی
بكسر الباء الموحدة و قرأ الباقون بضمها منصوب على مفعول
یخربون و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سكونا و ضما بِاَیْدِیْهِمْ
بوصل الباء الجارة و فتح الهمزة و سكون الیاء التحتانیة و كسر
الدال المهملة جمع الید و بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء
كسرا و ضما و فی المیم سكونا و ضما وَ اَیْدِیْ جمع الید كما
تقدم الا انه بدون وصل الضمیر و باثبات الیاء فی الاخر

حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل كما ضبطه الداني مضاف
الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا والانضمام السابق وبوضع مجعود عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال
وليست عندها آية وفاقا فَاعْتَبِرُوا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة امر من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَاأُولِي بحذف
الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالف اولى وبزيادة
الواو بعد الهمزة المضمومة المرسومة الفا للابتداء فعلا
للالتباس بينه وبين الى وباثبات الياء علامة النصب في
الآخر حظا بالاتفاق مع حذفها لفظا للوصل وهو جمع ذو
و ٣٢٦ من غير لفظه مضاف الْأَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة
على الاكثر وحذفها الجزري آية وَلَوْلَا شرطية أَنْ بفتح الهمزة
وسكون النون مصدرية كَتَبَ ماض معلوم وبفتح التاء
الفوقانية اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل كتب
اى قدر الله عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم ضما وكسرا الْجَلَاءَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم واللام المخففة وباثبات الالف الممدودة بعد اللام
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول كتب لَعَذَّبَهُمْ

بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما في الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بعد الياء لكن الهمزة لاجتماع يائين بالاتفاق ولهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما في الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدأ مضاف النار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق اية ذلك بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما شاقوا باثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبتشديد القاف مضمومة ماض معلوم من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي عادوا وخالفوا الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول شاقوا ورسوله منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير ومن موصولة شرطية يشاق بالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبتشديد القاف مكسورة على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة مجزوم على الشرط وكسرت القاف للوصل الله كما تقدم فان بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون

الله كما تقدم منصوب على اسم ان شديد فعيل من الشدة مرفوع على خبر ان مضاف العقاب باثبات همزة الوصل وبالالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس اية ما قطعتم ما نافية والفعل بفتح الطاء المهملة وسكون العين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير ضما وسكونا وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لينة بكسر اللام وسكون الياء التحتانية وفتح النون وترسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق فعلة بالكسر من اللون اصله لونة بالواو وقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقيل من اللين وهي النخلة الكريمة وقيل النخل كله وقيل كله الا العجوة وقيل النخل القريبة من الارض او حرف ترديد تركتموها ماض معلوم وبفتح الراء وسكون الكاف وباعادة الواو بعد ميم الضمير لوقوعها حشوا وبدون زيادة الالف بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قائمة اسم فاعل وباثبات الالف الممدودة بعد القاف بالاتفاق وترسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ويوضع مجعودة عليها وترسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي تركتموها اي على الحال على الياء اصولها بضم الهمزة والصاد المهملة وبالواو بعد الصاد في المشهورة جمع الاصل وبوصل الضمير وقرئ اصلها بضمتين وبدون الواو بعد الصاد اما اكتفاء بالضمة عن الواو وعلى انه جمع على فعل

كرهن بضمتين جمع دهن كذا في الكشاف وَلا يساعد الرسم
فَبِإِذْنِ بوصل الفاء بالباء الجارة المتصلة بالهمزة المكسورة وبسكون
الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلِيُخْزِيَ
بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء
المعجمة وكسر الزاء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال من الخزي وبالنصب بتقدير ان الْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل اية وَمَا اَفَاءَ
بفتح الهمزة مقصورة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها اي جعله فيأ اى ما ورده الله على
رسوله من اموال بني النضير اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على فاعل افاء عَلٰى باليآء رَسُوْلِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض مِنْهُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَمَا بوصل
الفاء نافية اَوْجَفْتُمْ بفتح الهمزة والجيم وسكون الواو وبينهما
وسكون الفاء بعد الجيم ماض معلوم من باب الافعال اى اسرعتم
من الوجيف وهو السير السريع واختلف في الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير مِنْ جارة مزيدة لتاكيد النفي خَيْلٍ بفتح الخاء
المعجمة وسكون الياء التحتانية وَلَا رِكَابٍ بكسر الراء وباثبات
الالف بعد الكاف بالاتفاق غلب فيما يركب من الابل مجرور
عطفا على خيل وزيدت لا للتاكيد وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد
اللام بالاتفاق وبتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على

اسم

اسم لكن يُسَلِّطُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح السين المهملة
و كسر اللام مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل
و برفع الطاء المهملة رُسُلَهٗ بضم الراء و السين بالاتفاق
منصوب على مفعول يسلط و بوصل الضمير عَلٰى بالياء مَنْ
موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الشين المعجمة
و باثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق و بحذف صورة
الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها
مرفوع وَ اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ عَلٰى بالياء كُلِّ
بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها
قَدِيْرٌ فعيل من القدرة مرفوع على الخبر اٰية مَآ اَفَآءَ اللّٰهُ عَلٰى
رَسُوْلِهٖ الكل كما تقدم مِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْقُرٰى باثبات
همزة الوصل و بضم القاف و فتح الراء و برسم الالف المقصورة
في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة جمع القرية فَلِلّٰهِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و بوصل الفاء باللام وَ لِلرَّسُوْلِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَ لِذِي بوصل لام الجر
و باثبات الياء علامة الجر في الاخر بالاتفاق خطا و ان سقطت
لفظا للوصل مضاف الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل و بضم القاف
و سكون الراء و برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق
على مراد الامالة وَ الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الداني

وغيره وترسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق جمع اليتيم والمسٰكين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لانه جمع على زنة مفاعيل وبخفض النون عطفا على ذى القربى وصرف لدخول اللام وابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق مخفوض عطفا على ذى القربى مضاف السبيل باثبات همزة الوصل كي رسمت مقطوعة عن لا بالاتفاق قال الداني وفي الحشر كي لا يكون دولة يعني مقطوعة وتابعه الشاطبي وغيره يكون قرأه ابو جعفر بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث ورفع دولة على انه اسم تكون وهي تامة واختلف عن هشام وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير وبنصب دولة على خبر يكون وهي ناقصة والاسم ضمير فيه واما نصب دولة مع تاء تكون فغير جائز لانتفاء صحة رواية ومعنى وان توهمه بعض شراح الشاطبية من ظاهر كلام الشاطبي قاله الجزري في النشر دُوْلَةً بضم الدال المهملة في المشهورة وقرئ بفتحها ايضا وهي على الوجهين ما يدول للانسان من الجد قاله الزمخشري وبسكون الواو وفتح اللام وترسم التاء في الاخر هاء مع النقط وتقدم حكم اعرابها بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف الْأَغْنِيَاءِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الغين المعجمة وكسر النون جمع الغني وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجعودة موقعها مِنكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما وَمَآ ءَاتَىٰكُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء وبفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من
باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة وبوصل الضمير الرَّسُولُ باثبات همزة الوصل
مرفوع على فاعل ءاتكم فَخُذُوهُ بوصل الفاء وبضم الخاء
والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَمَا نَهَىٰكُمْ بفتح النون والهاء
ماض معلوم وبرسم الالف بعد الهاء ياء تغليبا للاصل على
مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
عَنْهُ بوصل الضمير فَانتَهُوا باثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبفتح التاء الفوقانية وضم الهاء امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول اتقوا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ كما تقدم
شَدِيدُ الْعِقَابِ كما تقدم ماية لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم الفاء وفتح القاف جمع الفقير وباثبات
الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها الْمُهَٰجِرِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وبكسر الجيم

والراء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب على نعت الفقراء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة أُخْرِجُوْا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما خاء معجمة ساكنة وبضم الجيم ماض مبني للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ كما تقدم اوائل السورة وَ اَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة جمع مال وباثبات الالف بين الواو واللام على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على ديارهم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَبْتَغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال فَضْلًا بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة منصوب على مفعول يبتغون والجملة حال من ضمير الفاعل وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنْ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَ رِضْوَانًا قرأه ابوبكر بضم الراء وكسرها الباقون وهما لغتان وباثبات الالف بين الواو والنون على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على فضلا وبالالف في الاخر عوض التنوين وَ يَنْصُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول ينصرون وَ رَسُوْلَهٗ منصوب عطفا على الله وبوصل الضمير اُولٰٓئِكَ فزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس

باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمْ رسم مقطوعا عن اولئك
لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد الصّٰدِقُوْنَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل
اٰية وَالَّذِيْنَ كما تقدم تَبَوَّءُوا بفتح التاء الفوقانية والباء
الموحدة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل ورسم
بواوين الاولى المشددة عين الكلمة والثانية واو الجمع با
لاتفاق وحذفت صورة الهمزة لام الكلمة بينهما ووضعت
مجعودة موقعها وبدون الالف بعد واو الجمع اى استوطنوا
قال الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه مصاحف الامصار
وفى الحشر والذين تبوءو الدار بواوين من غير الف وقال
فى فصل اتفاق المصاحف على حذف الالف بعد واو الجمع
فى اصلين مطردين واربعة احرف وفى الحشر والذين تبوءو
الدار انتهى ووافقه الشاطبى وغيره وقيل فى توجيه اثبات
الواوين مع انهم يكرهون اجتماع مثلين رسما ان الواوين
لم يتلاصقا لان الهمزة بينهما وهى لام الكلمة حاجزا قول فيه نظر
لان الهمزة ما رسمت لها صورة بالاتفاق كراهة اجتماع
الامثال فما بقيت حاجزا فالوجه فى التوجيه وبالله التوفيق
ان الواو التى هى صورة الهمزة قد حذفت ولم يرسم الالف بعد
واو الجمع ايضا فلو رسم بواو واحدة لالتبس الحرف بالمفرد
ولزم الزحاف فاثبتوا الواو الثانية على ان الواو الاولى

مفتوحة و انما تحذف اذا كانت حرف مد و قد تقدم
تحقيقه فى المقالة الاولى الدار باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف بعد الدال بالاتفاق منصوب على مفعول تبوؤ و الايمان
باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد اللام مصدر على
الافعال و باثبات الالف بعد الميم على الاكثر و حذفها الجزري
منصوب بفعل مقدر اي الفوا الايمان او اعتقدوه من جارة
قبلهم بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و خفض اللام و وصل
الضمير و اختلف فى ميمه سكونا و ضما يحبون بالياء التحتانية
مضمومة و كسر الحاء المهملة و ضم الباء الموحدة مشددة على
الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال من موصولة هاجر
بفتح الجيم ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد
الها قبل الجيم على الاكثر و هو ضابط الداني و حذفها الجزري
اليهم بوصل الضمير و اختلف فى الهاء كسرا و ضما و فى الميم
سكونا و ضما و لا يجدون بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الجيم
و ضم الدال المهملة على الغيب و البناء للفاعل في صدورهم
بضم الصاد و الدال المهملتين و اختلف فى الميم سكونا و ضما
حاجة باثبات الالف بين الحاء المهملة و الجيم بالاتفاق
و برسم التاء فى اخرها معا لنقط بلا خلاف منصوب على
مفعول لا يجدون مما اسم موصول بالاتفاق كما نص
عليه الداني و غيره من جارة و ما موصولة و لذا اثبتت
الفها اوتوا بضم الهمزة مشبعة و بسكون الواو و ضم التاء

الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد
واو الجمع و يُؤثِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة و رسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا و يوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين و بكسر الثاء المثلثة و ضم الراء على الغيب و البناء
للفاعل من باب الافعال اي يقدمون غيرهم على بالياء
أَنْفُسِهِمْ بفتح الهمزة و ضم الفاء بينهما نون ساكنة جمع النفس
و بوصل الضمير و لَوْ حرف شرط متصلة كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف ماض من الافعال الناقصة بِهِمْ بوصل الباء الجارة
و اختلف في الميم سكونا و ضما خَصَاصَةٌ بفتح الخاء المعجمة
و الصادين المهملتين مخففتين بينهما الف اثبتها الاكثرون
و حذفها الجزري و رسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق
ماخوذ من خصاص البيت و هي فرجه و المراد الفقر و الحاجة
مرفوع على اسم كان وَ مَنْ شرطية يُوقَ بالياء التحتانية مضمومة
و سكون الواو و فتح القاف على التذكير و البناء للمفعول من
و قى يقي حذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط و الضمير
المستتر نائب الفاعل و هي القراءة المشهورة و قرئ بفتح
الواو و تشديد القاف من باب التفعيل مجهولا كذا في الكشاف
و الرسم صالح و المعنى واحد اي يحفظ شُحَّ بضم الشين المعجمة
في المشهورة و تشديد الحاء المهملة و قرئ بفتح الشين كذا
في الكشاف و كلاهما لغتان بمعنى اللوم ان تكون النفس
كزة حريصة على المنع قاله الزمخشري و قيل اكل مال اخيك

ظلما كذا في المدارك منصوب على ثاني مفعولي يوق مضاف
نَفْسِهِ بفتح النون وسكون الفاء قالوا بوصل الضمير فَأُولَٰئِكَ هُمُ
بوصل الفاء والباقي كما تقدم الْمُفْلِحُونَ باثبات همزة الوصل
وبكسر اللام مخففة بعد الفاء جمع اسم الفاعل من باب الافعال
آية وَالَّذِينَ كما تقدم جَاءُو ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعدها وبوضع
بجعودة موقعها وبحذف الالف بعد الواو بلا خلاف كما نص عليه
الداني وغيره وقد رسم في المصحف المكي بياء بين الجيم والالف
وزيفه الشاطبي بانه ليس مغتفرا اي ليس بمتبع ولا معمول به
كذا فسره السخاوي مِنْ بَعْدِهِمْ بخفض الدال واختلف
في الميم سكونا وضما يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على
الغيب والبناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء الموحدة منصوبة
لانه منادى مضاف حذفت منه حرف النداء وباثبات الف
الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون
الراء دعاء بلفظ الامر لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة وباثبات
الف الضمير للتطرف قرأ ابو عمرو بادغام راء اغفر في لامه
بخلاف عن الدوري واظهرها الباقون وَلِإِخْوَانِنَا بوصل لام
الجر مكسورة وبكسر الهمزة بعد اللام وبرسمها الفا للابتداء
ولا اعتداد باللام جمع الاخ وباثبات الالف بين الواو والنون
على الاكثر وحذفها الجزري وباثبات الف الضمير للتطرف
الَّذِينَ كما تقدم سَبَقُونَا بفتح السين المهملة والباء الموحدة

ماضي

ماضٍ معلوم وقد بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول وباثبات الف الضمير للتطرف بالايمان
كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مخفوض ولا تجعل بلا
الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة دعا
بلفظ النهي والخطاب والبناء للفاعل وبجزم اللام في قلوبنا
باثبات الف الضمير للتطرف غِلًّا بكسر الغين المعجمة وتشديد
اللام منصوب على مفعول لا تجعل وبالالف في الاخر عوض
التنوين وقرئ غمرا بالراء موضع اللام وكلاهما بمعنى الحقد
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم للاخير لِّلَّذِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم ءَامَنُوا بالف
واحدة قبلها مجعودة مشبعة وبفتح الميم ماضٍ معلوم من
باب الافعال وقد بزيادة الالف بعد واو الجمع كما تقدم
إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير رَءُوفٌ قرأه
نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بهمزة بين الراء
والواو على زنة فعول وقرأ الباقون بدون الهمزة على زنة
فعل كندس والرسم صالح للوجهين لانه مرسوم بالواو الواحدة
ولا صورة للهمزة المضمومة لمجاورة الواو الا انه توضع مجعودة
بعد الراء على القراءة الاولى كما رسمنا مرفوع على خبر ان وكذا
رَّحِيمٌ وهو فعيل من الرحمة ع آية أَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام
وقد رسمها الفا للابتداء ولم جازمة وا لفعل بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وقد بحذف

الالف في الآخر للجزم إِلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
والياء كما تقدم نَافَقُوْا بفتح الفاء وضم القاف ماض معلوم
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها
الجزري وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَقُوْلُوْنَ كما تقدم
لِاِخْوَانِهِمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبين واختلف
في الهاء كسرا او ضما وفي الميم ضما وكسرا الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ
جارة اَهْلِ مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق لَئِنْ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على
مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وغيره وبسكون
النون شرطية أُخْرِجْتُمْ بضم الهمزة وكسر الراء وسكون الخاء
بينهما والجيم بعد الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال
واختلف في الميم سكونا وضما لَنَخْرُجَنَّ بوصل لام التاكيد
مفتوحة وفتح النون وسكون الخاء المعجمة وضم الراء على
المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من الثلاثي المجرد وبنون
التاكيد الثقيلة وفتح الجيم قبلها مَعَكُمْ بفتح الميم والعين وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا نُطِيْعُ بالنون مضمومة
وكسر الطاء المهملة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من
باب الافعال مرفوع فِيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما اَحَدًا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب على

مفعول

مفعول لا نطيع و بالالف في الاخر عوض التنوين أَبَدًا بفتح
الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الظرف او الحال و بالالف
في الاخر عوض التنوين وَإِنْ شرطية قُوتِلْتُمْ بضم القاف
مشبعة و كسر التاء الفوقانية بعد الواو و ماض مجهول من باب
المفاعلة و اختلف في الميم سكونا و ضما لَنَنصُرَنَّكُمْ بوصل لام
التاكيد مفتوحة و بنونين الاولى نون المضارعة مفتوحة على
المتكلم معه غيره و البناء للفاعل و الثانية ساكنة فاء
الفعل كما هو مقتضى نص الداني و الشاطبي و هو المرسوم
في مصحف الجزري و غيره و قيل انه بنون واحدة في الرسم
و لا اعتداد به ثم هو بضم الصاد المهملة و فتح الراء بعدها
نون التاكيد المثقيلة و بوصل الضمير و اختلف في الميم
سكونا و ضما وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على
المبتدا يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الشين
المعجمة و فتح الهاء على التذكير و البناء للفاعل مرفوع إِنَّهُمْ
بكسر الهمزة لدخول اللام على الخبر و بتشديد النون و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما لَكَاذِبُونَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة و بحذف الالف بعد الكاف جمع
اسم الفاعل اية لَئِنْ كما تقدم أُخْرِجُوا بضم الهمزة و كسر
الراء ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو
الجمع لَا يَخْرُجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الراء على
الغيب و البناء للفاعل مَعَهُمْ كما تقدم الا انه بوصل ضمير

الغائبين وَلَئِنْ كما تقدم قُوتِلُوا بضم القاف مشبعة وكسر
التاء ماض مجهول من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَا يَنْصُرُونَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على
الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَلَئِنْ كما تقدم الا انه بادغام النون في نون نَصَرُوهُمْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو ماض
معلوم وبفتح الصاد المهملة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما
لَيُوَلُّنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح الواو على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبتشديد
اللام مضمومة بعدها نون التاكيد الثقيلة لانه جمع حذفت
نونه لالتقاء الساكنين الْأَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول ليولن ثُمَّ بضم
المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُنْصَرُونَ بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الصاد على الغيب والبناء للمفعول آية لَأَنْتُمْ بوصل لام التاكيد
كهمزة انتم مفتوحة وبدون زيادة الف بعدها وهو المرسوم
في مصحف الجزري وفي مورد الظمآن لاانتم بزيادة الف بين الهمزة
والنون ولا اعتداد به لانه لم يذكره احد من الائمة والله اعلم
بالصواب واختلف في الميم سكونا وضما أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين
المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على

الخبر

النخبر غير مجري دَهْبَةً بفتح الراء وسكون الهاء وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مصدر رهب المبني للمفعول أي مرهوبة نصب على التمييز فِي صُدُورِهِمْ اختلف في الميم سكونا وضما وبادغام الميم في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون في الوصل اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِأَنَّهُمْ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة وبتشديد النون وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَوْمٌ مرفوع على خبر ان لَّا يَفْقَهُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل آية لَا يُقَاتِلُونَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جَمِيعًا منصوب على الحال من فاعل يقاتلونكم وبالالف في الآخر عوض التنوين اي مجتمعين إِلَّا حرف استثناء فِي قُرًى بضم القاف وفتح الراء منونا جمع قرية وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مُّحَصَّنَةٍ بضم الميم وفتح الحاء والصاد المشددة مهملتين وفتح النون اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوض على نعت قرى أي مدن عامرة بالدور والعدد أَوْ حرف ترديد مِن جارة وَرَاءِ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة

بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف جُدُرٍ قراءة
ابن كثير و ابو عمرو جدار بكسر الجيم و فتح الدال المهملة و الف
بعدها على التوحيد و قرأ الباقون بضم الجيم و الدال من غير الف
بعد الدال على الجمع و قرئ بسكون الدال للتخفيف كذا في الكشاف
و لم يتعرض احد لرسمه فلكل ان يرسم على قراءته لكن حذف
الالف اشمل و كذا هو المرسوم في مصحف الجزري بَأْسُهُمْ بفتح
الباء الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و برفع السين المهملة على الابتداء
و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما بَيْنَهُمْ منصوب
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما شَدِيدٌ فعيل
من الشدة مرفوع على الخبر تَحْسَبُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
و سكون الحاء قرأه نافع و ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي بكسر
السين و فتحها الباقون و في القراءتين على الخطاب و البناء للفاعل
من افعال الشك و اليقين و برفع الباء الموحدة و وصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما جَمِيعًا كما تقدم الا ان نصبه
على ثاني مفعولي تحسب وَقُلُوبُهُمْ مرفوع على المبتدأ و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما شَتّٰى بفتح الشين المعجمة
و التاء الفوقانية المشددة و برسم الالف المقصورة في الاخر
ياء على مراد الامالة اخيرا اي متفرقة على خلاف الحسبان ذٰلِكَ
بِاَنَّهُمْ قَوْمٌ الكل كما تقدم لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
و كسر القاف بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل

أيه

آيه كَمَثَلِ بوصل كاف التشبيه و بفتح الميم و الثاء المثلثة خبر
المحذوف أي مثلهم كمثل اى كصفة الَّذِيْنَ كما نقدم مِنْ جارة
قَبْلِهِمْ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة و بخفض اللام و وصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما قَرِيْبًا منصوب باستقر
و امضمر أما على نعت المحذوف أي استقروا زمانا قريبا أو بمثل
اي في زمان قريب فحذف الجار و الموصوف و اقيم الصفة مقامه
فانتصب و بالالف في الآخر عوض التنوين ذَاقُوْا ماض معلوم
من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق
و ضم القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَبَالَ بفتح الواو
و الباء الموحدة مخففة و باثبات الالف بعد الباء بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على مفعول ذاقوا مضاف اَمْرِهِمْ
بفتح الهمزة و سكون الميم مخفوض مضاف و اختلف في ميم
الضمير سكونا و ضما وَلَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف
في الميم سكونا و ضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
بالاتفاق مرفوع على المبتدأ أَلِيْمٌ فعيل بمعنى مولم مرفوع
على نعت عذاب آية كَمَثَلِ كما تقدم الشَّيْطٰنِ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق اِذْ بسكون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف و باظهار اللام عند
الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام لِلْاِنْسَانِ و هو بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد السين
على الاكثر و حذفها الجزرى اُكْفُرْ باثبات همزة الوصل

وبضم الفاء وسكون الراء امر فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام
والميم المشددة اداة شرط كَفَرَ ماض معلوم بفتح الفاء
قَالَ باثبات الالف بعد القاف إِنِّي بكسر الهمزة وبنون واحدة
مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق بَرِيءٌ بفتح الباء
الموحدة وكسر الراء وسكون الياء وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها فعيل
من البراءة مرفوع على خبر ان مِنْكَ جادة وبوصل الضمير إِنِّي
كما تقدم الا انهم اختلفوا في ياء الاضافة فقرأ يعقوب وابن
عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون وقرئ انا بضمير
المتكلم المفرد عوض اني كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
أَخَافُ بفتح الهمزة والخاء المعجمة على المتكلم المفرد وباثبات
الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع اللَّهَ باثبات همزة الوصل
منصوب على مفعول اخاف رَبَّ بتشديد الباء منصوب على
صفة الله مضاف الْعَالَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية فَكَانَ بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد الكاف عَاقِبَتَهُمَا باثبات الالف بعد العين المهملة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كان مقدم على
الاسم واسمها ان مع اسمها وخبرها وقرئ بالرفع على اسم كان
والخبر ان مع الاسم والخبر كذا في الكشاف والرسم واحد ثم
هو بوصل الضمير أَنَّهُمَا بفتح الهمزة وتشديد النون وبوصل
الضمير فِي النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون

بالاتفاق ظرف مستقر على المشهورة خَالِدَيْنِ باثبات الالف
بعد الخاء على الاكثر وهو الموافق للضابط وحذفها الجزري
وصاحب الخلاصة وبفتح الدال وكسر النون تثنية خالد
منصوب على الحال وقرا ابن مسعود رضي الله عنه خالدان
بالرفع على انه خبر ان وفي النار ظرف لغو كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم فيهما بوصل الضمير وذٰلك كما تقدم
جَزٰٓؤُا بفتح الجيم والزاى وبحذف الالف بعد الزاى وبرسم
الهمزة المضمومة بعدها واوا وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق
قال الداني وفي الحشر وذلك جزؤا الظلمين بالواو والالف انتهى
ووافقه الشاطبي وغيره وقال الجزري في النشر ان الالف قبل
الواو تحذف اختصارا ويلحق بعد الواو ومنه الف تشبيها بواو يدعو
انتهى مرفوع على خبر ذلك مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
جمع الفاعل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة اٰية
يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها
وهو بتشديد الياء الواحدة بالاتفاق مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوا كما تقدم
اثناء الورد السابق اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء
الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم وَلْتَنْظُرْ بوصل لام
الامر وبسكونها لدخول الواو عليها وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وسكون النون وضم الظاء المعجمة المشالة وجزم الراء امر

ع ٥ ولٰ ٣٢ نصف الحزب

على الغيب و التانيث و البناء للفاعل نَفْسٌ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل و للتنظر مَا قَدَّمَتْ بفتح الدال المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل و بتطويل تاء التانيث ساكنة
لِغَدٍ بوصل لام الجر مكسورة و بفتح الغين المعجمة و بتنوين الدال
مخفوضة وَاتَّقُوا اللّٰهَ كما تقدم اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على اسم ان خَبِيْرٌ فعيل من
الخبر مرفوع على خبر ان بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف
لان ما مصدرية او موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل اية
وَلَا تَكُوْنُوْا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة نهى على
الخطاب من الافعال الناقصة و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ كما تقدم الا انه بوصل كاف
التشبيه بهمزة الوصل نَسُوا ماض معلوم و بضم السين المهملة
و باثبات واو الجمع على الصحيح و بزيادة الالف بعدها قال
الداني حدثنا محمد بن احمد قال انا محمد بن القاسم قال قال الفراء
حذفت واو الجمع في المصحف في قوله نسوا الله قال ابو عمرو
ولا نعلم ان ذلك كذلك في شئ من مصاحف اهل الامصار والذي
حكى عن الفراء غلط عن الناقل و قال الشاطبي وَهُمْ نسوا الله
يعني نسوا الله بحذف الواو وهم و به فسر السخاوي قوله قال
الجزري في النشر واما نسوا الله فقد ذكر الفراء انه حذف الواو
ايضا رسما و سائر الناس على خلافه وعدوا ذلك وهما منه

الله كما تقدم منصوب على مفعول نسوا فأنسٰهم بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والسين المهملة بينهما نون ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أنفسهم بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب على ثاني
مفعولي انسى وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أولٰئك كما تقدم في اواسط الورد السابق الا انه بدون الفاء
في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع
منفصل وقع للتاكيد الفٰسقون باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل آية لا يستوي بالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر
الواو وسكون الياء الاخيرة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل
من باب الافتعال أصحٰب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف
بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع
على فاعل لا يستوي مضاف النار باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وأصحٰب كما تقدم الجنة باثبات همزة الوصل
وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط
بالاتفاق أصحٰب الجنة كما تقدم هم الفائزون باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء لوقوع الهمزة بعدها
كما ضبطه الداني واشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف في
اثباته وحذفه برسم الالف صفرا جمع اسم الفاعل وبرسم

الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط و بوضع مجعودة عليها
اى المقربون الناجون من النار لَوْ اداة شرط أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة
والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال و باثبات
الف الضمير للتطرف هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل
الهاء بالذال و بالالف بعد الذال الْقُرْءَانَ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء و بوضع
مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها و هو المرسوم في مصحف
الجزري و هو الصالح لقراءة ابن كثير فانه حذف الهمزة و نقل
فتحتها الى الراء منصوب على مفعول انزلنا عَلٰى بالياء جَبَلٍ بفتح
الجيم والباء الموحدة لَرَأَيْتَهُ بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض
معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا و بسكون الياء
التحتانية و بفتح التاء ضمير المخاطب و بوصل الضمير خَاشِعًا اسم
فاعل من الخشوع و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر
و هو الموافق لضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على ثانى
مفعولى رايته و بالالف في الاخر عوض التنوين مُتَصَدِّعًا بالتاء
الفوقانية والصاد المهملة مفتوحتين و كسر الدال المهملة مشددة
اسم فاعل من باب الافتعال اى متشققا منصوب و بالالف في الاخر
عوض التنوين و قرئ مصّدعا بتشديد الصاد على ادغام التاء فيها
كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم مِنْ جارة خَشْيَةِ بفتح الخاء
و سكون الشين المعجمتين و فتح الياء التحتانية و برسم التاء في
الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مضاف اللّٰهِ كما تقدم لانه

مخفوض

مخفوض وَ تِلْكَ بالتاء المكسورة اسم اشارة الى المؤنث الْأَمْثَالُ
باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع المثل
بالتحريك و باثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر و حذفها
الجزری مرفوع على بدل تلك نَضْرِبُهَا بالنون مفتوحة و كسر الراء
بينهما ضاد معجمة ساكنة و برفع الباء الموحدة و وصل الضمير
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق لَعَلَّهُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة
و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما يَتَفَكَّرُونَ بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الفاء و الكاف
المشددة و ضم الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعل
أية هُوَ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِي باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة لَآ إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام
والهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره و بفتح الهاء لانه
اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ عٰلِمُ اسم فاعل
و بحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبی
و السيوطی و فاته الدانی مرفوع على نعت الله مضاف الْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل و الشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل و
باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر و حذفها الجزری و برسم
التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب
هُوَ الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الميم
بالاتفاق كما نص عليه الدانی و غيره مرفوع على خبر هو و كذا

الرَّحِيمُ و باثبات همزة الوصل اٰية هُوَ اللّٰهُ الَّذِي لَآ إِلٰهَ إِلَّا هُوَ الكل كما تقدم الْمَلِكُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر اللام على زنة فعل مرفوع على الخبر و كذا الاسماء السبعة بعده الْقُدُّوسُ باثبات همزة الوصل و بضم القاف في المشهورة و تشديد الدال المهملة مضمومة اي البليغ في النزاهة و قرئ بفتح القاف و كلاهما بمعنى السَّلٰمُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بين اللام و الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مصدر وصف به مبالغة او بتقدير ذو السلامة الْمُؤْمِنُ باثبات همزة الوصل و برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام السابق و بكسر الميم اللاحق اسم فاعل من باب الافعال و بوضع مجعودة على الواو بغير لونها للقراء تين والمعنى المصدق رسله و المؤمنين بما وعدهم و قيل معطى الايمان لاوليائه و قيل الذي وحد نفسه و هي القراءة المشهورة و قرئ بفتح الميم الثانية على اسم المفعول من باب الافعال بمعنى المؤمن به على حذف الجار و المجرور كذا في الكشاف و الرسم واحد الْمُهَيْمِنُ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و فتح الهاء و سكون الياء التحتانية و كسر الميم بعدها على زنة مفيعل اصله المؤيمن من الامن قلبت همزته هاء قاله الزجاج نقلا عن بعض اهل اللغة والمعنى القائم على خلقه باعمالهم و اٰجالهم و ارزاقهم الْعَزِيزُ باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الْجَبَّارُ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و الباء الموحدة مشددة فعال للمبالغة في العلو و القدرة

والسلطان

والسلطان وقيل جبار الكسير ومغنى الفقير وقيل القهار وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الدانى **الْمُتَكَبِّرُ** باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة مشددة اسم فاعل من باب التفعل اى المتعاظم عما لا يليق به من صفات الحدوث والذم **سُبْحٰنَ** بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره منصوب على المصدر مضاف **اللّٰهِ** كما تقدم الا انه مخفوض **عَمَّا** رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره وباثبات الالف لان ما مصدرية **يُشْرِكُوْنَ** بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اٰية **هُوَ اللّٰهُ** كما تقدما **الْخَالِقُ** باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى اسم فاعل من الخلق مرفوع على نعت الله وكذا الاسمان بعده اى المقدر **الْبَارِئُ** باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على ضابط الدانى وحذفها الجزرى اسم فاعل بمعنى المنشئ المخترع وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة ياء لانكسار ما قبلها وروى الدورى عن الكسائى بالامالة ويقف حمزة بياء ويجوز له بين بين على الروم وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة ويقفون عليها **الْمُصَوِّرُ** باثبات همزة الوصل وبكسر الواو ومشددة اسم فاعل من باب التفعيل اى مصور الصور ومركبها وعن حاطب بن ابي بلتعة انه قرأه بفتح الواو ونصب الراء على اسم المفعول منصوبا على مفعول البارئ اى البارئ الذى يبرأ المصور كذا فى الكشاف

وَالِاسْمِ وَاحِدٌ لَهُ بِوَصْلِ لَامِ الْجَرِّ مَفْتُوحَةً الْأَسْمَاءُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِفَتْحِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ اللَّامِ جَمْعُ الِاسْمِ وَبِاثْبَاتِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْمِيمِ بِالِاتِّفَاقِ وَبِحَذْفِ صُورَةِ الْهَمْزَةِ الْمَضْمُومَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ بَعْدَ الْأَلِفِ وَبِوَضْعِ مَجْعُوشَةٍ مَوْقِعَهَا مَرْفُوعٌ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْحُسْنَىٰ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِضَمِّ الْحَاءِ وَفَتْحِ النُّونِ تَأْنِيثُ الْأَحْسَنِ وَبِرَسْمِ الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ فِي الْآخِرِ يَاءً بِالِاتِّفَاقِ عَلَى مُرَادِ الْإِمَالَةِ يُسَبِّحُ بِالْيَاءِ التَّحْتَانِيَّةِ مَضْمُومَةً وَفَتْحِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ مُشَدَّدَةً عَلَى التَّذْكِيرِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ لَهُ كَمَا تَقَدَّمَ مَا فِي السَّمٰوٰتِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَبِحَذْفِ الْأَلِفَيْنِ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْوَاوِ وَبِتَطْوِيلِ التَّاءِ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ وَالْأَرْضِ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مَخْفُوضٌ عَطْفًا عَلَى السَّمٰوٰتِ وَهُوَ اخْتُلِفَ فِي الْهَاءِ سُكُونًا وَضَمًّا الْعَزِيزُ كَمَا تَقَدَّمَ الْحَكِيمُ بِاثْبَاتِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فَعِيلٌ مِنَ الْحِكْمَةِ مَرْفُوعَانِ عَلَى الْخَبَرِ آيَةٌ ٤

سُورَةُ الْمُمْتَحِنَةِ وَتُسَمَّى سُورَةَ الِامْتِحَانِ وَالْمَوَدَّةِ أَيْضًا **ثَلٰثَ عَشْرَةَ آيَةً بِالِاتِّفَاقِ** اجْمَالًا وَتَفْصِيلًا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

يٰأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا الْكُلُّ كَمَا تَقَدَّمَ أَوَّلَ الْوِرْدِ لَا تَتَّخِذُوا ابْتِدَاءً النَّاهِيَةُ وَبِتَاءَيْنِ مَفْتُوحَتَيْنِ الْأُولَى تَاءُ الْخِطَابِ وَالثَّانِيَةُ مُشَدَّدَةٌ وَكَسْرِ الْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَضَمِّ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ نَهْيٌ عَلَى الْخِطَابِ وَالْبِنَاءِ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الِافْتِعَالِ وَبِحَذْفِ نُونِ الرَّفْعِ لِلْجَزْمِ وَبِزِيَادَةِ الْأَلِفِ بَعْدَ الْوَاوِ عَدُوِّي بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَضَمِّ الدَّالِ الْمُهْمَلَتَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ فَعُولٌ مِنَ الْعَدَاوَةِ وَبِسُكُونِ يَاءِ الْإِضَافَةِ بِالِاتِّفَاقِ وَعَدُوَّكُمْ مَنْصُوبٌ عَطْفًا عَلَى عَدُوِّي وَاخْتُلِفَ فِي الْمِيمِ سُكُونًا وَضَمًّا أَوْلِيَاءَ

بفتح الهمزة وكسر اللام بينهما واو ساكنة جمع الولي وباثبات
الالف بعد الياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على المفعول الثاني
تُلْقُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون اللام وضم القاف
مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أي توصلون
إِلَيْهِمْ بوصل بالضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِالْمَوَدَّةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة زيدت في المفعول لتاكيد
التعدية وبفتح الميم والواو والدال المشددة المهملة وبرسم
التاء في آخرها مع النقط وَقَدْ كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة وهي القراءة المشهورة وقرأ الجحدري
لما بلام الجر اي كفروا لاجل ما فما مصدرية كذا في الكشاف
ولا يساعده الرسم جَآءَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و
بوضع مجعودة موقعها ولم ينص احد على زيادة الياء بعد الجيم
في المصحف المكي والله اعلم بالصواب ثم اختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وبفتح النون للوصل الْحَقِّ باثبات همزة
الوصل وبتشديد القاف يُخْرِجُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب على

مفعول يخرجون وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة و بياء واحدة مشددة وبا ثبات الالف بعد الياء بالاتفاق واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تُؤْمِنُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعوّة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء مخفوض على نعت الله وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما خَرَجْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء قبلها خاء معجمة وبعدها جيم ساكنة واختلف في الميم سكونا وضما جِهَادًا بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الهاء المخففة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال بتاويل مجاهدين وبالالف في الآخر عوض التنوين فِيْ سَبِيْلِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق وَابْتِغَاءَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوّة موقعها منصوب عطفا على جهادا بتاويل ومبتغين مضاف وجاز ان يكون جهادا وابتغاء مفعولين مَرْضَاتِيْ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمي وباثبات الالف بعد الضاد قال الداني ووجدت في جميعها اي في جميع مصاحف

اهل العراق مرضاتی مرسوما بالف علی اللفظ انتہی وحذفها الجزری والله اعلم بالصواب ثم هو بسکون یاء الاضافة بالاتفاق تُسِرُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر السین المهملة وتشدید الراء مضمومة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اِلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَوَدَّةِ کما تقدم والباء سببیة وَاَنَا بتخفیف النون وبالالف اولا واخرا ضمیر المتکلم المفرد اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام بینهما عین مهملة ساکنة افعل التفضیل مرفوع علی الخبر والمتعلق محذوف ای اعلم منکم بِمَا بوصل الباء الجارة المزیدة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة اَخْفَيْتُمْ بفتح الهمزة والفاء بینهما خاء معجمة ساکنة وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا اَعْلَنْتُمْ بفتح الهمزة واللام بینهما عین مهملة ساکنة وسکون النون ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمَنْ شرطیة يَّفْعَلْهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط وبوصل الضمیر مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَقَدْ بوصل الفاء قرأ ابن کثیر وقالون وعاصم باظهار الدال وادغمها الباقون فی ضاد ضَلَّ وهو بتشدید اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السین المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة

المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول مضاف الى لسبيل باثبات همزة الوصل اية إن شرطية يَثْقَفُوكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اى يظفروا بكم وقيل يلقوكم مصادفة يَكُونُوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع للتطرف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما أَعْدَآءً بفتح الهمزة جمع العدو وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبدون الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما ضبطه الدانى وَيَبْسُطُوٓا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وضم السين والطاء المهملتين على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يكونوا وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أَيْدِيَهُمْ بفتح الهمزة جمع اليد وبنصب الياء الاخيرة على مفعول يبسطوا وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَأَلْسِنَتَهُم بفتح الهمزة وسكون اللام وكسر السين المهملة وفتح النون جمع اللسان منصوب عطفا

علی ایدیهم و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما
بالسوء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بضم السین
المهملة و سکون الواو و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
بعد الواو و بوضع مجعول دة موقعها و ودوا بواوین الاولی واو
العطف و الثانیة فاء الفعل ماض معلوم و بتشدید الدال
المهملة مضمومة و بزیادة الالف بعد واو الجمع لو حرف
شرط تکفرون بالتاء الفوقانیة مفتوحة و سکون الکاف
و ضم الفاء و الراء علی الخطاب و البناء للفاعل اية لن ناصبة
الفعل تنفعکم بالتاء الفوقانیة مفتوحة و فتح الفاء علی
التانیث و البناء للفاعل منصوب و بوصل الضمیر و اختلف فی
المیم سکونا و ضما ارحامکم بفتح الهمزة جمع الرحم و باثبات
الالف بعد الحاء المهملة علی الاکثر و حذفها الجزری مرفوع
علی فاعل تنفع و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما
و لا اولادکم باتیان لا للتاکید و بفتح الهمزة جمع الولد
و باثبات الالف بین اللام و الدال علی الاکثر و حذفها
الجزری مرفوع عطفا علی ارحامکم و اختلف فی المیم سکونا و ضما
یوم منصوب علی الظرف مضاف القیمة باثبات همزة الوصل
و بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق و برسم التاء فی الآخر
هاء مع النقط یفصل قرأه عاصم و یعقوب بفتح الیاء التحتانیة
و اسکان الفاء و کسر الصاد المهملة مخففة علی الغیب و البناء
للفاعل من الفصل بمعنی الحکم و قرأ حمزة و الکسائی و خلف

بضم الياء التحتانية و فتح الفاء و كسر الصاد مشددة على الغيب و البناء للفاعل من باب التفعيل من التفصيل بمعنى التفريق و على الوجهين ضميرا لفاعل لله و قرأ ابن ذكوان بضم الياء و فتح الفاء و الصاد المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل و يوافقه هشام في رواية الحلواني عنه و قرأ الباقون بضم الياء و سكون الفاء و فتح الصاد مخففة على البناء للمفعول من فصل يفصل الثلاثي المجرد و وافقهم هشام في رواية الداجوني عنه و قرئ بالنون على التعظيم من فصل يفصل الثلاثي المجرد و من باب التفعيل ايضا كذا في الكشاف ففيه ستة وجوه اربعة في المشهورة و اثنان في الشواذ و الرسم صالح للكل و على الوجوه مرفوع بَيْنَكُمْ منصوب على الظرف و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما وَ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب و البناء للفاعل من العمل بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر اية قَدْ كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف و برسم تاء التانيث الساكنة مطولة لَكُمْ كما تقدم اُسْوَةٌ قرأه عاصم بضم الهمزة و كسرها الباقون و اتفقوا على سكون السين المهملة و فتح الواو و رسم التاء في الآخر هاء مع النقط و على الوجهين بمعنى قدوة لما يؤتسى به و قيل سنة مرفوع على اسم كانت حَسَنَةٌ بفتح الحاء و السين

المهملتين والنون وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مرفوع
على نعت اسوة فى ابرٰهيم بحذف الالف بعد الراء وبالياء
بعد الهاء قرأه هشام بالالف بعد الهاء والذين كما نقل مرأول
السورة معه بفتح الميم والعين ووصل الضمير اذ بسكون الذال
قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لقومهم بوصل لام الجر مكسورة فى الابتداء وبوصل الضمير
فى الآخر واختلف فى الميم سكونا وضما انا بكسر الهمزة و
بنون واحدة مشددة وباثبات الالف فى الآخر برءٰؤا بضم
الباء الموحدة وفتح الراء والهمزة بعدها جمع برئ كظريف
وظرفاء على المشهور وبرسم بدون الف بعد الراء بلا صورة
الهمزة بل مجعودة لا الف بعدها وبرسم الهمزة المضمومة
المتطرفة واوا وبوضع مجعودة عليها وبزيادة الالف بعد
الواو بالاتفاق قال الدانى فى باب ما اتفقت على رسمه
مصاحف اهل الامصار وفى الممتحنة كتبوا انا برءٰؤا بالواو وليس
بين الراء والواو الف وقال فى باب ما رسمت فيه الواو
صورة للهمزة على مراد الاتصال والتسهيل واتفقت المصاحف
على رسم واو والف بعدها فى قوله فى الممتحنة انا برءٰؤا منكم
وقال فى فصل زيادة الالف وكذلك زيدت فى انا برءٰؤا
مما رسمت الهمزة المتطرفة المضمومة فيه واوا على مراد الوصل
للمشابهة التى بين هذه الواو وبين واو الجمع وواو الاصل
فى الفعل من حيث وقعت طرفا انتهى وتابعه الشاطبى

وَ قال الجزري في الهمزة المضموم المتطرف بعد الالف و كتبت الهمزة واوا بلا خلاف في الممتحنة انا برءؤا و قال تحذف الالف قبل الواو اختصارا و يلحق بعد الواو الف تشبيها بواو يدعوا و قالوا انتهى و ما وقع في هامش بعض المصاحف من انه رسمت بعد الراء المفتوحة بالف ممدودة و بعدها واو فليس بصحيح لانه مخالف لاتفاق الائمة وَ قرئ براء بكسر الباء كظراف و ظريف وَ بالضم كرخال كذا في الكشاف وَ لا يساعدهما الرسم ثم هو مرفوع على خبر ان مِنْكُمْ جارة و بوصل الضمير وَ اختلف في ميمه سكونا و ضما وَ مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مَن جارة و ما موصولة وَ لذا اثبتت الفها تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون العين المهملة و ضم الباء الموحدة على الخطاب و البناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض كَفَرْنَا ماض معلوم و بفتح الفاء و سكون الراء وَ باثبات الف الضمير للتطرف بِكُمْ بوصل الباء الجارة وَ اختلف في الميم سكونا و ضما وَ بَدَا بفتح الباء الموحدة و الدال المهملة ماض معلوم اي ظهر وَ بالالف في الاخر بالاتفاق لانه ثلاثي واوي لا يمال كما نص عليه الداني بَيْنَنَا وَ بَيْنَكُمُ كلاهما منصوبان على الظرف وَ الاول باثبات الف ضميرا لمتكلمين وَ الثاني بوصل ضمير المخاطبين وَ مما اختلف في ميمه سكونا و ضما بل هي مضمومة بالاتفاق للوصل الْعَدَاوَةُ باثبات همزة الوصل و بفتح العين

والدال المهملتين وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على فاعل بدا والبغضاء باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسكون الغين المعجمة بعدها ضاد معجمة وباثبات الالف بعد الضاد بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع عطفا على العداوة وهي شدة البغض ابدا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اجتمع هنا همزتان الاولى آخر البغضاء مضمومة والثانية اول ابدا مفتوحة فقرأ الكوفيون وابن عامر وروح بتحقيقهما والباقون يبدلون الهمزة الثانية في الوصل واوا خفيفا بالياء على الاكثر الراجح تؤمنوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الخطاب والبناء للفاعل من باب افعال وبحذف نون الرفع للنصب بعد حتى بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو للتطرف بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وحده بفتح الواو وسكون الحاء المهملة منصوب على الحال بتاويل منفردا الا حرف استثناء قول بالنصب مضاف قيل مستثنى متصل اي فلا تتاسوا به في الاستغفار لابيه الكافر وقيل منقطع اي لكن قول ابرهيم كما تقدم رسما وقراءة لابيه بوصل لام الجر مكسورة وبالياء بعد الباء الموحدة علامة الجر وبوصل الضمير لاستغفرن بوصل لام التاكيد مفتوحة بالهمزة المفتوحة

وبفتح التاء الفوقانية وبكسر الفاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الاستفعال مع نون التاكيد الثقيلة وفتح الراء قبلها لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة وَمَا نافية أَمْلِكُ بفتح الهمزة وسكون الميم وكسر اللام ودفع الكاف على المتكلم المفرد والبناء للفاعل لَكَ كما تقدم مِن جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِن جارة شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق مع بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء مع بوضع مجموعة موقعها رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى مضاف حذف منه حرف النداء مع باثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير تَوَكَّلْنَا بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل مع باثبات الف الضمير للتطرف وَإِلَيْكَ بوصل الضمير أَنَبْنَا بفتح الهمزة والنون وسكون الباء وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافعال مع باثبات الف الضمير للتطرف وَإِلَيْكَ كما تقدم الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع آية رَبَّنَا كما تقدم لَا تَجْعَلْنَا بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين المهملة وسكون الجيم قبلها وجزم اللام دعاء مع باثبات الف الضمير للتطرف فِتْنَةً بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون مع برسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على ثاني مفعولي لا تجعلنا لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح

و/ل ٣٢٨

الفاء

الفاء و بزيادة الالف بعد واو الجمع و اغفر باثبات همزة الوصل و سكون الراء دعاء بلفظ الامر واختلف في اظهار الراء و ادغامها في لام لنا و هو بوصل لام الجر مفتوحة و با اثبات الف الضمير المتطرف ربنا كما تقدم انك بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير انت بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب العزيز الحكيم كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان من العزة و الحكمة مرفوعان اية لقد بوصل لام التاكيد كان باثبات الالف بعد الكاف لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا و ضما فيهم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اسوة حسنة كلاهما كما تقدما رسما و قراءة لمن موصولة و بوصل لام الجر مكسورة كان كما تقدم يرجوا بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الجيم بينهما راء ساكنة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الواو خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما نص عليه الداني و بزيادة الالف بعد الواو و تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما نص عليه الداني الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يرجوا و اليوم باثبات همزة الوصل منصوب عطفا على الله الاخر باثبات همزة الوصل و با الالف واحدة بعد اللام و بخاء معجمة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة و بكسر الخاء منصوب على نعت اليوم و من شرطية يتول بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و الواو و بتشديد اللام مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعل و بحذف بعد اللام للجزم على الشرط

فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ كما تقدم وبإظهارها لها عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ الْغَنِيُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وكسر النون وتشديد الياء فعيل من الغنا مرفوع الْحَمِيدُ باثبات همزة الوصل فعيل من الحمد مرفوع ورفعهما كليهما على خبر ان آية عَسَى ماض من افعال المقاربة وبفتح السين وبرسم الالف في الاخرياء بالاتفاق كما نص عليه الداني اللهُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل عسى أَنْ ناصبة الفعل يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل منصوب بَيْنَكُمْ كما تقدم قبيل الورد واختلف في الميم سكونا وضما وَبَيْنَ منصوب مضاف الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال عَادَيْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وبفتح العين والدال المهملتين وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِنْهُمْ وهي جادة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَوَدَّةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه في كلا الحرفين وهو بفتح الميم والواو والدال المهملة مشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول يجعل وَاللهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ قَدِيرٌ فعيل من القدرة بمعنى القادر مرفوع على الخبر وَاللهُ كما تقدم غَفُورٌ رَحِيمٌ مرفوعان على الخبر آية لَا يَنْهَاكُمُ بالياء التحتانية

مفتوحة

مفتوحة و فتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم وا على ينهكم عن الذين كما تقدم يُقاتِلُوكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما فى الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة وَلَمْ يُخْرِجُوْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دِيَارِكُمْ بكسر الدال المهملة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر وحذفها الجزرى بجمع الداد واختلف فى الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَبَرُّوْهُمْ بحذف احدى التاءين اصله تتبروهم بفتح التاءين والباء الموحدة وضم الراء مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى ميمه سكونا وضما اى تحسنوا اليهم

وَ تُقْسِطُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون القاف و كسر السين مخففة و ضم الطاء المهملتين و بحذف نون الرفع للنصب عطفا على تبروهم و بزيادة الالف بعد الواو للتطرف اى تعطوهم قسطا من اموالكم على وجه الصلة اِلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم منصوب على اسم ان يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و تشديد الباء الموحدة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلْمُقْسِطِيْنَ باثبات همزة الوصل و بكسر السين و الطاء المهملتين جمع اسم الفاعل من باب الافعال اى العادلين اٰية اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني يَنْهٰكُمُ اللّٰهُ عَنِ الَّذِيْنَ الكل كما تقدم قٰتَلُوْكُمْ بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد القاف على الاكثر و حذفها الجزرى و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا و ضما فِي الدِّيْنِ كما تقدم بالدال المهملة وَاَخْرَجُوْكُمْ بفتح الهمزة و الراء بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف في ميمه سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِنْ دِيَارِكُمْ كما تقدم وَ ظٰهَرُوْا بفتح الظاء المعجمة المشالة و الهاء و باثبات الالف بينهما على الاكثر و حذفها

الجزري ماض معلوم من باب المفاعلة وتكتب بزيادة الالف
بعد الواو اي عاونوا على بالياء إِخْرَاجِكُمْ بكسر الهمزة مصدر
على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها
الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة
الفعل تَوَلَّوْهُمْ بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة
اصله تتولوهم على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل
حذفت احدى التاءين قرأ البزي بتشديد التاء في الوصل
وخففها الباقون ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف
بعد الواو ولوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه
سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَتَوَلَّهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف بعد اللام للجزم على
الشرط وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَأُولَٰئِكَ
بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس
باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها
ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير ربع حزب
مرفوع منفصل الظَّالِمُونَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام بين
الظاء والميم جمع اسم الفاعل يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا الكل كما تقدم
اول السورة إِذَا بالالف اولا وآخرا جَاءَكُمُ كما تقدم اوائل
السورة الا انه بضم الميم للوصل الْمُؤْمِنَاتُ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة

عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل
من باب الافعال و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مرفوع على فاعل جاءكم مُهٰجِرٰتٍ بكسر الجيم
جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة و بحذف الالفين بعد الهاء
و الراء و بتطويل التاء مكسورة في النصب على الحال لانه جمع
مؤنث سالم فَامْتَحِنُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
و بفتح التاء الفوقانية و كسر الحاء المهملة و ضم النون امر من
باب الافتعال و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول و هو بفتح الهاء و النون المشددة
اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مفتوحة مرفوع على المبتدأ اَعْلَمُ
بفتح الهمزة و اللام بينهما عين مهملة ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر بِاِيْمَانِهِنَّ بوصل الباء الجارة و بكسر الهمزة
مشبعة مصدر على زنة الافعال و باثبات الالف بعد الميم
على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل ضمير جمع الاناث فَاِنْ
شرطية و بوصل الفاء عَلِمْتُمُوْهُنَّ ماض معلوم من العلم و بكسر
اللام و باعادة الواو بعد ميم الضمير للحوق ضمير المفعول و لذا لم تزد
الالف بعد الواو و الضمير كما تقدم مُؤْمِنٰتٍ كما تقدم الا انه
منكر و بكسر التاء في النصب فَلَا تَرْجِعُوْهُنَّ بوصل الفاء بلا
الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الجيم نهي على الخطاب
و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بدون زيادة الالف
بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و هو كما تقدم

إلى بالياء الكُفّارِ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وتشديد الفاء جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق لاهُنَّ ضمير جميع الاناث كما تقدم وبلا الناهية حِلٌّ بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام اى حلال مرفوع على خبر هن لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة وَاختلف في الميم سكونا وضما وَلاهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَحِلُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب والبناء للفاعل لَهُنَّ ضمير جمع الاناث وبوصل لام الجر مفتوحة وَءَاتُوْهُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وَاختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّا الموصولة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء بينهما نون ساكنة وضم القاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَلاجُنَاحَ بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبفتح الحاء المهملة لانه اسم لا النافية للجنس اى لا اثم عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَنْكِحُوْهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو كما تقدم مِرَارًا اِذَا بالالف

او لا و اخواء اتيتمو هن بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال و باعادة الواو بعد ميم الضمير و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كما تقدم في عمله و هن اجوزهن بضم الهمزة و الجيم جمع الاجر اى مهورهن منصوب على مفعول اتيتموهن و لا تمسكوا بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مضمومة قراءة اهل الحجاز و ابن عامر و الكوفيون بسكون الميم و كسر السين المهملة مخففة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و قراء البصريان بفتح الميم و كسر السين مشددة من باب التفعيل و هما لغتان بمعنى ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على النهى و بزيادة الالف بعد الواو للتطرف بعصم بوصل الباء الجارة و بكسر العين و فتح الصاد المهملتين جمع العصمة مضاف الكوافر باثبات همزة الوصل جمع الكافرة و بحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن مفاعل و كذلك مرسوم في مصحف الجزري و هو الموافق للضابط و اثبتها غيره ثم هو بكسر الراء لا تصافه بدخول لام التعريف و سئلوا بحذف همزة الوصل بالاتفاق لانه امر من سال دخلتها الواو العاطفة كما نص عليه الداني ثم هو بحذف الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة و بوضع مجعودة موقعها قرأها ابن كثير و الكسائي و خلف بحذف الهمزة و نقل فتحتها الى السين و الرسم صالح له ثم هو بزيادة

الالف بعد واو الجمع ما موصولة أَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وقد اختلف في الميم سكونا وضما وَلْيَسْـَٔلُوا بسكون لام الامر لدخول الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعد السين الساكنة كما تقدم في وسئلوا وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وما أَنْفَقُوا كما تقدم ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وقد اختلف في الميم سكونا وضما حُكْمُ بضم الحاء المهملة وسكون اللام مرفوع على خبر ذلكم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَحْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل من فوع بَيْنَكُمْ منصوب على الظرف وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ عَلِيْمٌ حَكِيْمٌ مرفوعان على الخبر اٰية وَاِنْ شرطية فَاتَكُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى سبقكم وانفلت منكم شَيْءٌ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها وفي قراءة ابن مسعود رضى الله عنه احد موضع شئ كذا في الكشاف والمدارك ولا يساعده الرسم وان اتحد المراد مِنْ جارة اَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلَى الْكُفَّارِ كما تقدم فَعَاقَبْتُمْ

بوصل الفاء ماض معلوم من باب المفاعلة من العقبة بمعنى النوبة أي فجاءت نوبتكم وقيل من العقوبة اي فاصبتم في القتال بعقوبة حتى غنمتم ثم هو باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري واختلف في الميم سكونا وضما وقرئ فاعقبتم من باب الافعال بمعنى دخلتم في العقبة وقرئ عقّبتم بتشديد الباء الموحدة من باب التفعيل وقرئ عقبتم بتخفيف الباء من باب ضرب يضرب وكلاهما بمعنى اقتفيتم كذا في الكشاف ولا يساعدها الرسم الاكثري الا رسم الجزري فانه يصلح للاخيرين فَـَٔاتُوا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما مجحودة مشبعة وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال ذَهَبَتْ ماض معلوم وبفتح الهاء وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَزْوَاجُهُم كما تقدم الا انه بالرفع على فاعل ذهبت وبوصل ضميرا لغائبين واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّثْلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الثاء المثلثه منصوب على مفعول ءاتوا مضاف مَآ أَنفَقُوا كما تقدم وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللَّهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أَنتُم اختلف في الميم

سكونا وضما بِهِ بوصل الباء الجارة مُؤْمِنُوْنَ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية يَاَيُّهَا كما تقدم النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بالهمز وسكون الياء قبلها وفي الرسم صالح له لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع مجعودة موقعها على قراءته وفي على الوجهين مرفوع اِذَا بالالف اولا واخرا وفي نافع يسهل الهمزة كالياء او يبدلها واوا مكسورة لاجتماع همزتين عنده همزة النبئ مضمومة وهمزة اذا مكسورة جَاءَكَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وتجذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد رسم الياء بين الجيم والالف في المصحف المكى اَلْمُؤْمِنٰتُ كما تقدم يُبَايِعْنَكَ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر الياء التحتانية وسكون العين المهملة وفتح النون ضمير جمع الاناث وبوصل الضمير المفعول عَلٰى بالياء اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية رسمت مقطوعة عن لا النافية بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال حدثنا محمد بن احمد بن على قال انا ابن الانبارى قال وجميع ما في كتاب الله عزوجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة

احرف وقال في التفصيل وفي الممتحنة على ان لا يشركن بالله شيئا ثم قال فهذه المواضع بالنون وقال قال محمد بن عيسى ثنی اسحق بن الحجاج المقرئ قال ثنا عبد الرحمن بن ابی حماد قال سمعت حمزة وابا الحفص الخراز يقولان ان لا مقطوع عن عشرة امكنة فذكرها بالنون وتابعه الشاطبي وغيره يُشرِكْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة وسكون الكاف وفتح النون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَيْئًا بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول لا يشركن وبالالف في الآخر عوض التنوين ويحتمل ان تكون الالف هي صورة الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فمحذوفة كراهة اجتماع الفين ولا يَسْرِقْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وكسر الراء وسكون القاف وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل ولا يَزْنِيْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الزاي وكسر النون وسكون الياء بعدها النون المفتوحة ضمير جمع الاناث على الغيب والبناء للفاعل ولا يَقْتُلْنَ بالياء التحتانية وسكون القاف وضم التاء الفوقانية وسكون اللام بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وقرئ بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددة من باب التفعيل

للمبالغة كذا في الكشاف قرأ الجمهور واحد أو لاد هن بفتح الهمزة جمع الولد قرأ باثبات الالف بعد اللام على الأكثر

وحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يقتلن ولا يأتين بالياء التحتانية قرأ بسر الهمزة الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجهولة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية بعدها نون جمع الاناث على الغيب والبناء للفا

ببهتان بوصل الباء الجارة وبضم الباء الاصلية وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الداني وهو الاكثر وحذفها الجزري اي بالكذب يفترينه بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء التحتانية بعدها نون مفتوحة ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال قرأ بوصل ضمير المفعول بين منصوب على الظرف مضاف ايديهن بفتح الهمزة جمع اليد قرأ بوصل الضمير وارجلهن بفتح الهمزة وضم الجيم جمع الرجل مخفوض عطفا على ايديهن قرأ بوصل الضمير ولا يعصينك بالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين وكسر الصاد المهملتين وسكون الياء بعد الصاد وفتح نون ضمير الاناث على الغيب والبناء للفاعل قرأ بوصل ضمير المفعول في معروف اسم مفعول فبايعهن بوصل الفاء قرأ باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري قرأ بكسر الياء التحتانية وسكون العين المهملة امر من باب المفاعلة قرأ بوصل ضمير جمع الاناث مشددة النون واستغفر

باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الراء امر من باب
الاستفعال لهن بوصل لام الجر واختلف في ادغام راء استغفر
في اللام الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول إن بكسر
الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان
غفور رحيم كلاهما مرفوعان على خبر ان آية يا ايها الذين
ءامنوا الكل كما تقدم اول السورة لا تتولوا ابتاءين مفتوحتين
الاولى تاء المضارعة وبفتح الواو واللام المشددة نهى على
الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع
للجزم على النهي وبزيادة الالف بعد واو الجمع قوما منصوب
على مفعول لا تتولوا وبالالف في الاخر عوض التنوين غضب
ماض معلوم بكسر الضاد المعجمة قبلها غين معجمة وبعدها
باء موحدة الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل غضب
عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم
سكونا وضما قد يئسوا بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبضم السين
المهملة ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
جادة فتحت النون في الوصل الاخرة باثبات همزة الوصل
وبالالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل
على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في
الاخر هاء مع النقط كما بوصل كاف التشبيه وباثبات
الالف لان ما زائدة يئس كما تقدم الا انه بدون الواو

بعد

بعد السين لانه ماض مفرد الْكُفَّارُ كما تقدم او اسط الورد
الا انه مرفوع على فاعل يئس مِنْ جار ة اَصْحٰبِ بفتح الهمزة جمع
الصاحب و بحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما
نص عليه الداني و غيره مضاف الْقُبُوْرِ باثبات همزة الوصل

سُوْرَةُ الصَّفِّ وتسمى سورة الحواريين ايضا اَرْبَعَ عَشَرَةَ اٰيَةً بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
سَبَّحَ بتشديد الباء الموحدة مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ
كلاهما باثبات همزة الوصل فعيلان الاول من العزة والثاني
من الحكمة مرفوعان على الخبر اٰية يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما
تقدم قبيل السورة لِمَ بوصل لام الجر مكسورة و بحذف الالف
بالاتفاق من علماء الرسم لان ما استفهامية و اما عند علماء
العربية فالاكثر على الحذف تَقُوْلُوْنَ مَا لَا تَفْعَلُوْنَ كلاهما
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل اٰية
كَبُرَ ماض معلوم بضم الباء الموحدة مَقْتًا بفتح الميم و سكون
القاف اشد البغض منصوب على التمييز و بالالف في الآخر
عوض التنوين عِنْدَ منصوب على الظرف مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اَنْ ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا كما تقدم الا انه

بحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا
لَا تَفْعَلُوْنَ کما تقدم ایة اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
اَللّٰهَ کما تقدم لا انه منصوب علی اسم ان یُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اَلَّذِیْنَ
کما تقدم یُقَاتِلُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء
الفوقانیة علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة فی المشهورة
وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری وقرأ
زید بن علی رضی الله عنهما بفتح التاء علی البناء للمفعول من باب
المفاعلة وقرئ یقتلون من الثلاثی المجرد کذا فی الکشاف
ولا یساعده الرسم الاکثری فِیْ سَبِیْلِهٖ بوصل الضمیر صَفًّا
بفتح الصاد المهملة وتشدید الفاء منصوب علی الحال بتقدیر
مصطفین وبالالف فی الاخر عوض من التنوین کَاَنَّهُمْ بکسر
الهمزة المفتوحة بعد الکاف الفاو بتشدید النون من الحروف
المشبهة بالفعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا و
ضما بُنْیَانٌ بضم الباء الموحدة وبالیاء التحتانیة بینهما نون
ساکنة جمع البناء وباثبات الالف بعد الیاء التحتانیة
کما نص علیه الدانی وهو الاکثر ولکن الجزری حذفها
مرفوع علی خبر کانهم مَّرْصُوْصٌ بصادین مهملتین اسم مفعول
من الرص بمعنی تلاصق بعض البناء بالبعض واستحکامه وقیل
من الرصاص ای مبنی بالرصاص مرفوع علی نعت بنیان والجملة

حال من المستكن في الحال الاولى آية وَإِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف مُوسَى بالياء في الآخر على مراد الامالة لِقَوْمِهِ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء وبوصل الضمير في الآخر يٰقَوْمِ بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الميم كما نص عليه الداني وغيره لِمَ بوصل لام الجر وبحذف الف ما الاستفهامية كما تقدم تُؤْذُونَنِي بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجودة عليها بغيره لونها للقراء تين وبضم الذال المعجمة وسكون الواو على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبنونين الاولى مفتوحة نون الرفع والثانية مكسورة نون الوقاية وبياء الاضافة وبسكونها بالاتفاق وَقَدْ بادغام الدال في تاء تَعْلَمُونَ وبدونه السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية واللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم أَنِّي بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق رَسُولُ مرفوع على خبر ان مضاف اللّٰهِ كما تقدم الانه مخفوض إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَلَمَّا بوصل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم زائدة شرط زَاغُوْا ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق وبضم الغين المعجمة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي مالوا أَزَاغَ بفتح الهمزة والزاي

و الغين المعجمتين و باثبات الالف بينهما بالاتفاق ماض معلوم
من باب الافعال ای امال الله كما تقدم مرفوع على فاعل ازاغ
قلوبهم جمع القلب منصوب على مفعول ازاغ و بوصل الضمير
و اختلف في الميم سكونا و ضما و الله كما تقدم مرفوع على
المبتدأ لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الدال المهملة
على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء في الآخر خطا بالاتفاق
و ان حذفت لفظا في الوصل كما ضبطه الداني القوم باثبات
همزة الوصل منصوب على مفعول لا يهدي الفسقين باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم الفاعل منصوب
على صفة القوم جمعه نظرا الى المعنى آية و اذ قال كما تقدم عيسى
بالياء في الآخر على مراد الامالة ابن باثبات همزة الوصل بالاتفاق
كما نص عليه الداني مرفوع على نعت عيسى مضاف مريم بالفتح
في الخفض لانه غير مجرى يبني بحذف الالف من حرف النداء و بوصلها
ببني و باثبات الياء آخره علامة النصب حذفت منه النون
في الاضافة اصله بنين اسرائيل باثبات الالف بعد الراء
على الاكثر كما نص عليه الداني و حذفها الجزري و رسم الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف حذفا و اثباتا و بحذف صورة
الهمزة المكسورة بعد الالف بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين و بفتح
اللام في الخفض لانه غير مجرى اني كما تقدم رسما و قراءة
الا انه بكسر الهمزة لوقوعه بعد النداء رسول الله اليكم الكل
كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مصدقا او بدون السكون

على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هو بكسر الذال مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال و بالالف فى الاخر عوض التنوين لما بوصل لام الجر مكسورة و باثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب على الظرف مضاف يَدَيَّ بفتح الدال تثنية يد و بتشديد الياء مفتوحة و فاقا لادغام ياء المثنى فى ياء الاضافة و حذفت النون بينهما للاضافة مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل التَّوْرٰىةِ باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الراء ياء بالاتفاق على مراد الامالة و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وَّمُبَشِّرًا بكسر الشين المعجمة مشددة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب على الحال عطفا على مصدقا و بالالف فى الاخر عوض التنوين بِرَسُوْلٍ بوصل الباء الجارة مخفوض منون يَّاْتِيْ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر التاء الفوقانية و سكون الياء التحتانية على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء بالاتفاق مِنْۢ جارة بَعْدِیْ قرأه ابن عامر و حفص و حمزة و الكسائى و خلف بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون قال صاحب الكشاف و المدارك ان الخليل و سيبويه يختاران الفتح و كذا قال صاحب الاحتجاج و زاد و انما فتح ابو بكر بعدى اسمه احمد للمبالغة فى البشارة اسْمُهٗ باثبات همزة الوصل بالاتفاق مرفوع على المبتدأ و بوصل الضمير اَحْمَدُ مرفوع على الخبر فَلَمَّا كما تقدم جَآءَهُمْ

ماض معلوم وبإثبات الألف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الألف وبوضع مجعودة موقعها ورسم في
المصحف المكى بالياء بين الجيم والألف ذكره الشاطبي وقال ابن
مغتفرا أي معمولا به ثم اختلف في ميم الضمير سكوناوضما بالبينت
بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة
وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الألف بعد النون
وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم قالوا بإثبات الألف بعد
القاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع هذا بحذف الألف من
حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالألف بعد الذال سحر
قرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الحاء وبالألف بعد السين
المفتوحة على اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسر السين وسكون
الحاء على المصدر للمبالغة أو على ارادة اسم الفاعل والرسم
صالح للوجهين لأنه رسم بدون الألف بالاتفاق قال الداني
وكل شيء في القرآن من ذكر ساحر فهو مرسوم بغير الف
الا موضعا واحدا في الذاريات انتهى وكذا هو مرسوم في
مصحف الجزري وغيره مرفوع على خبر هذا مبين اسم فاعل
من أبان مرفوع على نعت سحر آية ومن استفهامية أظلم بفتح
الهمزة واللام بينهما ظاء معجمة مشالة ساكنة افعل التفضيل
مرفوع غير مجرى وباظهار الميم عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في
ميم ممن رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
من جارة ومن موصولة وكسرت نونها للوصل افترى بإثبات

همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الراء ماض معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فے الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على بالياء اللهِ كما تقدم الكذِبَ باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف و كسر الذال المعجمة منصوب على مفعول افترى وَهُوَ اختلف فے الهاء ضما و سكونا يُدْعٰى بالياء التحتانية مضمومة و سكون الدال المهملة و فتح العين على البناء للمفعول من دعا يدعو فے المشهورة و برسم الالف فے الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و قرأ طلحة بن مصرف بتشديد الدال على البناء للمفعول من باب الافتعال و هما لغتان يقال دعاه و ادعاه كلمسه و التمسه و عنه انه قرأ يدعى بتشديد الدال على البناء للفاعل من باب الافتعال بمعنى يدعوا و الضمير لله كذا فے الكشاف و الرسم صالح للوجوه اِلَى بالياء الْاِسْلَامِ باثبات همزة الوصل و بكسر الهمزة بعد لام التعريف مصدر على زنة الافعال و باثبات الالف بعد لام الثانية على الاكثر و حذفها الجزري وَ اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ كلاهما كما تقدما الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء جمع اسم الفاعل اٰية يُرِيْدُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الراء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال لِيُطْفِـُٔوْا بوصل لام كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الطاء المهملة و كسر الفاء على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف احدى الواوين فان اختير حذف

صورة الهمزة المضمومة فلو ضع مجحودة موقعها بعد الفاء كما رسمنا تبعا للجزري فهو الموافق لقراءة ابى جعفر فانه حذف الهمزة و نقل ضمتها الى الفاء و ان اختير حذف واو الجمع فترسم واو وحمراء بعد الواو الثابتة ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان و بزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق نُوْرَ منصوب على مفعول ليطفئوا مضاف اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض بِاَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع فوه و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف فى الميم سكونا و ضما وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدا مُتِمُّ بضم الميم و كسر التاء الفوقانية و تشديد الميم الاخيرة اسم فاعل من باب الافعال مرفوع على الخبر قرأه ابن كثير و حمزة و الكسائي و خلف و حفص بغير تنوين مضافا الى نُوْرِهٖ و هو مفعوله مخفوض للاضافة و قرأ الباقون بالتنوين على قطع الاضافة و نصبوا نوره على المفعولية وَلَوْ شرطية كَرِهَ ماض معلوم و بكسر الراء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية هُوَالَّذِيْٓ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة اَرْسَلَ بفتح الهمزة و السين ماض معلوم من باب الافعال رَسُوْلَهٗ منصوب و بوصل الضمير و قرئ نبيه كذا فى الكشاف و لا يساعده الرسم بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بضم الهاء و فتح الدال و برد الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة وَدِيْنِ بكسر الدال المهملة و سكون

الياء التحتانية مخفوض عطفا على الهدى مضاف الحق باثبات
همزة الوصل وبتشديد القاف ليظهره بوصل الامر كى مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الظاء المعجمة المشالة
وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
بمعنى ليغلبه وقيل ليطلعه ويعلمه منصوب بتقدير ان على
بالياء الدين كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة
الوصل كله بتشديد اللام مخفوض على تاكيد الدين وبوصل
الضمير ولو كره كما تقدم المشركون باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية
يايها الذين ءامنوا الكل كما تقدم وائل السورة هل استفهامية
ادلكم بفتح الهمزة وضم الدال المهملة وتشديد اللام مرفوعا
على المتكلم المفرد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما على بالياء تجارة بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف
بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط تنجيكم بالتاء الفوقانية مضمومة وبسكون
النون وكسر الجيم مخففة عند الجمهور على التانيث والبناء
للفاعل من باب الافعال وقرأه ابن عامر بفتح النون وكسر
الجيم مشددة من باب التفعيل وانجى ونجى لغتان بمعنى في الياء
ساكنة بالاتفاق وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه عذاب باثبات الالف بعد الذال

ع

بالاتفاق أَلِيمٍ فعيل بمعنى المؤلم مخفوض على نعت عذاب أية
تُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة
بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال بِاللهِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وَرَسُولِهِ كما تقدم الا انه مخفوض
عطفا على بالله وَتُجَاهِدُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الهاء
على الخطاب و البناء للفاعل من باب المفاعلة و لا يذهب عليك
ان الفعلين بمعنى الامر عند سيبويه اى آمنوا وجاهدوا و لذا
اجيب بيغفر لكم و جئ بالخبر ايذانا بوجوب الامتثال و قرأ ابن
مسعود رضى الله عنه آمنوا بالله ورسوله وجاهدوا بلفظ الامر
كذا فى الكشاف والمدارك و هى تؤيد ارادة معنى الامر من الفعلين
و ان لم تساعدها الرسم و قرأ زيد بن على رضى الله عنهما تؤمنوا
و تجاهدوا بحذف نونى الرفع على اضمار لام الامر كذا فى الكشاف
و لا يساعدها الرسم فِي سَبِيلِ مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
بِأَمْوَالِكُمْ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة جمع مال و باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير
و اختلف فى ميمه سكونا وضما وَأَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس مخفوض عطفا على باموالكم و بوصل الضمير و اختلف
فى الميم سكونا وضما ذَلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال و اختلف
فى الميم سكونا وضما خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء
التحتانية مرفوع على خبر ذلكم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة

و اختلف

واختلف في الميم سكونا وضما إنْ شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الأفعال
الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية
يَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على جواب الامر المدلول عليه بلفظ
الخبر كما تقدم وقيل جزم على جواب الشرط المقدر اى ان
تؤمنوا وتجاهدوا يغفر لكم وقيل مجزوم على جواب الاستفهام
تقديرا وهل تقبلون ان ادلكم يغفر لكم ولكم بوصل لام الجر
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما ذُنُوبَكُمْ منصوب على
مفعول يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
وَيُدْخِلْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة
وكسر الخاء المعجمة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم عطفا على يغفر لكم وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف
بعد النون وبرسم التاء مطولة لانه جمع مؤنث سالم وبالكسر
علامة نصب جمع المؤنث السالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة
تَحْتِهَا بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني مرفوع على فاعل تجري وَمَسٰكِنَ

بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه السخاوي في شرح العقيلة والسيوطي في الاتقان وفاقة الداني منصوب عطفا على جنت غير مجري لانه منتهى الجموع طَيِّبَةً بكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت مسكن فِي جَنّٰتِ كما تقدم الا انه مخفوض مضاف عَدْنٍ بفتح العين وسكون الدال المهملتين اى اقامة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو اخره زاى مرفوع على خبر ذلك الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اية وَاُخْرٰى بضم الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة مرفوعة المحل على انها صفة لمحذوف اى تجارة اخرى او نعمة اخرى وقيل منصوبة المحل باضمار يعطكم او وتحبون تُحِبُّوْنَهَا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير نَصْرٌ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مرفوع في المشهورة على البدل من اخرى او البيان له وقرئ بالنصب على القول بنصب اخرى كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنَ جارة فتحت النون في الوصل اللّٰهِ كما تقدم وَفَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية مرفوع في المشهورة عطفا على نصر وقرئ بالنصب ولا يساعده الرسم قَرِيْبٌ فعيل من القرب مرفوع على نعت فتح وقرئ منصوبا

وَلا يساعده الرسم وَبَشِّرِ بكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء للوصل عطف على محذوف مثل قل يايها الذين ءامنوا وقيل عطف على تؤمنون لانه بمعنى الامر المؤمنين باثبات همزة الوصل وَبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وَبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال اٰية يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ ءَامَنُوا الكل كما تقدم كُوْنُوٓا بضم الكاف امر من كان وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اَنْصَارَ بفتح الهمزة جمع ناصر او نصير وَباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مَنصوب على خبر كونوا قراءة ابن عامر ويعقوب والكوفيون بغير تنوين مضافا الى اللهِ واذا وقفوا اسكنوا الراء لا غير وَاذا ابتدءوا اتوا بهمزة الوصل وَقرأ الباقون بالتنوين ولله بلام الجر واذا وقفوا ابدلوا من التنوين الفا وَالرسم صالح للوجهين لان الالف بعد الراء على القراءة الاولى هي همزة الوصل وَعلى القراءة الثانية هي عوض التنوين اخر انصار اوقرأ ابن مسعود كونوا انتم انصار الله بزيادة انتم تاكيد للضمير المتصل كذا في الكشاف وَلا يساعده الرسم كَمَا بوصل كاف التشبيه وَباثبات الالف لازما زائدة قَالَ باثبات الالف بعد القاف عِيْسَى ابْنُ مَرْيَمَ الكل كما تقدم مرارا واسط الورد لِلْحَوَارِيّٖنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الحاء المهملة والواو وَبحذف

الالف بعد الواو ولانه جمع مذكر سالم واحده حواري بتشديدة
الياء وبحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة اجتماع صوتين
متفقتين قال الداني اعلم ان المصاحف اتفقت على حذف
احدى اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع قال والثانية
عندي هي تلك يعني المحذوفة ويجوز ان تكون الاولى والاول
اقيس وذكر في الامثلة والحواريين انتهى والمرسوم في مصحف
الجزري على الوجه الاول ايضا لانه رسم مركز الحمرة بين
الياء والنون وكذا رسمناه مَنْ استفهامية اَنْصَارِيْ كما تقدم
الانه بياء الاضافة قرأ اهل المدينة بفتح الياء واسكنها
الباقون اِلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ الْحَوٰرِيُّوْنَ
كما تقدم الا انه بواو الرفع بعد الياء وباظهار النون عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في نون نَحْنُ اَنْصَارُ كما تقدم
مرفوع على خبر نحن وبالاضافة بلاخلاف اللّٰهِ كما تقدم
فَاٰمَنَتْ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة
مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم والنون ماض
معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء الساكنة للتانيث
وبادغامها في طاء طَّآئِفَةٌ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد الطاء المهملة
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط بالاتفاق
وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في آخرها مع النقط
بالاتفاق مرفوع على فاعل آمنت مِنْ جارة بَنِيْۤ اِسْرَآءِيْلَ

كما تقدم اما واسط الود في كفرت ماض معلوم وبفتح الفاء في بتطويل تاء التانيث الساكنة وبادغامها في طاء طائفة كما تقدم فايدنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والياء التحتانية المشددة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال في باثبات الف الضمير للتطرف اى نصرنا الذين امنوا كلاهما كما تقدم ما على بالياء عدوهم بتشديد الواو فعول من العداوة واختلف في الميم سكونا وضما فاصبحوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة وبزيادة الالف بعد وا والجمع ظهرين بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اية

سورة الجمعة احدى عشرة اية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم

يسبح بالياء التحتانية مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع لله ما في السموت وما في الارض لكل كما تقدم اول سورة الصف الملك باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر اللام على الصفة المشبهة القدوس باثبات همزة الوصل وبضم القاف والدال المهملة المشددة على فعول مشددة العين العزيز باثبات همزة الوصل فعيل من العزة الحكيم باثبات همزة الوصل فعيل من الحكمة في الاسماء الاربعة مخفوضة في المشهورة على نعت لله وقرئت بالرفع على المدح

رکوع ورد ۳۳

المغرب اثنان و عشرون فيه الحا

كانه قيل هو الملك الآية كذا في الكشاف قال و لو قرئت منصوبة لكان وجها كقول العرب الحمد لله اهل الحمد انتهى آية هُوَ الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بَعَثَ ماض معلوم و بفتح العين المهملة قبلها باء موحدة و بعدها ثاء مثلثة فِي الْأُمِّيِّينَ باثبات همزة الوصل و بضم الهمزة بعد اللام و بتشديد الميم مكسورة و تشديد الياء ايضا مكسورة و هي ياء النسب و بحذف احدى اليائين بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين كما تقدم من قول الداني ان المصاحف اتفقت على حذف احدى اليائين اذا كانت الثانية علامة للجمع والثانية عندي هي تلك و يجوز ان تكون الاولى و الاول اقيس و ذكر في الامثلة و الأميين و قرئ بحذف ياء النسب كذا في الكشاف و الرسم صالح رَسُولًا منصوب على مفعول بعثنا و بالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْهُمْ جارة و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما يَتْلُوا بالياء التحتانية مفتوحة و سكون التاء الفوقانية و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل و بزيادة الالف بعد الواو تشبيها لها بواو الضمير في التطرف كما ضبطه الداني عَلَيْهِمْ بوصل الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما ءَايَٰتِهِۦ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و بكسر التاء في النصب لانه جمع مؤنث سالم مفعول يتلوا و بياء واحدة بالاتفاق و بوصل الضمير

وَيُزَكِّيهِمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاي وكسر الكاف مشددة وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل أي يجلهم ويعظمهم وقيل يطهرهم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُهُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على مفعول يعلمهم وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الكتب وَإِنْ شرطية متصلة رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسكون الياء الموحدة مبنى على الضم لَفِي بوصل لام التاكيد مفتوحة ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مُّبِينٍ اسم فاعل من ابان مخفوض على نعت ضلل آية وَاٰخَرِيْنَ بالف واحدة في الابتداء وهي صورة الهمزة المفتوحة واما الف فاعل بعدها فحذفه لانه جمع مذكر سالم لكن الجزري اثبتها في مصحفه ورسم قبل الالف بمعودة لتدل على الهمزة ولا يساعده الضابط والله اعلم بالصواب ثم هو بفتح الخاء المعجمة وكسر الراء وفتح النون جمع الآخر والياء اما علامة الجر على انه معطوف على

الاميين او علامة النصب على انه معطوف على الضمير المنصوب في يعلمهم منهم كما تقدم لما بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط يلحقوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح الحاء المهملة وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو بهم بوصل الباء الجارة وباختلف في الميم سكونا وضما وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا العزيز الحكيم كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعان على خبر هو بالاتفاق اية ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فضل بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع على خبر ذلك مضاف الله باثبات همزة الوصل يؤتيه بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير من موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ ذو باثبات الواو علامة الرفع وبدون زيادة الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني الفضل باثبات همزة الوصل مخفوض باضافة ذو اليه والباقي كما تقدم العظيم باثبات

همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض على نعت الفضل آية مثَلُ بفتح الميم والثاء المثلثة مرفوع على المبتدأ مضاف أي صفة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال حُمِّلُوا بضم الحاء المهملة وكسر الميم مشددة ماض مجهول من باب التفعيل في المشهورة وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي كلفوا العمل وقرئ بفتح الحاء والميم مخففة على البناء للفاعل من باب ضرب يضرب كذا في الكشاف والرسم واحد التَّوْرٰىةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها بعد تابعة على مراد الامالة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على ثاني مفعول حملوا على القراءة المشهورة وعلى المفعول في القراءة الشاذة ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لَمْ يَحْمِلُوْهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الحاء المهملة وكسر الميم مخففة بالاتفاق أي لم يعملوا بها وبحذف نون الرفع للجزم وبلا وزيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كَمَثَلِ بوصل كاف التشبيه والباقي كما تقدم الا انه مخفوض الْحِمَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس يَحْمِلُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل كيضرب أَسْفَارًا بفتح الهمزة والفاء وسكون السين المهملة بينهما جمع السفر بالكسر وهو الكتاب الكبير وباثبات الالف

بعد الفاء على الاكثر واحد فيها الجزري منصوب على مفعول
يحمل وبالالف في الاخر عوض التنوين وهي القراءة المشهورة
منكراً وقرى الاسفار معرفاً كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم بِئسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فعل ذم
مَثَلُ كما تقدم اول الاية مرفوع على فاعل بئس مضاف
والمخصوص بالذم محذوف تقديره هذا المثل الْقَوْمِ باثبات
همزة الوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَذَّبُوْا بفتح الذال المعجمة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها
بينهما مجعودة مشبعة وبياء واحدة على الاكثر وبحذف
الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ورسم
في بعض مصاحف العراق بياءين قال الشاطبي وليس مشتهراً
مضاف اللهِ وَاللهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض
لانه مضاف اليه وبينهما واو الاستيناف والثاني مرفوع
على المبتدأ لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر
خطاً بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقط في الوصل الْقَوْمَ
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول لا يهدى الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اية قُلْ امر يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف

النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد الياء مضمومة وبياء واحدة وباثبات الالف بعد الهاء الَّذِيْنَ كما تقدم هَادُوْا ماض من باب المفاعلة بمعنى تهودوا وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق زَعَمْتُمْ بفتح العين المهملة والزاى قبلها وسكون الميم بعدها ماض معلوم من افعال الشك واليقين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون وصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اَوْلِيَآءُ بفتح الهمزة وكسر اللام جمع الولى بمعنى المحب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع خبر ان لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مِنْ جارة دُوْنِ مجرور مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فَتَمَنَّوُا بوصل الفاء وبحذف احدى التاءين في اصله فتتمنوا بتاءين مفتوحتين وفتح الميم والنون المشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل حذفت احدى التاءين للتخفيف وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وضمت الواو في المشهورة للوصل وقرئ بكسرها تشبيها بلو استطعنا كذا في الكشاف فالرسم واحد الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية

لام الكلمة إِنْ شرطية دست مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية وَلَا يَتَمَنَّوْنَهٗ بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والميم والنون المشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبوصل الضمير اَبَدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَتْ بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْدِيْهِمْ بفتح الهمزة وكسر الدال وسكون الياء قبلها وبعدها جمع اليد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ عَلِيْمٌ فعيل من العلم مرفوع على الخبر بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل اٰية قُلْ اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْمَوْتَ كما تقدم الَّذِيْ كما تقدم اوائل السورة تَفِرُّوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء وتشديد الراء مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل مِنْهُ جارة وبوصل الضمير فَاِنَّهٗ بالفاء في المشهورة لتضمن الذي معنى الشرط وبكسر الهمزة متصلة بالفاء وبتشديد النون ووصل الضمير وقرأ زيد بن علي انه بكسر الهمزة وبدون الفاء

و في قراءة ابن مسعود بدون فانه كذا في الكشاف و لا يساعدهما الرسوم ملاقيكم اسم فاعل من باب المفاعلة و في رسم الالف بعد اللام خلاف رسمه صاحب الخزانة بحذف الالف و كذلك هو في مصحف الجزري وصرح صاحب الخلاصة بالاثبات و هو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة و نص على اثباتها في هامشه و لم يتعرض له الداني والشاطبي و انما نصا على الحذف في فملقيه و هو مختص بسورة الانشقاق كما نص عليه السخاوی و لما كان الحذف فيه على خلاف القياس فلا يطرد و الاثبات موافق للقياس و لذا اخترناه ثم هو بكسر القاف وسكون الياء التحتانية و وصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة و فتح الميم مشددة عاطفة تُرَدُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة و فتح الراء وتشديد الدال مضمومة على الخطاب و البناء للمفعول اِلٰى بالياء عٰلِمِ اسم فاعل و بحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي و السيوطي و فاته الداني مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل و بفتح الغين المعجمة و سكون الياء التحتانية وَالشَّهَادَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الشين المعجمة و باثبات الالف بعد الهاء على الاكثر و حذفها الجزری و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب فَيُنَبِّئُكُمْ بوصل الفاء و بالياء التحتانية مضمومة و فتح النون و كسر الباء مشددة و برسم الهمزة المضمومة بعد الباء ياء على الغيب

و البناء للفاعل من باب التفعيل فالحرف بأربعة مراكز ثم
هو بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما بما بوصل الباء
الجارة و باثبات الالف لأن ما مصدر كنتم كما تقدم تعملون
بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح الميم على الخطاب البناء للفاعل
من العمل آية يا أيها الذين الكل كما تقدم ءامنوا بالف واحدة
قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض معلوم من
باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع إذا بالالف اولا
و آخرا نودي بضم النون و كسر الدال المهملة و فتح الياء ماض
مبني للمفعول من باب المفاعلة للصلوة بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر و برسم الالف بعد اللام الثانية واوا على
لفظ التفخيم بالاتفاق كما ضبطه الداني و برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط من جارة يوم مخفوض مضاف الجمعة باثبات
همزة الوصل و بضم الجيم و الميم كليهما في المشهورة و قرئ
بسكون الميم و بفتحها كهمزة كذا في الكشاف و الرسم واحد
و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق فاسعوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح العين المهملة امر من السعي
و بزيادة الالف بعد واو الجمع أي فاقصدوا و قيل فاعملوا
و قيل فامشوا و عليكم السكينة من غير جري و قرأ عمر و ابن
عباس و ابن مسعود و غيرهم رضي الله عنهم فامضوا من المضي
بالضاد المعجمة بمعنى النفوذ كذا في الكشاف و لا يساعده
الرسم إلى بالياء ذكر بكسر الذال المعجمة و سكون الكاف

مضاف اَللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَ ذَرُوا بفتح الذال المعجمۃ
وضم الراء امرو بزیادۃ الالف بعد واو الجمع ای اترکوا
الْبَيْعَ باثبات همزۃ الوصل منصوب علی مفعول ذروا ذٰلِكُمْ
بحذف الالف بعد الذال و اختلف فی المیم سکونا وضما خَيْرٌ
بفتح الخاء المعجمۃ وسکون الیاء التحتانیۃ مرفوع علی خبر ذلکم
اِنْ كُنْتُمْ کلاهما کما تقدم تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ
وفتح اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل آیۃ فَاِذَا
بالالف والام متصلۃ بالفاء و اخرا قُضِيَتِ بضم القاف وکسر الضاد
المعجمۃ و فتح الیاء التحتانیۃ ماض مبنی للمفعول و بتطویل تاء
التانیث کسرت للوصل الصَّلٰوةُ باثبات همزۃ الوصل و الکتابۃ فی
کما تقدم الا انہ مرفوع علی نائب الفاعل فَانْتَشِرُوْا باثبات
همزۃ الوصل متصلۃ بالفاء و بفتح التاء الفوقانیۃ وکسر الشین
المعجمۃ امر من باب الافتعال و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع
فِي الْاَرْضِ باثبات همزۃ الوصل وَ ابْتَغُوْا باثبات همزۃ الوصل
و بفتح التاء الفوقانیۃ وضم الغین المعجمۃ امر من باب الافتعال
و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ فَضْلِ بفتح الفاء
و سکون الضاد المعجمۃ مضاف اللّٰهِ کما تقدم وَ اذْكُرُوا
باثبات همزۃ الوصل و بضم الکاف والراء امر و بزیادۃ الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب علی مفعول
اذکروا كَثِيْرًا منصوب علی نعت مصدر محذوف ای ذکرا
کثیرا او نعت ظرف محذوف ای زمانا کثیرا و بالالف فی

الآخر عوض التنوين لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام بينهما فاء ساكنة وضم الحاء المهملة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية وَإِذَا بالالف او لا واخرا رَأَوْا ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبزيادة الالف بعد واو الجمع تِجَارَةً بكسر التاء الفوقانية وباثبات الالف بعد الجيم في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على مفعول رأوا أَوْ حرف ترديد لَهْوًا بفتح اللام وسكون الهاء منصوب عطفا على تجارة وبالالف في الآخر عوض التنوين انْفَضُّوا باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وضم الضاد المعجمة مشددة ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْهَا بوصل ضمير المؤنث المفردة في المشهورة راجعة الى التجارة وقرئ اليهما بضمير المثنى راجعا الى التجارة واللهو كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وَتَرَكُوكَ ماض معلوم وبفتح الراء وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَائِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على الحال من المفعول وبالالف في الآخر عوض التنوين قُلْ امر مَا موصولة عِنْدَ منصوب مضاف اللَّهِ كما تقدم خَيْرٌ كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل اللَّهْوِ باثبات همزة وبلا مين

بالاتفاق

بالاتفاق قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللهو ونص عليه السخاوي في شرح العقيلة والسيوطي في الاتقان وبفتح اللام وسكون الهاء وباظهار الواو عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في واو ومن جارة فتحت النون في الوصل التجارة كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ خيرٌ كما تقدم الا انه مضاف الرزقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء جمع اسم الفاعل آية

ع ۱۲ ۳۳۱

سورة المنافقون

احدى عشرة آية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم

إذا بالالف اولا واخرا جاءك ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد زيادة الياء فيه بين الجيم والالف في المصحف المكي والله اعلم بالصواب المُنٰفِقُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين النون والفاء جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة قالوا باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَشْهَدُ بالنون مفتوحة وفتح الهاء على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع إِنَّكَ بكسر الهمزة بمجئ اللام في الخبر وبتشديد النون ووصل الضمير لَرَسُولُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل والله كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء

للفاعل مرفوع اِنَّكَ لَرَسُوْلُهٗ كلاهما كما تقدم ما لا انه باضافة الرسول الى الضمير و بوصل الضمير وَ اللّٰهُ مرفوع كما تقدم يَشْهَدُ كما تقدم ما لا انه بالياء التحتانية على الغيب اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْمُنٰفِقِيْنَ كما تقدم ما لا انه بالياء علامة النصب على اسم ان لَكٰذِبُوْنَ بوصل لام التاكيد و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية اِتَّخَذُوْا باثبات همزة الوصل و بكسرها في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية المشددة و الخاء المعجمة وضم الذال المعجمة ماض من باب الافتعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْمَانَهُمْ بفتح الهمزة في المشهورة على جمع اليمين بمعنى الحلف و باثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب على اول مفعولى اتخذوا و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما و قرأ الحسن بكسر الهمزة على المصدر اى ما اظهروه من الايمان بالسنتهم جُنَّةً بضم الجيم و فتح النون مشددة و برسم التاء في الآخر هاء مع النقطاتى و فاته منصوب على ثانى مفعولى اتخذوا فَصَدُّوْا بوصل الفاء و بفتح الصاد المهملة و تشديد الدال المهملة مضمومة ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَنْ سَبِيْلِ مضاف اللّٰهِ كما تقدم مخفوض اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما سَآءَ ماض من افعال الذم و باثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع

مجعودة موقعها ما كانوا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يعملون بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية ذلك
بحذف الالف بعد الذال بانهم بوصل الباء الجارة وبفتح
الهمزة والباقي كما مر امنوا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع فطبع بوصل الفاء وبضم الطاء المهملة وكسر الباء
الموحدة بعدها عين مهملة ماض مبنى للمفعول فى المشهورة
وقرئ بفتح الطاء والباء على البناء للفاعل والضمير لله
كذا فى الكشاف والرسم واحد وفيه قرأ زيد بن على
رضى الله عنهما فطبع الله باظهار الفاعل ولا يساعده الرسم
اى ختم على بالياء قلوبهم بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما فهم بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا
وضما لا يفقهون بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الفاء
وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل اية واذا كما تقدم
اول السورة رأيتهم ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وسكون الياء التحتانية وبفتح تاء الخطاب
وبوصل ضميرا لمفعول واختلف فى الميم سكونا وضما تعجبك
بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون العين المهملة وكسر

الجلد على التانيث و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع و بوصل الضمير اَجۡسَامُهُمۡ بفتح الهمزة جمع الجسم و باثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على فاعل تعجب و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و اِنۡ شرطية يَقُوۡلُوۡا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و بزيادة الالف بعد واو الجمع تَسۡمَعۡ بالتاء الفوقانية مفتوحة في المشهورة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الميم و بجزم العين المهملة على الجزاء و قرئ بضم التاء على البناء للمفعول لِقَوۡلِهِمۡ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء و بوصل الضمير في الآخر و اختلف في الميم سكونا و ضما كَاَنَّهُمۡ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا و بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما خُشُبٌ قرأه اهل المدينة و البزي و يعقوب و ابن عامر و عاصم و حمزة و خلف بضم الخاء و الشين المعجمتين على جمع خشبة كثمرة و ثمر و قيل جمع خشباء و هي الخشبة التي فسد جوفها و قرأ ابو عمرو و الكسائي بسكون الشين مع ضم الخاء على جمع خشبة كاكمة و اكم او على التخفيف كبدنة و بدن و اختلف عن قنبل فروى ابن مجاهد عنه الاسكان و روى ابن شنبوذ عنه الضم و هي القراءة المشهورة و قرأ ابن عباس رضي الله عنهما بفتحتين على جمع خشبة ايضا كمدرة و مدر كذا في الكشاف و الرسم

واحد مرفوع على خبر كان مُسَنَّدَةٌ بضم الميم وفتح السين
المهملة والنون المشددة والدال المهملة اسم مفعول من
باب التفعيل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
مرفوع على نعت خشب يَحْسَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة قرأه
ابن عامر وابو جعفر وعاصم وحمزة بفتح السين المهملة وقرأ
الباقون بكسرها وعلى الوجهين على الغيب والبنا للفاعل من
افعال الشك واليقين كُلَّ بتشديد اللام منصوب على اول
مفعولي يحسبون صَيْحَةٍ بفتح الصاد والحاء المهملتين بينهما ياء
تحتانية ساكنة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم
سكونا وضما هُمُ رسم مقطوعا عن السابق لانه ضمير منفصل
مرفوع وقع لتاكيد السابق الْعَدُوُّ باثبات همزة الوصل
وبتشديد الواو مرفوع على خبر هم فَاحْذَرْهُمْ باثبات همزة
الوصل متصلة بالفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر
واختلف في الميم سكونا وضما قَاتَلَهُمُ ماض معلوم من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها
الجزري وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم مرفوع على فاعل قاتل
اَنّٰى بفتح الهمزة والنون المشددة بمعنى كيف وبرسم الالف
في الآخر ياء بالاتفاق كما نص عليه الداني يُؤْفَكُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الفاء على

الغيب والبناء للمفعول أى كيف يصرفون عن الايمان بعد
قيام البرهان أية وَإِذَا كما تقدم قِيلَ بكسر القاف وباشمامه
الضم على اختلاف القراء تين ماض مبنى للمفعول و باظهار اللام
عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو فى لام لَهُمْ وهو بوصل لام
الجر مفتوحة و اختلف فى الميم سكونا وضما تَعَالَوْا باثبات
الالف بعد العين على الاكثر و حذفها الجزرى و بفتح التاء
والعين واللام امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع يَسْتَغْفِرْ
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية و كسر الفاء
على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال و بجزم الراء
لوقوعه فى جواب الامر و باظهار الراء و ادغامها فى لام لَكُمْ
على اختلاف القراء تين و هو بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف فى
الميم سكونا وضما رَسُولُ اللهِ كما تقدم اوائل السورة الا انه
بدون لام التاكيد مرفوع على فاعل يستغفر لَوَّوْا ماض معلوم
و بفتح اللام و الواو الاولى قرأه نافع و روح مخففة الواو من
لوى الثلاثى المجرد و قرأ الباقون بتشديد الواو من باب التفعيل
للتكثير و بزيادة الالف بعد واو الجمع اى عطفوا و حركوا
استهزاء قال صاحب الخلاصة لووا بواوين و بالف و عزاه
لشرح ملاعماد و زلف ما قال بعض انه بغير الف رُءُوسَهُمْ
بضم الراء جمع الرأس و بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
صورتين متفقتين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة
و ضعت مجعوة بعد الراء كما رسمنا تبعا للجزرى و ان اختير

حذف الواو الثانية رسمت واو وحمزة قبل السين منصوب على مفعول لو وا فالبو صل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَرَأَيْتَهُمْ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصاد والدال المشددة المهملتين على الغيب والبناء للفاعل وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّسْتَكْبِرُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فهو بكسر الباء الموحدة جمع اسم الفاعل من باب الاستفعال آية سَوَآءٌ بفتح السين المهملة والواو وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدأ منون عَلَيْهِمْ كما تقدم أَسْتَغْفَرْتَ بفتح الهمزة لانها همزة استفهام وبغير مد عند الجمهور الا ابا جعفر فانه يمد الهمزة بخلاف عنه قال الجزري في النشر اتفقوا على عدم المد الا ما رواه النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل عن عيسى ابن وردان من المد عليها فانفرد بذلك ولم يتابعه عليه احد الا ان الناس اخذوا عنه ووجهه بعضهم بانه اجرى همزة الوصل المكسورة مجرى المفتوحة فمد من اجل الاستفهام وقال الزمخشري ان المد اشباع بهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لا لقلب الهمزة وترسم بالف واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين قال الداني وما كان من الاستفهام فيه الفان يعني مما تدخل فيه همزة الاستفهام على همزة اخرى فان الرسم

وردت بلا اختلاف في شيء من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراهة اجتماع صورتين متفقتين وقال والالف الثابتة في الرسم هي همزة الاستفهام للحاجة اليها وهو قول الفراء وثعلب وابن كيسان وقال الكسائي هي الاصلية وكذلك قال اصحاب المصاحف قال الداني وذلك عندي اوجه انتهى اقول فيه ان همزة الوصل ايضا ليست باصلية انما جيء بها لسكون الاول فحذفها اوجه من حذف همزة الاستفهام التي جاءت لمعنى وقامت موضع همزة الوصل في دفع الابتداء بالسكون والله الموفق تهم وهو بفتح التاء والفاء وبتطويل التاء المفتوحة في الاخر ضمير المخاطب وقرئ بدون همزة الاستفهام لان ام المعادلة لها تدل عليها كذا في الكشاف فعلى هذا الوجه اذا ابتدأ كسرت الهمزة وحذفت لفظا في الوصل والرسم صالح له لهم كما تقدم ام بفتح الهمزة وسكون الميم حرف ترديد لم تستغفر بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقي كما تقدم الا انه مجزوم بلم لهم كما تقدم لن ناصبة الفعل يغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يغفر لهم كما تقدم ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله كما تقدم منصوب على اسم ان لا يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما بالاتفاق كما

ضبطه الدانی و نص علیه و ان سقطت لفظا للوصل اَلْقَوْمَ
باثبات همزة الوصل منصوب علی مفعول لا یهدی اَلْفٰسِقِیْنَ
باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الفاء جمع اسم
الفاعل منصوب علی نعت القوم اٰیة هُمُ الَّذِیْنَ باثبات همزة
الوصل و بلام واحدة مشددة و بکسر الذال المعجمة یَقُوْلُوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل لَا تُنْفِقُوْا
بلا الناهیة و بالتاء الفوقانیة مضمومة و کسر الفاء مخففة
نهی علی الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بحذف نون
الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو عَلٰی بالیاء مَنْ موصولة
عِنْدَ منصوب مضاف رَسُوْلِ مخفوض مضاف اَللّٰهِ کما تقدم
الا انه مخفوض حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یَنْفَضُّوْا بالیاء
التحتانیة مفتوحة و سکون النون و فتح الفاء وضم الضاد
المعجمة مشددة علی الغیب من باب الانفعال فی المشهورة
ای یتفرقوا و بحذف نون الرفع للنصب بعد حتی بتقدیر ان
و بزیادة الالف بعد الواو و قرئ بکسر الفاء و تخفیف الضاد
من انفض القوم اذا ضیت ازوادهم کذا فی الکشاف و الرسم
واحد وَ لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر خَزَآئِنُ
بحذف الالف بعد الزای لانه جمع بوزن مفاعل و کذلک رسم
الجزری فی مصحفه و هو الموافق للضابط و اثبتها غیره و برسم
الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط و بوضع مجعودة
علیها مرفوع علی المبتدأ مضاف اَلسَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع
مؤنث سالم والارض باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا
على السموت ولكن بحذف الالف بعد اللام وبتشديد
النون المنفقين كما تقدم في اوائل البقرة لا يفقهون كما
تقدم في اواسط البداية يقولون كما تقدم لئن بوصل لام
التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على
مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وبسكون
النون شرطية رجعنا ماض معلوم بفتح الجيم وسكون العين
المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف الى بالياء المدينة
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في اخرها مع النقط
بالاتفاق ليخرجن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية
مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وبنون التاكيد
الثقيلة وفتح الجيم قبلها الاعز باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام وفتح العين المهملة وتشديد الزاى افعل
التفضيل من العزة مرفوع على فاعل ليخرجن منها جارة وبوصل
الضمير الاذل باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام
التعريف وبفتح الذال المعجمة وتشديد اللام افعل التفضيل
من الذلة منصوب على مفعول ليخرجن هذه هي القراءة المشهورة
وقرئ ليخرجن بفتح الياء وضم الراء على الغيب من خرج يخرج
الثلاثي المجرد وقرئ بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول

منه أو من اخرج كأفعل وعلى الوجهين ايضا برفع الاعز على
الفاعل أو على نائب الفاعل وقرأ الحسن وابن ابى عبلة
لنخرجن بالنون مضمومة وكسر الراء مخففة على المتكلم معه
غيره من باب الافعال وبنصب الاعز على المفعولية وأما نصب
الاذل فى هذه الوجوه الثلثة فعلى المصدر أو على الحال بتقدير
المصاحف اى كخروج الاذل أو اخراجه او مثل الاذل كذا
فى الكشاف وفى الرسم صالح للوجوه ولله كما تقدم العزة
باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزاى
وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على المبتدأ
ولرسوله بوصل لام الجر مكسورة فى الابتداء وبوصل الضمير
فى الآخر وللمؤمنين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الاخيرة بجمع اسم الفاعل
من باب الافعال ولكن المنفقين كلاهما كما تقدم لا يعلمون
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم أيها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهى بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات
الالف فى الآخر بالاتفاق الذين كما تقدم ءامنوا كما تقدم
اوائل الورد لا تلهكم بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة
وبسكون اللام وكسر الهاء نهى على التانيث والبناء للفاعل
من باب الافعال وحذفت الياء بعد الهاء للجزم وبوصل الضمير

و اختلف في الميم سكونا و ضما ای لا تشغلکم اَمْوَالُکُمْ
بفتح الهمزة جمع المال و باثبات الالف بعد الواو و على الاکثر
و حذف فيها الجزري مرفوع على فاعل لا تلهکم و بوصل الضمير و
اختلف في ميمه سکونا و ضما و لا اَوْلَادُکُمْ بزيادة لا النافية
للتاکيد و بفتح الهمزة جمع الولد و باثبات الالف بعد اللام
على الاکثر و حذف فيها الجزري مرفوع عطفا على اموالکم و اختلف
في الميم سکونا و ضما عَنْ ذِکْرِ بکسر الذال المعجمة و سکون
الکاف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَ مَنْ
شرطية يَّفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة
على التذکير و البناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِکَ بحذف
الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء و بزيادة الواو بعد
الهمزة المضمومة فرقا بينه و بين اليك و بحذف الالف
بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها ياء و بوضع مجعوذة
عليها هُمُ رسم مفصولا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل
وقع للتاکيد الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف
بعد الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل اٰية وَ اَنْفِقُوْا بفتح الهمزة
و کسر الفاء بينهما نون ساکنة و ضم القاف امر من باب
الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ مَّا اختلف في
رسمه فکتب في بعض المصاحف مفصولا و في بعضها موصولا
قاله الجزري في النشر قال الداني في باب ما رسم في المصاحف
من الحروف المقطوعة على الاصل و الموصولة على اللفظ اخبرنا

الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلثة احرف و ذكر في التفصيل و في المنافقين من ما رزقنكم و قال في باب ما اختلفت فيه مصاحف اهل الامصار بالاثبات و الحذف و في المنافقين في بعض المصاحف و انفقوا من ما رزقنكم مقطوع و في بعضها مما رزقنكم موصول انتهى و تابعه الشاطبي و قال صاحب الخزانة القطع اكثر رعاية للاصل و وافقه صاحب الخلاصة و نص عليه ايضا صاحب الفوائد المكية في شرح الجزرية حيث قال و اما قوله تعالى و انفقوا من ما رزقنكم في سورة المنافقين فمختلف فيه بين المصاحف و الاكثر القطع انتهى و رسمه الجزري في مصحفه بالوجهين و كتب النون بالصفرة اشارة الى الاختلاف و لا يخفى ان من جارة و ما موصولة و لذا اثبت الفها رزقنكم ماض معلوم و بفتح الزاي و سكون القاف و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه قَبْلِ بفتح القاف و سكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة أَنْ ناصبة الفعل يَّأْتِيَ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لوقوعها مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر التاء الفوقانية و نصب الياء أَحَدَكُمُ بفتح الهمزة و الحاء المهملة

منصوب مضاف الموت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة فيقول بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب لوقوعه بعد الفاء السببية وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رب وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذفت منه حرف النداء وياء الاضافة اجتزاء بكسرة الباء لولا حرف تحضيض بمعنى هلا وقد قرئ به ايضا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اخرتني بفتح الهمزة مقصورة والخاء المعجمة مشددة وسكون الراء ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب بعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر الى بالياء اجل بفتح الهمزة والجيم قريب فعيل من القرب مخفوض على نعت فاصدق بوصل الفاء وبفتح الهمزة والصاد والدال المهملتين مشددتين في المشهورة اصله اتصدق على المتكلم المفرد من باب التفعل ادغمت التاء في الصاد وبنصب القاف لوقوعه بعد الفاء السببية وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه اتصدق على الاصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم والمعنى اتصدق بالزكوة واكن بالهمزة المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المفرد من الافعال الناقصة قرأه ابو عمرو واكون بالواو الساكنة بعد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق لانه جواب التمني بالفاء والبصريون

ينصبون الفعل المستقبل بالفاء في الجواب لغيره الجواب باضمار ان
ايذانا بان الثاني يجب بوجوب الاول لعدده وان الاول سبب
لوقوعه وقرأ الباقون واكن بجزم النون وحذف الواو
قبلها لالتقاء الساكنين عطفا على محل فاصدق وحمله جزم
على جواب الشرط الذي يدل عليه التمنى اي ان اخرتنى
اكن وقرأ عبيد بن عمير واكون بالرفع على تقدير وانا
اكون كذا في الكشاف واختلف في رسمه قال الداني حدثنا
الخاقاني قال انا احمد قال انا على قال انا ابو عبيد قال رايت في
الامام مصحف عثمان رضى الله عنه واكن من الصلحين بحذف
الواو واتفقت بذلك المصاحف فلم تختلف قال وقال الحلواني
احمد بن يزيد عن خالد بن خداش قال قرأت في الامام مصحف
عثمان واكون بالواو وقال رايت المصحف ممتليا دما واكثره
في النجم قال الداني في ذكر ان القراءة قد تكون على غير
مرسوم مصحف وكذلك قراءته اى قراءة ابى عمرو وايضا في
المنافقين واكون من الصلحين بالواو والنصب وذلك في كل
المصاحف بغير واو مع الجزم قال ابو عبيد وكذا رايته في الامام
قال واتفقت على ذلك المصاحف وقال الجزرى في النشر
وكذا يعنى بغير الواو وهو مرسوم في جميع المصاحف وكتب
الجزرى في هامش مصحفه انه بغير واو في كل المصاحف الا ما حكاه
بعضهم انتهى ولا يذهب عليك ان فيما بين قول ابى عبيد رايت
في الامام مصحف عثمان واكن بحذف الواو وبين قول خالد

ابن محيصن انه قرأت في الامام مصحف عثمان واكون بالواو وتخالفا ظاهراً له وجه فانه كان في المدنية مصحفان احدهما اتخذه عثمان رضي الله عنه لنفسه والثاني تركه لاهل المدينة كما نبهنا عليه في المقدمة فلعل احد القائلين رأى في احد المصحفين والآخر في الآخر فلا تناقض ولا يخدش ذلك في صحة قراءة ابي عمرو فقد صرح الجزري في النشر بان كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ووافقت احد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهي القراءة الصحيحة التي لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هي من الاحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين قال هذا هو الصحيح عند ائمة التحقيق من السلف والخلف قال صرح به الامام الحافظ ابو عمرو عثمان بن سعيد الداني ونص عليه في غير موضع الامام ابو محمد المكي بن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه وكذلك الامام ابو العباس احمد بن عمار المهدوي وحققه الامام الحافظ ابو القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل المعروف بابي شامة وهو مذهب السلف الذي لا يعرف من احد منهم خلافه انتهى مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اية وَلَنْ ناصبة الفعل يُؤَخِّرَ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة

بعدها واو وبوضع مجعودة عليها لتدل على ان الواو صورة الهمزة وبكسر الخاء المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يؤخر نفسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب على مفعول يؤخر وبالالف في الآخر عوض التنوين اذا بالالف اولا واخرا جاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف فبوضع مجعودة موقعها وفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياء بين الجيم والالف على الاصل ذكره الداني عن ابي حاتم وزيفه بانه لم يجده في شئ من مصاحف اهل الامصار اجلها كما تقدم الآنه مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير واجتمع هنا همزتان مفتوحتان آخر جاء واول اجل فقرأ قالون والبزي وابو عمرو بحذف احدنهما وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلوا الثانية بين بين وقد يبدل ورش وقنبل الثانية الفا فيمدان مدا طويلا للساكنين وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين والله كما تقدم مرفوع على المبتدا خبير صفة مبالغة من الخبر مرفوع على الخبر بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تعملون بالتاء الفوقانية مفتوحة عند الجمهور على الخطاب سوى ابي بكر فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتح الميم على البناء للفاعل من العمل اية

سورة التغابن ثماني عشرة اية بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

ع ۱۷ ۳۳۲

بسم الله الرحمن الرحيم يسبح لله ما في السموات وما في
الأرض الملك كما تقدم في أول سورة الجمعة له بوصل
لام الجر مفتوحة الملك بإثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون اللام مرفوع على المبتدأ أوله كما تقدم الحمد بإثبات
همزة الوصل مرفوع على المبتدأ أو هو اختلف في الهاء ضما
وسكونا على بالياء كل بتشديد اللام مخفوض مضاف شيء
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة
المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها قدير فعيل من
القدرة مرفوع على المبتدأ آية هو الذي بإثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق خلقكم ماض معلوم
وبفتح اللام والقاف وبوصل الضمير وبإظهار القاف عند
الجمهور وأدغمها أبو عمرو في الكاف واختلف في الميم
سكونا وضما فمنكم بوصل الفاء جارة وبوصل الضميرين
واختلف في ميمه سكونا وضما كافر اسم فاعل وبإثبات
الألف بعد الكاف على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع
على المبتدأ ومنكم كما تقدم إلا أنه بالواو موضع الفاء
واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وإدغاما في ميم مؤمن
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو اسم فاعل من باب الإفعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واوا لانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الأخيرة مرفوع على المبتدأ والله بإثبات

همزة الوصل مرفوع على المبتدأ بِمَا تَعْمَلُونَ كما تقدم ما
اخر سورة المنافقين بَصِيرٌ فعيل من البصر مرفوع على الخبر
آية خَلَقَ كما تقدم ما الا انه بدون وصل الضمير السَّمٰوٰتِ
كما تقدم مرا الا ان كسرة التاء علامة النصب وَالْأَرْضَ
كما تقدم مرا الا انه منصوب عطفا على السموت بِالْحَقِّ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَصَوَّرَكُمْ
بتشديد الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل واختلف
في الميم سكونا وضما فَأَحْسَنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والسين
المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
صُوَرَكُمْ بضم الصاد المهملة وفتح الواو في المشهور جمع الصورة
منصوب على مفعول احسن مضاف وقرئ بكسر الصاد وفتح
الواو ايضا جمع الصورة لغتان كذا في الكشاف والرسم واحد
وَإِلَيْهِ بوصل الضمير الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الميم وكسر الصاد المهملة مصدر ميمي مرفوع على المبتدأ آية
يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الجمهور سوى ابي عمرو
فانه ادغمها في ميم مَا الموصولة فِي السَّمٰوٰتِ وَالْأَرْضِ
كلاهما كما تقدم ما الا انهما مخفوضان وَيَعْلَمُ مَا كما تقدم
تُسِرُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر السين المهملة وضم
الراء مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
اي تخفون وَمَا تُعْلِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون

العين المهملة وكسر اللام مخففة على الخطاب وبالبناء للفاعل من باب الافعال اى تظهرون وَاللهُ كما تقدم عَلِيمُ فعيل من العلم مرفوع على الخبر بِذَاتِ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع الصدر دآية أَلَمْ يَأْتِكُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبلم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعوّدة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء بعد التاء للجزم وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما نَبَؤُا بفتح النون والباء الموحدة وبرسم الهمزة المضمومة بعد الباء واوا وبزيادة الالف بعد الواو وتشبيهها بواو يدعوا قال الداني اخبرنا الخاقاني قال انا الاصبهاني قال انا الكسائي قال انا ابن الصباح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في التغابن نبؤا الذين بالواو والالف وكلما في القرءان من نبأ على وجه الرفع فالواو فيه مثبتة ووافقه الشاطبي وقال الجزري في النشر وكذلك في التغابن يعنى كتب نبؤا الذين في التغابن بالواو وصورة الهمزة المضمومة المتطرفة المتحرك ما قبلها بالفتح وزيدت الالف بعد الواو وتشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير مرفوع مضاف فاعل يأتكم الَّذِينَ باثبات همزة

الموصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كفروا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع من
جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مبني على الضم قد وفوا
بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الذال المعجمة
بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو الجمع وبال بفتح الواو والباء
الموحدة مخففة اي الضرر واصله الثقل وباثبات الالف
بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على مفعول
ذاقوا مضاف امرهم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما ولهم
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عذاب
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على المبتدا اليم
فعيل بمعنى المؤلم مرفوع على نعت عذاب اية ذلك بحذف
الالف بعد الذال بانه بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير كانت ماض من الافعال
الناقصة وباثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وبادغامها في تاء تاتيهم وبدون السكون على
المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح التاء الفوقانية
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع محعودة عليها
بغير لونها للقراء تين وبكسر التاء الفوقانية بعد الالف وسكون
الياء التحتانية على التانيث والبناء للفاعل وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما رسلهم بضم الراء والسين
على قراءة الجمهور وقرأ ابو عمرو بسكون السين لاتصال الضمير

على حرفين مرفوع على فاعل تاتيهم واختلف في الميم سكونا وضما بِالْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الباء الموحدة بعد اللام وبكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَقَالُوٓا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَبَشَرٌ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الباء الموحدة والشين المعجمة يطلق للواحد والجمع والمراد هنا الجمع مرفوع على المبتدا يَهْدُونَنَا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدال المهملة على الغيب والبناء للفاعل وبنونين بعد الواو الساكنة الاولى نون الرفع والثانية نون الضمير وباثبات الفه للتطرف فَكَفَرُوا كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء وَتَوَلَّوا بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاسْتَغْنَى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة وباثباتها خطا بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل استغنى وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ غَنِيٌّ بتشديد الياء فعيل من الغناء حَمِيدٌ فعيل من حمد اي محمود وكلاهما مرفوعان على الخبر له زَعَمَ بفتح العين قبلها زاي وبعدها ميم ماض بمعنى ظن من

الزعم بمعنى ادعاء العلم الذين كفروا كلاهما كما تقدم ان بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة ورسمت مقطوعة عن لن الناصبة للفعل بالاتفاق قال الجزري في النشر موافقا للداني ان لن كتب مفصولا حيث وقع الا في موضعين في الكهف وفي القيمة يبعثوا بالياء التحتانية مضمومة و فتح العين المهملة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو قل امر بلى حرف ايجاب ورسم بالياء في الآخر بالاتفاق كما نص عليه الداني وربي بتشديد الباء الموحدة مجرور بواو القسم وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لتبعثن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة على الخطاب والبناء للمفعول وبنون التاكيد الثقيلة وبضم الثاء المثلثة قبلها لانه جمع حذفت الواو لالتقاء الساكنين ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لتنبؤن بوصل لام الابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة مشددة على الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم الهمزة المضمومة واوا وبوضع مجعودة عليها وبنون التاكيد الثقيلة وضمت الهمزة لكونه جمعا بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية عملتم ماض معلوم وبكسر الميم وسكون اللام واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وذلك كما تقدم

على بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل يَسِيْرٌ فعيل من اليسر
اى هين مرفوع على الخبر اٰية فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء بعدها
الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الميم امر من باب الافعال وتبزيادة الالف بعد
واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَرَسُوْلِهٖ مخفوض عطفا على بالله وتبوصل الضمير وَالنُّوْرِ
باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على بالله اى القرءان
الَّذِيْ كما تقدم اوائل السورة اَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزاى
وسكون النون بينهما وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال
وتباثبات الف الضمير للتطرف وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع
على المبتدأ بِمَا كما تقدم تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ
فعيل من الخبر اٰية مرفوع على الخبر اٰية يَوْمَ منصوب على اٰية
ظرف لتنبؤن او لخبير او بتقدير اذكر مضاف الى الجملة
يَجْمَعُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الجيم وفتح الميم
على التذكير والغيب عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ
بالنون مفتوحة على التعظيم وعلى القراءتين مبنى للفاعل
مرفوع وتبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لِيَوْمِ
بوصل لام الجر مضاف الْجَمْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح
الجيم وسكون الميم ذٰلِكَ كما تقدم يَوْمُ مرفوع على خبر
ذلك مضاف التَّغَابُنِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة

التفاعل و باثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر
و حذفها الجزري و مَنْ شرطية يُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة
و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم على التذكير في البناء للفاعل
من باب الافعال و بجزم النون على الشرط بِاللهِ كما تقدم
و بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل و يَعْمَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح الميم على التذكير و البناء للفاعل و بجزم
اللام عطفا على يؤمن صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد
الصاد على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على مفعول
يعمل و بالالف في الآخر عوض التنوين يُكَفِّرْ قرأه اهل
المدينة و ابن عامر بالنون على التفخيم و قرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب و اتفقوا على ضمها و فتح الكاف و تشديد
الفاء مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على
الجزاء عَنْهُ بوصل الضمير سَيِّئَاتِهِ بفتح السين المهملة و بياء
واحدة مكسورة مشددة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعدها و بوضع مجعودة موقعها و باثبات الالف بعدها
على خلاف ضابطهم في الف جمع المؤنث السالم لئلا يلزم
الزحاف بحذف حرفين صورة الهمزة و الالف كما نص عليه
الداني و الجزري في النشر و بكسر التاء علامة النصب و بوصل
الضمير و يُدْخِلْهُ بالياء التحتانية مضمومة و كسر الخاء
على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال و هي قراءة

غير اهل المدينة و ابن عامر و اما عندهم فبالنون مضمومة على التعظيم و على القراءتين مجزوم عطفا على يكفر و بوصل الضمير جَنّٰتٍ بفتح الجيم و النون المشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم و بالكسر علامة النصب تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا مخفوض و بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر و بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره مرفوع على فاعل تجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين ذٰلِكَ كما مر الْفَوْزُ باثبات همزة الوصل و بفتح الفاء و سكون الواو و رفع الزاي على الخبر الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مرفوع على نعت الفوز اية وَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا كلاهما كما تقدما وَ كَذَّبُوْا بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل و بزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَاۤ بوصل الباء الجارة و بالف واحدة بعدها بينهما ممدودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة و بياء واحدة على الاكثر و بحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم و باثبات الف الضمير للتطرف و في مصاحف العراق و المصحف الشامي بياءين ذكره الجزري في النشر عن السخاوي

ره اَوُ لٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا یلتبس
بالیك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بفتح الهمزة جمع
الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص علیه
الدانی وغیره مرفوع على الخبر مضاف النَّارِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق خٰلِدِیْنَ فِیْهَا
كلاهما كما تقدما وَ بِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها یاء وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین
فعل ذم الْمَصِیْرُ كما تقدما واٰئل السورة مرفوع على فاعل ع ٥
بئس والمخصوص بالذم محذوف ای هو اٰیة مَا نافیة اَصَابَ
بفتح الهمزة والصاد المهملة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مِنْ جارة مُّصِیْبَةٍ بضم
المیم وكسر الصاد وسكون الیاء التحتانیة وفتح الباء الموحدة
اسم فاعل من اصاب وبرسم التاء فی الاٰخرها مع النقط
بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل الباء الجارة وبكسر
الهمزة وسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ یُّؤْمِنْ بِاللّٰهِ الكل كما تقدم یَهْدِ بالیاء التحتانیة مفتوحة
فی المشهورة وبكسر الدال على التذكیر والبناء للفاعل
وبحذف الیاء الساكنة فی الاٰخر للجزم على الجزاء وضمیر
الفاعل لله قَلْبَهٗ بفتح القاف وسكون اللام منصوب على
مفعول یهد وبوصل الضمیر وقرئ بضم الیاء وفتح الدال

على البناء للمفعول وَرَفع قلبه على نائب الفاعل اوَ نصبه
على طريقة سفه نفسه وَقرئ نهدِ بالنون مفتوحة على
التفخيم كذا في الكشاف وَالرسم صالح لهما فَافيه وَقرئ
يهدأ بالهمز ويهدا بالالف وبالتخفيف والمعنى يطمئن وَ
الرسم لا يساعد الوجه الاول لانه رسم بالالف صورة
الهمزة وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ بِكُلِّ بوصل الباء
الجارة وَبتشديد اللام مضاف شَيْءٍ كما تقدم اوائل
السورة عَلِيْمٌ فعيل من العلم مرفوع على الخبر اٰية وَاَطِيْعُوا
بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال
وَبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب على مفعول اطيعوا وَاَطِيْعُوا كما تقدم الرَّسُوْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اطيعوا فَاِنْ بوصل
الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون شرطية تَوَلَّيْتُمْ بفتح
التاء والواو واللام المشددة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب التفعل وَاختلف في الميم سكونا
وضما فَاِنَّمَا بوصل الفاء وَبكسر الهمزة وتشديد النون
وَبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
عَلٰى بالياء وَرَسُوْلِنَا باثبات الف الضمير للتطرف الْبَلٰغُ باثبات
همزة الوصل وَبفتح الباء الموحدة واللام وَبحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره رَفع على
المبتدأ الْمُبِيْنُ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان

مرفوع على نعت البلغ آية اَللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
على المبتدا أ لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق
كما ضبطه الداني وغيره وبفتح الهاء لانه اسم لا التي لنفي
الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ وَ باظهار واو هو عند الجمهور
وادغمها ابو عمرو في واو العطف على بالياء اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفو فَلْيَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسكون لام الامر
لدخول الفاء كما ضبطه الداني وبالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير
والبناء للفاعل امر غائب من باب التفعل وبكسر اللام الاخيرة
للوصل الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب
الافعال آية يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة مضمومة وباثبات
الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وبكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون مِنْ جارة اَزْوَاجِكُمْ بفتح الهمزة جمع الزوج وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَاَوْلَادِكُمْ بفتح الهمزة جمع

الولد وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزء مخفوض عطفا على ازواجكم واختلف فى الميم سكونا وضما عَدُوًّا بتشديد الواو منصوب على اسم ان وبالالف فى الاخر عوض التنوين لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف فى الميم سكونا وضما فَاحْذَرُوْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الذال المعجمة قبلها حاء مهملة وضم الراء امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ شرطية تَعْفُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون العين المهملة وضم الفاء وَتَصْفَحُوْا بالتاء الفوقانية وسكون الصاد المهملة وفتح الفاء وضم الحاء المهملة وَتَغْفِرُوْا بالتاء الفوقانية وسكون الغين المعجمة وكسر الفاء كلها على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نونات الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالفات بعد الواوات فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اَللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان خبر ان آية اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَمْوَالُكُمْ وَاَوْلَادُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انهما مرفوعان على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية وفتح النون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر وَاللّٰهُ مرفوع على المبتدأ عِنْدَهٗ

منصوب على الظرف مضاف أَجْرٌ بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول عَظِيمٌ فعيل من العظمة مرفوع على نعت اجرا ية فَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اتقوا مَا اسْتَطَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال واختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما وَاسْمَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الميم امر من سمع يسمع وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَطِيعُوا بفتح الهمزة وكسر الطاء المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَأَنْفِقُوا بفتح الهمزة وكسر الفاء وضم القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على خبر يكن مقدرة جواب الامر وقيل الاصح انه مفعول انفقوا مقدرة وقيل صفة لمصدر محذوف أى انفاقا خيرا وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِأَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاجمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يُوقَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواو وفتح القاف على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال من الوقاية وبحذف الالف بعد القاف للجزم على الشرط شُحَّ بضم الشين

المعجمة وتشديد الحاء المهملة أي بخل منصوب على ثاني مفعولي يوق مضاف نفسه بفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير فاولئك كما تقدم في الورد السابق الا انه بوصل الفاء في الابتداء هم رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل جئ للتاكيد المفلحون باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة بعد الفاء الساكنة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أية إن شرطية تقرضوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب في البناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو الله كما تقدم قرضا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على ثاني مفعولي تقرضوا اي تعطوا قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين حسنا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الاخر عوض التنوين يضعفه بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر بدون الالف بعد الضاد المعجمة المفتوحة وبتشديد العين المهملة مكسورة من باب التفعيل وقرأ الباقون بالالف بعد الضاد بتخفيف العين مكسورة من باب المفاعلة وكلاهما لغتان بمعنى ورسم بحذف الالف على خلاف فقد نص السخاوي في الوسيلة شرح العقيلة تبعا للماتن انه في بعض المصاحف بالالف وفي بعضها بغير الف ولم يتعرض

الداني للخلاف بل قال بالحذف في حيث وقع والله اعلم بالصواب
ثم هو على القرائتين بجزم الفاء على الجزاء وبعد صلة الضمير لكم
كما تقدم اوائل الورد ويغفر بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء عطفا
على يضعف واختلف في اظهار الراء وادغامها في لام لكم
وهو كما تقدم والله كما تقدم مرفوع على المبتدأ شكور
فعول من الشكر حليم فعيل من الحلم باللام وكلاهما
مرفوعان على الخبر آية عالم اسم فاعل وبحذف الالف بعد
العين بالاتفاق كما نص عليه الشاطبي والسيوطي ووفاته
الداني مرفوع على الخبر مضاف الغيب باثبات همزة الوصل
والشهادة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع
النقط بالاتفاق مخفوض عطفا على الغيب العزيز باثبات
همزة الوصل فعيل من العزة الحكيم باثبات همزة الوصل
فعيل من الحكمة وكلاهما مرفوعان على الخبر آية **سورة**
الطلاق وتسمى سورة النساء القصرى ايضا **اثنتا عشرة**
آية عند الجمهور سوى البصريين فعندهما احدى عشرة آية
واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها

بسم الله الرحمن الرحيم يا أيها كما تقدم اول الورد
النبي باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية
عند الجمهور الا نافعا فانه قرأ بسكون الياء بعدها همزة

لکنه یسهل الهمزة من اذا فی الوصل کالیاء او یبدلها واوا
مکسورة والرسم صالح له لانه لا صورة للهمزة بعد الساکن
واذا بالالف اولا واخرا طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام مفتوحة
وسکون القاف ماض معلوم من باب التفعیل النِّسَآءَ باثبات
همزة الوصل وبکسر النون وباثبات الالف بعد السین
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها منصوب علی مفعول
طلقتم فَطَلِّقُوهُنَّ بوصل الفاء وبکسر اللام مشددة وضم
القاف امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد
واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمیر المفعول لِعِدَّتِهِنَّ بوصل
لام الجر مکسورة وبکسر العین وفتح الدال المشددة المهملتین
وبوصل الضمیر والضمیر بتشدید النون فیها وفیما قبل
لجمع الاناث قال الزمخشری وصاحب المدارك وفی قراءة
رسول الله صلی الله علیه وسلم فی قبل عدتهن بزیادة فی
قِبَل بکسر القاف وفتح الباء وبدون لام الجر انتهی ولا یساعدها
الرسم وَأَحْصُوا بفتح الهمزة وضم الصاد المهملة بینهما حاء
مهملة ساکنة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد
واو الجمع ای احفظوا الْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة علی مفعول احصوا او
الباقی کما تقدم وَاتَّقُوا اللَّهَ کلاهما کما تقدما اوائل
الورد الا انه بالواو موقع الفاء رَبَّكُمْ بتشدید الباء منصوبة

علی نعت الله وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
لاتخرجوهن بلا الناهیة وبالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون
الخاء المعجمة وکسر الراء مخففة وضم الجیم نهی علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم
وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشو او بلحوق
ضمیر المفعول والضمیر لجمع الاناث کما تقدم وکذا فیما بعد
من جارة بیوتهن قرأه قالون وابن کثیر وابن عامر
وابو بکر وحمزة والکسائی وخلف بکسر الباء الموحدة
والباقون بضمها وهما لغتان فی جمع البیت وبوصل الضمیر
ولا یخرجن بلا الناهیة وبالیاء التحتانیة مفتوحة وضم
الراء وسکون الجیم وفتح نون ضمیر الاناث علی الغیب البناء
للفاعل الاحرف استثناء أن ناصبة الفعل یأتین بالیاء
التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا
وبوضع بمعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر التاء وسکون
الیاء وفتح نون ضمیر الاناث علی الغیب والبناء للفاعل من
اتی یاتی بفاحشة بوصل الباء الجارة للتعدیة وباثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری اسم فاعل وبرسم
تاء التانیث فی آخرها مع النقط مبینة بضم المیم وفتح
الباء الموحدة وتشدید الیاء التحتانیة قرأها ابن کثیر وابو بکر
مفتوحة علی اسم المفعول من باب التفعیل وکسرها الباقون
علی اسم الفاعل منه ثم هو برسم التاء فی آخرها مع النقط

مخفوضة على نعت فاحشة وَتِلْكَ اسم اشارة للتانيث مبتدأ
حُدُوْدُ بضم الحاء والدال المهملتين جمع الحد مرفوع
على الخبر مضاف اَللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطية
يَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
والعين المهملة والدال المهملة المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف الالف في الاخر
للجزم على الشرط حُدُوْدَ اللّٰهِ كما تقدم الا انه بنصب حدود
على مفعول يتعد فَقَدْ بوصل الفاء قرأه ابن كثير وقالون
وعاصم باظهار الدال والباقون يدغمونها في ظاء ظَلَمَ وهو
بفتح اللام ماض معلوم نَفْسَهٗ بفتح النون وسكون الفاء منصوب
على مفعول ظلم وبوصل الضمير لَا تَدْرِيْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء
على التانيث والبناء للفاعل والضمير للنفس او على الخطاب
للنبي صلى الله عليه وسلم لَعَلَّ بتشديد اللام الاخيرة مفتوحة
من الحروف المشبهة بالفعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
على اسم لعل يُحْدِثُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال
المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون الميم منصوب على مفعول
يحدث وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية بالاتفاق فَاِذَا
كما تقدم اول السورة الا انه بوصل الفاء بَلَغْنَ ماض معلوم

وبفتح اللام وسكون الغين المعجمة وبفتح نون ضمير الاناث
أَجَلَهُنَّ بفتح الهمزة والجيم منصوب على مفعول بلغن اى قارين
اجلهن وبوصل ضمير الاناث فَأَمْسِكُوهُنَّ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة وكسر السين المهملة مخففة وضم الكاف امر من
باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير جمع الاناث بِمَعْرُوفٍ بوصل الباء الجارة
اسم مفعول او حرف ترديد فَارِقُوهُنَّ بكسر الراء امر
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري وبضم القاف وبدون زيادة بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا بلحوق ضمير الاناث بِمَعْرُوفٍ كما تقدم
وَأَشْهِدُوا بفتح الهمزة وكسر الهاء بينهما شين معجمة ساكنة
وضم الدال المهملة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع ذَوَيْ بفتح الذال المعجمة والواو وسكون
الياء علامة النصب تثنية ذو مضاف عَدْلٍ بفتح العين
وسكون الدال المهملتين مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما وَأَقِيمُوا بفتح الهمزة وكسر
القاف امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط منصوب على مفعول اقيموا لِلَّهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر ذَٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف

في الميم سكونا وضما يُوعَظُ بالياء التحتانية مضموم ومتروفتح العين المهملة على التجهيل والتذكير من باب الافعال وبرفع الظاء المعجمة المشالة بِهٖ بوصل الباء الجارة مَنْ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف من الافعال الناقصة يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على بالله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة اسم فاعل مخفوض على نعت اليوم وَمَنْ شرطية يَّتَّقِ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية مشددة وبكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم على الشرط اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يتق يَجْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير للفاعل وبجزم اللام على الجزاء وبادغام اللام في لام لَّهٗ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة مَخْرَجًا بفتح الميم والراء بينهما خاء معجمة ساكنة مصدر ميمي منصوب على مفعول يجعل وبالالف

في الآخر عوض التنوين آية عند المد في الأخيرة والمكي والكوفيين
ويرزقه بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وضم
الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم القاف عطفا على
يجعل وبوصل الضمير من جارة حيث اسم ظرف وببناء الثاء
المثلثة على الضم لا يحتسب بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
الحاء المهملة وفتح التاء الفوقانية وكسر السين المهملة على
التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع آخره بالياء
فيما أتاه ومن شرطية يتوكل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مجزوم على الشرط على بالياء
الله بإثبات همزة الوصل فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء
ضما وسكونا حسبه بفتح الحاء وسكون السين المهملتين مرفوع
على الخبر وبوصل الضمير أي كافية إن بكسر الهمزة وتشديد
النون الله كما تقدم إلا أنه منصوب على اسم إن بالغ
اسم فاعل وبإثبات الألف بعد الباء الموحدة على الأكثر
كما ضبطه الداني حيث قال وعلى وزن فاعل يعني كتبوا
بإثبات الألف ما هو على وزن فاعل وصرح به الشاطبي حيث
قال - وبلغ الكعبة احفظه - يعني حذف الف بالغ الكعبة
محفوظ لا يجوز التجاوز عنه وهنا في هامش بعض المصاحف
الصحيحة أنه بإثبات الألف لكن الجزري حذفها في مصحفه
والله أعلم بالصواب مرفوع في المشهورة على خبر إن وقرأه

الجمهور بالتنوين على قطع الاضافة ونصبوا امره على مفعوله
الا حفصا فانه قرأ بغير تنوين مضافا الى امره وهو بفتح الهمزة
وسكون الميم وقرأ المفضل بالغ امره بالنصب منونا على
الحال ونصب امره على مفعوله وخبر ان قد جعل الله كذا
في الكشاف ولا يساعده الرسم قد قرأه ابن كثير وقالون
وابن ذكوان وعاصم باظهارها بالدال وادغمها الباقون في
جيم جعل وهو ماض معلوم وبفتح العين الله كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل جعل لكل بوصل لام الجر وبتشديد
اللام الاخيرة مضاف شئ بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجعودة موقعها قدرا بفتح القاف وسكون الدال المهملة
منصوب على مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق والى باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وبحذف الالف بعد اللام وبياء واحدة جمع التي
من غير لفظها قال الداني اجتمعت المصاحف على حذف احد
اللامين لكثرة الاستعمال ولكن اهله اجتماع صورتين
متفقتين وذكر في الامثلة والى يئسن من المحيض وقال
في بيان حذف الالف وكذا حذفوها بعد اللام في قوله
التي والى حيث وقعا وقال في بيان حذف الياء وفي مصاحف
اهل المدينة وسائر العراق الى يئسن بياء من غير الف قبلها
على ما صورته نسي لا السخاوي في الوسيلة بقوله يعني انه

مثل الى الجارة قرأه ابن عامر و الكوفيون بهمزة مكسورة
بعدها ياء ساكنة وقرأ قالون و قنبل و يعقوب بهمز من
غير ياء و قرأ ورش و ابو جعفر بتسهيل الهمزة بين بين من
غير ياء و قرأ البزى و ابو عمرو بياء ساكنة من غير همز
فيمد ان للساكنين مدا طويلا و لهما ايضا وجه كورش و الرسم
صالح للوجوه الا انه توضع مجعودة قبل الياء على قراءة من همز
كما رسمنا يَئِسْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و برسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها و بسكون السين
المهملة على الغيب و البناء للفاعل و بفتح نون ضمير جمع الاناث
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل
و بفتح الميم و كسر الحاء المهملة و سكون الياء التحتانية آخره
ضاد معجمة اسم الحيض مِنْ جارة و بادغام النون في نون
نِّسَائِكُمْ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم
فيه و هو بكسر النون و باثبات الالف بعد السين المهملة
و برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط و بوضع
مجعودة عليها و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
إِنِ شرطية كسرت النون في الوصل و رسمت مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق ارْتَبْتُمْ باثبات همزة الوصل و بفتح
التاء الفوقانية و سكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب
الافتعال و اختلف في الميم سكونا و ضما اى ان شككتم في
عدتهن فَعِدَّتُهُنَّ كما تقدم و اولئك اللّٰئِى اى الا انه بوصل

الفاء موضع اللام مرفوع ثَلٰثَةُ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر مضاف أَشْهُرٍ بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمة وضم الهاء جمع شهر وَالّٰٓـِٔي كما تقدم رسما وقراءة لَمْ يَحِضْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وسكون الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل وبفتح نون ضمير الاناث وَاُولٰتُ بضم الهمزة وبزيادة الواو بعدها بالاتفاق وقال الداني اجمعوا كتاب المصاحف على ان زادوا واوا بعد الهمزة في قوله اولت حيث وقع انتهى وبحذف الالف بعد اللام وبتطويل التاء لانه اسم جمع بمعنى ذوات لا واحد له من لفظه وواحده في المعنى ذات بمعنى صاحبة وهو محمول على جمع المؤنث السالم وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وصرح بحذف الالف صاحب الخزانة والخلاصة لكن رسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف ونص في هامشه على الاثبات ولعله على توهم انه ليس بجمع مؤنث سالم والله اعلم بالصواب مرفوع عطفا على والّٰٓـِٔي لانه مرفوع المحل على المبتدأ مضاف الْاَحْمَالِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع الحمل وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري اَجَلُهُنَّ كما تقدم واواسط الورد لانه مرفوع على الخبر اَنْ ناصبة الفعل يَّضَعْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة

على الغيب و البناء للفاعل و بفتح نون ضمير الاناث حَمْلَهُنَّ
بفتح الحاء المهملة و سكون الميم منصوب على مفعول يضعن
و بوصل ضمير جمع الاناث وَمَنْ يَّتَّقِ اللّٰهَ يَجْعَلْ لَّهٗ الكل كما
تقدم من جارة اَمْرِهٖ كما تقدم الا انه مخفوض يُسْرًا بضم
الياء التحتانية و سكون السين المهملة منصوب على مفعول
يجعل و بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق ذٰلِكَ
كما تقدم اواسط الورد السابق بالافراد اَمْرُ بفتح الهمزة
و سكون الميم مرفوع على خبر ذلك مضاف اللّٰهِ كما تقدم
الا انه مخفوض اَنْزَلَهٗ بفتح الهمزة و الزاى ماض معلوم
من باب الافعال و بوصل الضمير اِلَيْكُمْ بوصل الضمير اختلف
في الميم سكونا و ضما وَمَنْ يَّتَّقِ اللّٰهَ الكل كما تقدم يُكَفِّرْ
بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر الفاء مشددة
على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل مجزوم على
جواب الشرط عَنْهُ بوصل الضمير سَيِّئَاتِهٖ بفتح السين المهملة
و بياء واحدة مكسورة مشددة بعدها و بحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعدها و بوضع مجعودة موقعها و باثبات
الالف عوضا عنها على خلاف ضابطهم في الفات جمع المؤنث
السالم و بكسر التاء في النصب عطفا على يكفر و بوصل الضمير
وَيُعْظِمْ بالياء التحتانية مضمومة و سكون العين المهملة
و كسر الظاء المعجمة المشالة على التذكير و البناء للفاعل
من باب الافعال مجزوم عطفا على يكفر لَهٗ بوصل لام الجسد

مفتوحة أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على مفعول يعظم وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أَسْكِنُوهُنَّ بفتح الهمزة وسكون السين المهملة وكسر الكاف وضم النون امر من باب الإفعال وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وهو بتشديد النون ضمير جمع الإناث مِنْ حَيْثُ كلاهما كما تقدما في الورد السابق الا ان ابا عمرو وادغم الثاء في سين سَكَنْتُمْ واظهرها الباقون وهوما من معلوم بفتح الكاف واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وُجْدِكُمْ قرأه روح بكسر الواو والباقون بضمها وقرئ بفتحها واتفقوا على سكون الجيم والكل لغات بمعنى وسعكم وطاقتكم واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تُضَآرُّوهُنَّ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وباثبات الألف الممدودة بعدها بالاتفاق نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الألف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول والضمير كما تقدم لجمع الإناث لِتُضَيِّقُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الضاد المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وزيادة الألف بعد الواو وعَلَيْهِنَّ

بوصل ضمير جمع الاناث وان شرطية در سست مقطوعة عن الفعل كُنَّ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون ضمير جمع المؤنث اولت كما تقدم قبيل الورد الاانه بكسر التاء علامة النصب على خبر كن مضاف حَمْلٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الميم فَأَنْفِقُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِنَّ كما تقدم حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ كلاهما كما تقدما قبيل الورد فَإِنْ شرطية وبوصل الفاء أَرْضَعْنَ بفتح الهمزة والضاد المعجمة بينهما راء ساكنة وسكون العين المهملة ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فَـَٔاتُوهُنَّ بوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بينهما بمجعولة مشبعة وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير جمع المؤنث للمفعول أُجُورَهُنَّ بضم الهمزة والجيم جمع الاجر منصوب على ثاني مفعولي ءاتوا وءاالضمير كما تقدم وَأْتَمِرُوا بحذف همزة الموصل لانها دخلت على همزة الاصل الساكنة ووليها واو كما ضبطه الداني ونص عليه وذلك كراهة اجتماع الفين درسما على موافقة اللفظ لانه لما جيء بواو العطف سقطت همزة الوصل من اللفظ للدرج ومن الخط ايضا للنيابة

الواو وعنها فلذلك لا تحذف الهمزة اذا وليها ما ينفصل عن الكلام ويمكن السكوت عليه ثم هو بوضع مجعودة على الالف بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم قبلها تاء فوقانية مفتوحة امر من باب الافتعال فتبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَكُمْ بالنصب فوصل الضمير فاختلف في الميم سكونا وضما بمعروف كما تقدم في الورد السابق وَإِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَعَاسَرْتُمْ ماض معلوم من باب التفاعل وبفتح التاء الفوقانية والعين والسين المهملتين فباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري فاختلف في الميم سكونا وضما فَسَتُرْضِعُ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الراء وكسر الضاد المعجمة مخففة على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة أُخْرَىٰ بضم الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء مؤنث آخر فبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة بالاتفاق نعت لمحذوف اي امرأة اخرى آية بالاتفاق لِيُنفِقْ بوصل لام الامر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة امر على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم وقرئ بالنصب كذا في الكشاف فذلك على ان اللام لام كي والتقدير شرعنا ذلك لينفق ذُو اًبالواو ن الالف بعد الواو علامة الرفع لانه مفرد كما نص عليه الداني مضاف سَعَةٍ

بفتح السين و العين المهملتين و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق من جارة سَعَتِهٖ كما تقدم الا انه بوصل الضمير و مَنْ موصولة قُدِرَ بضم القاف و كسر الدال المهملة مخففة في المشهور ماض مبنی للمفعول اي ضُيِّقَ و قرأ ابن ابي عبلة بتشديد الدال من باب التفعيل كذا في الكشاف و هما لغتان بمعنى و الرسم واحد عَلَيْهِ بوصل الضمير رِزْقُهٗ بكسر الراء و سكون الزاي مرفوع على نيابة الفاعل على القراءتين و بوصل الضمير فَلْيُنْفِقْ بوصل الفاء و بسكون لام الامر و فا قال لدخول الفاء عليه و الباقي كما تقدم مِمَّا رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره من جارة و ما موصولة و الذا اثبتت الفها اٰتٰىهُ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء و بفتح التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اٰتٰىه لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و بكسر اللام مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم نَفْسًا بفتح النون و سكون الفاء منصوب على مفعول لا يكلف و بالالف في الآخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء مَا موصولة اٰتٰىهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير المؤنث سَيَجْعَلُ بواصل السين حرف التسويف و بالياء التحتانية

مفتوحة و فتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع الله كما تقدم بعدا منصوب على الظرف مضاف
عسر يسرا قرأ ابو جعفر بضم العين المهملة و الياء
التحتانية و ضموا السين و الباقون اسكنوا السين و يسرا
منصوب على مفعول يجعل و بالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق و كاين قرأ ابن كثير و ابو جعفر بالف
بعد الكاف و ياء مخففة بعدها صورة الهمزة المكسورة
و قرأ الباقون بفتح الالف صورة الهمزة بعد الكاف و بعدها
ياء مكسورة و الرسم صالح لان الالف بعد الكاف تصلح
ان تكون الفا و ان تكون صورة الهمزة و الياء بعدها تصلح
و ان تكون ياء و ان تكون صورة الهمزة المكسورة بعد الالف
و النون ساكنة بالاتفاق و هو بمعنى كم من جارة
قرية بفتح القاف و سكون الراء و فتح الياء التحتانية
و رسم التاء في الاخر مع النقط بالاتفاق و عتت
بفتح العين المهملة و التاء الفوقانية ماض معلوم و بتطويل
تاء التانيث ساكنة عن امر بفتح الهمزة و سكون الميم
مضاف و باظهار الراء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في لام
ربها و هو بتشديد الباء و وصل الضمير و رسله بضم الراء
و السين بالاتفاق مخفوض عطفا على ربها و بوصل الضمير
فحاسبناها بوصل الفاء و بفتح الحاء و السين المهملتين و باثبات
الالف بينهما على الاكثر و حذفها الجزري و بحذف الف

ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول حِسَابًا باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف في الاخر عوض التنوين شَدِيدًا فعيل من الشدة منصوب على نعت حسابا وَعَذَّبْنَاهَا بفتح الذال المعجمة مشددة وسكون الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعيل وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على المفعول المطلق وبالالف في الاخر عوض التنوين نُكْرًا بضم النون قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن ذكوان وابو بكر بضم الكاف واسكنها الباقون وهما لغتان بمعنى المنكر منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَذَاقَتْ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الذال المعجمة بالاتفاق وبفتح القاف ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة وَبَالَ بفتح الواو والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول ذاقت مضاف أَمْرِهَا كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَكَانَ باثبات الالف بعد الكاف عَاقِبَةُ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في اخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على اسم كان مضاف

أَمْرِهَا كما تقدم خُسْرًا بضم الخاء المعجمة و سكون السين
المهملة منصوب على خبر كان و بالالف في الآخر عوض
التنوين آية بالاتفاق أَعَدَّ بفتح الهمزة و العين المهملة
و تشديد الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اعد لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما عَذَابًا كما
تقدم شَدِيدًا فعيل من الشدة منصوب على نعت عذابا
و بالالف في الآخر عوض التنوين فَاتَّقُوا اللّٰهَ بوصل الفاء
بهمزة الوصل و الباقي كما تقدم اوائل السورة يٰاُولِي
بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الياء بهمزة اولى
و هي بزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة لئلا يلتبس بالي
و بكسر اللام و باثبات الياء في الآخر علامة النصب بالاتفاق
رسما و ان سقطت لفظا للوصل مضاف الْاَلْبَابِ باثبات
همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد لام التعريف جمع اللب
بمعنى العقل و باثبات الالف بين البائين الموحدتين على الاكثر
و حذفها الجزري آية عند المدني الاول فقط اَلَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و بكسر الذال ءَامَنُوْا
بالف واحدة قبلها بجعوق مشبعة و بفتح الميم ماض معلوم
من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع قَدْ اَنْزَلَ
بفتح الهمزة و الزاي ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما
تقدم مرفوع على فاعل انزل اِلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف

في الميم سكونا و ضما ذِكْرًا بكسر الذال المعجمة و سكون
الكاف منصوب على مفعول انزل و بالالف في الاخر عوض
التنوين اٰية بالاتفاق رَّسُوْلًا منصوب في المشهورة فقيل
انه مفعول للمحذوف اي ارسل رسولا و قيل نصبه ذكرا
فهو بدل منه على انه بمعنى الرسالة اي مفعول و بالالف في
الاخر عوض التنوين و قرئ رسول بالرفع على خبر المحذوف
اي هو رسول انزله كذا في الكشاف و لا يساعد الرسم
يَتْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة و سكون التاء الفوقانية
و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل و بزيادة الالف
بعد الواو تشبيها له بواو الجمع في التطرف كما ضبطه الداني
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما اٰيٰتِ
بالف واحدة قبلها مجهورة مشبعة في الابتداء و بحذف
الالف بعد الياء التحتانية و بياء واحدة بالاتفاق و بتطويل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم مفعول يتلوا
مضاف اللّٰهِ كما تقدم اي انه مخصوص مُبَيِّنٰتٍ بضم الميم
و فتح الباء الموحدة و تشديد الياء التحتانية قرأها ابن عامر
و حفص و حمزة و الكسائي و خلف بكسر الياء على جمع اسم
الفاعل من باب التفعيل و قرأ الباقون بفتحها على جمع اسم
المفعول منه و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء
مكسورة في النصب على نعت ءايت لانه جمع مؤنث سالم
لِيُخْرِجَ بوصل اللام كي مكسورة و بالياء التحتانية مضمومة

و سكون الخاء المعجمة و كسر الراء مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدم وَعَمِلُوْا ماض معلوم و بكسر الميم و بزيادة الالف بعد واو الجمع من العمل الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الصاد والحاء و بتطويل التاء مكسورة في النصب على مفعول عملوا لانه جمع مؤنث سالم من جارة فتحت النون في الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل و بضم الظاء المعجمة المشالة و اللام و بحذف الالف بعد الميم و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالياء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل وَ مَنْ شرطية يُّؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بموضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين و بكسر الميم على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَيَعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الميم على التذكير و البناء للفاعل مجزوم عطفا على يؤمن صَالِحًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني و هو الاكثر و حذفها الجزري منصوب على مفعول يعمل و بالالف في الاخر عوض التنوين يُدْخِلْهُ قرأه اهل المدينة و ابن عامر بالنون مضمومة على التعظيم و قرأ الباقون بالياء التحتانية مضمومة على الغيب و اتفقوا على سكون الدال المهملة و كسر الخاء المعجمة مخففة على البناء

للفاعل

للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء و بوصل الضمير جَنّٰتٍ بفتح الجيم و النون المشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء مكسورة في النصب على الظرف لانه جمع مؤنث سالم تَجْرِيْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء و سكون الياء على التانيث و البناء للفاعل مِنْ مجاورة تَحْتِهَا بالخفض و بوصل الضمير الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام جمع النهر و بحذف الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل تجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل منصوب على الحال من فاعل يدخل من افراد الضمير على لفظة من و جمع الحال على معناه فِيْهَآ بوصل الضمير اَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الحال اي مؤبدين و بالالف في الاخر عوض التنوين قَدْ اَحْسَنَ بفتح الهمزة و السين المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل احسن لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة رِزْقًا بكسر الراء و سكون الزاي منصوب على مفعول احسن و بالالف في الاخر عوض التنوين اتفاقا ۱ اَللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ الَّذِيْ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام مخففة سَبْعَ بفتح السين و سكون الباء الموحدة و نصب العين على مفعول

خلق مضاف سموٰت بحذف الالفين بعد الميم والواو
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم ومن جارة فتحت
النون في الوصل الارض باثبات همزة الوصل مثلهن
بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وبنصب اللام في المشهورة
عطفا على سبع سموٰت وبالوصل ضمير جمع الاناث وقرئ
بالرفع على الابتداء وخبره من الارض مقدم كذا في الكشاف
وفي الرسم واحد يتنزل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
التاء الفوقانية والنون والزاي المشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الامر
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الميم مرفوع على فاعل يتنزل بينهن منصوب وبالوصل
ضمير جمع الاناث لتعلموا بالوصل لام كي مكسورة وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام بعد العين على الخطاب
والبناء للفاعل من العلم وهي القراءة المشهورة وقرئ
بالياء التحتانية على الغيب كذا في الكشاف والرسم
واحد ثم هو بحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة
الالف بعد الواو انّ بفتح الهمزة وتشديد النون
الله كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان على بالياء
كل بتشديد اللام مضاف شيء بالياء الساكنة بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع
مجعودة موقعها قدير فعيل من القدرة مرفوع على خبر ان قيل هنا

آية حمصية و لم يذكرها الجزري وَأَنَّ اللّٰهَ كلاهما كما
تقدم ما قَدْ أَحَاطَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
و باثبات الالف بين الحاء و الطاء المهملتين بالاتفاق
بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة بكل عِلْمًا
بكسر العين و سكون اللام منصوب على التمييز أو على المصدر
من غير لفظ الفعل و بالالف في الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق سُورَةُ التَّحْرِيمِ و تسمى سورة المتحرم و سورة
لم تحرم اِثْنَا عَشَرَةَ آيَةً بالاتفاق اجمالا و تفصيلا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ يٰٓأَيُّهَا النَّبِيُّ الكل كما
تقدم اول سورة الطلاق رسما و قراءة لِمَ بوصل لام
الجر مكسورة و بحذف الالف في الآخر بالاتفاق لأن ما
استفهامية كما نص عليه الجزري في النشر تُحَرِّمُ بالتاء
الفوقانية مضمومة و فتح الحاء المهملة و كسر الراء مشددة
على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
مَا أَحَلَّ بفتح الهمزة و الحاء المهملة و اللام المشددة ماض
معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل احل لَكَ بوصل لام الجر مفتوحة تَبْتَغِي بالتاء
الفوقانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و فتح التاء
الفوقانية بعدها و كسر الغين المعجمة و سكون الياء
على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال مَرْضَاتَ
بفتح الميم و سكون الراء و فتح الضاد المعجمة مصدر ميمي

ع ١٨
و ٥
٣٣٥

على زنة "مفعلة" و باثبات الالف بعد الضاد كما ضبطه الداني حيث قال ووجدت في جميعها اى جميع مصاحف اهل العراق مرضات الله حيث وقع و مرضاتي مرسوما بالف على اللفظ انتهى و لكن الجزرى كتب في مصحفه بحذف الالف و لا يفاضده القياس و لا النقل اللهم الا ان يقال انه اشتبه بجمع المؤنث السالم لتطويل التاء فحذف الالف و الله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الداني و الشاطبي و الجزري و بالفتح علامة النصب لانه مفرد و ليس بجمع مؤنث سالم مضاف أَزْوَاجِكَ بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان على الخبر اٰية قَدْ فَرَضَ ماض معلوم و بفتح الراء قبلها فاء و بعدها ضاد معجمة بمعنى شرع او قدر اللّٰهُ كما تقدم فاعل فرض لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما تَحِلَّةَ بفتح التاء الفوقانية و كسر الحاء المهملة و فتح اللام مشددة مصدر على زنة "تفعلة" بمعنى التحليل و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على مفعول فرض مضاف اَيْمَانِكُمْ بفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الحلف و باثبات الالف بين الميم و النون على الاكثر و حذفها الجزري و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما وَاللّٰهُ كما تقدم مبتدأ مَوْلٰىكُمْ

بفتح

بفتح الميم و سكون الواو و فتح اللام و برسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير و اختلف فی میمه سکونا و ضما و هو اختلف فی الهاء ضما و سکونا العلیم فعیل من العلم الحکیم فعیل من الحکمة و کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على الخبر ایة و اذ بسکون الذال اسر بفتح الهمزة و السین المهملة و تشدید الراء ماض معلوم من باب الافعال النبی باثبات همزة الوصل و بتشدید الیاء عند الجمهور سوی نافع فانه اسکن الیاء و همز بعدها و سهل الهمزة الی الیاء مرفوع على القراءتین على فاعل اسر الی بالیاء بعض مضاف ازواجه کما مر الا انه بوصل ضمیر الغائب حدیثا منصوب على مفعول اسر و بالالف فی الاخر عوض التنوین فلما بوصل الفاء و بفتح اللام و المیم المشددة بعدها الف اداة شرط نبأت بفتح النون و الباء الموحدة المشددة ماض معلوم من باب التفعیل فی المشهورة و برسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا و بوضع مجعودة علیها و بتطویل تاء التانیث ساکنة و قرئ انبأت بهمزة مفتوحة فی الابتداء على الماضی المعلوم من باب الافعال کذا فی الکشاف و لا یساعده الرسم به بوصل الباء الجارة و اظهره بفتح الهمزة و سکون الظاء المعجمة المشالة و فتح الهاء ماض معلوم من باب الافعال الله کما تقدم فاعل اظهر علیه بوصل الضمیر

عَرَّفَ ماض معلوم قرأ الكسائی بفتح الراء مخففة کضرب وقرأ الباقون بتشدید الراء من باب التفعیل والمعنی علی التخفیف غضب وجازی علیه وعلی التشدید اعلم بَعْضَهُ منصوب فی القراءتین علی المفعول وبوصل الضمیر وَاَعْرَضَ بفتح الهمزة والراء بینهما عین مهملة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال آخره ضاد معجمة عَنْ بَعْضٍ منون بتنوین العوض ای عن بعضه فَلَمَّا کما تقدم نَبَّأَهَا ماض معلوم من باب التفعیل کما تقدم الا انه علی صیغة التذکیر بعدها ضمیر المؤنث بِهٖ کما تقدم قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف وبتطویل تاء التانیث الساکنة مَنْ استفهامیة اَنْبَاَكَ بفتح الهمزة والباء الموحدة بینهما نون ساکنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة علیها هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبیه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال قَالَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق نَبَّأَنِیَ ماض معلوم من باب التفعیل کما تقدم الا انه بنون الوقایة ویاء الاضافة وبفتح الیاء بالاتفاق الْعَلِیْمُ کما تقدم الْخَبِیْرُ فعیل من الخبر وکلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان علی فاعل نبأ فی آیة اِنْ شرطیة تَتُوْبَا بتاءین الاولی مفتوحة حرف المضارعة والثانیة مضمومة فاء الفعل وبسکون الواو وفتح الباء الموحدة علی الخطاب والبناء

للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم على الشرط و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا الى بالياء الله كما تقدم الا انه مخفوض فقد بوصل الفاء قرأه نافع و ابن كثير و ابن ذكوان و عاصم باظهار الدال و ادغمها الباقون في صاد صغت و هو ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة و الغين المعجمة و بتطويل تاء التانيث ساكنة اى زاغت و مالت و قرأ ابن مسعود فقد زاغت بالزاى و الغين المعجمة كذا في الكشاف و لا يساعده الرسم و ان اتحد المعنى قلوبكما بضم القاف و اللام جمع القلب و اطلق القلوب على قلبين استثقالا للجمع بين تثنيتين فيما هو كالكلمة الواحدة مرفوع على فاعل صغت و بوصل ضمير المثنى و جواب الشرط محذوف اى تقبلا و باثبات الف الضمير للتطرق و ان شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل و فاقا تظهرا بالتاء الفوقانية مفتوحة قرأ الكوفيون بفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة على انه في الاصل تتظاهرا بتاءين على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفاعل حذفت احدى التاءين تخفيفا و قرأ الباقون بتشديد الظاء بادغام التاء الثانية في الظاء و رسم بحذف الالف بعد الظاء كما نص عليه الداني في رواية قالون عن نافع و لم يذكر الخلاف و تابعه الشاطبي و كذلك رسمه الجزري في مصحفه و كذا رسمه صاحبا الخزانة و الخلاصة و رسم في بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف و نص على

ذلك في هامشه والله اعلم بالصواب وقرئ تتظاهرا على الاصل و تظاهرا بتشديد الظاء والهاء من باب التفعل كذا في الكشاف والرسم يساعده الوجوه لانه رسم بدون الالف والكل متحدة المعنى اى تتعاونا ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وباثبات الف التثنية للتطرف عليه بوصل الضمير فان بوصل الفاء و بكسر الهمزة و تشديد النون الله كما تقدم لانه منصوب على اسم ان و باظهار الهاء عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو في هاء هو مولٰه كما تقدم لانه ضمير الغائب وجبريل قرأه ابن كثير بفتح الجيم وكسر الراء من غير همز وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة وقرأ الباقون بكسر الجيم والراء من غير همز لكن اختلف عن ابي بكر فروي العليمي عنه مثل حمزة وروي يحيي بن آدم عنه بحذف الياء بعد الهمزة ذكره الجزري في النشر والرسم صالح للوجوه لانه رسم بياء واحدة بلاخلاف وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة في الورد التاسع مرفوع على محل اسم ان غير مجري وصالح اسم فاعل وباثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق وبدون الواو بعد الحاء لانه مفرد قال الجزري في النشر واما صالح المؤمنين فليس حذف واو من هذا الباب اى من باب الحذف رسما اذ هو مفرد فاتفق اللفظ والمعنى انتهى فقول الداني وكذلك اتفقت ايضا

المصاحف على حذف الواو ومن قوله في التحريم وصالح المؤمنين
وهى واحد يؤدى عن الجميع انتهى محمول على انه مرسوم
بغير الواو لانه واحد قد ليس المراد انه كان جمعا فحذفت
الواو اكتفاء ابضمة الحاء كما هو مذهب بعض وقد صرح
به صاحب المدارك حيث قال وهو واحد اريد به الجمع وقيل
اصله صالحوا المؤمنين فحذفت الواو عن الخط موافقة للفظ
انتهى قد وعلى هذا قال صاحب الخزانة انه بحذف الواو بعد
الحاء اكتفاء بضمة ما قبلها ثم هو مرفوع عطفا على جبريل
مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل قد برسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام الميم الاولى قد بوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين قد بكسر الميم الاخرى جمع
اسم الفاعل من باب الافعال وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية قد برسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها قد برسم التاء
في اخرها مع النقط مرفوع عطفا على جبريل بَعْدَ منصوب
على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال ظَهِيْرٌ
فعيل بمعنى فاعل من الظهر اي اعوان مرفوع على خبر ان اٰية
عَسٰى بفتح العين والسين المهملتين ماض من افعال المقاربة
قد برسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة
كما نص عليه الداني رَبُّهٗٓ بتشديد الباء قد وصل الضمير
مرفوع على اسم عسى اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن

الفعل بالاتفاق طَلَّقَكُنَّ بفتح اللام مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل و هو بوصل ضمير جمع الاناث المخاطبة
و بتشديد نونه اَنْ ناصبة الفعل يُّبْدِلَهٗ بالياء التحتانية
مضمومة قرأه ابن كثير و يعقوب و ابن عامر و الكوفيون
بسكون الباء الموحدة و كسر الدال مخففة على التذكير
و البناء للفاعل من باب الافعال و قرأ الباقون بفتح الباء الموحدة
و كسر الدال مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب
التفعيل و كلاهما لغتان بمعنى منصوب بالاتفاق و بوصل
الضمير خبر عسى اَزْوَاجًا بفتح الهمزة جمع الزوج و باثبات
الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب
على ثاني مفعولي يبدل و بالالف في الاخر عوض التنوين
خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة و سكون الياء التحتانية منصوب
على نعت ازواجا و يستوى فيه الواحد و الجمع لارادة
التفضيل و بالالف في الاخر عوض التنوين مِنْكُنَّ من جارة
و بوصل ضمير جمع الاناث المخاطبة و الجملة جواب الشرط
مُسْلِمٰتٍ بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مُّؤْمِنٰتٍ برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم
الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال و كلا الحرفين
بحذف الالف قبل التاء و بتطويل التاء لانهما جمعا مؤنث
سالمان قٰنِتٰتٍ بحذف الالفين بعد القاف و التاء الاولى

على الاكثر وكذا ثيبٰت بحذف الالفين بعد التاء الاولى وبعد الباء الموحدة على الاكثر كما نص عليه الداني الا ان الجزري رسم الالف بعد التاء الاولى بالصفرة اشارة الى الخلاف وحذفها في قندت بلا اشارة الى ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها عبدٰتٍ بحذف الالفين بعد العين والدال المهملتين سٰئحٰتٍ بحذف الالفين بعد السين وبعد الحاء كما في ثنئبت وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف الاولى ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها قيل معناه صائمات وقيل مهاجرات وقرئ سيّحت بياء مشددة وهو فيعل للمبالغة من ساح كذا في الكشاف والرسم صالح له ثيّبٰتٍ بفتح الثاء المثلثة وكسر الياء التحتانية مشددة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وهو فيعل والاحرف السبعة بتطويل التاءات لانها جموع مؤنث سالمة كما ذكرنا في الحرفين الاولين وبكسر التاء في الكل علامة النصب على لغوت ازواجا وابكارًا بفتح الهمزة جمع بكر وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وتوسيط الواو بينها وبين السوابق قيد ونها في السوابق لانها وما قبلها في حكم صفة واحدة لا غيرهما وقيل الواو واو الثمانية وزيفه السيوطي في الاتقان اية يٰاَيُّهَا كما تقدم اول السورة الَّذِيْنَ باثبات

همزة الوصل ق بلام واحدة مشددة ق بكسر اللام ءامنوا
بالالف واحدة قبلها مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض
معلوم من باب الافعال ق بزيادة الالف بعد واو الجمع
قُوا بضم القاف امر من وقى يقي ق بزيادة الالف بعد واو
الجمع أَنفُسَكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس منصوب
على مفعول قوا ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا
وضما ق أَهْلِيكُمْ بفتح الهمزة وسكون الهاء وكسر اللام
وبالياء بعد اللام علامة النصب في المشهورة عطفا على
انفسكم ق بوصل الضمير بجمع المذكر ق اختلف في الميم
سكونا وضما ق قرئ اهلوكم بالواو وعلامة الرفع عطفا
على واو قوا والتقدير قوا انتم واهلوكم انفسكم فلما جمع
الغائب مع المخاطب غلب المخاطب فجعل ضميرهما في انفسكم
على لفظ الخطاب كذا في الكشاف ق لا يساعده الرسم نَارًا
باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي
قوا وبالالف في الآخر عوض التنوين وَقُودُهَا بفتح الواو
وضم القاف فعول اي حطبها مرفوع على المبتدأ وقرئ
بضم الواو والقاف على المصدر بتاويل ذو وقودها كذا
في الكشاف ق الرسم واحد النَّاسُ باثبات همزة الوصل
ق باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر
ق وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد الجيم
على الاكثر ق حذفها الجزري ق برسم التاء في الآخر هاء

مع النقط مرفوع عطفا على الناس عليها بوصل الضمير ملآئكة
كما تقدم الا انه منكر و مرفوع على المبتدأ منون لانه
منصرف غلاظ بكسر الغين المعجمة اخره ظاء معجمة مشالة
جمع غليظ أي غليظ القلوب لايرحمون اذ ترحموا خلقوا من
الغضب و باثبات الالف بعد اللام على الاكثر و حذفها
الجزري مرفوع على نعت ملئكة شداد بكسر الشين المعجمة
و فتح الدال المهملة مخففة جمع شديد و باثبات الالف
بين الدالين على الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على نعت
ملئكة لا يعصون بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الصاد
المهملة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب و البناء للفاعل
الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يعصون و يفعلون
بالياء التحتانية مفتوحة و فتح العين على الغيب و البناء للفاعل
ما يؤمرون بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراء تين و بفتح الميم على الغيب و البناء للمفعول اية يا أيها
الذين الكل كما تقدم كفروا ماض معلوم و بفتح الفاء و
بزيادة الالف بعد واو الجمع لا تعتذروا لا ناهية و بالتاء
الفوقانية مفتوحة و اسكون العين المهملة و فتح التاء
الفوقانية و كسر الذال المعجمة نهي على الخطاب و البناء للفاعل
من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف
بعد الواو اليوم باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف

إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون قرئ بوصل ما الكافة
بالاتفاق كما نص عليه الداني تُجْزَوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الزاي على الخطاب والبناء للمفعول مَا كُنْتُمْ
بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة قرئ اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما تَعْمَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح ع ١٩
الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل آية يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
آمَنُوا الكل كما تقدم تُوبُوا بضم التاء الفوقانية والباء
الموحدة وواو ساكنة بينهما امر من تاب يتوب قرئ بزيادة
الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء اللَّهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض تَوْبَةً بفتح التاء الفوقانية وسكون وفتح الباء
الموحدة قرئ برسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق
منصوب على المصدر قرأ زيد بن علي رضي الله عنهما توبا
بدون التاء منصوبا وبالالف في الآخر عوض التنوين كذا في
الكشاف قرئ لا يساعده الرسم نَصُوحًا قرأ الجمهور
بفتح النون وضم الصاد المهملة على زنة فعول بمعنى الخالص
مع المبالغة الا ابا بكر فانه يضم النون على انه مصدر بمعنى
النصح كالشكر والشكور والتقدير ذات نصوح او وصف
بالمصدر مبالغة منصوب على نعت توبة وهي مصدر يستوي
فيها المذكر والمؤنث وكذا النصوح فعول للمبالغة عند
الجمهور يستوي فيه المذكر والمؤنث قرئ نصبه على انه مفعول له
اي توبوا لنصح انفسكم قرئ بالالف في الآخر عوض التنوين

عسٰى كما تقدم ربكم بتشديد الباء مرفوع على اسم عسى
و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما أن ناصبة
الفعل يكفر بالياء التحتانية مضمومة و فتح الكاف و كسر
الفاء مشددة على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل
منصوب عنكم بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما
سيئاتكم بفتح السين المهملة و بياء واحدة مكسورة
مشددة و بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها بالاتفاق
و باثبات الالف بعدها عوضا عنها على خلاف ضابطهم
في الفات جمع المؤنث السالم كما نص عليه الجزري
في النشر و بكسر التاء في النصب على مفعول يكفر و بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و يدخلكم بالياء
التحتانية مضمومة و سكون الدال المهملة و كسر الخاء
المعجمة مخففة على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
منصوب في المشهورة عطفا على يكفر و بوصل الضمير و اختلف
في ميمه سكونا و ضما و قرأ ابن ابي عبلة بالجزم عطفا على محل
عسى لانه وقع في جواب الامر كذا في الكشاف ه الرسم
واحد جنت بفتح الجيم و النون المشددة و بحذف الالف
بعد النون و بتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع
مؤنث سالم تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الراء
على التانيث و البناء للفاعل و بسكون الياء في الاخر من
جارة تحتها مخفوض و بوصل الضمير الانهر باثبات همزة

الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام مجمع النهى فبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على فاعل تجرى يوم منصوب على الظرف ليدخلكم مضاف الى الجملة لا يخزى بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء فى الآخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا للوصل كما ضبطه الداني اي لا يعذب الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل لا يخزى النبى كما تقدم اول السورة الا انه منصوب على مفعول لا يخزى والذين كما تقدم عطف على النبى او مبتدأ خبره نورهم امنوا كما تقدم معه بالتحريك وبوصل الضمير نورهم مرفوع على المبتدأ او على الخبر كما تقدم يسعى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين وفتح العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل فبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بين منصوب على الظرف مضاف ايديهم بفتح الهمزة وبسكون الياء التحتانية وكسر الدال المهملة جمع اليد فبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وبايمانهم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع اليمين بمعنى الجانب الايمن فباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر وحذفها الجزرى فبوصل الضمير فاختلف فى ميمه سكونا وضما يقولون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب

و البناء للفاعل رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة لانه منادى
مضاف حذفت منه حرف الندا و باثبات الف الضمير للتطرف
اَتْمِمْ بفتح الهمزة و سكون التاء الفوقانية و كسر الميم الاولى
و سكون الميم الثانية و لذا فكت عن الادغام على لفظ الامر
من باب الافعال دعاء لَنَا بوصل لام الجر مفتوحة و باثبات
الف الضمير للتطرف نُوْرَنَا منصوب على مفعول اتمم و باثبات
الف الضمير للتطرف وَاغْفِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر
الفاء و سكون الغين قبلها و الراء بعدها دعاء بلفظ الامر
و اختلف في الراء اظهارا و ادغاما في لام لَنَا وهو كما تقدم
اِنَّكَ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير عَلٰى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيْرٌ الكل كما تقدم و اخر سورة الطلاق اية يٰاَيُّهَا
النَّبِيُّ الكل كما تقدم اول السورة جَاهِدِ باثبات الالف بعد
الجيم على الاكثر و حذفها الجزري و بكسر الهاء امر من باب
المفاعلة و كسرت الدال في الوصل الْكُفَّارَ باثبات همزة
الوصل و بضم الكاف و تشديد الفاء مفتوحة جمع الكافر
و باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق منصوب على مفعول
جاهد وَالْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد
النون الاولى جمع اسم الفاعل من باب المفاعلة منصوب
عطفا على الكفار وَاغْلُظْ باثبات همزة الوصل و بضم
اللام قبلها غين معجمة مشالة ساكنتين امر عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير و اختلف في الهاء كسرا و ضما و في الميم سكونا و ضما

وَمَاْوٰىهُمْ بفتح الميم و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح الواو و برسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة اسم ظرف و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع على خبر مأوىهم غير منصرف وَبِئْسَ فعل ذم و بكسر الباء الموحدة و برسم الهمزة الساكنة بعدها ياء و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم و كسر الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية مصدر ميمي او اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس و المخصوص بالذم محذوف بقرينة السابق اي جهنم

اٰية ضَرَبَ ماض معلوم و بفتح الراء اي وصف الله كما تقدم فاعل ضرب مَثَلًا بفتح الميم و الثاء المثلثة منصوب على مفعول ضرب و بالالف في الآخر عوض التنوين لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول الجر بعدها لام واحدة مشددة و بكسر الذال كَفَرُوا كما تقدم امْرَاَتَ باثبات همزة الوصل و بفتح الراء و برسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا و بتطويل التاء قال الداني و كل ما في كتاب الله تعالى من ذكر امرأة فهو بالهاء الا احرف انها بالتاء و ذكر في التفصيل و في التحريم امرأت نوح و امرأت لوط و امرأت فرعون و وافقه الشاطبي و غيره منصوب على بدل مثلا مضاف نُوْحٍ منصرف وَامْرَاَتَ كما تقدم رسما و قراءة لُوْطٍ منصرف كَانَتَا باثبات

الالف بعد الكاف و باثبات الف التثنية للتطرف كما
نص عليه الداني تحت منصوب على الظرف مضاف عبدين
تثنية عبد من جارة عبادنا بكسر العين جمع العبد و باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر و حذفها الجزري
و باثبات الف الضمير للتطرف صالحين تثنية صالح اسم
فاعل و باثبات الالف بعد الصاد على الاكثر و حذفها
الجزري مخفوض على نعت عبدين فخانتهما بوصل الفاء
و بفتح الخاء المعجمة و باثبات الالف بعدها على الاكثر
و حذفها الجزري و بفتح النون ماض معلوم و بحذف الف
التثنية بعد تاء التانيث المفتوحة لوقوعها حشوا باتصال
ضمير المفعولين فلم يغنيا بوصل الفاء بلم الجازمة و الفعل
بالياء التحتانية مضمومة و سكون الغين المعجمة و كسر
النون على التذكير و البناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للجزم و باثبات التثنية للتطرف ضمير
التثنية يرجع الى عبدين عنهما بوصل ضمير المثنى الراجع
الى المرءتين من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم
الا انه مخفوض شيئا بالياء الساكنة بالاتفاق و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء و بوضع مجودة موقعها
منصوب و بالالف في الآخر عوض التنوين و يجوز ان تكون
الالف هي صورة الهمزة و لم ترسم الالف عوض التنوين
كراهة اجتماع مثلين و على هذه لا حاجة الى المجودة

قبل الالف مفعول يغنيا و قيل ماض مبني للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا و اشماما الى الضم ادخلا باثبات همزة الوصل و بضم الخاء المعجمة امر و باثبات الف التثنية لوقوعها طرفا النار باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف مع مضاف الداخلين باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الدال جمع اسم الفاعل اية ضرب الله مثلا للذين الكل كما تقدم امنوا ماض معلوم من باب الافعال كما سبق امرأت كما تقدم رسما و اعرابا فرعون بفتح النون في الخفض لانه غير مجرى اذ بسكون الذال قالت باثبات الالف بعد القاف و بتطويل تاء التانيث ساكنة رب بتشديد الباء مكسورة لانه منادى مضاف الى ياء المتكلم حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة الباء ابن باثبات همزة الوصل و سكون الباء الموحدة و بكسر النون دعاء على لفظ الامر من بنى يبني لي بوصل لام الجر مكسورة و بسكون ياء الاضافة بالاتفاق عندك منصوب على الظرف مضاف بيتا بفتح الباء الموحدة و بسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول ابن و بالالف في الاخر عوض التنوين في الجنة باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و النون المشددة و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني و نجني بفتح النون و كسر الجيم مشددة دعاء على لفظ الامر من باب التفعيل و بنون

الوقایة مکسورة و سکون باء الاضافة بالاتفاق مِنْ جارة
فِرْعَوْنَ کما تقدم وَعَمَلِهٖ مخفوض عطفا علی فرعون
و بوصل الضمیر وَنَجِّنِیْ کما تقدم مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الظّٰلِمِیْنَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة
جمع اسم الفاعل اٰیة وَمَرْیَمَ منصوب عطفا علی امرات
فرعون ابْنَتَ باثبات همزة الوصل و بتطویل التاء بالاتفاق
قال الدانی و مریم ابنت عمران فی التحریم بالتاء فی الجمیع
ای جمیع المصاحف و وافقه الشاطبی و غیره منصوب علی
نعت مریم مضاف عِمْرٰنَ بکسر العین المهملة و سکون المیم
و حذف الالف بعد الراء بالاتفاق لانه علم اعجمی زاد
علی ثلثة احرف کما نص علیه الدانی و غیره و بفتح النون
فی الخفض لانه غیر مجری الَّتِیْ باثبات همزة الوصل و بلام
واحدة مشددة بالاتفاق اَحْصَنَتْ بفتح الهمزة والصاد المهملة
بینهما حاء مهملة ساکنة و فتح النون ماض معلوم من باب
الافعال و بتطویل تاء التانیث ساکنة فَرْجَهَا بفتح الفاء
و سکون الراء بمعنی الخرق و المراد به الجیب و کل خرق
فی الثواب یسمی جیبا منصوب علی مفعول احصنت
و بوصل الضمیر للمؤنث فَنَفَخْنَا بوصل الفاء و بفتح النون
و الفاء و سکون الخاء المعجمة ماض معلوم و باثبات
الف الضمیر للتنطق فی فیہ بوصل الضمیر و بتذکیرہ فی المشہورة

على ارجاعه الى الفرج وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه فيها بتانيث الضمير على ارجاعه الى مريم من جارحة روحنا بضم الراء وسكون الواو وقد باثبات الف الضمير للتطرف وصدقت ماض معلوم بتشديد الدال فى المشهورة من باب التفعيل وقرئ بتخفيف الدال مفتوحة من الصدق ثم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة بكلمت بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال فى رواية قالون عن نافع وفى التحرير بكلمت ربها ثم هو بتطويل التاء بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم فى المشهورة وقرئ بالتوحيد على ان المراد بها عيسى عليه السلام كذا فى الكشاف والرسم صالح لان الالف محذوف فى القراءة المشهورة ايضا واما تطويل فلرعاية القراءتين مضاف ربها بتشديد الباء ووصل الضمير وكتبه قرأه ابو عمرو ويعقوب وحفص بضم الكاف والتاء الفوقانية من غير الف بعد التاء على الجمع وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح التاء والالف بعدها على التوحيد والرسم صالح لان الالف من كتاب تحذف بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال وكل شئ فى القرآن من ذكر الكتب وكتب فهى بغير الف الا اربعة مواضع الخ وذكر حذف الالف فى هذا الموضع بخصوصه من رواية قالون عن نافع حيث قال وفى التحرير وكتبه وتابعه الشاطبى حيث قال - وكتبه ونافع فى التحريم

قال السخاوي في الوسيلة يعني كتابه الذي في التحريم فذكر نافع بحذف الالف منه لاغير لان نافعا نقله ولم ينقله احد بخلافه ثم هو مخصوص بالاتفاق عطفا على كلمت وبوصل الضمير وكانت باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة فتحت الوصل الْقٰنِتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل وتذكير الصيغة للتغليب او بتقدير الموصوف اي من القوم المطيعين ايـــة

ع ۲۰ ورا ۳۳۶

سُوْرَةُ الْمُلْكِ وتسمى سورة تبارك ثلثون اٰيـة

عند المدني الاول والشامي والكوفيين والبصريين وواحدة وثلثون عند المكي والمدني الاخير وضعفوه واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف في مواقعها ان شاء الله تعالى

الجزء التاسع والعشرون

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ تَبٰرَكَ بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والراء ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق بِيَدِهِ بوصل الباء الجارة الْمُلْكُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون اللام مرفوع على المبتدا او خبره بيده وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موضعها قَدِيْرُ فعيل من القدرة مرفوع على خبر هو اٰية بالاتفاق الَّذِيْ كما تقدم

خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام الموت باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية منصوب على مفعول خلق و الحيوة باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد الياء واو على لفظ التفخيم كما ضبطه الدانی و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على الموت لِيَبْلُوَكُمْ بوصل لام كی مكسورة و بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الباء الموحدة و ضم اللام على التذكير و البناء للفاعل ای ليختبركم منصوب بتقدير ان و بدون زيادة الالف بعد الواو و لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول و اختلف فی الميم سكونا و ضما اَيُّكُمْ بفتح الهمزة و رفع الياء التحتانية مشددة و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما اَحْسَنُ بفتح الهمزة و السين افعل التفضيل مرفوع على خبر ايكم غير مجری عملا بفتح العين و الميم منصوب على التمييز و بالالف فی الآخر عوض التنوين و هُوَ كما تقدم الْعَزِيْزُ فعيل من العزة الْغَفُوْرُ فعول من المغفرة و كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على خبر هو اية بالاتفاق الَّذِيْ خَلَقَ كلاهما كما تقدم سَبْعَ بفتح السين و سكون الباء الموحدة منصوب على مفعول خلق مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة مصدر طابق و باثبات الالف بعد الباء الموحدة فی الاكثر و حذفها الجزری منصوب على الحال ای مطابقة بعضها فوق بعض بلا مس او على المصدر لفعل

محذوف اي طوبقت طباقا او صفة لسموات نصبت بحذف المضاف اي ذات مطابقة وقيل جمع طبق كجبل وجبال او جمع طبقة كرحبة ورحاب وعلى الوجهين صفة لسموات بتقدير المضاف اي ذات طباق او ذات طبقات ثم هو بالالف في الاخر عوض التنوين ما نافية ترى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبدون سوا الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة في خلق بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام مصدر مضاف الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق كما نص عليه الداني من جارة تفوت قرأ حمزة والكسائي بغير الف بعد الفاء وبتشديد الواو ومضمومة على مصدر باب التفعل وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء وضم الواو ومخففة على التفاعل ومعنى البناءين واحد قال الزجاج تفاوت الشيء تفاوتا وتفوت تفوتا اذا اختلف ويجوز الرسم لكل على حسب قراءته كما هو مقتضى كلام الداني باهمال ذكره في باب الحذف ولكن في الحذف صلوح للقراءتين فهو اولى وهو المرسوم في مصحف الجزري قال الخزرجي وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات الالف لكن نص في هامشه على الحذف حيث قال بحذف الالف رسما لاحتمال القراءتين ورسمه صاحب الخزانة ايضا بالاثبات وقال وفي بعض النسخ بالحذف تنبيها على القراءتين ثم هو بتطويل التاء الاخيرة لانها اصلية لام الكلمة فارجع باثبات همزة

الوصل متصلة بالفاء و بكسر الجيم امر من رجع اذا صرف و ورد و كسرت العين للوصل البصر باثبات همزة الوصل و بفتح الباء الموحدة و الصاد المهملة منصوب على مفعول ارجع هل حرف استفهام ترى كما تقدم قرأه ابو عمرو و هشام و حمزة و الكسائي بادغام لام هل في التاء لقرب مخرجيهما لكن ابو عمرو يدغم هل ترى و لا يدغم هل تنقمون و نحو على جعل هل متصلا بترى جبر النقصان المعنى منه لان اصله ترائى حذفوا الالف للتخفيف قاله صاحب الاحتجاج من جارة فطور بضم الفاء و الطاء المهملة جمع الفطر و هو الشق اية بالاتفاق ثم بضم المثلثة و تشديد الميم عاطفة ارجع البصر كلاهما كما تقدما كرتين بفتح الكاف و الراء المشددة و التاء الفوقانية تثنية كرة ينقلب بالياء التحتانية مفتوحة و سكون النون و فتح القاف و كسر اللام على التذكير من باب الانفعال و بالجزم على جواب الامر اليك بوصل الضمير البصر كما تقدما لانه مرفوع على فاعل ينقلب خاسئا اسم فاعل بمعنى بعيدا و صاغرا و خاشعا و باثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق كما ضبطه الداني و برسم الهمزة المفتوحة بعد السين المهملة المكسورة ياء بالاتفاق و بوضع بجعوة عليها منصوب على الحال من البصر و بالالف في الاخر عوض التنوين و قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء و السر سمع صالح و هو كما تقدم حسير بالحاء المهملة مفتوحة و السين

المهملة

المهملة مكسورة فعيل من المحسور بمعنى الكال مرفوع على خبر
هو آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد قد باظهار الدال
في قراءة ابن كثير وقالون وعاصم وقد ادغمها الباقون في زاي
زَيَّنَّا الا ان النقاش فقد روى الاظهار عن الاخفش وزينا
بفتح الزاي والياء التحتانية المشددة وبتشديد النون لادغام
النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب التفعيل
وباثبات الف الضمير للتطرف السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب
على مفعول زينا الدُّنيا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر
بعد الياء بالاتفاق كما ضبطه الداني في نعت السماء بِمَصَابِيحَ
بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع في وزن
مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وبفتح الحاء في الخفض
لانه غير مجرى وَجَعَلْنَاهَا ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
وهو يرجع الى المصابيح على ان الرجم من نفس الكواكب لكن الكواكب
لا يسقط انما ينفصل منه شيء يرجم به وقيل للشهب فحذف
للمعرفة به رُجُومًا بضم الراء والجيم جمع رجم بالفتح وهو مصدر
سمي به ما يرجم به منصوب على ثاني مفعولي جعلنا وبالالف
في الاخر عوض التنوين لِلشَّيَاطِينِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق كما نص

عليه الداني والسيوطي وقاته الشاطبي وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية وسكون العين المهملة بينهما وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال اى هيأنا وباثبات الف الضمير للتطرف لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة والمختلف في الميم سكونا وضما عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازى بن قيس منصوب على مفعول اعتدنا مضاف السَّعِيْرِ باثبات همزة الوصل اى اشد الحريق اٰية بالاتفاق وَلِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِرَبِّهِمْ بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخرى وبوصل الضمير والاختلف في الميم سكونا وضما عَذَابُ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ وقرئ بالنصب على ان وللذين عطف على لهم وعذاب على عذاب السعير كذا في الكشاف والبيضاوي مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجرى وَبِئْسَ بكسر الباء الموحدة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ويوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين فعل ذم الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد اسم ظرف مرفوع على فاعل بئس والمخصوص بالذم محذوف اى هي اٰية بالاتفاق اِذَا بالالف اولا واخرا اُلْقُوْا بضم الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْهَا بوصل

الضمير سَمِعُوا ماض معلوم ويكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لها بوصل لام الجر مفتوحة شَهِيقًا بفتح الشين المعجمة وكسر الهاء مصدر على زنة فعيل اي صوتا كصوت الحمير منصوب على مفعول سمعوا وبالالف في الاخر عوض التنوين وَهِيَ مختلف في الهاء كسرا وسكونا تَفُورُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء اخره راء على التانيث والبناء للفاعل من فورع اي تغلى اية بالاتفاق تَكَادُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على التانيث والبناء للفاعل من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف من فوع تَمَيَّزُ بحذف احدى التاءين اصله تتميز بفتح كلا التاءين والميم والياء التحتانية المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احد التاءين تخفيفا في المشهورة قرأ ابو عمرو بادغام دال تكاد في تاء تميز واظهرها الباقون كما نص عليه صاحب التيسير وغيره الا البزي فانه يشدد التاء وصلا ذكره الجوزي في هامش مصحفه والمراد انه يرفع دال تكاد كما الباقين ويشدد تاء تميز كما قال صاحب الاحتجاج وهذا على ادغام احدى التاءين في الاخرى كما نص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وقرئ تتميز بتاءين على الاصل كذا في الجلالين ولا يساعده الرسم والمعنى تتفرق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْغَيْظِ باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة اي الغضب كُلَّمَا بتشديد اللام منصوب على الظرف

وَ فيه معنى الشرط وَ في رسمه خلاف قال الداني و في الملك في بعض المصاحف كل ما القى فيها فوج مقطوع وَ في بعضها موصول وَ تابعه الشاطبي قال الجزري في النشر و المشهور الوصل وَ في مصحف عبد الله كل ما مقطوعة في جميع القرءان رواه الداني عن محمد بن علي عن محمد بن القاسم عن محمد بن يحيى عن ابن سعدان وَ قال زكريا الانصاري في دقائق المحكمة شرح مقدمة الجزري و قد نبه الزجاج على ان كل ما ان كانت ظرفا كتبت موصولة او شرطا فمقطوعة فهي ان لم تحتمل الظرفية كقوله تعالى و اتاكم من كل ما سالتموه فمقطوعة وَ ان احتملتها و عدمها كالمواضع المذكورة انفا يعني كلما ردوا الى الفتنة بالنساء و كل ما دخلت امة بالاعراف و كل ما جاء امة رسولها بالمؤمنين و كل ما القى فيها فوج بالملك فيها خلاف وَ ان تعينت للظرفية فموصولة انتهى أُلْقِيَ بضم الهمزة و كسر القاف و فتح الياء ماض مبني للمفعول من باب الافعال فِيهَا كما تقدم فَوْجٌ بفتح الفاء و سكون الواو و رفع الجيم على نائب فاعل القى سَأَلَهُمْ ماض معلوم وَ برسم الهمزة المفتوحة بعد السين المهملة الفا و بوصل الضمير وَ اختلف في الميم سكونا و ضما خَزَنَتُهَا بفتح الخاء و الزاي المعجمتين و النون جمع الخازن وَ برفع التاء الفوقانية على فاعل سال وَ بوصل الضمير أَلَمْ يَأْتِكُمْ بهمزة الاستفهام وَ برسمها الفا للابتداء و لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وَ برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا و بوضع مجعوفة عليها بغير لونها

للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف الياء الساكنة بعد التاء للجزم وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نَذِيْرٌ فعيل بمعنى
المنذر مرفوع على فاعل يأتكم آية بالاتفاق قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو
الجمع بَلٰى حرف ايجاب وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد
الامالة كما نص عليه الداني قَدْ باظهار الدال عند ابن
كثير ونافع وعاصم وابن ذكوان وادغمها الباقون في جيم
جَآءَنَا وهو ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة
موضعها وباثبات الف الضمير ولم يذكر احد زيادة الياء بين
الجيم والالف في المصحف المكي والله اعلم بالصواب نَذِيْرٌ
كما تقدم آية عند المدني الاخير والمكي فَكَذَّبْنَا بوصل
الفاء وبتشديد الذال مفتوحة وسكون الباء ماض معلوم
من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مَا نَزَّلَ
بتشديد الزاي مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل نزل مِنْ جارة
شَيْءٍ كما تقدم اوائل السورة اِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون نافية اَنْتُمْ ضمير المخاطبين واختلف في الميم سكونا
وضما اِلَّا حرف استثناء فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره كَبِيْرٍ بالباء الموحدة

بعد الكاف بالاتفاق مخفوض على نعت ضلل أية بالاتفاق
وَقَالُوْا كما تقدم لَوْ شرطية كُنَّا بضم الكاف من الافعال
الناقصة وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للنطق نَسْمَعُ
بالنون مفتوحة وفتح الميم على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
مرفوع اَوْ حرف ترديد نَعْقِلُ بالنون مفتوحة وكسر القاف
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل مرفوع مَا نافية كُنَّا
كما تقدم فِيْ اَصْحٰبِ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف
بعد الحاء بالاتفاق كما ضبطه الداني مضاف السَّعِيْرِ كما تقدم
أية بالاتفاق فَاعْتَرَفُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبفتح التاء الفوقانية والراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِذَنْبِهِمْ بوصل الباء الجارة
وبفتح الذال المعجمة وسكون النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما فَسُحْقًا بوصل الفاء وبضم السين المهملة
قرأه الكسائي وابو جعفر بخلاف عن ابن وردان بضم الحاء
المهملة وقرأ الباقون بسكونها وهما لغتان بمعنى واحد أي
فبعدا منصوب على المصدر دوقع موقع الدعاء أي فاسحقهم
الله سحقا وبالالف في الآخر عوض التنوين لِأَصْحٰبِ السَّعِيْرِ
بوصل لام الجر مكسورة والباقي كما تقدم أية بالاتفاق
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة واسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الغيب والبناء

للفاعل كربهم بتشديد الباء منصوب على مفعول يخشون
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بالغيب باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الغين المعجمة وسكون
الياء التحتانية لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مغفرة وبدون السكون على
المد غمرو بالتشديد على المد غم فيه وهو بفتح الميم وكسر الفاء
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على
المبتدأ والخبر لهم مقدم واجر بفتح الهمزة وسكون الجيم
مرفوع عطفا على مغفرة كبير كما تقدم الا انه مرفوع على
نعت اجر اية بالاتفاق واسروا بفتح الهمزة وكسر السين
المهملة وضم الراء مشددة امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع قول كم منصوب على مفعول اسروا وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أو حرف ترديد كسرت
الواو في الوصل اجهروا باثبات همزة الوصل وسكون الجيم
وفتح الهاء امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع به بوصل
الباء الجارة انه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
عليم فعيل من العلم مرفوع على خبر ان بذات بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الصدور
باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين جمع
الصدر اية بالاتفاق الا بفتح الهمزة واللام المخففة بعدها

الف حرف تنبيه يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على
التذكير و البناء للفاعل مرفوع و باظهار الميم عند الجمهور
سوى ابى عمرو فانه ادغمها فى ميم مَنْ الموصولة و هى فى موضع
الرفع عند الجمهور على فاعل يعلم و المفعول محذوف اى الا يعلم
السر و الجهر من خلق و قال ابو بكر بن الاصم و جعفر بن حرب
انه فى موضع النصب على مفعول يعلم و الفاعل مضمر هو الله
خَلَقَ كما تقدم اوائل السورة وَهُوَ كما مر اوائل السورة
اللَّطِيفُ باثبات همزة الوصل و بلامين بالاتفاق كما نص
عليه الدانى حيث قال و اتفقت المصاحف على اثبات اللامين
معا على الاصل و ذكر فى الامثلة و اللطيف حيث وقع و كذا
قال السخاوى فى الوسيلة و هو فعيل من اللطف اى العالم
بخفايا الامور و دقائقها الْخَبِيرُ باثبات همزة الوصل فعيل ع
من الخبر و كلاهما مرفوعان على خبر هو اية بالاتفاق هُوَ
الَّذِي كما تقدم اوائل السورة جَعَلَ ماض معلوم و بفتح
العين و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو و فى لام
لَكُمُ و هو بوصل لام الجر مفتوحة و ضم الميم للوصل الْأَرْضَ
باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولى جعل ذَلُولًا
بفتح الذال المعجمة و ضم اللام منصوب على ثانى مفعولى
جعل و بالالف فى الاخر عوض التنوين اى منقادا سهلة فَامْشُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بضم الشين المعجمة امر
و بزيادة الالف بعد واو الجمع فِي مَنَاكِبِهَا بحذف الالف بعد

النون لانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في
مصحفه وانا اثبتها غيره وبكسر الباء الموحدة في الخفض لانصرافه
بالاضافة وبوصل الضمير وكُلُوا بضم الكاف واللام امر
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِن جادة رِّزْقِهِ بكسر الراء
وسكون الزاي وبوصل الضمير وإِلَيْهِ بوصل الضمير النُّشُورُ
باثبات همزة الوصل وبضم النون والشين المعجمة بمعنى
الرجوع مرفوع على المبتدا آية باتفاق ءَأَمِنتُم بحذف همزة
الاستفهام كما رجحه الداني في كراهة اجتماع الفين وبوضع
مجعودة موقعها وبفتح الالف بعدها وهي صورة الهمزة التي
هي فاء الفعل وبكسر الميم وسكون النون ماض معلوم من الامن
قرأ الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين وقرأ
هشام بالمد بينهما مع التسهيل والتحقيق في الهمزة الثانية وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بتسهيل الهمزة الثانية من غير مد
وللورش وجه آخر وهو ابدال الهمزة الثانية الفا فيمد مدا
طويلا للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل
الثانية مع المد بينهما ولذا رسم في مصحف الجزري مجعودة حمراء
بعد الالف ومدة حمراء على الالف وقنبل يبدل الهمزة
الاولى واوا في الوصل لاجل الضمة التي قبلها مع تسهيل
الثانية بين بين اي بين الالف والهمزة ثم اختلف في ميم
الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم مَّن الموصولة وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فِي السَّمَاءِ

كما تقدم الا انه مخفوض أَنْ ناصبة الفعل اجتمع هنا همزتان الاولى اخر السماء مكسورة والثانية اول ان مفتوحة فقرأ ابن عامر وروح والكوفيون بتحقيقهما والباقون ابدلوا الثانية ياء مفتوحة يَّخْسِفَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وكسر السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بِكُمُ بوصل الباء الجارة الْأَرْضَ كما تقدم فَاِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا هِيَ تَمُوْرُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الميم على التانيث والبناء للفاعل من فوع اى تضطرب من الموج للتردد في المجئ والذهاب اٰية بالاتفاق أَمْ بفتح الهمزة وسكون الميم حرف تردید اَمِنْتُمْ مَّنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ الكل كما تقدم الا انه بدون همزة الاستفهام يُّرْسِلَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حَاصِبًا باثبات الالف بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر الصاد المهملة وبنصب الباء الموحدة على مفعول يرسل وبالالف في الاخر عوض التنوين اى حجارة اوريحا فيها حصباء وحجارة فَسَتَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة في المشهورة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم وقرئ بالياء على الغيبة كذا في الكشاف وذلك على الالتفات من الخطاب الى الغيبة

وفي الرسم واحد كَيْفَ بالبناء على الفتح نَذِيْرُ فعيل بمعنى
الانذار وبكسر الراء بلا تنوين لانه مضاف الى ياء المتكلم
وحذفت الياء رسما بالاتفاق كما نص عليه الداني وقرأ
ورش بالياء في الوصل وقرأ يعقوب بالياء وصلا ووقفا
وقرأ الباقون بغيرها في الحالين اتباعا للرسم آية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِهِمْ بفتح
القاف وسكون الباء الموحدة وخفض اللام ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما فَكَيْفَ كما تقدم الا انه الفاء
في الابتداء كَانَ باثبات الالف بعد الكاف ماض من الافعال
الناقصة نَكِيْرُ فعيل بمعنى الانكار وبكسر الراء بلا تنوين
وحذف ياء الاضافة رسما بلاخلاف كما تقدم في نذير
واختلف في القراءة مثله آية بالاتفاق اَوَلَمْ يَرَوْا بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الواو على انها عاطفة
ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو اِلَى بالياء الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء
المهملة وسكون الياء التحتانية جمع الطائر فَوْقَهُمْ بفتح الفاء
وسكون الواو ونصب القاف على الظرف وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما صٰفّٰتٍ بحذف الالفين بعد الصاد المهملة

و الفاء المشددة على الاكثر كما نص عليه الداني وقد تثبت الالف بعد الصاد فالذا رسمها الجزري في مصحفه بالصفرة اشارة الى الخلاف بتشديد الفاء و تنطي بيد التاء لانه جمع مؤنث سالم و بكسر التاء في النصب على نعت الطير اى باسطات اجنحتهن عند الطيران و يقبضن بالياء التحتانية مفتوحة و كسر الباء الموحدة قبلها قاف و بعدها ضاد معجمة ساكنتين و بفتح نون ضمير الاناث اي يضممن اذا ضربن بها جنوبهن استظهارا على التحريك و قيل يجمعهن بعد بسطها اذا وقفن عن الطيران عطف على صافات حملا على المعنى اي يصففن و يقبضن او صافات و قابضات مَا يُمْسِكُهُنَّ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الميم و كسر السين المهملة مخففة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال من فوع و بوصل الضمير للاناث الغائبات اِلَّا حرف استثناء الرَّحْمٰنُ كما تقدم اوائل السورة الا انه بالرفع على فاعل يمسك لانه مستثنى مفرغ اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير بِكُلِّ شَيْءٍ كما تقدم اوائل السورة الا انه بوصل الباء الجارة موضع على الجارة بَصِيْرٌ فعيل من البصر مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق اَمَّنْ بفتح الهمزة و الميم المشددة و سكون النون اصله ام حرف التر ديد و من الموصولة رسم موصولا بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال الَّذِيْ كما تقدم

اول السورة هو جند بضم الجيم و سكون النون من فوع على خبر هو لكم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما ينصركم بالياء التحتانية مفتوحة و رسم الصاد المهملة على التذكير و البناء للفاعل قرأه ابو عمرو بسكون الراء تخفيفا و احترازا عن توالي الضمات و زاد الدوري وجها آخر و هو اختلاس ضمة الراء و قرأ الباقون بضم الراء على الاصل ثم اختلف في ميم الضمير سكونا و ضما و ادغاما في ميم من الجارة و ابدو ن السكون على المد عمرو بالتشديد على المدغم فيه دون مخفوض مضاف الرحمن كما تقدم الا انه مخفوض ان بكسر الهمزة و تخفيف النون نافية كسرت النون في الوصل الكفرون باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل الا حرف استثناء في غرور بضم الغين المعجمة و الراء مصدر غره اية بالاتفاق اي يغرهم الشيطان و يزين لهم اعمالهم امن هذا الذي الكل كما تقدم يرزقكم بالياء التحتانية مفتوحة و سكون الراء وضم الزاي و بضم القاف بلاخلاف و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما ان شرطية امسك بفتح الهمزة و سكون الميم و فتح السين المهملة ماض معلوم من باب الافعال رزقه بكسر الراء و سكون الزاي منصوب على مفعول امسك و بوصل الضمير بل حرف اضراب و بادغام اللام في لام لجوا او بدون السكون على المد عمرو و التشديد على المدغم فيه و هو بفتح اللام ...

الجيم مشددة ماض معلوم وقرئ بزيادة الالف بعد واو الجمع أي تمادوا فِي عُتُوٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية وتشديد الواو أي عناد وَنُفُورٍ بضم النون والفاء مصدر نفر مخفوض عطفا على عتو آية بالاتفاق أَفَمَنْ بهمزة الاستفهام وقرئ بسهام الفا للابتداء وبوصل الفاء بمن الموصولة يَمْشِي بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الشين المعجمة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مُكِبًّا بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الباء الموحدة اسم فاعل من أكب من باب الافعال لازما والمعنى ساقطا فهو من الغرائب منصوب على الحال من فاعل يمشي وقرئ بالالف في الآخر عوض التنوين علىٰ بالياء وجهه بوصل الضمير أَهْدَىٰ بفتح الهمزة والدال المهملة افعل التفضيل وقرئ برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مد الامالة أَمَّنْ كما تقدم في الورد السابق يَمْشِي كما تقدم اول الورد سَوِيًّا بفتح السين المهملة وكسر الواو وتشديد الياء التحتانية فعيل منصوب على الحال من ضمير الفاعل في يمشي وقرئ بالالف في الآخر عوض التنوين أي منتصبا معتدلا عَلَىٰ بالياء صِرَاطٍ بالصاد بلا خلاف وقرأ ان قرأ قنبل ورويس بالسين وأشمها الزاي خلف عن حمزة وقرئ في رسم الالف بعد الراء خلاف اثباتا وحذفا كما اشار الجزري في مصحفه برسم الالف صفراء مُّسْتَقِيمٍ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض على نعت صراط آية بالاتفاق قُلْ امر هُوَ الَّذِي كما تقدم

اول السورة أَنْشَأَكُمْ بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم من باب الافعال واختلف في الميم سكونا وضما وَجَعَلَ لَكُمُ كلاهما كما تقدما اثناء الورد السابق السَّمْعَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول جعل وَالْأَبْصَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري واشار في مصحفه الى الاختلاف برسم الالف صفراء منصوب عطفا على السمع وَالْأَفْئِدَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفاء جمع الفؤاد وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الفاء كما هو المضبوط في كتب الفن والمنصوص عليه في هامش بعض المصاحف الصحيحة وبفتح الدال المهملة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب عطفا على السمع قَلِيلًا منصوب على المصدر اي تشكرون شكرا قليلا وبالالف في الاخر عوض التنوين مَا زائدة للتاكيد تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما شين معجمة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق قُلْ هُوَ الَّذِي الكل كما تقدم ذَرَأَكُمْ بفتح الذال المعجمة والراء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا ماض معلوم اي خلقكم واختلف في الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَإِلَيْهِ بوصل الضمير تُحْشَرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء

المهملة و فتح الشين المعجمة على الخطاب و البناء للمفعول
آية بالاتفاق و يَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
و البناء للفاعل مَتَىٰ بالياء في الآخر و فاقا على مراد الامالة
كما نص عليه الداني هٰذَا كما تقدم الوَعْدُ باثبات همزة
الوصل و بالرفع على بدل هذا إِنْ شرطية ساكنة مقطوعة
عن الفعل بالاتفاق كُنتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة
و اختلف في الميم سكونا و ضما صَٰدِقِينَ بحذف الالف بعد
الصاد جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق قُلْ كما مر إِنَّمَا
بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني و غيره ٱلْعِلْمُ باثبات همزة الوصل
مصدر علم يعلم مرفوع على الابتداء لبطلان عمل ان بما الكافة
عِندَ منصوب مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَإِنَّمَا كما تقدم
أَنَا بالالف اولا و آخرا و تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد
نَذِيرٌ فعيل بمعنى منذر من الانذار مُّبِينٌ اسم فاعل من ابان
و كلاهما مرفوعان على الخبر آية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل
الفاء و بفتح اللام و الميم المشددة اداة شرط رَأَوْهُ ماض
معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء المفتوحة الفا
و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول زُلْفَةً بضم الزاي و سكون اللام و فتح الفاء
و برسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على
الحال بتقدير ذا اي ذا زلفة يعني قريبا سِيٓـَٔتْ بكسر السين

المهملة ماض مجهول من ساء ن ای قبحت قرأه اهل المدينة ورويس وابن عامر والكسائى باشمام الشين الضم وقرأ الباقون بالكسرة خالصة ورسم بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء التحتانية الساكنة كما نص عليه الدانى والوضح بجعوده موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة و وُجُوْهُ بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع على فاعل سيئت مضاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع و قِيْلَ بكسر القاف او باشمامها الضم ماض مبنى للمفعول هٰذَا الَّذِيْ كلاهما كما تقدم ما قبيل الورد كُنْتُمْ كما تقدم به بوصل الباء الجارة تَدَّعُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل قرأه يعقوب باسكان الدال من دعا يدعو اى تدعون الله فى قولهم اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السماء او ائتنا بعذاب اليم وقيل تدعون بتعجيله وقيل تتفاضلون وقرأ الباقون بتشديد الدال على تفتعلون فان اصله تدتعون من الدعاء اى تطلبون وتستعجلون او من الدعوى قيل تختلفون وقيل تزعمون وقيل تتمنون فقلبت التاء الثانية والاالدال التى قبلها لتستوياً فى الجهر فادغمت الدال فى الدال اية بالاتفاق قُلْ امر اَرَءَيْتُمْ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبفتح الراء والهمزة ماض معلوم وفى رسم الالف صورة الهمزة بعد الراء خلاف قال الدانى فى بعض

المصاحف ارايتم بالالف وفي بعضها ارءيتم بغير الف في جميع
القرءان انتهى وتابعه الشاطبي وقال الجزري في النشر ارايتم
في بعض المصاحف بالاثبات اي باثبات الالف وفي بعضها
بالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف ولذا رسم
الجزري الالف في مصحفه بالصفر ووضع مجعودة عليها ثم اختلف
في ميم الضمير سكونا وضما إنْ شرطية رسمت مقطوعة عن
الفعل بالاتفاق أَهْلَكَنِيَ بفتح الهمزة واللام وسكون الهاء
بينهما وفتح الكاف ماض معلوم من باب الافعال وبنون الوقاية
وياء الاضافة قرأ الجمهور بفتح الياء واسكنها حمزة اللهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل اهلكني وَمَنْ موصولة مَّعِيَ بفتح
الميم وكسر العين المهملة وبياء الاضافة اسكنها يعقوب
وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف وفتحها الباقون أَوْ حرف
ترديد رَحِمَنَا ماض معلوم وبكسر الحاء المهملة وفتح الميم
وباثبات الف الضمير المتطرف فَمَنْ بوصل الفاء وبفتح الميم
وسكون النون استفهامية يُجِيرُ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الجيم من باب الافعال مرفوع اي ينجي الْكٰفِرِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
مِنْ جارة عَذَابٍ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق أَلِيمٍ
فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت عذاب آية قُلْ امر هُوَ
الرَّحْمٰنُ كما تقدم مرفوع على خبر هو ءَامَنَّا بالف واحدة
قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم

من باب الافعال وبتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف بِهٖ بوصل الباء الجارة وعَلَيْهِ بوصل الضمير تَوَكَّلْنَا بفتح التاء الفوقانية والواو والكاف المشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف فَسَتَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم عند الجمهور سوى الكسائي فانه قرأ بالياء التحتانية على الغيب مَنْ موصولة هُوَ رسم مقطوعا عن من لانه ضمير مرفوع منفصل فِيْ ضَلٰلٍ بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره مُّبِيْنٍ اسم فاعل من الابانة مخفوض على نعت ضلل اية بالاتفاق قُلْ اَرَءَيْتُمْ اِنْ الكل كما نقل ما اصبح بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة ماض من الافعال الناقصة مَآؤُكُمْ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على اسم اصبح واختلف في ميم الضمير سكونا وضما غَوْرًا بفتح الغين المعجمة في المشهورة وسكون الواو وقرأ البرجمي بضم الغين كذا في الاحتجاج وعلى الوجهين مصدر اي ايتان الغور واصف به على معنى غائرا منصوب على خبر اصبح وبالالف في الاخر عوض التنوين فَمَنْ بوصل الفاء استفهامية يَّاْتِيْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية

وسكون الياء التحتانية على التذكير وا البناء للفاعل ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا و ضما بما يوصل الباء الجارة ق باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق ق تحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ق بوضع مجعودة موقعها مَعِيْنٍ بفتح الميم و كسر العين المهملة و سكون الياء التحتانية فعيل من المعن اي جار ق قيل ظاهر سا لعيون سهل المأخذ وقيل كثير مخفوض على نعت بما اية بالاتفاق

سُوْرَةُ الْقَلَمِ

وتسمى سورة نٓ و نون وا القلم ايضا **اثنتان وخمسون ايۃ بالاتفاق** اجمالا و تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ نٓ رسمت بصورة الحرف نفسها لا على صورة النطق بها كما نص عليه البيضاوي في تفسيره والسيوطي في الاتقان ساكنة في المشهورة قرأ ابو عمرو وحفص و حمزة و اهل الحجاز بخلاف عن ورش باظهار النون ق قرأ الباقون بالادغام في الواو و بعدها مع الغنة ق قرئ مفتوحة و مكسورة كما في ص كذا في الكشاف وَالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل و بفتح القاف و اللام مخفوض بواو القسم وَمَا موصولة او مصدرية يَسْطُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و سكون السين و ضم الطاء المهملتين على الغيب و البناء للفاعل اية مَا مشبهة بليس اَنْتَ بنطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب بِنِعْمَةِ بوصل الباء الجارة وبكسر النون و سكون العين المهملة قبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف رَبِّكَ

بتشديد الباء و وصل الضمير بِمَجْنُوْنٍ بوصل الباء الجارة المزيدة للتاكيد اسم مفعول من الجنون اٰية وَاِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون لك بوصل لام الجر مفتوحة لَاَجْرًا بوصل لام الابتداء للتاكيد مفتوحة و بفتح الهمزة و سكون الجيم منصوب على اسم ان و بالالف في الاخر عوض التنوين غَيْرَ منصوب على نعت اجرا مضاف مَمْنُوْنٍ اسم مفعول من المن اى غير مقطوع اٰية وَاِنَّكَ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير لَعَلٰى بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالياء في الاخر حرف جر خُلُقٍ بضم الخاء المعجمة و اللام اى طبع او دين عَظِيْمٍ فعيل من العظمة مخفوض على نعت خلق اٰية فَسَتُبْصِرُ بوصل الفاء و السين حرف التسويف و بالتاء الفوقانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر الصاد المهملة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وَيُبْصِرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الباء الموحدة و كسر الصاد المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال اٰية بِاَيِّكُمُ بوصل الباء الجارة و بفتح الهمزة و تشديد الياء التحتانية مجرورة من الاسماء الموصولة و رسمت بياءين بعد الالف بالاتفاق قال الداني في كتاب المصاحف زادوا الياء في تسعة مواضع و ذكر في التفصيل و في نون و القلم بايكم المفتون و قال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف

اهل الامصار و في ن ن و القلم كتبوا بأييكم المفتون
بياءين انتهى ق وتابعه الشاطبي ق قال الجزري في النشر رسم
بأييكم بألف بعد الباء وبياءين بعدها فقيل ان الياء الواحدة
زائدة ولا وجه لزيادتها هنا قال والصواب عندي والله اعلم
ان الالف هي الزائدة كما زيدت في مائة ومائتين والياء
بعدها هي صورة الهمزة كتبت على مراد الوصل وتنزيلا
للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها انتهى اقول رسم
الهمزة ياء في مائة ومائتين موافق للقياس وهنا على خلاف
القياس على ان الياء المشددة في الاصل ياءان فلا بعد في
الرسم على الاصل ويعاضده رسمهم في غير هذا الموضع بياء
واحدة مع اثبات الالف فانه دليل واضح على زيادة الياء
ق نص السيوطي في الاتقان ايضا على زيادة الياء ونقل لتوجيه
الزيادة عن المراكشي ان زيادتها للتهويل والتفخيم والتهديد
والوعيد ق ونقل عن عجائب الكرماني انه كانت صورة الفتحة
في الخطوط قبل الخط العربي الفا وصورة الضمة واوا وصورة
الكسرة ياء فكتبوا مكان الفتحة الفا ومكان الكسرة ياء ومكان
الضمة واوا لقرب عهدهم بالخط الاول انتهى ملخصا اقول
كتبت هنا فتحة الهمزة الفا على تقدير القول بزيادة الالف
او كتبت كسرة الباء ياء على القول بزيادة الياء فمن اين
الترجيح زيادة الالف ق والله الموفق ق والباء الجارة مزيدة
على تقدير ان يجعل قوله المفتون اسم مفعول ق والمعنى

ايكم فتن بالجنون وجاز ان يكون المفتون مصدرا كالمعقول
والمجلود فالباء ليست بمزيدة والمعنى بايكم الجنون وهو باثبات
همزة الوصل وبالفاء والتاء الفوقانية مرفوع على الخبر آية
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم الا انه
منصوب على اسم ان هُوَ اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام افعل
التفضيل مرفوع على خبر هو وغير مجري بِمَنْ موصولة وبوصل الباء
الجارة ضَلَّ بفتح الضاد المعجمة واللام المشددة ماض معلوم
عَنْ سَبِيْلِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا
اَعْلَمُ كما تقدم بِالْمُهْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل منفصلة
بالباء الجارة وبضم الميم وسكون الهاء وفتح التاء الفوقانية
وكسر الدال المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية
آية فَلَا تُطِعِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر الطاء المهملة وجزم العين المهملة كسرت
للوصل نهي على الخطاب والبناء للفاعل الْمُكَذِّبِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبضم الميم وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة
مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية وَدُّوْا ماض
معلوم بضم الدال المهملة مشددة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع لَوْ شرطية تُدْهِنُ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الدال المهملة وكسر الهاء على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع أي تلاين لهم في الكفر فَيُدْهِنُوْنَ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الهاء

على الغيب و البناء للفاعل من باب الافعال قَ باثبات نون
الرفع في المشهورة على انه خبر مبتدأ محذوف أي فهم يدهنون
قال الزمخشري قال سيبويه و زعم هارون انها في بعض
المصاحف ودوا لو تدهن فيدهنوا انتهى يعنى بحذف نون
الرفع على النصب بتقدير ان على جواب التمنى قَ ولا يساعده
الرسم اي فيلينون لك و لا يؤذونك مع بقائهم على الكفر انه
وَلا تُطِعْ كما تقدم الا انه بالواو موقع الفاء و بسكون العين
لعدم الوصل كُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول لا تطع
مضاف حَلَّافٍ بفتح الحاء المهملة و اللام المشددة على فعال
للمبالغة قَ باثبات الالف بعد اللام بالاتفاق كما ضبطه الداني
مخفوض على نعت المحذوف اي كل رجل حلاف مَّهِينٍ بفتح الميم
و كسر الهاء فعيل من المهانة للحقارة مخفوض على مثل حلاف
اية هَمَّازٍ بفتح الهاء و الميم المشددة آخره زاى فعال للمبالغة
من الهمز اى طعان وعياب قَ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق
مخفوض كالسابق مَّشَّآءٍ بفتح الميم و الشين المعجمة المشددة
قَ باثبات الالف الممدودة بعد الشين بالاتفاق فعال للمبالغة
من المشى قَ بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف
قَ بوضع مجعولة موقعها مخفوض كالسابق بِنَمِيمٍ بموصل الباء
الجارة مصدر اسما للنميمة للكلام الذي يفسد بين الناس اية
مَّنَّاعٍ بفتح الميم النون المشددة فعال من المنع قَ باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق مخفوض كما تقدم في حلاف لِّلْخَيْرِ بحذف

همزة

همزة الوصل لدخول لام الجر مُعْتَدٍ بضم الميم وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية اسم فاعل من باب الافتعال أي متجاوز وقد رسم بحذف الياء في الآخر بالاتفاق لانه اسم مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الداني أَثِيمٍ بفتح الهمزة فعيل للمبالغة من الاثم أي كثير الاثم آية عُتُلٍّ بضم العين المهملة والتاء الفوقانية وتشديد اللام من عتله اذا قاده بعنف وغلظة مجرور في المشهورة وقرأ الحسن بالرفع على الذم كذا في الكشاف بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال زَنِيمٍ بفتح الزاى وكسر النون فعيل من الزنمة للهنة من جلد اذن الشاة تقطع وتخلى معلقة والمراد ههنا الدَّعِيُّ وقيل اللئيم آية مخفوض وقرأه الحسن مرفوعا لاقتضاء رفع عتل رفعه ايضا كما حقق في مظانه ولكن لم يذكره الزمخشري أَنْ مصدرية في المشهورة قرأ ابو جعفر ويعقوب وابن عامر وحمزة وابو بكر بهمزتين مفتوحتين الاولى همزة الاستفهام وابن عامر وروبس سهلا الهمزة الثانية بين بين وكذا قرأ ابو جعفر وهشام لكنهما ادخلا الفا بين الهمزتين وقرأ الباقون بهمزة واحدة مفتوحة مقصورة على الخبر والنون ساكنة بالاتفاق والرسم صالح لان همزة الاستفهام لم ترسم لها صورة كراهة اجتماع مثلين وروى الزبيري عن نافع ان بكسر الهمزة وسكون النون على انها شرطية كذا في الكشاف والرسم صالح له كَانَ

باثبات الالف بعد الكاف ذا با الالف بعد الذال علامة
النصب على خبر كان مضاف مَالٍ باثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق وَبَنِيْنَ جمع الابن مخفوض بالياء عطفا على مال أية
إِذَا بالالف او لا واخرا تتلى بتاءين فوقانيتين الاولى تاء
المضارعة مضمومة والثانية فاء الفعل ساكنة وبفتح اللام
على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الاخرياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ بوصل الضمير ءايٰتُنَا
بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبتاء واحدة
بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث
سالم وبرفع التاء الفوقانية على نائب الفاعل لتتلى وباثبات
الف الضمير المتطرف قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَسٰطِيْرُ
بحذف الالف بعد السين المهملة لانه جمع يوازن مفاعيل
وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وما اثبتها غيره وقد تقدم
تحقيقه في المقالة الاولى وبكسر الطاء المهملة وسكون الياء
التحتانية مرفوع على خبر المحذوف اي هي مضاف الا الْأَوَّلِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو وجمع الاول أيبة
سَنَسِمُهٗ بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة
وكسر السين المهملة على التعظيم والبناء الفاعل مرفوع
وبوصل الضمير اي نكوية عَلَى بالياء الْخُرْطُوْمِ باثبات
همزة الوصل وبضم الخاء المعجمة وسكون الراء وضم الطاء
المهملة اي الانف اية اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة

ق باثبات الف الضمير للتطرف بَكُونَهُمْ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة واللام وسكون الواو وبحذف الالف بعد النون ضميرا لتعظيم لوقوعها حشوا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما أي اختبرناهم كَمَا بوصل الكاف حرف الجر للتشبيه ق باثبات الف ما زائدة بَلَوْنَا كما تقدم الا انه باثبات الف ضميرا لتعظيم للتطرف أَصْحٰبَ بفتح الهمزة جمع الصاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول بلونا مضاف الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقطة إِذْ بكسر الهمزة وسكون الذال أَقْسَمُوا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما قاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي خلفوا لَيَصْرِمُنَّهَا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية المفتوحة وسكون الصاد المهملة وكسر الراء وضم الميم لانه جمع لحقه نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير أي ليقطعنها مُصْبِحِينَ بضم الميم وسكون الصاد المهملة وكسر الباء الموحدة وبالحاء المهملة جمع اسم الفاعل من باب الافعال أي داخلين وقت الصبح آية وَلَا يَسْتَثْنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين مهملة ساكنة وبسكون الثاء المثلثة وضم النون على الغيب البناء للفاعل من باب الاستفعال أي لا يقولون ان شاء الله آية فَطَافَ بوصل

الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق عليها بوصل الضمير طائف اسم فاعل في المشهورة
وباثبات الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها مرفوع
على نعت محذوف وهو فاعل طاف اي بلاء طائف وقرئ
طيف كذا في الكشاف وهو بفتح الطاء وسكون الياء التحتانية
الغضب اصله طيف كميت فخفف ولا يساعده الرسم من
جارة ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وهم اختلف في
الميم سكونا وضما نائمون جمع اسم الفاعل وباثبات
الالف بعد النون الاولى لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر
كما نص عليه الداني والشاطبي وقد تحذف ولذا رسم الجزري
الالف صفراء وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ثابوضع مجعودة عليها اية فاصبحت بوصل الفاء وبفتح الهمزة
والباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة وفتح الحاء المهملة
ماض من باب الافعال من الافعال الناقصة وبتطويل تاء
التانيث ساكنة كالصريم باثبات همزة الوصل متصلة
بكاف التشبيه وبفتح الصاد المهملة وكسر الراء فعيل بمعنى
مفعول من صرم ثماره اذا لم يبق منها شيئ او كالليل المظلم
او كالصبح اذ صارت بيضاء بلا شجر اية فتنادوا بوصل الفاء وبفتح
التاء الفوقانية والنون والدال المهملة وباثبات الالف بينهما
على الاكثر ماض معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف

بعد واو الجمع مُصْبِحِينَ كما تقدم أي اصبحوا ينادي بعضهم بعضا أية أَنِ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة لتضمن تنادوا معنى القول قرأه اهل المدينة وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون في الوصل اتباعا لضمة الدال في اغدوا وقرأ الباقون بكسر النون على الاصل في تحريك الساكن اغْدُوا باثبات همزة الوصل وبضم الدال المهملة بينهما غين معجمة ساكنة امر من غدي يغدو وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَىٰ بالياء حَرْثِكُمْ بفتح الحاء المهملة وسكون الراء بعدها ثاء مثلثة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اي ثمركم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما صَارِمِينَ جمع اسم الفاعل اي عازمين على قطعه وبحذف الالف بعد الصاد المهملة أية فَانْطَلَقُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الطاء المهملة واللام وضم القاف ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف في الميم سكونا وضما يَتَخَافَتُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة والفاء وباثبات الالف بينهما على الاكثر وحذفها الجزري على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل أي يتسارون ويخفون كلامهم أية أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مفسرة باضمار القول قرأ هي ثابتة في المشهورة فقرأ

ابن مسعود رضي الله عنه بد و نها كذا في الكشاف والمدارك
وقد رسمت مقطوعة عن لا الناهية قال الداني حدثني محمد
بن احمد بن علي قال انا ابن الانباري قال وجميع ما في كتاب الله
عز وجل من قوله الا فهو بغير نون الا عشرة احرف قد ذكر في
التفصيل و في نون و القلم ان لا يدخلنها اليوم فهي بالنون
انتهى وقد وافقه الشاطبي وغيره لا يَدْخُلَنَّهَا لا ناهية وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الخاء المعجمة وفتح اللام بعدها نون
التاكيد الثقيلة على الشديد والبناء للفاعل وبوصل
الضمير الْيَوْمَ بإثبات همزة الوصل منصوب على الظرف
عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّسْكِينٌ بدون السكون على المد غم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم والكاف بينهما
سين مهملة ساكنة مرفوع على فاعل لا يدخلنها آية وَغَدَوْا
بفتح الغين المعجمة والدال المهملة ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد الواو عَلَىٰ بالياء حَرْدٍ بفتح الحاء المهملة وسكون الراء
في المشهورة آخره دال مهملة أي قصد وقدرة وقرئ بفتحتين
أي غضب كذا في الكشاف مخفوض منون قَادِرِينَ بحذف
الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل منصوب بالياء على الحال
من ضمير غدوا آية فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام والميم
المشددة اداة شرط رَأَوْهَا ماض معلوم وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء الف وبدون زيادة الالف بعد واو

الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول قَالُوٓا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة
وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَضَآلُّوْنَ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد الضاد
المعجمة لوقوع الحرف المضعف بعدها كما ضبطه الداني
وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري في مصحفه برسم
الالف بالصفرة جمع اسم الفاعل اية بَلْ حرف اضراب وباظهار
اللام عند الجمهور وادغمها الكسائي في نون نَحْنُ وهو ضمير
المتكلمين مبني على الضم مَحْرُوْمُوْنَ جمع اسم المفعول
اية قَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق اَوْسَطُهُمْ
بفتح الهمزة والسين المهملة وسكون الواو بينهما افعل التفضيل
وبرفع الطاء المهملة على فاعل قال وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما اَلَمْ اَقُلْ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بهمزة مفتوحة وبضم
القاف على المتكلم المفرد وبجزم اللام وبادغامها في لام
لَّكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما لَوْلَا حرف تحضيض بمعنى هلا تُسَبِّحُوْنَ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل اية قَالُوْا كما
نقل من لفظ الجمع الماضي سُبْحٰنَ بحذف الالف بعد الحاء

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره لا منصوب على المصدر
لفعل محذوف وجوبا مضاف رَبَّنَا بتشديد الباء مخفوضة
لاضافة سبحن اليه ق باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا كما
تقدم كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال
الناقصة ق باثبات الف الضمير للتطرف ظَٰلِمِينَ بحذف الالف
بعد الظاء جمع اسم الفاعل مخفوض بالياء على خبر كنا آية
فَأَقْبَلَ بوصل الفاء بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال بَعْضُهُمْ مرفوع على فاعل
اقبل ق بوصل الضمير ق اختلف في الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء
بَعْضٍ يَتَلَٰوَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية
واللام والواو وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب
التفاعل ق باثبات الالف بعد اللام على الاكثر ق حذفها
الجزري آية قَالُواْ كما تقدم يَٰوَيْلَنَا بحذف الالف من حرف
النداء ق بوصل الياء بالواو وهي بالفتح وسكون الياء
التحتانية ونصب اللام لانه منادي مضاف الى ضمير
المتكلمين ق باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّا كُنَّا كلاهما
كما تقدم طَٰغِينَ جمع اسم الفاعل من الطغيان بالطاء
المهملة والغين المعجمة قال صاحب الخزانة انه بالالف
عند الداني و بحذفها عند ابي داود رحمه الله كما صرح
في المنهل انتهى اقول لم يتعرض له الداني ولا الشاطبي وانما
قال الداني قوم طاغون في والذريت وفي والطور ق به

صرح السيوطي في الاتقان وسيأتي قهما صريح في التخصيص والله
أعلم بالصواب وحذف قها الجزري في مصحفه وهو الموافق
للضابط آية عَسَىٰ ماض من افعال المقاربة وبالياء في الآخر
تغليبا للاصل ومرادا الامالة كما نص عليه الداني رَبُّنَا
كما تقدم الا انه مرفوع على اسم عسى وباثبات الف
الضمير للتطرف أَنْ ناصبة الفعل يُبْدِلَنَا بالياء التحتانية
مضمومة على التذكير قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر
والكوفيون بسكون الباء الموحدة وتخفيف الدال
المهملة مكسورة على البناء للفاعل من باب الافعال
وقرأ الباقون بفتح الباء الموحدة وتشديد الدال مكسورة
على البناء للفاعل من باب التفعيل وكلاهما بمعنى منصوب
وباثبات الف الضمير للتطرف خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون
الياء التحتانية منصوب على مفعول يبدل وبالالف
في الآخر عوض التنوين مِّنْهَا جارة وبوصل إِنَّا كما تقدم
إِلَىٰ بالياء في الآخر رَبِّنَا كما تقدم الا انه مخفوض
رَاغِبُونَ بحذف الالف بعد الراء بالاتفاق جمع اسم
الفاعل من الرغبة آية كَذَٰلِكَ بحذف الالف بعد
الذال الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس مرفوع على المبتدأ وكذلك خبره مقدم عليه
وَلَعَذَابُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مضاف والباء في

كما نقله ما الآخرة باثبات همزة الوصل قرا بالف واحدة
بعد اللام بينهما ممدودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء قرا برسم التاء في الأخر مع النقط أكبر بفتح
الهمزة والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة افعل التفضيل
مرفوع على الخبر لو شرطية كانوا باثبات الالف بعد
الكاف قرا بزيادة الالف بعد واو الجمع يعلمون بالياء ع٣
التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل
من العلم اية إن بكسر الهمزة وتشديد النون للمتقين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وتشديد التاء
الفوقانية جمع اسم الفاعل من باب الافتعال عند
منصوب مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما جنت بفتح الجيم والنون
المشددة قرا بحذف الالف بعد النون وتطويل التاء
مكسورة في النصب على اسم ان لانه جمع مؤنث سالم
مضاف النعيم باثبات همزة الوصل وبفتح النون وكسر
العين المهملة مصدر بمعنى التنعم اية أفنجعل بهمزة
الاستفهام ورسمها الفا للابتداء وبوصل الفاء بالفعل
وهو بالنون مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم على
التعظيم والبناء للفاعل مرفوع المسلمين باثبات همزة
الوصل وبسكون السين وكسر اللام مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال كالمجرمين باثبات همزة الوصل

متصلة بكاف التشبيه وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية ما استفهامية لكم بوصل لام الجر مفتوحة و اختلف في الميم سكونا و ضما كيف بالبناء على الفتح تحكمون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف بينهما حاء مهملة ساكنة على الخطاب البناء للفاعل آية أم حرف ترديد لكم كما تقدم كتب بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق مرفوع على المبتدأ و الخبر مقدم اعنى لكم فيه بوصل الضمير تدرسون بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء بينهما دال مهملة ساكنة و ضم السين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل اى تقرؤن فيه المطيع كالعاصي آية إن بكسر الهمزة وتشديد النون واصله بفتح الهمزة لانه المدروس لانه كسر لمجئ اللام في الخبر لكم كما تقدم فيه بوصل الضمير لما بوصل لام الابتداء مفتوحة و بتخفيف الميم موصولة تخيرون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة والياء التحتانية المشددة وضم الراء اصله تتخيرون بتاءين على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين للتخفيف وقرأ الجمهور بتخفيف التاء في الحالين الا البزي فانه شدد التاء وصلا على ادغام التاء في التاء و يشبع مد لما للساكنين آية ام لكم كما تقدم ايمان بفتح الهمزة جمع اليمين أي عهود و باثبات الالف بعد

الخبر على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ
عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف بَالِغَةٌ باثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على نعت ايمان
اى عهود مؤكدة وقرأ الحسن بالنصب على الحال من الضمير
في احد الظرفين كذا في الكشاف والبيضاوي والرسم واحد
إِلَى بالياء يَوْمِ مضاف الْقِيَامَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الياء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبرسم التاء في آخرها مع النقط إِنَّ لَكُمْ لَمَا الكل
كما تقدم تَحْكُمُونَ كما مر آية سَلْهُمْ بفتح السين
المهملة وسكون اللام امر من سال يسال كخاف يخاف
بعد التخفيف بنقل حركة الهمزة الى السين في يسال وحذف
الهمزة ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
أَيُّهُمْ بفتح الهمزة وياء واحدة مشددة مرفوعة وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِذَٰلِكَ بوصل الباء
الجارة وبحذف الالف بعد الذال زَعِيمٌ بفتح الزاى وكسر
العين المهملة فعيل من الزعامة للكفالة مرفوع على المبتدأ
والخبر مقدما آية أَمْ لَهُمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين
شُرَكَاءُ بضم الشين المعجمة وفتح الراء والكاف جمع شريك
وباثبات الالف الممدودة بعد الكاف بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة

موقوفة

موقعها مرفوع على المبتدا فَلْيَأْتُوا بوصل الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء عليها وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها لغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية امر على الغيب والبناء للفاعل في بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِشُرَكَائِهِمْ كما تقدم الا انه مخفوض وبوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانُوا كما تقدم صٰدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل آية يَوْمَ ظرف ناصبه فليأتوا او اذكر مضمر مضاف الى الجملة يُكْشَفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للمفعول في المشهورة وقرئ بالنون مفتوحة وكسر الشين على لفظ التفخيم والبناء للفاعل والضمير لله وقرئ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الشين على البناء للفاعل ومضمومة وفتح الشين على البناء للمفعول على التانيث في الوجهين والضمير للساعة او للحال وقرئ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الشين على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال يقال اكشف اذا دخل في الكشف كذا في الكشاف وفي الرسم صالح للجميع وعلى الوجوه مرفوع عَنْ سَاقٍ باثبات الالف بين السين المهملة والقاف

بالاتفاق اى عن كرب و شدة و قيل عن اصل الامر فيظهر
المخفى والمبطل و قيل عن ساق العرش وَيُدْعَوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة و فتح العين المهملة بينهما دال مهملة
ساكنة على الغيب و البناء للمفعول اِلَى بالياء السُّجُوْدِ باثبات
همزة الوصل و بضم السين المهملة و الجيم مصدر فَلَا
يَسْتَطِيْعُوْنَ بوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالياء التحتانية
مفتوحة و فتح التاء الفوقانية بينهما سين ساكنة و بكسر
الطاء المهملة على الغيب و البناء للفاعل من باب الافتعال
اٰية خَاشِعَةً باثبات الالف بعد الخاء المعجمة في الاكثر
و حذفها الجزري اسم فاعل و برسم التاء في الاخر
هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الحال من الضمير
في يدعون اى يدعون في حال خشوع اى خضوع و ذلة
اَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر و باثبات الالف بعد الصاد
على الاكثر و حذفها الجزري و اشار الى الخلاف برسم
الالف بالصفرة مرفوع على فاعل خاشعة و اختلف في الميم
سكونا و ضما تَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و فتح
الهاء بينهما راء ساكنة و برفع القاف و وصل الضمير و اختلف
في ميمه سكونا و ضما اى تلحقهم ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة
و فتح اللام المشددة و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط
مرفوع على فاعل ترهق وَقَدْ كَانُوْا كما مر يُدْعَوْنَ اِلَى
السُّجُوْدِ الكل كما تقدم وَهُمْ اختلف في الميم سكونا

وضما

وضما سلمون جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق اية فذرني بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق ومن موصولة يكذب بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع بهذا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال الحديث باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل هذا سنستدرجهم بوصل السين حرف التسويف وبالنون مفتوحة وسكون السين بعدها وفتح النون وسكون الدال المهملة وكسر الراء على التفخيم والبناء للفاعل من باب الاستفعال اى ناخذهم شيئا فشيئا على غفلة وبرفع الجيم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه من حيث بالبناء على الضم لا يعلمون بالياء التحتانية كما تقدم الا انه بلا النافية في الابتداء اية واملي بضم الهمزة وسكون الميم وكسر اللام وسكون الياء على المتكلم المفرد على البناء للفاعل من باب الافعال لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون كيدي بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية

وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مَتِينٌ بفتح الميم وكسر
التاء الفوقانية فعيل من المتانة مرفوع على خبر ان اى
عذابى متين شديد اية أَمْ حرف ترديد كما تقدم تَسْأَلُهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون السين المهملة وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة موقعها
على الخطاب والبناء للفاعل وبرفع اللام ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون
الجيم منصوب على ثانى مفعولى تسئل وبالالف فى الاخر عوض
التنوين فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا وضما
وادغاما فى ميم مِنْ الجارة كما تقدم مِّغْرَمٍ بفتح الميم
وسكون الغين المعجمة وفتح الراء مصدر ميمى اى غرامة
مُّثْقَلُونَ بضم الميم وسكون الثاء المثلثة وفتح القاف مخففة
جمع اسم المفعول من باب الافعال اية أَمْ كما تقدم
عِندَهُمُ منصوب الْغَيْبُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على المبتدأ فَهُمْ بوصل الفاء واختلف فى الميم سكونا
وضما يَكْتُبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
الفوقانية بينهما كاف ساكنة على الغيب والبناء للفاعل
اية فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل منصلة بالفاء وبكسر
الباء الموحدة وسكون الراء امر قرأ الجمهور باظهار الراء
سوى ابى عمرو فانه يدغم الراء فى لام لِحُكْمِ وهو بوصل
لام الجر مكسورة وبضم الحاء المهملة وسكون الكاف مضاف

رَبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الكاف وجزم النون نهي على الخطاب من الافعال الناقصة وَبا ثبات النون بالاتفاق وَبحذف الواو قبل النون لالتقاء الساكنين كَصَاحِبِ بوصل كاف التشبيه وَبا ثبات الالف بعد الصاد على ضابط الداني وَحذفها الجزري مضاف الْحُوتِ باثبات همزة الوصل وَبضم الحاء المهملة و سكون الواو وَبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة وَهو يونس بن متى اي لا تكن مثله في الغضب والضجر والعجلة إِذْ بسكون الذال نَادٰى ماض معلوم من باب المفاعلة وَبا ثبات الالف بعد النون بالاتفاق وَبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها رابعة على مراد الامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضما و سكونا مَكْظُومٌ اسم مفعول من كظم السقا بالظاء المعجمة المثالة اذا ملأه اي مملو اغيظا او غما او كربا او محبوسا مرفوع على خبر هو اية لَوْلَا اداة شرط اَنْ ناصبة الفعل تَدَارَكَهٗ بحذف احدى التاءين اصله تتداركه على التانيث والبناء للفاعل من باب التفاعل فهو مضارع وجاز ان يكون ماضيا منه فلا حاجة الى الحذف فان مصدرية وَباثبات الالف بعد الدال المهملة في الاكثر وَحذفها الجزري وَبفتح الكاف علامة النصب على تقدير كونه مضارعا واما على تقدير كونه ماضيا فظاهر وَبوصل

الضمير وقرأ الحسن بتشديد الدال على ادغام التاء فيها والرسم صالح له وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهما تداركته بالتاء الساكنة للتانيث بعد الالف على الماضي وهو الوجه ذكرها الزمخشري والرسم لا يساعد هذا الاخير نعمة بكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي القراءة المشهورة وقرئ رحمة كذا في الكشاف مرفوع على فاعل تداركه من جارة ربه بتشديد الباء ووصل الضمير لنبذ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبضم النون وكسر الباء الموحدة بعدها ذال معجمة ماض مبني للمفعول جواب الشرط اي لطرح بالعراء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين المهملة وتخفيف الراء وباثبات الالف الممدودة بعدها بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وهو منه محمودة موقعها اي الارض الفضاء التي لا جبل فيها ولا شجر وهو كما نقل مذموم بالذال المعجمة اسم مفعول اي مليم وقيل مذنب مرفوع على خبر هو آية فاجتباه باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبالجيم الساكنة والتاء الفوقانية المفتوحة وبفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف بعد الباء الموحدة ياء لوقوعها خامسة على مراد

الامالة وبوصل الضمير اي اختاره واصطفاه ربُّهٗ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل اجتبيه فَجَعَلَهٗ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير من جارة فتحت النون في الوصل الصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل اٰية وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بدليل اللام في ليزلقونك يَكَادُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على التذكير من افعال المقاربة وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبرفع الدال الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَيُزْلِقُوْنَكَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وهي اللام الفارقة وبالياء التحتانية مضمومة عند غير اهل المدينة وبكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ اهل المدينة بفتح الياء من زلق يزلق كضرب يضرب على القراءتين بالغيب والبناء للفاعل وزلقه وازلقه بمعنى اي ليصرعونك وبوصل الضمير للمخاطب وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما ليزهقونك بالهاء موضع اللام كذا في الكشاف والاحتجاج اي ليهلكونك ولا يساعده الرسم بِاَبْصَارِهِمْ كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مخفوض لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سَمِعُوْا ماض معلوم

وابكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الذِّكْرَ باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب على مفعول سمعوا ويَقُولُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمَجْنُونٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة اسم مفعول من الجنون مرفوع على خبر ان آية وَمَا هُوَ إِلَّا حرف استثناء ذِكْرٌ كما تقدم الا انه منكر ومرفوع على بدل هو لِّلْعَالَمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العين جمعا لعالم بفتح اللام آية

سورة الحاقة وتسمى سورة السلسلة ايضا اثنتان وخمسون اية عند غير البصريين والشامي وعندهم واحدة وخمسون واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ الْحَاقَّةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وتشديد القاف وبرسم التاء في الآخر مع النقط بالاتفاق اي القيامة التي يحق فيها ما انكر من البعث والحساب والجزاء مرفوع على المبتدأ آية عند الكوفيين مَا الْحَاقَّةُ بما الاستفهامية والباقي كالسابق مبتدأ وخبر والجملة خبر للاول والتقدير ما هي فوضع الظاهر موضع الضمير للتهويل وتعظيم شانها آية بالاتفاق وَمَا استفهامية أَدْرَاكَ بفتح الهمزة والراء بينهما دال ساكنة ماض معلوم من باب

الافعال اي أيّ شيء أعلمك و يرسم الالف بعد الراء بياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَا الْحَاقَّةُ
كما تقدم آية بالاتفاق كَذَّبَتْ بفتح الذال المعجمة
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء
التانيث ساكنة اظهرها ابن كثير وقالون وعاصم وورش
وادغمها الباقون في ثاء ثَمُودُ وهو بالثاء المثلثة مفتوحة
وضم الميم مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجرى
وَعَادٌ باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي
كما ضبطه الداني مرفوع عطفا على ثمود منصرف بِالْقَارِعَةِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في
آخرها مع النقط بالاتفاق أي القيمة لانها تقرع القلوب
باهوالها آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم
المشددة اداة شرط ثَمُودُ كما تقدم فَأُهْلِكُوا بوصل الفاء
وبضم الهمزة وكسر اللام ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع بِالطَّاغِيَةِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء المهملة على
الاكثر وحذفها الجزري صفة للمحذوف اي بالواقعة المجاوزة
للحد في الشدة وقيل مصدر كالعافية اي بطغيانهم قالوا تفوت
فيه المطابقة لما بعده آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الا انه
بالواو موضع الفاء عَادٌ كما تقدم فَأُهْلِكُوا كما تقدم

بِرِيحٍ بوصل الباء الجارة وبالافراد وفاقا صَرْصَرٍ بفتح الصادين
المهملتين بينهما راء ساكنة وبخفض الراء الاخيرة على نعت
ريح اى شديد الصوت عَاتِيَةٍ باثبات الالف بعد العين المهملة
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط بالاتفاق اي قوته شديد القوة وبالخفض على نعت ريح
اية بالاتفاق سَخَّرَهَا بفتح السين المهملة والخاء المعجمة المشددة
ماض معلوم من باب التفعيل اي سلطها وارسلها الله عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما سَبْعَ بالباء الموحدة
الساكنة بعد السين المهملة المفتوحة منصوب على الظرف
مضاف لَيَالٍ جمع ليل وبحذف الالف بعد الياء لانه جمع
بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره وبتنوين اللام الاخيرة وحذف الياء بعدها لانه اسم
مخفوض اخره ياء ولحقه التنوين كما ضبطه الداني وَثَمَانِيَةَ
بفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع
النقط بالاتفاق منصوب عطفا على سبع مضاف أَيَّامٍ بفتح الهمزة
جمع يوم وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
حُسُومًا بضم الحاء والسين المهملتين في المشهورة جمع حاسم
كشاهد وشهود من حسمت الدابة اذا تابعت في كيها
اى متتابعات او نحسات حسمت كل خير واستاصلته نصب
على صفة ايام وقيل مصدر بمعنى القطع كالدخول نصب على

المصدر اى بحسم حسوما او على الحال اى قاطعات وبالالف
في الاخر عوض التنوين وقرأ السدي بفتح الحا على نه نة
فعول منه الامن الريح كذا في الكشاف اية عند اهل الحمص
لا غير فترى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة القوم باثبات همزة الوصل
منصوب على مفعول ترى فيها بوصل الضمير صرعى بفتح
الصاد المهملة وسكون الراء وفتح العين المهملة جمع صريع
وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
كما نص عليه الداني اى موتى كانهم برسم الهمزة
المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف
المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما اعجاز بفتح الهمزة جمع عجز كندس وكتف لمؤخر
الشئ والمراد الاصول قد باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
مرفوع على خبر كانهم مضاف نخل بفتح النون وسكون الخاء
المعجمة جمع نخلة مخفوض وقرئ نخيل بالياء بعد الخاء على
فعيل وهو يرادف النخل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم
خاوية باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر
وحذفها الجزري وبكسر الواو وفتح الياء التحتانية وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط اى بالية وقيل خالية الاجواف
مخفوض على نعت نخل اية بالاتفاق فهل بوصل الفاء كلمة

استفهام وقرئ باظهار اللام عند غير ابي عمرو وهشام وحمزة والكسائي وهم يدغمون اللام في تاء ترى وهو كما تقدم لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم من الجارة وابدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه باقية باثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في آخرها مع النقط قيل اسم فاعل نعت لمحذوف اي نفس باقية وقيل مصدر كالطاغية اي من بقاء او بقية اية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موضعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياء على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكره الداني ووهنه بانه لم يجده في شيء من مصاحف اهل الامصار

فرعون مرفوع على فاعل جاء غير مجري ومن موصولة قبله قرأه اهل الحجاز وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بفتح القاف وسكون الباء الموحدة اي من تقدمه من الكفار وقرأ الباقون بكسر القاف وفتح الباء اي من معه وتبعه وعلى الوجهين منصوب على الظرف ويوصل الضمير وقرأ عبد الله وابي بن كعب رضي الله عنهما ومن معه كذا في الكشاف والاحتجاج ولا يساعده الرسم وقرأ ابو موسى رضي الله عنه ومن تلقاءه كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ايضا والمؤتفكت باثبات

همزة الوصل وبضم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح التاء الفوقانية وكسر الفاء وبحذف الألف بعدها وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم اسم فاعل من الايتفاك على الافتعال أي الانقلاب مرفوع عطفا على فرعون أي المنقلبات بهم بيوتهم ومدنهم وهم قوم لوط بالخاطئة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الألف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الطاء المهملة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق أما مصدر بمعنى الخطأ أو اسم فاعل صفة المحذوف أي بفعلة أو افعال ذات خطأ قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء ووافقه حمزة وقفا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة في الحالين والرسم واحد أية بالاتفاق فعصوا بوصل الفاء وبفتح العين والصاد المهملتين ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع رسول منصوب على مفعول عصوا مضاف ربهم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فأخذهم بوصل الفاء وبفتح الهمزة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم واختلف في ميم الضمير سكونا وضما أخذة بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الذال المعجمتين مصدر للمرة وبرسم التاء في الآخرها منصوب على المصدر رابية باثبات الألف بعد الراء وبكسر الباء الموحدة وفتح الياء التحتانية

وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على نعت اخذة أي عالية زائدة في الشدة آية بالاتفاق إِنَّا بكسرة الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة حرف شرط طَغَا ماض معلوم وبفتح الغين المعجمة قبلها طاء مهملة وبالالف في الآخر كما نص عليه الداني حيث قال في ذكر السبعة الاحرف المستثناة من قاعدة رسم ذوات الياء بالياء وفي الحاقة طغا الماء رسم كذلك اي بالالف على مراد التفخيم وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة رسمه بالالف على اللفظ وذكروا فيما هو المتفق عليه لكن قال الداني وقال ابو حفص الخراز طغا في طه بالالف ليس بالالف في القرآن غيره يعني ان غيره بالياء انتهى ومن هنا قال صاحب الخزانة طغا بالالف في اكثر النسخ ووافقه صاحب الخلاصة ونص في هامش بعض المصاحف الصحيحة على انه مختلف الرسم اقول وبالله التوفيق قد جاء طغا واويا ويائيا كما صرح به الجوهري في الصحاح حيث قال طغا يطغى ويطغو طغيانا اي جاوز الحد فالرسم بالالف مبني على انه ثلاثي واوي فلا حاجة الى الاستثناء كما وقع للداني واما الرسم بالياء فعلى انه يائي والله اعلم بالصواب اَلْمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعوفة موقعها مرفوع على فاعل طغا حَمَلْنٰكُمْ ماض معلوم وبفتح

الميم وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لو قوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما في الجارية باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقطا ي السفينة آية بالاتفاق لنجعلها بوصل لام كي مكسورة وبالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بتقديران وبوصل الضمير لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما تذكرة مصدر على زنة تفعلة ويرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على ثاني مفعولي نجعل وتعيها بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل في المشهورة من وعي اذا حفظ شيئا وقال الزمخشري بلانسبة الى احد وقرئ بسكون العين للتخفيف شبه تعي بكبد وقال صاحب الاحتجاج شبه تعي بكبد كانهم كرهوا الكسر بين الفتحتين او اسكنوها لكثرة الحركات تشبيها بقوله وارنا انتهى ونسبها البيضاوي الى ابن كثير وقال الداني في التيسير وكلهم قرأ وتعيها بكسر العين وفتح الياء وتخفيفها وجاء سكون العين عن ابن كثير وعاصم ولم يذكرها الجزري في النشر والله اعلم بالصواب منصوب عطفا على لنجعلها وبوصل الضمير اذن بضم الهمزة والذال المعجمة عند الجمهور سوى نافع فانه اسكن الذال مرفوع على فاعل تعي واعية اسم فاعل من الوعي للحفظ وباثبات الالف بعد الواو

على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت اذن اية بالاتفاق فَإِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء واخرا نُفِخَ بضم النون وكسر الفاء اخره خاء معجمة ماض مبني للمفعول فِي الصُّوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو نَفْخَةٌ بفتح النون وسكون الفاء وفتح الخاء المعجمة وترسم التاء في الاخرها مع النقط المرة من النفخ مرفوعة في المشهورة على نيابة الفاعل لنفخ وحسن اسناد الفعل الى المصدر لتقييده وحسن تذكيره الفعل للفصل وقرأ ابو السماك بالنصب على المصدر واسند الفعل الى الجار والمجرور كذا في الكشاف وفي الرسم واحدة وَاحِدَةٌ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وترسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع في المشهورة ومنصوب على قراءة ابي السمال وعلى الوجهين نعت لنفخة اية بالاتفاق وَحُمِلَتِ بضم الحاء المهملة وكسر الميم مخففة ماض مجهول وبتطويل تاء التانيث ساكنة كسرت للوصل الْاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على نائب الفاعل لحملت وَالْجِبَالُ باثبات همزة الوصل جمع الجبل بالجيم والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على الارض فَدُكَّتَا بوصل الفاء وبضم الدال المهملة وفتح الكاف المشددة على الماضي المبني للمفعول وباثبات الف التثنية بعد تاء التانيث لوقوعها طرفا دَكَّةً بفتح الدال المهملة

والكاف المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط للمرة
منصوب على المصدر بلا خلاف وَّاحِدَةً كما تقدم منصوب
بلا خلاف على نعت دكة آية بالاتفاق فَيَوْمَئِذٍ بوصل
الفاء وبنصب الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
وبكسر الذال منونة بتنوين العوض وَقَعَتِ بفتح الواو والقاف
والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث ساكنة
كسرت للوصل الْوَاقِعَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الواو وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوعة
على فاعل وقعت اي قامت القيمة آية بالاتفاق وَانْشَقَّتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف المشددة
ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجموده موضعها مرفوع على فاعل انشقت فَهِيَ
بوصل الفاء واختلف في الهاء كسرا وسكونا يَوْمَئِذٍ كما تقدم
الا انه بدون الفاء وَاهِيَةٌ باثبات الالف بعد الواو وعلى
الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في آخرها مع النقط
اسم فاعل مرفوع على خبر فهي اي فهي ضعيفة آية بالاتفاق
وَالْمَلَكُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم واللام مرفوع على المبتدا
عَلَىٰ بالياء أَرْجَائِهَا بفتح الهمزة والجيم بينهما راء ساكنة جمع رجا

بالقصر ای جوانبها وباثبات الممدودة بعد الجيم بالاتفاق
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع
مجعودة عليها وبوصل الضمير ويحمل بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الميم بينهما حاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع عرش بفتح العين المهملة وسكون الراء منصوب
على مفعول يحمل مضاف ربك بتشديد الباء وبوصل
الضمير فوقهم بفتح الفاء وسكون الواو وبنصب القاف
على الظرف وبوصل الضمير للملائكة واختلف في الميم سكونا
وضما يومئذ كما تقدم بلا فاء ثمنية كما تقدم
قبيل الورد الا انه مرفوع على فاعل يحمل اية بالاتفاق
يومئذ كالسابق تعرضون بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الراء وسكون العين المهملة بينهما وبضم الضاد المعجمة
على الخطاب والبناء للفاعل للمفعول لا تخفى قرأ حمزة
والكسائی وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء
المعجمة وفتح الفاء على التذكير للفصل بينه وبين فاعله
والبناء للفاعل وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية بالتانيث
على الحقيقة ثم هو برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة منكم جارة وبوصل الضمير واختلف في ميم
سكونا وضما خافية اسم فاعل ای سريرة وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء مع
النقط مرفوع على فاعل لا تخفى اية بالاتفاق فاما بوصل الفاء

وبفتح الهمزة والميم المشددة اداة شرط مَنْ موصولة أُوْتِيَ
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية
ماض مجهول من باب الافعال كِتٰبَهٗ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى اوتى والضمير
المستتر فيه نائب الفاعل وبوصل الضمير بِيَمِيْنِهٖ بوصل الباء
الجارة فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر فَيَقُوْلُ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
هَآؤُمُ باثبات الالف بعد الهاء وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الالف واوا وبوضع مجعودة عليها اسم فعل بمعنى خذ
او تعال اصله ها مقصورا ثم مدت الالف ولحقه الميم للجمع
اي خذوا او قيل تعالوا ونقل صاحب الاحتجاج عن مبين المعاني
قال ابن قتيبة اصله هاكم وقيل معناه ياهؤلاء ونقل الجزري
عن ابى محمد المكى ان اصله هاؤموا بواو بعد الميم حذفت
الواو لالتقاء الساكنين كما فى سندع الزبانية وكتبت على
لفظ الوصل ونقل عن السخاوي ان الميم فى هاؤم مثل الميم
فى انتم الاصل فيهما الصلة بالواو ورسم فى المصحف بحذف
الواو قال البيضاوي ها اسم لخذ وفيه لغات اجودها ها يا رجل
وها يا امرأة وهاؤما يا رجلان او امرأتان وهاؤم يا رجال
وهاؤن يا نسوة انتهى وضم الميم للوصل اقْرَءُوْا باثبات
همزة الوصل وبفتح الراء وبحذف احدى الواوين وهى صورة
الهمزة المضمومة كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة

موقعها بعد الراء امرق تیز یادة الالف بعد واو الجمع كِتٰبِيَهْ
بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وفاقا وبياء الاضافة
مفتوحة في المشهودة بعد الباء الموحدة منصوب المحل على
مفعول اقرء وا عند البصريين لانه اقرب العاملين وعند
الكوفيين منصوب بهاؤم واصله هاؤم كتابي اقرء وا كتابي
فحذف الاول لدلالة الثاني وتعقب عليه بانه لو كان منصوبا
بهاؤم لقيل اقرء وه بالضمير اقول هذا على القول بان ها وغم
بمعنى خذوا واما على ماقيل انه بمعنى تعالوا فيا هو ءٍ لاء
فليس من باب التنازع ثم هو بالهاء الساكنة في الآخر للسكت
لحقت للاستراحة وتبيين حركة ما قبلها على مذهب البصريين
ولتحسين الفواصل بالتشاكل على مذهب الكوفيين ووقف
عليها يعقوب بحذف الهاء والباقون باثباتها في الحالين وقرأ
ابن محيصن كتابي باسكان الياء بغير هاء وكذا في حسابيه
وماليه وسلطانيه كذا في الكشاف والرسم لا يساعدها
اٰية بالاتفاق اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة بعدها
ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق قال الجزري في هامش مصحفه
كتابيه انى بترك نقل حركة همزة انى ونقلها ايضا على الاصل
ورش والاول اصح انتهى ظَنَنْتُ بفتح الظاء المعجمة المشالة
وبفتح النون الاولى وسكون الثانية ماض من افعال القلوب
ويتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اَنِّيْ بفتح الهمزة والباقي
كما تقدم مُلٰقٍ اسم فاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف

بعد اللام على ضابط الداني وحذفها الجزري وبكسر القاف منونا وحذف الياء بعدها لانه اسم مرفوع آخره ياء والحقه التنوين كما ضبطه الداني وقد نص عليه ايضا في باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف اهل العراق حيث قال وفي الحاقة انى ظننت انى ملاق حسابيه بالقاف وهو مرفوع على خبر ان حِسَابِيَهْ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وبياء الاضافة مفتوحة في المشهور ثم بعدها هاء السكت وحكمها كما تقدم آنفا بالاتفاق فَهُوَ بوصل الفاء واختلف في الهاء ضما وسكونا فِي عِيشَةٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح الشين المعجمة مصدر عاش يعيش وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق رَّاضِيَةٍ باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق بمعنى ذات رضى على النسبة بالصيغة كلابن لذى لبن وتامر لذي تمر وقيل جعل الفعل لها مجازا لكونها صافية عن الشوائب وقيل بمعنى مرضية آية بالاتفاق فِي جَنَّةٍ بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره عَالِيَةٍ باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق اسم فاعل من العلو وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق قُطُوفُهَا بضم القاف والطاء المهملة جمع القطف بالكسر لثمر تجتنى

بسرعة وتبر فع الفاء على المبتدا أو بوصل الضمير دَانِيَةٌ باثبات الالف بعد الدال المهملة بالاتفاق اسم فاعل من الدنو للقرب وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على الخبر أية بالاتفاق كُلُوا بضم الكاف واللام امن وتبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوا باثبات همزة الوصل وفتح الراء بينهما شين معجمة ساكنة امر وتبزيادة الالف بعد واو الجمع هَنِيْئًا بفتح الهاء وكسر النون فعيل من هنأ وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء الساكنة كراهة اجتماع مثلين وتبوضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ويمكن ان يقال ان الالف هي صورة الهمزة واما الالف التي هي عوض التنوين فحذف وقر بِمَا بوصل الباء الجارة وتباثبات الالف لان ما موصولة اَسْلَفْتُمْ بفتح الهمزة واللام وسكون السين المهملة بينهما وبسكون الفاء بعد اللام ماض معلوم من باب الافعال وتاختلف في الميم سكونا وضما آي ما قد حلتم في الدنيا فِي الْأَيَّامِ باثبات همزة الوصل وتبفتح الهمزة بعد اللام وبياء واحدة مشددة جمع اليوم وتباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري الْخَالِيَةِ باثبات همزة الوصل وتباثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل من خلى اذ مضى وتبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت الايام أية بالاتفاق وَاَمَّا مَنْ اُوْتِيَ كِتٰبَهٗ الكل كما

تقدم

تقدم الا انه بالواو موضع الفاء بِشِمَالِهِ بوصل الباء الجارة وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق كما ضبطه الداني وبوصل الضمير اية عند المدنيين والمكي فَيَقُولُ كما تقدم يٰلَيْتَنِي بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليتني وهو من الحروف المشبهة بالفعل لحقه نون الوقاية وياء الاضافة وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لم جازمة أُوتَ بضم الهمزة مشبعة وبتطويل التاء لانها عين الكلمة وبفتحها عن المتكلم والبناء للمفعول من باب الافعال وبحذف الالف في الاخر للجزم كِتٰبِيَهْ كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق ولم جازمة أَدْرِ بفتح الهمزة وسكون الدال المهملة وكسر الراء على المتكلم والبناء للفاعل من درى يدري اي لم اعلم حذفت الياء الساكنة في الاخر للجزم مَا استفهامية حِسَابِيَهْ كما تقدم رسما وقراءة اية بالاتفاق يٰلَيْتَهَا كما تقدم الا انه بوصل ضمير الغائبة كَانَتِ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْقَاضِيَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخرها مع النقطا اى القاطعة لامري وهي الموت منصوب على خبر كانت اية بالاتفاق مَا نافية أَغْنٰى بفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد

الامالة عَنِّيْ حرف جرّ بتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاضافة مَالِيَهْ باثبات الالف بعد الميم وبكسر اللام وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق وبسكون ياء السكت كما تقدم اية بالاتفاق هَلَكَ ماض معلوم وبفتح اللام عَنِّيْ كما تقدم سُلْطَانِيَهْ بحذف الالف بعد الطاء المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره وبياء الاضافة بعد النون وبفتحها بعدها هاء السكت كما تقدم اية بالاتفاق خُذُوْهُ بضم الخاء والذال المعجمتين امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اى يقول الله تعالى لخزنة جهنم خذوه فَغُلُّوْهُ بوصل الفاء وبضم الغين المعجمة واللام المشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اي اجعلوه في الاغلال اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة الْجَحِيْمَ باثبات همزة الوصل منصوب على الظرف لصلوه قدم للحصر او نصب بالفعل المضمر يفسره المذكور صَلُّوْهُ بفتح الصاد المهملة وضم اللام المشددة امر من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول اي ادخلوه او حرقوه اية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم فِيْ سِلْسِلَةٍ بكسر السينين المهملتين بينهما لام ساكنة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط بالاتفاق ذَرْعُهَا بفتح الذال المعجمة وسكون الراء مرفوع على المبتدأ وبوصل الضمير اي طولها سَبْعُوْنَ بالباء

الموحدة بعد السين وبفتح النون ذِرَاعًا بكسر الذال المعجمة
وبإثبات الألف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري
منصوب على التمييز وبالألف في الآخر عوضا لتنوين فَاسْلُكُوهُ
بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم اللام والكاف أمر
وبدون زيادة الألف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بالحوق
ضمير المفعول أية بالاتفاق اِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير تعليل على طريقة الاستيناف مبالغة كَانَ
ماض من الأفعال الناقصة وبإثبات الألف بعد الكاف
لَايُؤْمِنُ بلا النافية وبالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مرفوع بِاللّٰهِ بإثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
الْعَظِيْمِ بإثبات همزة الوصل فعيل من العظمة مخفوض
على نعت بالله أية بالاتفاق وَلَايَحُضُّ بلا النافية وبالياء
التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة وتشديد الضاد
المعجمة على التذكير والبناء للفاعل أي لايحث ولايحرض مرفوع
عَلٰى بالياء طَعَامِ بإثبات الألف بعد العين بالاتفاق مضاف
الْمِسْكِيْنِ بإثبات همزة الوصل وبالإفراد أية بالاتفاق
فَلَيْسَ بوصل الفاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة الْيَوْمَ بإثبات
همزة الوصل منصوب على الظرف هٰهُنَا بحذف الألف من
حرف التنبيه وبوصل الهاء بهنا وهو بضم الهاء وبالألف في

الآخر بالاتفاق حَمِيمٌ فعيل من الحماية اى قريب يحميه مرفوع
على اسم ليس اية بالاتفاق وَلَا طَعَامٌ باعادة لا للتاكيد مرفوع
عطفا على حميم والباقي كما تقدم الا احرف استثناء مِنْ غِسْلِينٍ
غِسْلِينٍ بكسر الغين المعجمة وسكون السين المهملة وكسر اللام
وسكون الياء التحتانية فعلين من الغسل والنون زائدة اى غسالة
اهل النار اية بالاتفاق لَا يَأْكُلُهُ بلا النافية وباالياء التحتانية
مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وتوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراء تين وبضم الكاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع وبوصل الضمير الا احرف استثناء الْخَاطِئُونَ ٥ع
باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من الخطأ بالخاء
المعجمة والطاء المهملة قال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل
انه بالالف بعد الخاء عند الداني وبحذفها عند ابى داود
اقول لا اثر منه في مقنع الداني والله اعلم بالصواب ورسمه
الجزري في مصحفه بحذف الالف وكذلك في الخلاصة وهو
الموافق للضابط ثم هو بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع
مثلين فان اختير حذف صورة الهمزة وضعت مجعودة موقعها
بعد الطاء كما هو المرسوم في مصحف الجزري واخترناه وان
اختير حذف واو الجمع فترسموا وحمراء قبل النون وهو
مختار الداني وقرأه جعفر بحذف الهمزة وبضم الطاء بنقل
ضمة الهمزة اليها ووافقه حمزة في الوقف لكنه قد يبدل
الهمزة ياء مضمومة وقد يسهلها كالواو ووقف الباقون بتحقيق

الهمزة والرسم صالح للوجوه آي المشركون قاله ابن عباس رضي الله عنهما أية بالاتفاق فَلَآ أُقْسِمُ بوصل الفاء بلا وهي اما على الحقيقة أو مزيدة أو لرد انكارهم والفعل بالهمزة المضمومة وبكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لأن ما موصولة تُبْصِرُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وَمَا موصولة لَا تُبْصِرُونَ كما تقدم الا انه بلا النافية في الابتداء أية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَقَوْلُ بوصل لام الابتداء مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رَسُولٍ كَرِيمٍ فعيل من الكرم مخفوض على نعت رسول أية بالاتفاق وَمَا هُوَ ما مشبهة بليس بِقَوْلِ بوصل الباء الجارة مضاف شَاعِرٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني وحذفها الجزري قَلِيلًا مَّا منصوب على نعت مصدر محذوف أي ايمانا قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وما مزيدة للتاكيد نوع مِنُونَ قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلاف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى القراءتين بضم حرف المضارعة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على البناء للفاعل من باب الافعال أية بالاتفاق وَلَا بِقَوْلِ بهما لتاكيد النفي

يَقُولُ كما تقدم كَاهِنٍ اسم فاعل من الكهانة وباثبات الالف
بعد الكاف على ضابط الداني ورسمه الجزري بحذف الالف
قَلِيلًا مَّا كما تقدم تَذَكَّرُونَ قرأه ابن كثير ويعقوب وهشام
وابن ذكوان بخلاف عنه بالياء التحتانية على الغيب وبتشديد
الذال على ادغام التاء في الذال اصله يتذكرون من باب التفعل
وقرأ الباقون بالتاء على الخطاب واختلفوا فيه فقرأ جعفر وحمزة
والكسائي وخلف بتخفيف الذال اصله تتذكرون بتاءين من باب
التفعل فحذفت احدى التاءين تخفيفا وقرأ الباقون بتشديد الذال
على ادغام التاء فيها والكاف مشددة مفتوحة بالاتفاق على
البناء للفاعل آية بالاتفاق تَنزِيلٌ مصدر على زنة تفعيل
مرفوع على خبر المحذوف اى هو تنزيل وقرأ ابو السمال تنزيلا بالنصب
على تقدير نزل تنزيلا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم مِّن
جارة رَّبِّ بتشديد الباء مضاف الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
وَلَوْ حرف شرط تَقَوَّلَ بفتح التاء الفوقانية والقاف والواو المشددة
ماض من باب التفعل على البناء للفاعل في المشهورة وقرئ بضم
التاء والقاف وكسر الواو مشددة على البناء للمفعول كذا في
الكشاف والرسم واحد ونائب الفاعل أما الجار والمجرور او بعض
لكن لم يذكره الزمخشري شيئا من ذلك أي تقول من قبل نفسه
لم نكن قلناه عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للنطق بَعْضَ بالنصب
في المشهورة على المفعول المطلق نيابة عن المصدر المحذوف مضافا

الاُقَاوِيلِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف لانه جمع بوزن مفاعيل وهو المرسوم في مصحف الجزري وابنيها غيرة واحدة اقوولة بالضم على زنة افعولة من القول للاقوال المفترىة كالاضاحيك والاضحوكة غير مجري لكن كسرت اللام لدخول لام التعريف عليه آية بالاتفاق لَاَخَذْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والخاء المعجمة وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ جارة وبوصل الضمير بِالْيَمِيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة أي اخذناه بالقوة والقدرة وقيل بالاستحقاق ويحتمل اخذ جانبه الايمن كما يقال في المبالغة آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَقَطَعْنَا بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم وبفتح الطاء المهملة وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف مِنْهُ كما تقدم الْوَتِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الواو وكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية عرق معلق بالقلب منصوب على مفعول قطعنا آية بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وما مشبهة بليس مِنْكُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اَحَدٍ بفتح الهمزة والحاء المهملة اسم ما ومن زائدة لتاكيد النفي ومنكم حال من احد قدم عليه عَنْهُ بوصل الضمير حٰجِزِيْنَ بحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع اسم الفاعل

أى مانعين خبر ما وجمع لان احدا في سياق النفي يفيد معنى
الجمع آية بالاتفاق وَإِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير لَتَذْكِرَةٌ بوصل لام التاكيد مصدر على زنة تفعلة
وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان
لِّلْمُتَّقِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح التاء الفوقانية
مشددة وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات
الف الضمير للتلفظ لَنَعْلَمُ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالنون المفتوحة
وفتح اللام على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد
النون مِنكُم كما تقدم مُّكَذِّبِينَ بفتح الكاف وكسر الذال
المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق
وَإِنَّهُ كما تقدم لَحَسْرَةٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الحاء
وسكون السين وفتح الراء المهملات وبرسم التاء في الاخرها
مع النقط مرفوع على خبر ان عَلَى بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل آية
بالاتفاق وَإِنَّهُ كما تقدم بكسر الهمزة ووصل الضمير لَحَقُّ
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبتشديد القاف مرفوع على خبر ان
مضاف الْيَقِينِ باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق فَسَبِّحْ بوصل
الفاء وبفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون
الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِاسْمِ باثبات همزة الوصل
بلاخلاف كما نص عليه الداني متصلة بالباء الجارة مضاف رَبِّكَ

بتشديد

بتشديد الباء ووصل الضمير لعظيم باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت الاسم او الرب اية بالاتفاق **سورة المعارج** وتسمى سورة سال وسورة الواقع وسورة السائل ايضا **اربع واربعون اية** عند الجمهور غير الشامي فعنده ثلث واربعون والاختلاف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ سَأَلَ ماض معلوم قرأه اهل المدينة وابن عامر بابدال الهمزة المفتوحة بعد السين الفا امامن السؤال على لغة قريش فانهم يقولون سلت تسال كخفت تخاف واما من السيلان ويؤيده قرأة ابن مسعود رضى الله عنه كما في الاحتجاج او قرأة ابن عباس رضى الله عنهما كما في الكشاف سال سيل والسيل مصدر بمعنى السائل كالغور بمعنى الغائر والمعنى سال واد بعذاب وقرأ حمزة بتسهيل الهمزة بين بين في الوقف وقرأ الباقون بهمزة مفتوحة والرسم صالح للكل لانه رسم بالالف فهى صورة الهمزة على القراءة الاخيرة سَآئِلُۢ اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما ضبطه الداني وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها ولم يختلفوا في انه بالهمزة لانه ان كان من المهموز فهمزة اصلي وان كان من الاجوف فهمزته مبدلة من الياء وجوبا كما في قائل على ما حقق في موضعه كذا قال صاحب الاحتجاج وقال الجزري انفرد النهرواني عن الاصبهاني عن ورش بتسهيل سائل بين بين هذا الموضع خاصة وكذا رواه

الخزاعي عن ابن فليح عن ابن كثير وسائر الرواة عن الاصبهاني
عن ورش على خلافه مرفوع على فاعل سال بِعَذَابٍ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس وَاقِعٍ اسم فاعل
من الوقوع وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق مخفوض
على نعت بعذاب آية بالاتفاق لِّلْكٰفِرِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل
لَيْسَ من الافعال الناقصة لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة دَافِعٌ
اسم فاعل من الدفع وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق
مرفوع على اسم ليس آية بالاتفاق مِّنْ جارة فتحت النون في
الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ذِي باثبات الياء في الآخر
بالاتفاق علامة الجر على نعت الله مضاف الْمَعَارِجِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة لانه جمع
معرج بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها
غيره وبكسر الجيم صرف لدخول لام التعريف عليه آية بالاتفاق
أي صاحب الدرجات والعلو والنعم وقيل معارج السماء
وقيل معارج الملائكة تَعْرُجُ قرأه الجمهور بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الراء على التانيث على لفظ الملائكة وقرأ الكسائي
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير لان تانيث الملائكة ليس
حقيقيا مرفوع بالاتفاق الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد اللام الثانية بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة

بعدها باء وقد يوضع مجعودة عليها ويرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على فاعل تعرج والروح باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو وقيل جبرئيل وقيل روح الميت مرفوع عطفا على الملائكة إليه بوصل الضمير في يوم مخفوض منون كان باثبات الالف بعد الكاف مقداره بكسر الميم وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على اسم كان خمسين بفتح الخاء وسكون الميم وكسر السين المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح النون ألف بفتح الهمزة وسكون اللام مبنى على الفتح مضاف سنة بفتح السين المهملة والنون ويرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق آية عند غير الشامي فاصبر باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر صبرا بفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين جميلا فعيل من جمل اذا جمع اى غير مشوب باضطراب منصوب على نعت صبرا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إنهم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يرونه بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير وهو مفعول الاول بعيدا فعيل من البعد منصوب على ثاني مفعولي يرون وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ونريه بالنون مفتوحة وفتح الراء على التعظيم والبناء للفاعل ويرسم الالف بعد الراء ياء تغليبا

للاصل ومراد الامالة وتوصل ضمير المفعول الاول قَرِيبًا فعيل من القرب منصوب على ثاني مفعولي نري وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب ظرف لقريبا او ليقع مضمر دل عليه واقع فيما تقدم مضاف الى الجملة تَكُونُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث من الافعال الناقصة مرفوع السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على اسم تكون كَالْمُهْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبضم الميم وسكون الهاء دردى الزيت او المذاب في مهل كالفلزات آية بالاتفاق وَتَكُونُ كما تقدم الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم وفتح الباء الموحدة جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مرفوع على اسم تكون كَالْعِهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ آية بالاتفاق وَلَا يَسْأَلُ بالياء التحتانية قرأها الجمهور بالفتح على البناء للفاعل الا ابا جعفر فانه يضمها على البناء للمفعول والبزي موافق له برواية ابن الحباب عنه وبرواية الزينبي عن ابي ربيعة وغيره من اصحابه ومتوافق للجماعة برواية الخزاعي ومحمد بن هارون وغيرهم عنه ثم هو بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها مرفوع حَمِيمٌ فعيل بمعنى قريب مرفوع بالاتفاق على اسناد لا يسئل اليه على القراءتين حَمِيمًا كالنساء

الا انه منصوب على المفعولية على قراءة الجماعة ومنصوب بنزع الخافض على قراءة ابي جعفر والمعنى على الاول لا يسئل قريب قريبا اي نصره وعلى الثاني لا يسئل قريب عن قريب ثم هو بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق يُبَصَّرُوْنَهُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة والصاد المهملة المشددة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعيل وبوصل الضمير واول الضميرين اعني الواو للحميم الاول والثاني اعني هم للحميم الثاني وجمعهما لان فعيلا يقع موقع الجمع وقرئ بضم الياء وسكون الباء وكسر الصاد مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اي يرون ولا يحتاجون الى السؤال كذا في الكشاف والرسم واحد ثم اختلف في ميم الضمير سكونا وضما يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال المهملة مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل الْمُجْرِمُ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مخففة قبلها جيم ساكنة اسم الفاعل من باب الافعال مرفوع على فاعل يود لَوْ حرف شرط يَفْتَدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية وكسر الدال المهملة وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال مِنْ جارة عَذَابِ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مضاف الى يَوْمِئِذٍ في المشهورة وهو بفتح الميم عند اهل المدنية والكسائي على البناء للاضافة الى غير متمكن وهو اذ لان تنوينه عوض عن المضاف اليه وعند الباقين بجر الميم على الاصل لانه مضاف اليه ثم هو

بزا سم الهمزة المكسورة بعد الميم ياء على مراد الوصل و التلاثين كما نص عليه الداني و بوضع مجعودة عليها و قرئ بتنوين عذاب ونصب يوميئذ به لانه في معنى التعذيب كذا في الكشاف و الرسم واحد بِبَنِيهِ بباءين موحدتين الاولى حرف الجر والثانية فاء الكلمة وبكسر النون بعدها ياء تحتانية علامة الجر و بحذف النون للاضافة فان اصله بنين و بوصل الضمير اية بالاتفاق وَصَاحِبَتِهِ باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق مخفوض عطفا على ببنيه و بوصل الضمير وَاَخِيهِ بالياء علامة الجر بعد الخاء عطفا على ببنيه و بوصل الضمير اية بالاتفاق وَفَصِيلَتِهِ بفتح الفاء وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وفتح اللام اي عشيرته مخفوض عطفا على ببنيه و بوصل الضمير التي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق كما ضبطه الداني وغيره تُؤْوِيهِ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون المجعودة وكسر الواو وسكون الياء التحتانية على التانيث و البناء للفاعل من باب الافعال و بواو واحدة بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين و المحذوفة يقال هي صورة الهمزة قبل الواو فهو بوضع مجعودة موقعها كما رسمنا ويقال هي الواو المكسورة فقد نص الداني على انها صورة الهمزة حيث قال و كذلك اتفقت المصاحف على حذف الواو التي هي صورة دلالة على تخفيفها حذفت في قوله تؤيه و تابعه الجزري في النشر حيث قال وفي المضموم ما قبله تؤي اليك و تؤيه حذفت صورة الهمزة كذلك لانها لو صورت لكانت واوا فيجتمع المثلان ايضا و اما

سياق الشاطبي فصريح في ان احدى الواوين محذوفة بلا تعيين فعلى هذا ان اختير حذف الواو وصورة الهمزة الساكنة التي هي فاء الفعل توضع مجعودة بعد التاء كما فعل الجزري في مصحفه حيث رسم واوا حمراء بعد التاء ووضع عليها مجعودة وان اختير حذف الواو المكسورة التي هي عين الكلمة فالواو المرسومة هي صورة الهمزة وتكتب بعدها واو حمراء قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة واوا ووافقه حمزة وقفا وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة واوا وادغامها في الواو الثانية وقرأ الباقون بتحقيق الهمزة وانما لم يبدلها ابو عمرو لان فيه ثقلا ليس في التحقيق لاجتماع واوين الاولى ساكنة والثانية مكسورة وظاهر ان لفظه اثقل من لفظه بهمزة ساكنة محققة بعدها واو مكسورة كذا قال صاحب الاحتجاج والرسم صالح للوجوه آية بالاتفاق ومن موصول له في الارض باثبات همزة الوصل جميعا فعيل بمعنى المجموع منصوب على الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين ثم بضم الثلثة وتشديد الميم عاطفة ينجيه بالياء التحتانية مضمومة واسكون النون وكسر الجيم مخففة واسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال بلا خلاف وتوصل الضمير آية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف بالاتفاق لانها لا تدل الا حرف ردع انها بكسر الهمزة وتشديد النون وصل الضمير لظى بفتح اللام والظاء المعجمة المشالة مخففة وترسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الاطباء

اسم لجهنم لانها تتلظى اي تتلهب على الكفار آية بالاتفاق
نَزَّاعَةً بفتح النون والزاي المشددة على زنة فعالة للمبالغة
وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقط وفاقا قرأه الجمهور بالرفع على انها خبر بعد خبر لان
او على انها خبر لظى على ان الهاء في انها ضمير القصة او على انها خبر
مبتدأ محذوف اي هي نزاعة وقع على الذم والتهويل باضمار هي
لاحفصا والمفضل فانها نصباه اما على الحال المؤكدة او المنتقلة
على ان لظى بمعنى متلظية واما على الاختصاص للتهويل لِلشَّوَىٰ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الشين المعجمة والواو
وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة
وهي الاطراف كاليدين والرجلين او جمع شواة وهي جلدة الرأس
آية بالاتفاق تَدْعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الدال
وضم العين المهملتين على التأنيث والبناء الفاعل وبزيادة الالف
بعد الواو الساكنة بالاتفاق تشبيها لها بواو الجمع في التطرف كما
نص عليه الداني وغيره مَنْ موصولة أَدْبَرَ بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وَتَوَلَّىٰ بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية بالاتفاق وَجَمَعَ ماض معلوم وبفتح الميم
اي جمع المال فَأَوْعَىٰ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والعين المهملة
بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر

ياء لواقعها رابعة على مرادا لامالة اي جعله وعاء اية بالاتفاق
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْإِنسَانَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب على اسم ان خُلِقَ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعدها
قاف ماض مبني للمفعول هَلُوعًا بفتح الهاء وضم اللام على زنة
فعول بمعنى شديد الحرص منصوب على الحال من ضمير خلق وبالالف
بعد العين المهملة عوض التنوين اية بالاتفاق إِذَا بالالف ولا
واخر مَسَّهُ ماض معلوم وبتشديد السين المهملة ووصل الضمير
الشَّرُّ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء
مرفوع على فاعل مس جَزُوعًا بفتح الجيم وضم الزاي فعول اي كثير
الجزع منصوب على تفسير هلوعا وبالالف بعد العين المهملة عوض
التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا مَسَّهُ كلاهما كما تقدما الْخَيْرُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية
مرفوع على فاعل مس مَنُوعًا فعول من المنع منصوب عطفا على
جزوعا وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِلَّا حرف
استثناء الْمُصَلِّينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الصاد
المهملة وكسر اللام المشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل
اية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال هُمْ رسم مقطوعا عن الذين لانه ضمير مرفوع
منفصل واختلف في الميم سكونا وضما على بالياء صَلَاتِهِمْ بالالف
بعد اللام من غير واو وهو الاكثر وربما لم ترسم الالف ايضا

كما نص عليه الداني وأ الشاطبي قال فأما قوله وما كان صلاتهم
وعن صلاتهم وفي صلاتهم حيث وقع فمرسوم بغير واو وربما
لم ترسم الالف وهو الأقل قال كذا وجدت ذلك في مصاحف
اهل العراق وقال الشاطبي - وفي الصلوة الحيوة والخلف قال في
مضاف والحذف في خلف العراق يري ؛ والمراد بالخلف الف المضاف
ظهورها في الرسم ورسم الجزري الف صغراء اشارة الى الخلاف
ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما دآئمون جمع
اسم الفاعل وباثبات الالف بعد الدال المهملة على الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما ضبطه الداني ورسم الجزري الالف
بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء من غير نقط وبوضع مجعودة عليها اية بالاتفاق
اي المواظبون وَالَّذِينَ كما تقدم فِي أَمْوَالِهِمْ بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها
الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما حَقٌّ
بفتح الحاء المهملة وتشديد القاف مرفوع على المبتدأ مَّعْلُومٌ
اسم مفصل مرفوع على نعت حق يعني الزكوة المفروضة اية
بالاتفاق لِلسَّائِلِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اسم
فاعل من السؤال وباثبات الالف بعد سين بالاتفاق وبرسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
وَالْمَحْرُومِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على للسائل اية
بالاتفاق أي المتعفف عن السؤال وَالَّذِينَ كما تقدم يُصَدِّقُونَ

بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الدال المشددة
المهملتين على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِيَوْمِ
بوصل الباء الجارة مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر
الدال المهملة أية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ كما تقدم مرارا هُمْ
بغيره وصله بالذين كما تقدم مرة اختلف في الميم سكونا وضما
وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه عذاب كما تقدم رَبِّهِمْ بتشديد الباء وخفضها
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مُّشْفِقُوْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو بسكون الشين المعجمة وكسر الفاء مخففة جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اي خائفون أية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة و
تشديد النون عذاب كما تقدم مرارا انه منصوب على اسم ان مضاف
رَبِّهِمْ كما تقدم مرارا انه بلا ادغام المايم غَيْرُ مرفوع على خبر ان
مضاف مَاْمُوْنٍ اسم مفعول من الامن وبرسم الهمزة الساكنة
بين الميمين الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين أية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم لِفُرُوْجِهِمْ
بوصل لام الجر وبضم الفاء والراء جمع الفرج وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما حٰفِظُوْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف
بعد الحاء المهملة أية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء عَلٰى بالياء
اَزْوَاجِهِمْ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو
على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم

سكونا وضما أو حرف ترديد مَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة أَيۡمَانُهُمۡ بفتح الهمزة جمع اليمين لليد وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر وحذف فيها الجزري مرفوع على فاعل ملكت وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَإِنَّهُمۡ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما غَيۡرُ بالرفع على خبر ان مضاف مَلُومِينَ جمع اسم المفعول من الملامة بالاتفاق فَمَنِ بوصل الفاء موصول له كسرت النون في الوصل ٱبۡتَغَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة ساكنة وبفتح الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَرَآءَ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على نعت محذوف أي منكحا وراء ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَأُوْلَٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة المضمومة فرقا بين اولئك واليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل ٱلۡعَادُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين المهملة وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثباتها وكتب في هامشه انه مختلف

الرسم وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني وعزاه للمنهل ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم بالصواب ثم هو بضم الدال المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من عدي بعد و أية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم لِأَمٰنٰتِهِمْ بوصل لام الجر مكسورة وبحذف الالفين بعد الميم والنون في اكثر المصاحف كما نص عليه الداني وغيره قرأه الجمهور على الجمع الا ابن كثير فانه قرأ بالتوحيد والرسم صالح له وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَعَهْدِهِمْ بفتح العين وسكون الهاء مخفوض عطفا على لامنتهم رٰعُونَ بحذف الالف بعد الراء وهو الموافق للضابط وهو المرسوم في مصحف الجزري والخلاصة وفي بعض المصاحف الصحيحة باثبات ونص في هامشه عليه وقال صاحب الخزانة انه بالالف عند الداني ولم اجد اثرا منه في المقنع والله اعلم جمع اسم فاعل من رعى اذا حفظ اٰية بالاتفاق وَالَّذِينَ هُمْ كما تقدم بِشَهٰدٰتِهِمْ بوصل الباء الجارة قرأه يعقوب وحفص بلفظ الجمع فهو بالالف بعد الدال في الاصل وقرأ الباقون بالتوحيد فلا الف بعد الدال والرسم صالح لهما لان الالف بعد الدال محذوفة بالاتفاق لانه جمع مؤنث سالم على القراءة الاولى واما الالف التي بعد الهاء قبل الدال فيحذوفة على الاكثر كما ضبطه الداني ثم هو بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما قَآئِمُونَ جمع اسم الفاعل وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لما تقدم في دائمون ورسم الجزري الفا

صفرا اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها كما تقدم في داثمون اية
بالاتفاق آي قائمون بها ولا يكتمونها على قريب وبعيد والذين هم
كما تقدم اعلى بالياء صلاتهم كما تقدم يحافظون بالياء
التحتانية مضمومة واكسر الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها
الجزري اية بالاتفاق اولئك كما تقدم الا انه بدون الفا في الابتداء
في جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون
وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مكرمون بسكون الكاف ع
وفتح الراء مخففة جمع المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق
فمال بوصل الفاء بما الاستفهامية وبرسم لام الجر بعدها مقطوعة
عن الذين بالاتفاق قال الداني واكتبوا في كل المصاحف بقطع
لام الجر مما بعده على المعنى قال وقال محمد بن عيسى فمال مقطوع
اربعة احرف فذكرها وقال الداني في تفصيل الاربعة الاحرف
وفي المعارج فمال الذين وتابعه الشاطبي وغيره وكتب الجزري
في هامش مصحفه وقف على ما ابو عمرو والباقون يقفون على اللام
واختلف عن الكسائي والاصح ان لكل ان يقف على ما وعلى اللام
لانفصالهما خطا انتهى وقد تقدم زيادة لهذا في قوله تعالى فمال هؤلاء
القوم في سورة النساء في الورد الرابع والخمسين والذين باثبات
همزة الوصل لان لام الجر رسمت منفصلة وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد

واو الجمع قِبَلَكَ بكسر القاف وفتح الباء الموحدة ونصب اللام على
الظرف وبوصل الضمير أي نحوك مُهْطِعِينَ بضم الميم وسكون الهاء
وكسر الطاء المهملة مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال
أي مسرعين الى سماع قولك ليكذبوك آية بالاتفاق عَنِ
كسرت النون في الوصل الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل وكذا
وَعَنِ الشِّمَالِ وبكسر الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الميم
بالاتفاق كما ضبطه الداني عِزِينَ بكسر العين المهملة والزاي
جمع عزة بالكسر أصله عزوة أو عزية مكسورين من عزوته الى ابيه
وعزيته كان كل فرقة تعتزي وتنتسب الى غير من تعتزي
اليه الاخرى آية بالاتفاق أي فرقا شتى أَيَطْمَعُ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم
بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
كُلُّ بتشديد اللام مرفوع على فاعل يطمع مضاف امْرِئٍ
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الراء ياء وبوضع مجعودة عليها مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير
واختلف في ميمه سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل يُدْخَلَ بالياء
التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وفتح الخاء المعجمة
على التذكير والتجهيل من باب الافعال في المشهورة وقد روي
عن المفضل بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل من الدخول
ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد منصوب جَنَّةَ بفتح
الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط

لانه مفرد بلا خلاف كما نص عليه الداني منصوب على الظرف مضاف نعيم بفتح النون وكسر العين المهملة على زنة فعيل مصدر بمعنى النعمة اية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة وبالالف بعدها بالاتفاق حرف ردع اي لايدخلون انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير المتطرف خلقنهم ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مما وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره من جارة وما موصولة ولذا اثبتت الفها يعلمون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق فلا اقسم بوصل الفا بلا وبضم الهمزة وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد والبناء من باب الافعال وقد تقدم تحقيقه في سورة الحاقة مرفوع برب بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاخيرة مضاف المشرق والمغرب كلاهما باثبات همزة الوصل والاول بحذف الالف بعد الشين المعجمة والثاني بحذف الالف بعد الغين المعجمة بالاتفاق كما نص عليه الداني في الرواية عن قالون عن نافع وتابعه الشاطبي وهما جمعان في المشهورة وقرئ المشرق والمغرب بسكون الشين والغين على التوحيد كذا في الكشاف والرسم صالح انا كما تقدم لقدرون بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف الالف

بعد القاف جمع اسم الفاعل آية بالاتفاق على بالياء آن ناصبة الفعل و بادغام النون في نون نُّبَدِّلَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وفتح الباء الموحدة وكسر الدال المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على نعت المحذوف اي بدلا خيرا و بالالف في الآخر عوض التنوين مِّنْهُمْ كما تقدم و ما مشبهة بليس نَحْنُ ضمير التعظيم بِمَسْبُوقِينَ بوصل الباء الجارة جمع اسم المفعول اي بعاجزين آية بالاتفاق فَذَرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وسكون الراء امر و اختلف في الميم سكونا و ضما يَخُوضُوا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الخاء والضاد المعجمتين بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَلْعَبُوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على يخوضوا او بزيادة الالف بعد الواو حَتَّىٰ بالياء على الاكثر الراجح يُلَٰقُوا قرأه الجمهور بضم الياء التحتانية وفتح اللام وضم القاف بينهما الف على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقرأ ابو جعفر بفتح الياء وسكون اللام وفتح القاف من غير الف بينهما من لقي يلقى كرضي يرضى و رسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال في بيان حذف الالف

و يلفوا حيث وقع وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة عند قول الشاطبي حتى يلقوا آي في الزخرف والطور والمعارج بغير ألف بعد اللام انتهى ثم هو بحذف نون الرفع للنصب لوقوعه بعد حتى وبزيادة الالف بعد الواو يومهم منصوب على الظرف مضاف وبوصل الضمير الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يوعدون بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة على الغيب والبناء للمفعول من باب الافعال آية بالاتفاق يوم منصوب على بدل يومهم مضاف الى الجملة يخرجون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل من الخروج في المشهورة وقرأ الاعشى بضم الياء وفتح الراء على البناء للمفعول من باب الافعال ذكره صاحب الاحتجاج والرسم واحد من جارة فتحت النون في الوصل الاجداث باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الجدث بالجيم والدال المهملة والثاء المثلثة أي القبور وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري سراعا بكسر السين المهملة وفتح الراء مخففة جمع سريع بالعين المهملة في الآخر وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال بتاويل مسرعين وبالالف في الآخر عوض التنوين كأنهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما الى بالياء نصب قرأه ابن عامر وحفص بضم

النون والصاد المهملة على الجمع وقرأ المفضل بضم النون وسكون الصاد على التخفيف وقرأ الباقون بفتح النون واسكان الصاد على التوحيد وقال القتبي النصب حجر ينصب ويذبح عنده او صنم يقال نَصْب ونُصْب ونُصُب وقال الزجاج من قرأ بفتح النون او ضمها مع سكون الصاد فمعناه الى علم منصوب لهم يسرعون ومن قرأ بضم النون والصاد فمعناه الى اصنام لهم يُوفِضُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء وضم الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اى يسرعون اية بالاتفاق خَاشِعَةً باثبات الالف بين الخاء والشين المعجمتين على الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على الحال من ضمير يخرجون اَبْصَارُهُمْ بفتح الهمزة جمع البصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع على فاعل خاشعة مضاف واختلف في الميم سكونا وضما تَرْهَقُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اى تغشاهم ذِلَّةٌ بكسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترهقون ذَلِكَ بحذف الالف بعد الذال اَلْيَوْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع على بدل ذلك اَلَّذِيْ كما نقدم كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُوْعَدُوْنَ

كما تقدم مرآية بالاتفاق **سورة نوح ثمان وعشرون آية** عند الكوفيين وتسع وعشرون عند البصريين والشامي وثلثون عند المدنيين والمكي واختلفوا في تفصيلها ايضا كما ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّآ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح السين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف نُوْحًا منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الآخر عوض التنوين لانه منصرف إِلٰى بالياء قَوْمِهٖ بوصل الضمير أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية او مفسرة لتضمن الارسال معنى القول وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه بدون ان على ارادة القول كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم أَنْذِرْ بفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون الراء امر من باب الافعال قَوْمَكَ منصوب على مفعوله انذر وبوصل الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة مخفوض مضاف الى الجملة أَنْ ناصبة الفعل يَّأْتِيَهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الف وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل ونصب الياء ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع على فاعل يأتي أَلِيْمٌ فعيل من الالم

بعد

بمعنى مؤلم مرفوع على عذاب أية بالاتفاق قال يا بثبات
الالف بعد القاف يقوم بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالقاف وبكسر الميم وحذف ياء الاضافة بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره إني بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبياء الاضافة وبدون نون الوقاية قبلها وبسكون الياء بالاتفاق
لكم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
نذير فعيل بمعنى منذر مرفوع على خبر ان مبين اسم فاعل
من ابان مرفوع على نعت نذير أية بالاتفاق أن بفتح الهمزة
وتخفيف النون مصدرية أو مفسرة قرأها اهل المدينة
وابن كثير وابن عامر والكسائي وخلف بضم النون اتباعا
لضم باء اعبدوا وقرأ الباقون بالكسر على الاصل في تحريك
الساكن اعبدوا باثبات همزة الوصل وبضم الباء الموحدة
والدال المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع الله
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول اعبدوا واتقوه
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وضم
القاف امر من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول واطيعون بفتح الهمزة
وكسر الطاء المهملة وضم العين المهملة امر من باب الافعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
نون الوقاية ثم هو بحذف ياء الاضافة رسما بالاتفاق اجتزاء
بكسرة النون قرأه يعقوب بالياء في الحالين وقرأ الباقون

بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم اية بالاتفاق يَغْفِرْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على البناء للفاعل وبجزم
الراء على جواب الامر قراءة الجمهور باظهار الراء الا ابا عمرو بحذف
عن الدوري فانه يدغم الراء في لام لَكُمْ وهو كما تقدم الا انه
بادغام الميم في ميم مِنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه ذُنُوبِكُمْ بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما وَيُؤَخِّرْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح
الهمزة وبرسمها واوا للانضمام السابق وبوضع مجعولة عليها
وبتشديد الخاء المعجمة مكسورة على التذكير والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبجزم الراء عطفا على يغفر واختلف في الميم
سكونا وضما اِلَىٰ بالياء اَجَلٍ بفتح الهمزة والجيم مُسَمًّى بضم الميم
وفتح السين المهملة وفتح الميم الاخرى مشددة منونة اسم
مفعول من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة نعت اجل اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اَجَلَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان مضاف
اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض اِذَا بالالف اولا واخرا جَآءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعولة موقعها
وقال ابو حاتم في مصاحف مكة جاء جيا على الاصل يعني بالياء
بين الجيم والالف ذكره الداني وذيفة بانه لم يجده في مصاحف
اهل الامصار لَا يُؤَخَّرُ كما تقدم الا انه بلا النافية وبفتح

الخاء على البناء للمفعول وبرفع الراء لَوْ شرطية كُنتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء رَبِّ وهو بتشديد الباء مكسورة لانه منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسر الباء اِنِّيْ كما تقدم دَعَوْتُ ماض معلوم بفتح العين المهملة وسكون الواو وبتطويل التاء مضموم ضمير المتكلم قَوْمِيْ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَيْلًا منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين وَّنَهَارًا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَلَمْ يَزِدْهُمْ بوصل الفاء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال واختلف في الميم سكونا وضما دُعَآءِيْ بضم الدال وفتح العين المهملتين وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها بعدها ياء الاضافة قرأها يعقوب والكوفيون ساكنة وفتحها الباقون الا حرف استثنا فِرَارًا بكسر الفاء وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وحذفها

الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثانى مفعولى يزد وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَإِنِّي كما تقدم كُلَّمَا بتشديد اللام منصوبة على الظرف وبوصل ما كما هو مقتضى سياق الداني والشاطبي وقد نص عليه الجزري في النشر حيث قال كلما كتب موصولا في غير سورة ابراهيم متفقا عليه وفي سورة النساء والاعراف والمؤمنين وتبارك مختلفا فيه وقال ابنه في شرح المقدمة واتفقوا على وصل ما خلا الخمسة وكذا قال السيوطي في الاتقان ونقل صاحب الخلاصة من كتاب الهجاء انه مقطوع اقول فيه خلاف الاجماع والله اعلم بالصواب دَعَوْتُهُمْ كما تقدم الا انه بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لِتَغْفِرَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الفاء على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام لَهُمْ وهي بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَعَلُوٓا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَصَٰبِعَهُمْ بفتح الهمزة والصاد المهملة وبحذف الالف بعد الصاد لانه جمع بوزن مفاعل وكذا رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره منصوب على مفعول جعلوا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فِيٓ ءَاذَانِهِمْ بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء جمع اذن وباثبات الالف بعد الذال على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما

وَاسْتَغْشَوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية و
الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب
الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي غطوا ثِيَابَهُمْ
بكسر الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وحذفها
الجزري منصوب على مفعول استغشوا وبوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما أي غطوا وجوههم ورؤسهم بثيابهم
وَأَصَرُّوا بفتح الهمزة والصاد المهملة وضم الراء مشددة معلوم
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع أى اصروا
على الكفر وَاسْتَكْبَرُوا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والباء الموحدة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اسْتِكْبَارًا باثبات همزة الوصل
مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الباء الموحدة
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبالالف
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد
الميم عاطفة إِنِّي كما تقدم دَعَوْتُهُمْ كما تقدم جِهَارًا بكسر
الجيم وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها
الجزري منصوب قيل على المصدر لانه احد نوعي الدعاء وقيل
على الحال بتاويل مجاهرا وقيل على صفة مصدر محذوف أى دعاء
جهارا بتاويل مجاهرا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق ثُمَّ إِنِّي كما تقدم الا انهم اختلفوا في الياء فقرأ
يعقوب وابن عامر والكوفيون بسكونها وفتحها الباقون أَعْلَنْتُ

بفتح الهمزة واللام بينهما عين مهملة ساكنة وبسكون النون ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لَهُمْ كما تقدم وَأَسْرَرْتُ بفتح الهمزة والراء الاولى بينهما سين مهملة ساكنة وبسكون الراء الاخرى ولذا فكت عن الادغام ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لَهُمْ كما تقدم إِسْرَارًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر او على الحال بتاويل مسرا او على صفة المصدر على تاويل مسرا ايضا كما تقدم في جهارا او بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَقُلْتُ بوصل الفاء وبضم القاف ماض معلوم وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم اسْتَغْفِرُوا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّكُمْ بتشديد الباء منصوبة على مفعول استغفروا وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات الالف بعد الكاف غَفَّارًا بفتح الغين المعجمة والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني ونص عليه نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق يُرْسِلِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الراء وكسر السين المهملة مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على

جواب الامر وكسرت اللام في الوصل السَّمَآءَ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب
على مفعول يرسل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وادغاما في ميم مِدْرَارًا وبدون السكون على المدغم و
بالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر الميم وسكون الدال المهملة
على زنة مفعال للمبالغة اي كثير الدرور ويستوي فيه المذكر
والمؤنث وباثبات الالف بين الراءين على ضابط الداني وحذفها
الجزري وبالنصب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين
أية بالاتفاق وَيُمْدِدْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الميم
وكسر الدال المهملة الاولى على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم الدال الاخرى عطفا على يرسل واختلف في الميم
الضمير سكونا وضما بِأَمْوَالٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع
مال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وَبَنِيْنَ
جمع ابن مخفوض بالياء عطفا على باموال وَيَجْعَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما جيم ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل وبجزم اللام عطفا على يرسل وبادغام الميم في لام لَّكُمْ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما جَنّٰتٍ
بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل
التاء مكسورة في النصب على مفعول يجعل لانه جمع مؤنث سالم

وَ يَجْعَلْ لَّكُمْ كلاهما كما تقدما مَا أَنْهٰرًا بفتح الهمزة جمع النهر
وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره
منصوب على مفعول يجعل وباثبات الالف في الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق مَا استفهامية لَكُمْ كما تقدم لَا تَرْجُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الجيم بينهما راء ساكنة على الخطاب
والبناء للفاعل لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَقَارًا
بفتح الواو والقاف المخففة وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا ترجون وبالالف في الآخر
عوض التنوين والمراد به العظمة قال الاخفش الرجاء هنا الخوف
فالمعنى لا تخافون لله عظمة وقيل لا تأملون له توقيرا اى تعظيما
آية بالاتفاق وَ قَدْ خَلَقَكُمْ ماض معلوم وبفتح اللام وصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما أَطْوَارًا بفتح الهمزة وسكون الطاء
المهملة جمع طور بالفتح وهو المرة وقيل الصنف او النوع وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على وقوعه
موقع الحال وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق أَلَمْ تَرَوْا
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَيْفَ بفتح الفاء خَلَقَ
كما تقدم الا انه بدون الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل خلق سَبْعَ بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة
منصوب على مفعول خلق مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفين بعد الميم

والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم قال الداني وكذلك حذفوها اي الالف بعد الواو في قوله سموت في جميع القرءان الا في موضع واحد في فصلت وأما الالف التي بعد الميم فمحذوفة في كل موضع بلاخلاف طِبَاقًا بكسر الطاء المهملة وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري جمع طبق منصوب على الحال أية بالاتفاق اي بعضها فوق بعض وجَعَلَ ماض معلوم وبفتح العين الْقَمَرَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل فِيهِنَّ بوصل الضمير للاناث نُورًا منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين قيل عنها أية حمصية وَجَعَلَ كما تقدم الشَّمْسَ باثبات همزة الوصل منصوب على اول مفعولي جعل سِرَاجًا بكسر السين المهملة وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعول جعل وبالالف في الاخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَاللّٰهُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ أَنْبَتَكُمْ بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت نونها في الوصل الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل نَبَاتًا بفتح النون والباء الموحدة وباثبات الالف بعد الباء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المصدر جاري على غير لفظ الفعل او بتقدير فنبتم نباتا قال الزجاج وهو ابلغ لاشعاره بتحتم القدرة وسرعة نفاذها بان الله اراد الانبات

فنبتهم وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق ثم بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يُعِيدُكُمْ بالياء التحتانية مضموة وكسر العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع واختلف في الميم سكونا وضما فيهما بوصل الضمير وَيُخْرِجُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضماير واختلف في الميم سكونا وضما إِخْرَاجًا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق وَاللَّهُ كما تقدم جَعَلَ كما مر الا ان الجمهور اظهروا لامه وادغمها ابو عمرو في لام لَكُمُ وهو بوصل لام الجر مفتوحة وبضم الميم للوصل الْأَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب على اول مفعولي جعل بِسَاطًا بكسر الباء الموحدة وباثبات الالف بعد السين المهملة بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعل وبالالف في الآخر عوض التنوين أية بالاتفاق أي مبسوطا لِتَسْلُكُوا بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية المفتوحة وضم اللام بينهما سين مهملة ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِنْهَا جارة وبوصل الضمير سُبُلًا بضم السين المهملة والباء الموحدة بلا خلاف جمع السبيل منصوب على مفعول لتسلكوا وبالالف في الآخر عوض التنوين فِجَاجًا بكسر الفاء وتخفيف الجيم جمع فج وهي الطريق الواسعة وباثبات

ع ٩

الالف بين الجيمين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت سبلا
وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق قال باثبات الالف بعد
القاف نُوحٌ مرفوع على فاعل قال رَّبِّ كما تقدم اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما عَصَوْنِي ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة قبلها عين مهملة وبدون زيادة الالف بعد واو
الجمع لوقوعها حشوا بلحوق نون الوقاية وياء الاضافة فهى ساكنة بالاتفاق
وَاتَّبَعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والباء
الموحدة وضم العين المهملة ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع مَنْ موصولة رسمت مقطوعة من لَّمْ وهى جازمة
يَزِدْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاى على التذكير والبناء للفاعل
وبجزم الدال المهملة مَالُهٗ باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبرفع اللام
على فاعل لم يزد وبوصل الضمير وَوَلَدُهٗ بواوين الاولى واو العطف والثانية
فاء الكلمة قرأه اهل المدينة وابن عامر وعاصم بفتح الواو واللام على
التوحيد وقرأ الباقون بضم الواو وسكون اللام على انه لغة كالحزن والحزن
او جمع ولد كالاسد والاسد كذا في البيضاوي وقال صاحب القاموس
الولد محركة وبالضم والكسر والفتح واحد وجمع انتهى وقرئ بكسر الواو
ايضا كذا في الكشاف مرفوع عطفا على ماله اِلَّا حرف استثناء خَسَارًا
بفتح الخاء المعجمة وباثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وحذفها
الجزري مستثنى مفرغ نصب على ثاني مفعولي لم يزده وبالالف في الآخر
عوض التنوين آية بالاتفاق اى طغيانا وكفرا وَمَكَرُوْا ماض معلوم وبفتح
الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَكْرًا بفتح الميم وسكون الكاف

منصوب على المصدر وبالالف فى الآخر عوض التنوين كُبَّارًا بضم الكاف
وبالباء الموحدة مشددة فى المشهورة وقرئ بالتخفيف قال الزمخشري الكبار
يعني بالتخفيف اكبر من الكبير والكبار يعنى بالتشديد اكبر من الكبار ونحوه
طُوال وطُوّال انتهى فمن قال انه جمع كبر وهو جمع كبرى فقد وهم ثم هو
باثبات الالف بعد الباء فى الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت
مكرا وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَذَرُنَّ لا ناهية وتذرن
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة نهى على الخطاب والبناء للفاعل
خطاب من رؤساء الكفار لسفلتهم وبنون التاكيد الثقيلة وضم الراء
قبلها لانه جمع حذفت منه واو الجمع لالتقاء الساكنين ءَالِهَتَكُمْ بالف
واحدة قبلها ممدودة مشبعة فى الابتداء مفتوحة وبكسر اللام وفتح
الهاء جمع اله وبنصب التاء على مفعول لا تذرن وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا تَذَرُنَّ كما تقدم وَدًّا قرأ نافع وابو جعفر
بضم الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على تشديد الدال المهملة والوجهان
لغتان كضَعف وضُعف وقَرح وقُرح منصوب على مفعول لا تذرن وبالالف
فى الآخر عوض التنوين وَلَا سُوَاعًا بضم السين المهملة وفتح الواو مخففة
وباثبات الالف بعدها بالاتفاق منصوب عطفا على ودا وزيدت لا لتاكيد
النفي وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية عند المدنيين والمكي والبصريين
والشامي وَلَا يَغُوثَ بفتح الياء التحتانية وضم الغين المعجمة وسكون الواو
بعدها ثاء مثلثة منصوب عطفا على ودا غير منصرف لوزن الفعل والتعريف
وباعادة لا تاكيدا للنفي وَيَعُوقَ بالياء التحتانية مفتوحة وبضم العين

المهملة وسكون الواو وآخره قاف منصوب عطفا على يغوث غير منصرف لوزن الفعل والتعريف كالسابق ان قيل بعربيتهما وللتعريف والعجمة ان قيل بعجميتهما وقرأ الاعمش يغوثا ويعوقا منصرفين للتناسب بما قبلهما وما بعدهما كذا في الكشاف والبيضاوي ولا يساعدها الرسم ونسرا بفتح النون وسكون السين المهملة آخره راء منصوب عطفا على يغوث وهما بدون اعادة لا لعطفهما على القريب آية عند المدني الاخير والكوفيين وهذه الخمسة اسماء لكبار اصنامهم التي كانوا يعبدونها قيل انهم سموها باسماء رجال صالحين كانوا بين آدم ونوح صلى الله عليهما فكان ود لكلب وسواع وهمدان ويغوث المذحج ويعوق لمراد ونسر الحمير وقد اضلوا بفتح الهمزة والضاد المعجمة وضم اللام مشددة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كثيرا بالثاء المثلثة بعد الكاف منصوب على نعت المفعول المحذوف اي ناسا كثيرا او اضلالا كثيرا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية عند المدني الاول والمكي ولا تزد بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الزاي دعاء بلفظ النهي على الخطاب والبناء للفاعل وبكسر الدال المهملة للوصل عطف على رب انهم عصوني على حكاية كلام نوح عليه الصلوة والسلام اي قال نوح رب انهم عصوني وقال رب لا تزد الظالمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة جمع اسم الفاعل الا حرف استثناء ضلالا بحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مستثنى مفرغ نصب على مفعول لا تزد آية بالاتفاق مما اسم موصول

بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره واصله من الجادة وما المزيدة للتاكيد
والذا اثبت الفها خطيئتهم قرأه ابو عمرو خطاياهم بفتح الخاء المعجمة والطاء
المهملة والياء التحتانية وبالف بعد الطاء والياء من غير همزة مثل
عطاياهم وقضاياهم وقرأ الباقون بفتح الخاء وكسر الطاء وسكون الياء
وبعد الياء همزة مفتوحة بعدها الف وبعد الالف تاء فوقانية مكسورة
الا ان حمزة يبدل الهمزة ياء ويدغم الياء في الياء وقفا واما هاء الضمير
فمضمومة في قراءة ابي عمرو ومكسورة عند غيره اتباعا لكسرة التاء وعلى
الوجهين جمع خطيئة وقرئ بالتوحيد على ارادة الجنس كذا في الكشاف
ورسم بكزين بعد الطاء بلا الف بالاتفاق قال الداني بعد قول ابي
عبيد القاسم بن سلام نقلا عن الامام مصحف عثمان بن عفان رضي الله عنه
عن رؤيته فيها والتي في الاعراف خطيئتكم بحرفين قال ابو عمرو وكذلك
التي في نوح في جميع المصاحف وذكر الداني في رواية قالون عن نافع
وفي نوح من خطيئتهم يعني من غير الف وتابعه الشاطبي حيث قال معا خطيئت
والياء ثابت بهما، قال السخاوي في الوسيلة يعني في الاعراف ونوح انتهى
اقول وهو صالح للوجوه اما على قراءة الجماعة فظاهر فان المركز الاول للياء و
المركز الثاني للتاء وحذفت صورة الهمزة بعد الياء الساكنة وحذفت
الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم واما على قراءة ابي عمرو فالمركز
الاول للياء وحذفت الالف بعدها كما في نصري ويتمى والمركز الثاني
للالف رسمت ياء كما في يحيى الا انه على خلاف القياس لانه مستلزم
لاجتماع مثلين لكن لم يبالوا به كما في يحييكم تحوزا عن الالتباس بخطيهم
واما القراءة الشاذة التي بالتوحيد فصلوح الرسم لها اوضح والله اعلم

بالصواب ثم هو بوصل الضمير على الوجوه وقد اختلف في الهاء كما تقدم
وقد في الميم سكونا وضما أُغْرِقُوا بضم الهمزة وكسر الراء بينهما غين
معجمة ساكنة وضم القاف ماض مبني للمفعول من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَأُدْخِلُوا بوصل الفاء وبضم الهمزة
وكسر الخاء المعجمة بينهما دال مهملة ساكنة ماض مبني للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَارًا باثبات الالف
بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض
التنوين اية عند الكوفيين فَلَمْ بوصل الفاء ولم جازمة يَجِدُوا
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُمْ بوصل
لام الجر مفتوحة وقد اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن
الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه دُونِ
مخفوض مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل أَنصَارًا بفتح الهمزة جمع
ناصر وباثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق منصوب على
مفعول فلم يجدوا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَقَالَ نُوحٌ رَّبِّ الكل كما تقدم الا انه بواو العطف في الابتداء
لَا تَذَرْ دعاء بصيغة النهي كما تقدم الا انه بجزم الراء وبدون
نون التاكيد الثقيلة عَلَى بالياء الْأَرْضِ كما تقدم مخفوض مِنَ
جارة فتحت النون في الوصل الْكَافِرِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل دَيَّارًا بفتح الدال
المهملة والياء التحتانية المشددة فيعال من الدار او الدور واصله

ديوار فعيل كما عليه اصل سيد وميت قاليس على فعال والا لكان
دوار كما صرح به صاحب الكشاف فهو من الاسماء المستعملة في
النفي العام فلا يستعمل في غير الجحد يقال ما في الدار دیار ولا دیور
كخيام وخيوم والمعنى احدا انازل دارا واحدا ايد ور على الارض منصوب
على مفعول لا تذر وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إنك
بكسر الهمزة وتشديد النون وقاصل الضمير إن شرطية تذرهم
كما تقدم مجزوم على الشرط واختلف في الميم سكونا وضما يضلوا
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال فحذف نون الرفع للجزم
على جواب الشرط وبزيادة الالف بعد الواو عبادك بكسر العين
المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع العبد وباثبات الالف بعد
الباء بالاتفاق منصوب على مفعول يضلوا مضاف الى ضمير المخاطب
ولا يلدوا بلا النافية وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على
الغيب والبناء للفاعل فحذف نون الرفع للجزم عطفا على يضلوا
بزيادة الالف بعد الواو إلا حرف استثناء فاجرا اسم فاعل من
الفجور وباثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
على مفعول لا يلدوا مستثنى مفرغ وبالالف في الاخر عوض التنوين
كفارا بفتح الكاف والفاء المشددة على زنة فعال للمبالغة وباثبات
الالف بعد الفاء على ضابط الداني وقد نص عليه ولكن الجزري حذفها
مستثنى مفرغ منصوب على نعت فاجرا او على مفعول لا يلدوا وبالالف
في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق رب كما تقدم اغفر باثبات همزة

الوصل و بكسر الفاء و سكون الراء دعاء بلفظ الامر و اختلف فى الراء
اظهارا او ادغاما فى لام لِيْ و هو بوصل لام الجر مكسورة و بسكون
ياء الاضافة بالاتفاق و لِوَالِدَيَّ بوصل لام الجر مكسورة تثنية و الدو
المراد بالاب و الام و هى القراءة المشهورة و باثبات الالف بعد الواو
على الاكثر و حذفها الجزري اصله والدين حذفت النون للاضافة
الى ياء النسبة و ادغمت الياء فى ياء الاضافة و فتحت بالاتفاق
و قرأ الحسين بن على رضى الله عنهما و لولدي بفتح الواو و اللام
بدون الف بينهما على تثنية و لد على ارادة ابنى نوح عليه السلام يعنى
ساما و حاما كذا فى الكشاف و المدارك و يصلح لها رسم الجزري
فى مصحفه و لا يساعدها الرسم الاكثري و على القراءة المشهورة
المراد ابوه لامك بن متوشلخ و امه شمخا بنت انوش و كانا
مسلمين و قيل اراد آدم و حواء و لِمَنْ بوصل لام الجر مكسورة
و بفتح الميم و سكون النون موصولة دَخَلَ ماض معلوم و بفتح الخاء
المعجمة بَيْتِيَ قرأ هشام و حفص بفتح ياء الاضافة و اسكنها الباقون
مُؤْمِنًا اسم فاعل من باب الافعال و برسم الهمزة الساكنة
بين الميمين واو و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب
الحال و بالالف فى الآخر عوض التنوين وَ لِلْمُؤْمِنِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وَ الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل و كلاهما
برسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا كما تقدم و الاولى جمع
اسم الفاعل المذكر و الثانى جمع المؤنث السالم من باب الافعال
و لذا حذفت الالف بعد النون و طولت التاء وَ لَا تَزِدِ الظّٰلِمِيْنَ اِلَّا

الکل کما تقدم مرتبا بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة مخففة و
باثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مستثنی مفرغ نصب علی
مفعول لم تزدون بالالف فی الآخر عوض التنوین ای هلاکا آیة بالاتفاق

سُورَةُ الجِنِّ ثَمَانٌ وَعِشْرُونَ آيَةً بالاتفاق لکن اختلفوا

فی التفصیل کما ستعرف ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

قُلْ بضم القاف وسکون اللام امر أُوْحِيَ بضم الهمزة مشبعة بعدها
واو وبکسر الحاء المهملة وفتح الیاء ماض مجهول من باب الافعال فی
المشهورة وقرئ احی مضمومة الهمزة مقصورة بدون الواو وبعدها
مکسورة الحاء علی البناء للمفعول اصله وحی بالواو فقلبت الواو همزة
لضمها یقال اوحی الیه ووحی الیه بمعنی وقرأ ابن ابی عبلة وُحِی بالواو علی
الاصل کذا فی الکشاف ولا یساعدهما الرسم ای خبر بالوحی اِلَیَّ
بتشدید الیاء مفتوحة بالاتفاق لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة
أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر نائب فاعل اوحی ولذا
اجمعوا علی فتح الهمزة اسْتَمَعَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والمیم والعین المهملة ماض معلوم من باب الافتعال نَفَرٌ بفتح النون
والفاء لجماعة بین الثلثة والعشرة مرفوع علی فاعل استمع مِّنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الْجِنِّ باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم
وتشدید النون فَقَالُوا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف
وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّا بکسر الهمزة بالاتفاق لوقوعها
بعد القول وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمیر للتلفظ و
سَمِعْنَا ماض معلوم بکسر المیم وسکون العین المهملة وباثبات

الف الضمير للتطرف قرءانا بحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء
الساكنة وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة بعد نقل فتحها الى الراء والرسم صالح له
منصوب على مفعول سمعنا وبالالف عوض التنوين عجبا بفتح العين
المهملة والجيم منصوب على نعت قرءانا مصدر وضع موضع عجيب مبالغة
اي عجيبا في فصاحته وبلاغته مواعظه وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق يهدي بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر
الدال المهملة وسكون الياء في الاخر على التذكير والبناء للفاعل الى
بالياء الرشد باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الشين بالاتفاق
اي الايمان والصواب فامنا بوصل الفاء بعدها الف واحدة بينهما
مجعودة مفتوحة لتدل على الهمزة المحذوفة وبفتح الميم وتشديد النون
لادغام النون الاصلية في نون الضمير ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف به بوصل الباء الجارة ولن ناصبة الفعل
وبادغام النون في نون نشرك وبدل من السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بربنا
بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء بعد الراء وباثبات الف الضمير للتطرف
احدا بفتح الهمزة والحاء المهملة منصوب على مفعول نشرك وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وانه قرأه ابن عامر وحمزة والكسائي
وخلف وحفص بفتح الهمزة من هنا الى قوله وانا منا المسلمون وذلك
اثنتى عشرة همزة على التوالي ووافقهم ابو جعفر في قوله انه تعالى وثلث

وان كان يقول ثانيها وانه كان رجال رابعها وقرأ الباقون بكسر الهمزة في الجميع فمن فتح الكل فعلى عطفها على الجار والمجرور في فآمنا به على تاويل فآمنا به بصدقناه اي صدقناه وصدقنا انه تعالى جد ربنا فلا يشكل بان العطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار ضعيف واما العطف على انه استمع فغير موجه كما هو ظاهر من السياق على الماهر به واما من كسرها فعلى الاستيناف او حملا على انا سمعنا لانه بالكسر على انه مبتدأ محكي بعد القول فما كان من الوحي فتح بالاتفاق كما في قوله اوحي الي انه استمع وان المساجد لله لانه لا يصح ان يكون من قولهم بل هو مما اوحي اليه صلى الله عليه وسلم واما ما كان من قول الجن فكسر وهو انا سمعنا بلا خلاف واما ما احتمل لهما فاختلف فيه فغير ما ذكرنا يصح ان يكون من قولهم ومما اوحي اليه فجاز فيها الفتح والكسر ثم هو بتشديد النون وبوصل الضمير تعالى بفتح التاء الفوقانية والعين المهملة واللام ماض معلوم من باب التفاعل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره قد رسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة جد بفتح الجيم في المشهورة وتشديد الدال المهملة مرفوع على فاعل تعالى في المشهورة وقرئ بكسر الجيم فبالفتح بمعنى العظمة وبالكسر بمعنى الصدق مضاف على الوجهين وقرئ جدا بالنصب على التمييز كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم ربنا بتشديد الباء مجرور في المشهورة ومرفوع على الشاذة على فاعل تعالى ولم يذكره الزمخشري لظهوره وباثبات الف الضمير للتطرف ما نافية اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة والخاء والذال

المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال صَاحِبَةً باثبات الالف بعد الصاد بالاتفاق اسم فاعل وبرسم التاء في الاخرها ء مع النقط وفاقا منصوب على مفعول اتخذ اي زوجة وَلَا وَلَدًا بفتح الواو والام بالاتفاق منصوب عطفا على صاحبة وبالالف في الاخر عوض التنوين وزيدت لا لتاكيد النفي آية بالاتفاق وَاَنَّهُ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع سَفِيْهُنَا بفتح السين المهملة وكسر الفاء فعيل من السفاهة وبرفع الهاء على فاعل يقول وباثبات الف الضمير للتطرف وهو ابليس وقيل مشركو الجن عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَطَطًا بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة اخره ايضا طاء مهملة وهو البعد ومجاوزة الحد منصوب على نعت محذوف اى قولا شططا بتاويل ذا شطط وبالالف في الاخر عوض التنوين آية باتفاق وَاَنَّا تقدم حكم الهمزة وبنون واحد مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف ظَنَنَّا بالظاء المعجمة المشالة ماض معلوم من افعال الشك واليقين وبتشديد النون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرف اَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة بتقدير انه رسمت مقطوعة عن لَنْ الناصبة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره تَقُوْلَ كما تقدم الا انه بالتاء على التانيث قراءة الجمهور بضم القاف وسكون الواو مخففة على مضارع قال اي لن ينطق وقراءة يعقوب بفتح القاف والواو المشددة واحدف احدى التاءين اصله تتقول على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل فحذف احدى التاءين تخفيفا معناه تختلق وقيل يتكلف القول ففتحة اللام على

القراء تين علامة النصب الإنس باثبات همزة الوصل وكذا والجن
مرفوعان على فاعل تقول على الله كما تقدما كذبا بفتح الكاف و
كسر الذال منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين وانتصابه على
قراءة تقول من قال على انه لغت مصدر محذوف أي لن تنطق قولا
كذبا على الله اي مكذوبا أو نصب نصب المصدر لان الكذب نوع
من القول وعلى قراءة تقول من باب التفعل على انه مصدر اي تقول
تقولا أو على صفة المصدر لان التقول لا يكون الا كذبا آية بالاتفاق
وانه كان كما تقدما رجال بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل
وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على
اسم كان من جادة فتحت النون في الوصل الإنس كما تقدم الا انه
مخفوض يعوذون بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين المهملة و
الذال المعجمة بينهما واو ساكنة على الغيب والبناء للفاعل برجال
بوصل الباء الجارة والباقي كما تقدما الا انه مخفوض من جادة
فتحت النون في الوصل الجن كما تقدما الا انه مخفوض فزادوهم
بوصل الفاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما رهقا بفتح الراء والهاء بعدها
قاف اي كبرا او عتوا او اثما وخطيئة منصوب على ثاني مفعولي زادوهم
أو على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وانهم
تقدم حكم الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما ظنوا كما تقدما الا انه بصيغة جمع المذكر الماضي بزيادة

الالف بعد واو الجمع كما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان
ما زائدة ظَنَنْتُمْ كما تقدم الا انه بسكون النون الثانية وبضمير
المخاطبين واختلف في الميم سكونا وضما أَنْ لَّنْ كما تقدم يَّبْعَثَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما باء موحدة ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الثاء المثلثة اللهُ كما تقدم
الا انه مرفوع على فاعل يبعث أَحَدًا كما تقدم في آية بالاتفاق وَّأَنَّا
كما تقدم في انا ظننا لَمَسْنَا ماض معلوم وبفتح الميم وسكون السين
المهملة من اللمس بمعنى المس وباثبات الف الضمير للمتطرف السَّمَآءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف منصوب على مفعول
لمسنا فَوَجَدْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال
المهملة وبحذف الف ضمير المتكلمين لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول مُلِئَتْ بضم الميم وكسر اللام مخففة وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء وبوضع مجودة عليها بغير لونها للقراءتين ماض مبني
للمفعول قرأه ابو جعفر بابدال الهمزة ياء والباقون بتحقيق الهمزة
ثم هو بتطويل تاء التانيث سلكنة حَرَسًا بفتح الحاء المهملة والراء آخره
سين مهملة قيل جمع حارس وقيل مفرد بمعنى الحراس كالخدم
بمعنى الخدام فهو اسم جمع اي الحفظة من الملائكة منصوب على
التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين شَدِيدًا فعيل من الشدة
بالشين المعجمة منصوب على نعت حرسا نظرا الى لفظه وبالالف في
الآخر عوض التنوين وَّشُهُبًا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شهاب

منصوب عطفا على حرسا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وانّا كنّا تقدم كُنّا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال
الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف نَقْعُدُ بالنون مفتوحة وضم
العين المهملة بينهما قاف ساكنة على جمع المتكلم والبناء للفاعل مرفوع
مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَقَاعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانه
جمع على زنة مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وقد اثبتها
غيره منصوب على الظرف غير مجري لانه منتهى الجموع لِلسَّمْعِ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر فَمَنْ بوصل الفاء موصولة شرطية
يَسْتَمِعِ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين
مهملة ساكنة وبكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافتعال مجزوم على الشرط وكسرت العين للوصل الْآنَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام وبوضع مجعودة مشبعة
بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة قال الداني وكذلك حذفوها اي
الالف بعد اللام في قوله الئن جئت بالحق و فالئن باشروهن والئن
خفف الله وشبهه من لفظه الا موضعا واحدا فانهم اثبتوا الالف
فيه وهو قوله في سورة الجن فمن يستمع الآن انتهى وبذلك صرح
الشاطبي والسيوطي في الاتقان ولكن الجزري حذفها في مصحفه ولم يشر
الى الخلاف ايضا والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب على الظرف يَجِدْ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم
على الجزاء لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة شِهَابًا بكسر الشين المعجمة وفتح
الهاء مخففة وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها

الجزري منصوب على مفعول يجد وبالالف في الاخر عوض التنوين
رَصَدًا بفتح الراء والصاد المهملة بعدها دال مهملة منصوب على
نعت شهابا بتقدير راصدا على ان رصدا مفرد او بتقدير ذوي شهاب
راصدين على ان رصدا اسم جمع وبالالف في الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَاَنَّا كما تقدم لَانَدْرِيْ بالنون مفتوحة وسكون
الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على المتكلم معه غيره و
البناء للفاعل من الدراية اَشَرٌّ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء
وبفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على المبتدأ اُرِيْدَ بضم
الهمزة وكسر الراء ماض مبني للمفعول من باب الافعال بِمَنْ موصولة
وبوصل الباء الجارة فِي الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اَمْ بفتح الهمزة
وسكون الميم حرف ترديد اَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من
باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق بِهِمْ بوصل الباء
الجارة واختلف في الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع
على فاعل اراد وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَشَدًا
بفتح الراء والشين المعجمة آخره دال مهملة اي خيرا منصوب على
مفعول اراد وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَاَنَّا كما
تقدم مِنَّا جارة وبتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون
الضمير وباثبات الف الضمير للتطرف الصّٰلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد جمع اسم الفاعل وَمِنَّا كما تقدم دُوْنَ
منصوب على الظرف في المشهورة وهو غير منصرف في المشهورة وقرئ
بالرفع على المبتدأ وذلك على القول بانه منصرف كذا في الاتقان والرسم

صالحًا له و على الوجهين مضاف ذلِكَ بحذف الالف بعد الذال كُنَّا
كما تقدم طَرَائِقَ بالطاء المهملة وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع
طريقة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري فى مصحفه واثبتها غيره
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
منصوب على خبر كنا غير مجرى اى فرقا واديا ناقِدَدًا بكسر القاف
وفتح الدال المهملة الاولى جمع قدة وهى القطعة من قد السير اذا
قطعه والمراد هنا فرقا مختلفة منصوب على نعت طرائق اية بالاتفاق
وَأَنَّا كما تقدم ظَنَنَّا أَنْ لَنْ الكامل كما تقدم سابقا نُعْجِزَ بالنون مضمومة
وسكون العين المهملة وكسر الجيم مخففة على المتكلم معه غيره
والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بلن اللهَ كما تقدم منصوب
على مفعول نعجز فِى الْاَرْضِ كما تقدم وَلَنْ نُعْجِزَهُ كما تقدم ما الا انه
بضمير المفعول هَرَبًا بفتح الهاء والراء اخره باء موحدة مصدر منصوب
على الحال بتاويل هاربين وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَأَنَّا كما تقدم لَمَّا بفتح اللام والميم المشددة اداة شرط سَمِعْنَا
ماض معلوم بكسر الميم وسكون العين المهملة وباثبات الف
الضمير المتطرف الْهُدَى باثبات همزة الوصل وبضم الهاء وفتح
الدال المهملة وبرسم الالف بعدها ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة ءَامَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة فى الابتداء
وبفتح الميم وتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف الضمير المتطرف بِهِ
بوصل الباء الجارة فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يُؤْمِنْ بالياء التحتانية

مضمومة

مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين و بكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم على الشرط يَسْلُكْهُ بوصل الباء الجارة او بتشديد
الباء الاصلية وبوصل الضمير فَلَا يَخَافُ بوصل الفاء بلا النافية
وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الخاء المعجمة بالاتفاق وبالرفع في المشهودة على تقدير فهو لا يخاف
مبتدأ خبر والجملة وقعت جزاء وقرأ الاعمش فلا يخف بدون الالف
مجزوما على النهي كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بَخْسًا بفتح
الباء الموحدة وسكون الخاء المعجمة بعدها سين مهملة أي نقصا
منصوب على مفعول فلا يخاف وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا
رَهَقًا كما تقدم الا انه منصوب عطفا على بخسا وبزيادة لا لتأكيد
النفي أيةً بالاتفاق وَأَنَّا كما تقدم مِنَّا كما مر الْمُسْلِمُونَ باثبات
همزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَمِنَّا كما تقدم
الْقٰسِطُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم
الفاعل من القسط بالقاف والسين والطاء المهملتين للجواري جائرون
فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء أَسْلَمَ بفتح الهمزة واللام بينهما سين مهملة
ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة
الواو بعد الهمزة لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها تَحَرَّوْا بفتح التاء
الفوقانية والحاء المهملة والراء المشددة ماض معلوم من باب
التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أي قصدوا وطلبوا الاخرى

رَشَدًا كما تقدم رأية بالاتفاق وَ أَمَّا بفتح الهمزة و تشديد الميم اداة
شرط الْقَاسِطُوْنَ كما تقدم فَكَانُوْا بوصل الفاء و باثبات الالف
بعد الكاف و بزيادة الالف بعد الواو الجمع لِجَهَنَّمَ بوصل لام الجر
مكسورة و بتشديد النون و بفتح الميم في الخفض لانه غير منجر حَطَبًا
بفتح الحاء و الطاء المهملتين بعدها باء موحدة منصوب على خبر كانوا
و بالالف في الآخر عوض التنوين وَأَنْ بفتح الهمزة بالاتفاق و سكون
النون مخففة من الثقيلة و اسمها محذوف اي انهم عطفا على انه
استمع لَّوِ حرف شرط كسرت الواو للوصل اسْتَقَامُوْا باثبات همزة
الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال و باثبات الالف بعد
القاف على الاكثر و حذفها الجزري و بزيادة الالف بعد واو الجمع
عَلَى الطَّرِيْقَةِ باثبات همزة الوصل و بفتح الطاء المهملة و كسر
الراء و سكون الياء التحتانية و فتح القاف و برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق لَأَسْقَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد مفتوحة
و بفتح الهمزة و القاف بينهما سين مهملة ساكنة و بسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال و بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما
في ميم مَّآءً و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
و هو باثبات الالف بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موضعها منصوب
على انه مفعول اسقينهم و بدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني غَدَقًا بفتح الغين المعجمة

والدال المهملة في المشهورة وقرئ بكسر الدال وفي الآخر قاف
وهما لغتان معناه كثيرا منصوب على نعت ماء وبالالف في الآخر
عوض التنوين آية بالاتفاق لنفتنهم بوصل لام كي مكسورة وبالنون
مفتوحة وسكون الفاء وكسر التاء الفوقانية على التعظيم و
البناء للفاعل منصوب بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما اي لنختبرهم كيف شكرهم فيه بوصل الضمير
ومن شرطية يعرض بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين
المهملة وكسر الراء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبجزم الضاد المعجمة على الشرط عن ذكر بكسر الذال المعجمة
وسكون الكاف مضاف وباظهارها الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
في راء ربه وهو بتشديد الباء ووصل الضمير يسلكه قرأه
يعقوب والكوفيون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والضمير
لله وقرأ الباقون بالنون مفتوحة على اخبار الله عن نفسه على
التفخيم واتفقوا على ضم اللام على البناء للفاعل من سلك وقرئ
بضم حرف المضارعة وكسر اللام من باب الافعال مبينا للفاعل
وكلاهما بمعنى يقال سلكه واسلكه اذا ادخله كذا في الكشاف
ثم هو بجزم الكاف على جواب الشرط وبوصل الضمير اي يدخله
عذابا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني
نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على الظرف وبالالف في الآخر
عوض التنوين صعدا بفتح الصاد والعين المهملتين آخره دال مهملة
مصدر وصف به اي شاقا يقال صعده الامر اي شق عليه نصب

على نعت عِدَدًا او بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَأَنَّ بفتح الهمزة بالاتفاق لانه مما يوحى اليه كما تقدم و بتشديد النون و قد قدر بعضهم اللام على انه علة للنهى و تعقب عليه بانه يبطل فائدة الفاء الْمَسَاجِدَ جمع مسجد و باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على اسم ان لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَلَا تَدْعُوا بوصل الفاء بلا الناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و سكون الدال المهملة وضم العين المهملة نهى على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة الالف بعد الواو مع بفتح الميم و العين مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل أَحَدًا بفتح الهمزة و الحاء المهملة منصوب على مفعول فلا تدعوا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَأَنَّهُ قرأه نافع و ابو بكر بكسر الهمزة على الاستيناف و فتحها الباقون على انه مما اوحى اليه و بتشديد النون و وصل الضمير لَمَّا كما تقدم مرادا شرط قَامَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد القاف عَبْدُ بفتح العين المهملة و سكون الباء الموحدة مرفوع على فاعل قام مضاف الى اللَّهِ و هو باثبات همزة الوصل و المراد به نبينا صلى الله عليه وسلم كان يصلي ببطن نخلة و يقرأ القرآن فجاءت الجن وعكفوا عليه يَدْعُوهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول كَادُوا ماض من افعال المقاربة و باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق و بزيادة الالف

بعد واو الجمع يكونون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من الافعال الناقصة عَلَيْهِ بوصل الضمير لِبَدًا رواه هشام من طريق عبدان عن الحلوانى بضم اللام قرأ الباقون بكسرها قاكذا رواه الفضل بن شاذان عن الحلوانى وا تفقوا على فتح الباء الموحدة فالوجه الاول على انه جمع لبدة بالضم والثانى على انه جمع لبدة بالكسر وهما لغتان بمعنى عند اكثر النحويين مثل أسوة وإسوة وقرئ بضم اللام وفتح الباء مشددة على جمع لابد كساجد وسجد وقرئ بضمتين على جمع لبود كصبور وصبر كذا فى الكشاف ومعناه جماعات يركب بعضهم بعضا من شدة الزحام والرسم صالح للوجوه منصوب بنزع الخافض اى جماعات كاللبد فى تركب بعضهم بعضا وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلْ قرأه ابو جعفر وعاصم وحمزة بضم القاف بغير الف بعدها وبسكون اللام على الامر لموافقة ما ياتى بعد وقرأ الباقون بفتح القاف بعدها الف وفتح اللام على الماضى لموافقة ما سبق واختلف فيه رسما قال الدانى وفى قل او هى فى بعض المصاحف قل انما ادعوا ربى بغير الف وفى بعضها قال انما ادعوا ربى بالالف قال وقال الكسائى قال الجحدرى هو فى الامام قل قاف ولام تابعه الشاطبى والسخاوى ثم فى هامش بعض المصاحف الصحيحة نقلا عن الدرة قال الجهنى وقع فى مصاحف اهل الكوفة فى سورة الجن قل انما ادعوا بغير الف بعد القاف قال السخاوى وكذا رايته فى مصحف الشامى وقال الجحدرى هو فى الامام بالالف على الماضى انتهى اقول يرده تصريح الدانى عن قول الجحدرى كما تقدم والله اعلم بالصواب إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون

ترك بوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَدْعُوا
بالهمزة مفتوحة وضم العين المهملة بينهما دال مهملة ساكنة على
المتكلم والبناء للفاعل قبل زيادة الألف بعد الواو وتشبيها بواو الجمع
في التطريف كما ضبطه الداني ونص عليه رَبِّي بتشديد الباء وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق وَلَا أُشْرِكُ بالهمزة مضمومة وسكون الشين المعجمة
وبكسر الراء مخففة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع بِهِ بوصل الباء الجارة أَحَدًا كما تقدم آية بالاتفاق قُلْ
امر بالاتفاق إِنِّي بكسر الهمزة وتشديد النون الواحدة وبدون نون
الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق لَا أَمْلِكُ بالهمزة مفتوحة
وكسر اللام على المتكلم والبناء للفاعل مرفوع لَكُمْ بوصل لام الجر
واختلف في الميم سكونا وضما ضَرًّا بفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء
منصوب على مفعول املك وبالألف في الآخر عوض التنوين بمعنى مضرة
وقرأ أبي بن كعب رضي الله عنه غَيًّا بالغين المعجمة مفتوحة وتشديد
الياء التحتانية كذا في الكشاف والمدارك وقيل اراد من الضر
ايضا الغي فاتحدا معنى كما اشار اليه ولكن الرسم لا يساعده
وَلَا رَشَدًا بزيادة لا لتاكيد النفي والباقي كما تقدم والمراد به النفع
مقابل الضر او على الحقيقة مقابل الغي آية بالاتفاق قُلْ إِنِّي كلاهما
كما تقدما لَنْ ناصبة الفعل يُجِيرَنِي بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الجيم وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال وبنصب الراء وبنون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهي ساكنة
بالاتفاق مِنَ جارة فيفتح النون في الوصل اللَّهِ كما تقدم أَحَدٌ

كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يجير اية عند المكى لا غير و لن
كما تقدم اجد بهمزة مفتوحة و كسر الجيم على المتكلم و البناء
للفاعل منصوب من جارة دونه بوصل الضمير مكسورة النون ملتحدا
بضم الميم و سكون اللام و فتح التاء الفوقانية و الحاء المهملة بعدها
دال مهملة اسم ظرف من باب الافتعال اى ملتجأ و منجأ منصوب
على مفعول لن اجد و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية عند الجمهور
غير المكى فانه عدها عند احد الا حرف استثناء بلغا بفتح الباء الموحدة
و اللام و بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدانى
و غيره منصوب على الاستثناء و بالالف فى الاخر عوض التنوين
و قيل منصوب على البدل من ملتحدا و قيل الا بمعنى لكن اى لكن
بلغا من الله كما تقدم و رسلته بكسر الراء جمع رسالة و بحذف
الالفين بعد السين و اللام فى اكثر المصاحف كما نص عليه الدانى
لانه جمع مؤنث سالم و كذا رسمه الجزري و فى بعض المصاحف
لا تحذف الالف بعد السين و بوصل الضمير و من شرطية يعص
بالياء التحتانية مفتوحة و سكون العين و كسر الصاد المهملتين على
التذكير و البناء للفاعل و بحذف الياء الساكنة فى الاخر للجزم
على الشرط الله كما تقدم الا انه منصوب على مفعول يعص و رسوله
منصوب عطفا على الله و بوصل الضمير فان له بوصل الفاء و بكسر
الهمزة فى المشهورة و تشديد النون و قرئ بفتح الهمزة على تقدير
فجزاؤه ان كذا فى الكشاف و البحر و احد له بوصل لام الجر مفتوحة
و توحيد الضمير نظرا الى لفظ من نار باثبات الالف بعد النون

بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون و بفتح الميم في الخفض لانه غير مجري خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل جمعه نظرا الى معنى من حال فِيهَآ بوصل الضمير أَبَدًا بفتح الهمزة و الباء الموحدة منصوب على الحال و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق حَتَّىٰٓ بالياء على الاكثر الراجح اذا بالالف و بالالف في الاخر رَأَوۡا ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الف و بزيادة الالف بعد واو الجمع كما نص عليه صاحب الخزانة والخلاصة و هو مقتضى سياق الداني و غيره و كذا هو مرسوم في مصحف الجزري و غيره و قيل انه بغير الف بعد واو الجمع و لا اعتماد عليه و الله اعلم بالصواب مَا يُوعَدُونَ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الواو و فتح العين المهملة على الغيب و التجهيل من باب الافعال فَسَيَعۡلَمُونَ بوصل الفاء و السين حرف التسويف و بالياء التحتانية مفتوحة و فتح اللام على الغيب و البناء للفاعل من العلم مَنۡ موصولة أَضۡعَفُ بفتح الهمزة و العين المهملة بينهما ضاد معجمة ساكنة افعل التفضيل مرفوع على الخبر نَاصِرًا اسم فاعل و باثبات الالف بعد النون على ضابط الداني و حذفها الجزري منصوب على التمييز و بالالف في الاخر عوض التنوين وَأَقَلُّ بفتح الهمزة و القاف و بتشديد اللام افعل التفضيل مرفوع عطفا على اضعف عَدَدًا بفتح الدال الاولى المهملتين و بالدال المهملة ايضا في الاخر منصوب على التمييز و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قُلۡ امر بالاتفاق إِنۡ بكسر الهمزة و سكون النون نافية أَدۡرِيٓ بهمزة مفتوحة و بسكون الدال المهملة و كسر الراء على المتكلم

المفرد و البناء للفاعل و بسكون الياء في الاخرى باثباتها بالاتفاق
أي ما ادري أقريب بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و بفتح
القاف و كسر الراء فعيل من القرب مرفوع على المبتدأ ما توعدون
ما مصدرية رسمت مفصولة عن قريب بالاتفاق والفعل كما تقدم
الا انه بالتاء الفوقانية على الخطاب والجملة وقعت فاعلا لقريب و
اغنت عن الخبر أم بفتح الهمزة و سكون الميم حرف ترديد يجعل بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح العين المهملة بينهما جيم ساكنة على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع و باظهار اللام عند الجمهور و ادغمها ابو عمرو
في لام له وهو بوصل لام الجر مفتوحة ربي بتشديد الياء قراءة يعقوب
و ابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة و فتحها الباقون أمدا
بفتح الهمزة و الميم منصوب على مفعول يجعل و بالالف في الاخر
عوض التنوين آية بالاتفاق عالم اسم فاعل و بحذف الالف بعد
العين كما نص عليه الشاطبي و السيوطي و فاته الداني مرفوع على
خبر المحذوف أي هو عالم مضاف الغيب باثبات همزة الوصل و بفتح
الغين المعجمة و سكون الياء التحتانية فلا يظهر بوصل الفاء بلا
النافية و بالياء التحتانية مضمومة و سكون الظاء المعجمة المشالة
و كسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
٧ // ٥ ٣٤٣ أي لا يطلع على بالياء غيبه بوصل الضمير و الباقي كما تقدم احدا
كما تقدم منصوب على مفعول فلا يظهر آية بالاتفاق الا حرف استثناء
من موصولة كسرت النون في الوصل ارتضى باثبات همزة الوصل
و بفتح التاء الفوقانية والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال

وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة مِنْ جارة بيانية رَّسُولٍ بيان لمن الموصولة فَإِنَّهُ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يَسْلُكُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مِنْ جارة بَيْنِ مخفوض مضاف يَدَيْهِ تثنية يد حذفت منه النون للاضافة وبوصل الضمير ومِنْ جارة خَلْفِهِ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام وخفض الفاء ووصل الضمير رَصَدًا كما تقدم اوائل السورة منصوب على نعت المحذوف اي ملائكة راصدين يعنى حارسين آية بالاتفاق لِّيَعْلَمَ بوصل لام كى مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والبناء للفاعل عند الجمهور والضمير لله او الرسول سوى رويس فانه روى بضم الياء على البناء للمفعول والمراد ليعلم الناس أَن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة اى انه اسمه ضمير الشان محذوف قَدْ أَبْلَغُوا بفتح الهمزة واللام بينهما باء موحدة ساكنة وبضم الغين المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِسَالَاتِ كما تقدم الا انه بتطويل التاء وبكسرها فى النصب على مفعول ابلغوا وبدون الضمير رَبِّهِمْ بتشديد الباء وجرها للاضافة رسلت اليه وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وَأَحَاطَ بفتح الهمزة والحاء المهملة وباثبات الالف بعد الحاء بالاتفاق اخره طاء مهملة ماض معلوم من باب الافعال بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة لَدَيْهِمْ بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية ووصل الضمير واختلف فى

الميم

المیم سکونا و ضما و احصٰی بفتح الهمزة و سکون الحاء و فتح الصاد المهملتین
ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة کلَّ بتشدید اللام منصوب علی مفعول احصی مضاف
شیءٍ بالیاء الساکنة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة
۱۲ ع بعد الیاء و بوضع مجعودة موقعها عددًا کما تقدم رایة بالاتفاق

سُورَةُ المُزَّمِّل عِشْرُوْنَ اٰیَةً عند الکوفیین والمدنی

الاول و المکی و الشامی و تسع عشرة عند البصریین و ثمانی عشرة
عند المدنی الاخیر و اختلفوا فی التفصیل ایضا کما ستقف علیها فی
مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ یٰاَیُّهَا بحذف
الالف من حرف النداء و بوصل الباء بهمزة ایها و هی بیاء واحدة
مشددة و باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْمُزَّمِّلُ باثبات همزة
الوصل و بتشدید الزای مفتوحة لادغام التاء فیها و اصله المتزمل
بکسر المیم الثانیة مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعل فی المشهورة
ای المتلفف بالثوب و قرئ المتزمل علی الاصل و قرئ بتخفیف الزای
و تشدید المیم مفتوحة علی انه اسم مفعول من باب التفعیل ای الذی
زمله غیره و مکسورة علی انه اسم فاعل من باب التفعیل ای الذی
زمل نفسه کذا فی الکشاف و الرسم لا یساعد الوجه الاول و یساعد
الوجهین الاخیرین و علی الوجوه بضم اللام رایة عند الکوفیین و
الشامی و المدنی الاول قُمِ بضم القاف امر من قام یقوم و کسرت
المیم فی المشهورة للوصل و قرئ بضم المیم لاتباع ضم القاف و بفتحها
للتخفیف کذا فی الکشاف الَّیْلَ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة

مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على الظرف الأحرف استثناء قليلا منصوب على المستثنى وبالألف في الآخر عوض لتنوين آية بالاتفاق نِّصْفَهُ بكسر النون وسكون الصاد المهملة ونصب الفاء على البدل من الليل أو من قليلا وبوصل الضمير أو حرف تر ديد قرأه حمزة وعاصم بكسر الواو في الوصل على أنه الأصل في تحريك الساكن وقرأ الباقون بضمها اتباعا لضم القاف في انْقُصْ وهو باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الصاد المهملة امر منه جازة وبوصل الضمير قَلِيلًا كما تقدم منصوب على مفعول انقص آية بالاتفاق أو حرف تر ديد زِدْ بكسر الزاي وسكون الدال المهملة امر عليه بوصل الضمير وَرَتِّلِ بفتح الراء وكسر التاء الفوقانية مشددة امر من باب التفعيل كسر اللام للوصل الْقُرْءَانَ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الألف بعدها قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء والرسم صالح له الا انه لا توضع مجعودة بعد الراء منصوب على مفعول رتل تَرْتِيلًا مصدر على زنة التفعيل منصوب على المصدر وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتلفظ سَنُلْقِي بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وسكون اللام وكسر القاف على التعظيم والبناء الفاعل من باب الافعال وباثبات الياء في الآخر ساكنة بالاتفاق عَلَيْكَ بوصل الضمير قَوْلًا منصوب على مفعول سنلقي وبالألف في الآخر عوض التنوين ثَقِيلًا فعيل من

الثقل بالثاء المثلثة والقاف منصوب على نعت قولا أي امرا ثقيلا وحمله
هو فرض قيام الليل آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
نَاشِئَةَ اسم فاعل من نشأ من مكانه اذا نهض والمراد النفس التي
تنهض من مضجعها ثم هو باثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبرسم
الهمزة المفتوحة بعد الشين المعجمة المكسورة ياء وبوضع مجعودة
عليها بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر قرأ بابدال الهمزة ياء وبرسم
التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف
الَّيْلِ كما تقدم الا انه مخفوض هِيَ أَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة
وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر ان وضمير
هي للتاكيد وَطْأً قرأه اهل الحجاز ويعقوب والكوفيون بفتح الواو و
سكون الطاء المهملة مهموزة مقصورة بمعنى التعب وثبات القدم
وقرأ الباقون بكسر الواو وفتح الطاء بعدها الف ممدودة بمعنى المواطاة
اي وفاقا بين القلب واللسان والرسم صالح لهما لانه رسم بالف
واحدة بعد الطاء بالاتفاق فهي على القراءة الاولى عوض التنوين
لان الحرف منصوب على التمييز وصورة الهمزة محذوفة لسبق الساكن
او هي صورة الهمزة والالف عوض التنوين محذوف كراهة اجتماع
الفين وابوضع مجعودة قبل الالف على الوجه الاول وعلى الالف
على الوجه الثاني وعلى القراءة الثانية هي الالف الممدودة وحذفت
صورة الهمزة والالف التي هي عوض التنوين كراهة اجتماع الامثال
او المحذوف هي الالف والمرسومة هي صورة الهمزة او عوض التنوين
وَأَقْوَمُ بفتح الهمزة والواو بينهما قاف ساكنة افعل التفضيل مرفوع

عطفا على اشد وقرأ انس رضي الله عنه اصوب من الصواب ولما سئل عنه قال اقوم واصوب واحد كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم قيلا بكسر القاف وسكون الياء التحتانية مصدر بمعنى المقال منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون لك بوصل لام الجر مفتوحة في النهار باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس سبحا بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة بعدها الحاء المهملة في المشهورة اي تقلبا وتصرفا منصوب على اسم ان وبالالف في الآخر عوض التنوين وقرئ بالخاء المعجمة بمعنى الفراغ كذا في الكشاف والقاموس والرسم واحد طويلا منصوب على نعت سبحا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق واذكر باثبات همزة الوصل وبضم الكاف بينهما ذال معجمة ساكنة امر وكسرت الراء في الوصل اسم باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول اذكر مضاف ربك بتشديد الباء وبوصل الضمير وتبتل بفتح التاء الفوقانية والباء الموحدة والتاء الفوقانية المشددة وسكون اللام امر من باب التفعل اي انقطع بعبادتك اليه بوصل الضمير تبتيلا مصدر على زنة التفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين وضع التبتيل موضع التبتل لاتحاد معناهما فان تبتل وبتل بمعنى انقطع على ان في اختلاف المصدر زيادة تاكيد وجيء به مراعاة لحق الفواصل اية بالاتفاق رب بتشديد الباء قراءة يعقوب

و ابن عامر و الكوفيون غير حفص بالخفض على البدل من ربك و عن ابن عباس على القسم باضمار حرف القسم و جواب القسم لا اله الا هو و قرأ الباقون بالرفع على المدح على انه خبر لمحذوف اى هو رب او مبتدأ خبره لا اله الا هو و على الوجهين مضاف الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ كلاهما باثبات همزة الوصل و باللتوحيد فى المشهورة و بكسر الراء و قرأ ابن عباس رضى الله عنهما بالجمع كذا فى الكشاف و الرسم صالح له فانهما جمعان يوازنان مفاعل فلا تثبت الالف فيها لَآ إِلٰهَ بحذف الالف بين اللام و الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى و غيره و بناء الهاء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ فَاتَّخِذْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح التاء الفوقانية مشددة و كسر الخاء و سكون الذال المعجمتين امر من باب الافتعال وَكِيلًا منصوب على ثانى مفعولى اتخذ و بالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل و بكسر الباء الموحدة بينهما صاد مهملة ساكنة و بسكون الراء امر عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة او مصدرية يَقُولُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل وَاهْجُرْهُمْ باثبات همزة الوصل و بضم الجيم بينهما هاء ساكنة و سكون الراء امر و اختلف فى ميم الضمير سكونا و ضما هَجْرًا بفتح الهاء و سكون الجيم منصوب على المصدر و بالالف فى الاخر عوض التنوين جَمِيلًا بفتح الجيم و كسر الميم و سكون الياء التحتانية منصوب على نعت هجرا اى هجرا لا اذى معه اية بالاتفاق وَذَرْنِىْ بفتح الذال المعجمة و سكون الراء امر و بالنون الوقاية.

وَ بسكون ياء الاضافة بالاتفاق أي اتركني وَالْمُكَذِّبِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وَالواو اما عاطفة فهو معطوف على المفعول واما بمعنى مع فهو مفعول معه اُولِي بضم الهمزة وَبزيادة الواو بعدها فرقا بينه وبين الى وَباثبات الياء في الآخر بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقطت لفظا للوصل مضاف النَّعْمَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون العين المهملة وَبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق اى التنعم وَمَهِّلْهُمْ بفتح الميم وكسر الهاء مشددة وسكون اللام امر من باب التفعيل وَبوصل الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما قَلِيْلاً مَنصوب على نعت المصدر المحذوف أي امهالا قليلا أو على نعت الظرف المحذوف أى زمانا قليلا وَبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لَدَيْنَا بفتح اللام والدال المهملة وسكون الياء التحتانية وَباثبات الف الضمير للتطرف أَنْكَالاً بفتح الهمزة جمع نكل بالكسر للقيد الثقيل وَباثبات الالف بعد الكاف في الاكثر وَحذفها الجزري منصوب على اسم ان وبالالف في الآخر عوض التنوين وَجَحِيْمًا بفتح الجيم و كسر الحاء المهملة أي نارا محرقة مَنصوب عطفا على انكالا وَبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَطَعَامًا باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مَنصوب عطفا على انكالا وَبالالف في الآخر عوض التنوين ذَا بالالف في الآخر علامة النصب على نعت طعاما مضاف غُصَّةٍ بضم الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة مشددة وَبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق أي ليس بسائغ ولا مبتلع

ولا نازل ولا خارج وهو الغسلين والزقوم والضريع وَعَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق منصوب عطفا على انكالا وبالالف في الاخر عوض التنوين أَلِيمًا فعيل بمعنى مؤلم منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة تَرْجُفُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اى تضطرب وتتحرك الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل ترجف وَالْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق مرفوع عطفا على الارض وَكَانَتِ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجِبَالُ كما تقدم كَثِيبًا بفتح الكاف وكسر الثاء المثلثة وسكون الياء التحتانية بعدها باء موحدة فعيل بمعنى مفعول أي رملا مجتمعا من كثبت الشئ إذا جمعته منصوب على خبر كانت وبالالف في الاخر عوض التنوين مَّهِيلًا بفتح الميم وكسر الهاء اسم مفعول من هيل اذا نثر منصوب على نعت كثيبا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسين بينهما راء ساكنة وبسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما رَسُولًا منصوب على مفعول ارسلنا وبالالف في الاخر عوض التنوين آية عند المكى فقط

شَاهِدًا اسم فاعل و بإثبات الألف بعد الشين المعجمة على ضابط الداني و قد نص عليه و لكن الجزري حذف فهما منصوب على نعت رسولا و بالألف في الآخر عوض التنوين عَلَيْكُمْ بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما كَمَا بوصل كاف التشبيه و بإثبات الألف لأنه أداة أَرْسَلْنَا كما تقدم إِلَى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون في الجر لأنه غير مجري رَسُولًا كما تقدم آية بالاتفاق فَعَصَى بوصل الفاء ماض معلوم و بفتح الصاد المهملة و برسم الألف في الآخر ياء تغليبا للأصل و مرادا للإمالة فِرْعَوْنُ مرفوع على فاعل عصى الرَّسُولَ بإثبات همزة الوصل منصوب على مفعول عصى فَأَخَذْنَٰهُ بوصل الفاء و بفتح الهمزة مقصورة و فتح الخاء و سكون الذال المعجمتين ماض معلوم و بحذف ألف ضمير لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أَخْذًا بفتح الهمزة و سكون الخاء المعجمة منصوب على المصدر و بالألف في الآخر عوض التنوين وَبِيلًا بفتح الواو و كسر الباء الموحدة و سكون الياء التحتانية فعيل من الوبل أي الشديد منصوب على نعت أخذا و بالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء في الابتداء و ببناء الفاء الأخيرة على الفتح تَتَّقُونَ بتاءين مفتوحتين الثانية مشددة و ضم القاف على الخطاب و البناء للفاعل من باب التفعل إِنْ بكسر الهمزة و سكون النون شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَفَرْتُمْ ماض معلوم بفتح الفاء و سكون الراء و اختلف في الميم سكونا و ضما يَوْمًا منصوب على مفعول تتقون أو على الظرف و بالألف في الآخر

عوض التنوين يَجْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْوِلْدَانَ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو وسكون اللام جمع الوليد اى الصبى وباثبات الالف بعد الدال على ضابط الدانى وحذفها الجزري منصوب على اول مفعولى يجعل شِيبًا بكسر الشين المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها باء موحدة جمع اشيب وهو الابيض الرأس منصوب على ثانى مفعولى يجعل وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية عند الكل غير المدنى الاخير اِلسَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدا مُنْفَطِرٌ بضم الميم وسكون النون وفتح الفاء وكسر الطاء المهملة اسم فاعل من باب الانفعال أي منشق مرفوع على الخبر وانما ذكر على تاويل السماء بالسقف او بتقدير شئ او بمعنى ذات انفطار وقرئ متفطر بالتاء الفوقانية موضع النون وبتشديد الطاء من باب التفعل كما فى الكشاف والمعنى على الوجهين واحد والرسم صالح لهما بِهِ بوصل الباء الجارة والضمير للبيوم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف وَعْدُهُ بفتح الواو وسكون العين مصدر بالرفع على اسم كان والضمير لله وللبيوم على اضافة المصدر الى المفعول مَفْعُولًا منصوب على خبر كان وبالالف فى الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰذِهِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبعد الذال تَذْكِرَةٌ مصدر على تفعلة وبرسم التاء فى

الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على خبر ان فمن بوصل لفاء الموصولة
شاء ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق
و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة
موقعها اتخذ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية مشددة
و الخاء و الذال المعجمة ماض معلوم من باب الافتعال الى بالياء ربه
بتشديد الباء و وصل الضمير سبيلا منصوب على مفعول اتخذ و بالالف
الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إن بكسر الهمزة و تشديد النون
ربك بتشديد الباء و وصل الضمير منصوب على اسم ان يعلم بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح اللام على التذكير و البناء للفاعل مرفوع
انك بفتح الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير تقوم بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل مرفوع ادنى بفتح الهمزة و النون
بينهما دال مهملة ساكنة افعل التفضيل و برسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة ثلثى بضم التاء المثلثة
الاولى و اللام عند الجمهور و هو الاصل فيه سوى هشام فانه اسكن
اللام للتخفيف و المثلثة الثانية مفتوحة تثنية ثلث و بالياء في
الآخر علامة الجر اصلة ثلثين حذفت النون للاضافة الّيل كما تقدم
اوائل السورة الا انه مخفوض و نصفه بكسر النون و سكون الصاد
المهملة و ثلثه كما تقدم و كلاهما بوصل الضمير قرأهما ابن كثير
و الكوفيون منصوبين و بضم هاء الضمير عطفا على ادنى لانه منصوب
المحل على الظرف و قرأهما الباقون مخفوضين و بكسرها الضمير عطفا
على ثلثى و طائفة باثبات الالف بعد الطاء المهملة و برسم الهمزة

المكسورة

ربع الحزب ٣ ع

المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع عطفا على الضمير في تقوم وساغ بلا تاكيد لوجود الفاعل مّن جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال مَعَكَ بالتحريك وَ وصل الضمير وَ اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا أ يُقَدِّرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على التذكير والبناء على فاعل من باب التفعيل الَّيْلَ وَالنَّهَارَ كلاهما كما مر الا ان اليل منصوب على مفعول يقدر وَالنهار عطفا عليه عَلِمَ ماض معلوم وبكسر اللام أَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه لَّنْ ناصبة الفعل وفي رسمها خلاف وصلا وقطعا قال الداني انا محمد ابن احمد عن ابن الانباري قال وكتب لن بغير نون في موضعين في الكهف ان لن نجعل لكم موعدا وفي القيمة الن نجمع عظامه وما سوى ذلك هو ان لن بالنون قال وقال حمزة وابو حفص الخراز قال محمد بن عيسى وقال بعضهم في المزمل الن تحصوه يعني بغير النون على الوصل وذكر الغازي في كتابه بالنون انتهى ولم يتعرض الشاطبي لذكر الخلاف بل اقتصر على الوصل في الكهف والقيمة فقط وحصر الجزري في النشر الوصل في الكهف والقيمة وجزم بالفصل في ما سواهما وقال صاحب الفوائد المكية في شرح المقدمة الجزرية واما قوله ان لن تحصوه فقال بعضهم موصول وقال اخرون مفصول على ما في المقنع فلعل الناظم اختار القطع وهو الاصل فلهذا

لم يبين فيها الخلاف انتهى أقول عدم التعرض للخلاف لعله لوهنه
لكنه رسم في مصحفه بالوصل و رسم النون بالصفرة والله اعلم
بالصواب و سياق الداني يدل على ضعفه حيث نسب الوصل الى
البعض و في هامش بعض المصاحف الصحيحة ان القطع اكثر و كذا
قال صاحب الخلاصة تحصوه بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الحاء
وضم الصاد المهملتين على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها
حشوا بلحوق ضمير المفعول فتاب بوصل الفاء ماض معلوم و باثبات
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق آخره باء موحدة عليكم بوصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما فاقرءوا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء و بفتح الراء امر و بحذف الواو و صورة الهمزة المضمومة
بعد الراء كراهة اجتماع واوين و بوضع مجعودة موقعها او الواو الثانية
هي صورة الهمزة و المحذوفة واو الجمع و هو مختار الداني فلا بد عليه
ان ترسم واو حمراء بعد الواو الثابتة و رسمنا على الوجه الاول
اتباعا للجزري ثم هي بزيادة الالف بعد الواو ما تيسر بفتح التاء
الفوقانية و الياء التحتانية و السين المهملة المشددة و الراء
ماض معلوم من باب التفعل من جارة فتحت النون في الوصل
القرءان كما تقدم اوائل السورة الا انه مخفوض علم كما تقدم
آنفا ان بفتح الهمزة و سكون النون مخففة من الثقيلة والتقدير انه
سيكون بوصل السين حرف التسويف و بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع منكم جارة و بوصل

الضمير

الضمير وقد اختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مَّرۡضَىٰ وقد قرأ بالسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الميم وسكون الراء وفتح الضاد المعجمة جمع مريض وقد رسم الالف المقصورة في الاخر ياء لوقوعها رابعة ومراد الامالة وَءَاخَرُونَ بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء على رسم الجزري وقد جاز ان يكون الالف هي صورة الهمزة والالف بعدها محذوفة لانه جمع مذكر سالم فتوضع قائمة موضع الالف كما رسمنا وهو الموافق للضابط ثم هو بفتح الخاء المعجمة يَضۡرِبُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وكسر الراء على الغيب والبناء للفاعل أي يسافرون فِي ٱلۡأَرۡضِ باثبات همزة الوصل يَبۡتَغُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وضم الغين المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال مِن جارة فَضۡلِ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل وَءَاخَرُونَ كما تقدم يُقَٰتِلُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وقد باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري فِي سَبِيلِ مضاف ٱللَّهِ كما تقدم فَٱقۡرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ الكل كما تقدم مِنۡهُ جارة وبوصل الضمير وَأَقِيمُواْ بفتح الهمزة وكسر القاف امر من باب الافعال وقد بزيادة الالف بعد واو الجمع ٱلصَّلَوٰةَ باثبات همزة الوصل وقد رسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وقد رسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب على مفعول اقيموا وَءَاتُواْ بالف واحدة

قبلها بجعودة مشبعة في الابتداء وبضم التاء الفوقانية امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على مفعول ء اتوا وَاَقْرِضُوا بفتح الهمزة وسكون القاف وكسر الراء وضم الضاد المعجمة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب على مفعول اقرضوا قَرْضًا بفتح القاف وسكون الراء منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهملتين منصوب على نعت قرضا وبالالف في الآخر عوض التنوين وَمَا شرطية تُقَدِّمُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير وَاختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه خَيْرٍ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية تَجِدُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على جواب الشرط وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول عِنْدَ منصوب مضاف اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وباظهار الهاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في هاء هُوَ وهو للتاكيد او للفصل خَيْرًا كما تقدم الا انه منصوب في المشهورة على ثاني

مفعولي تجدوه وبالالف في الآخر عوض التنوين وَأَعْظَمَ بفتح الهمزة
والظاء المعجمة المشالة وسكون العين المهملة افعل التفضيل
منصوب عطفا على خيرا وقرأ ابو السمال هو خير واعظم مرفوعين
على ان هو مبتدأ وهما خبر كذا في الكشاف وقال لا يساعده الرسم
أَجْرًا بفتح الهمزة وسكون الجيم منصوب على التمييز وبالالف في
الآخر عوض التنوين وَاسْتَغْفِرُوا باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء
امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ كما تقدم
الا انه منصوب على مفعول استغفروا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ كما تقدم منصوب على اسم ان غَفُورٌ رَّحِيمٌ مرفوعان
على خبر ان

سورة المدثر خمسون وست ايات

عند المدني الاول والكوفيين والبصريين وخمس عند المدني الاخير
والمكي والشامي واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في
مواقعها بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ يَا أَيُّهَا كما تقدم اول سورة
المزمل الْمُدَّثِّرُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الدال المهملة
مفتوحة وكسر الثاء المثلثة مشددة اصله المتدثر على اسم الفاعل
من باب التفعل في المشهورة ادغمت التاء في الدال اي المغطى بثيابه
وعن عكرمة انه قرأ بتخفيف الدال وفتح المثلثة على اسم المفعول على
من باب التفعيل اي الذي دثره غيره كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له
اٰية بالاتفاق قُمْ بضم القاف وسكون الميم امر من قام يقوم
فَأَنذِرْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الذال المعجمة وسكون
الراء امر من باب الافعال اٰية بالاتفاق وَرَبَّكَ بتشديد الباء

منصوب بفعل مضمر يفسره ما بعده مضاف فكبر بوصل الفاء و بفتح الكاف و كسر الباء الموحدة مشددة و سكون الراء امر من باب التفعيل و ادخال الفاء فيه و فيما بعده لافادة معنى الشرط اى ما كان من شيء فكبر ربك اية بالاتفاق و ثيابك بكسر الثاء المثلثة جمع ثوب و باثبات الالف بعد الياء التحتانية على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على شريطة التفسير فابو صل الضمير فطهر بوصل الفاء و بفتح الطاء المهملة و كسر الهاء مشددة و سكون الراء امر من باب التفعيل اية بالاتفاق و الرجز باثبات همزة الوصل قرأ ابو جعفر و يعقوب و حفص بضم الراء و كسرها الباقون و الجيم ساكنة بالاتفاق و هما لغتان كالذكر و الذكر بمعنى الاثم اوالاوثان او العذاب منصوب على شريطة التفسير فاهجر بوصل الفاء و بضم الجيم و سكون الراء امر من هجر يهجر كنصر ينصر اية بالاتفاق و لاتمنن لا ناهية و بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم النون الاولى و جزم الثانية و لذا فكت عن الادغام في المشهورة على الخطاب و البناء للفاعل اي لا تعط عطية تمن بها و قيل تمنن على ربك بما تتحمله من اثقال النبوة و قرأ الحسن لا تمنّ بنون واحدة مشددة على الادغام كذا في الكشاف و لم يذكر حركة النون فجاز الفتح للتخفيف و الضم للاتباع و الادغام و ان جاز عند بني تميم لكن لا يساعده الرسم تستكثر بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الثاء المثلثة بعد الكاف الساكنة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الاستفعال مرفوع في المشهورة منصوب المحل على الحال من ضمير لا تمنن اى لا تعط مستكثرا اي رائيا

لما تعطيه كثيرا في قرأ الحسن بالسكون اما على الجزم بدلا من تمنن واما
للوقف واما للتخفيف تشبيها بعضد وقرأ الاعمش بالنصب على اضمار
ان في قرأ ابن مسعود ان تستكثر باظهار ان ويجوز الرفع بحذف ان
وابطال عملها كما صرح به الزمخشري في الرسم لا يساعد قرأة ابن مسعود
اٰية بالاتفاق وَلِرَبِّكَ كما تقدم الا انه مخفوض في بوصل لام الجر
فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة
وسكون الراء امر اٰية بالاتفاق فَإِذَا بالالف ولا متصلة بالفاء واخر
نُقِرَ بضم النون وكسر القاف مخففة اخره راء ماض مجهول اي نفخ
فِي النَّاقُورِ باثبات همزة الوصل في باثبات الالف بعد النون على
الاكثر وحذفها الجزري وبضم القاف وسكون الواو اخره راء على
زنة فاعول من النقر بمعنى التصويت يعنى الصور اٰية بالاتفاق فَذَٰلِكَ
بوصل الفاء وبحذف الالف بعد الذال يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم
الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتلفظ كما نص عليه
الداني وبكسر الذال منونة بتنوين العوض يَوْمٌ بالرفع خبر ذلك
عَسِيرٌ بفتح العين وكسر السين المهملتين فعيل من العسر مرفوع
على نعت يوم اٰية بالاتفاق عَلَى بالياء الْكَافِرِينَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل غَيْرُ
بالرفع على مبتدأ مضاف يَسِيرٍ بفتح الياء التحتانية وكسر السين المهملة
فعيل من اليسر اٰية بالاتفاق ذَرْنِي بفتح الذال المعجمة وسكون
الراء في بنون الوقاية في ياء الاضافة ساكنة بالاتفاق وَمَنْ موصولة
خَلَقْتُ ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وبتطويل التاء

مضمومة ضمير المتكلم وَحِيْدًا بفتح الواو وكسر الحاء المهملة فعيل
من الوحدة منصوب على الحال من الياء في ذرونى أو من التاء في خلقت
أو من الهاء المحذوفة من خلقته وبالالف في الآخر عوض التنوين آية
بالاتفاق وَجَعَلْتُ ماض معلوم بفتح العين وسكون اللام وبتطويل
التاء مضمومة ضمير المتكلم لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة مَالًا باثبات
الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جعلت وبالالف في
الآخر عوض التنوين مَّمْدُوْدًا اسم مفعول منصوب على نعت مالا
وبالالف في الآخر عوض التنوين أي مالا واسعا متصلا آية بالاتفاق
وَبَنِيْنَ جمع ابن شُهُوْدًا بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد
بمعنى حاضر منصوب على نعت بنين وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَمَهَّدْتُّ بفتح الميم والهاء المشددة وسكون الدال
المهملة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء مضمومة ضمير
المتكلم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون على الدال وبالتشديد
على التاء لَهٗ كما تقدم تَمْهِيْدًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على
المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين أى بسطت له في العيش
بسطا آية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة يَطْمَعُ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الطاء المهملة وفتح الميم ورفع
العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل أَنْ ناصبة الفعل أَزِيْدَ
بالهمزة مفتوحة وكسر الزاى على المتكلم المفرد والبناء للفاعل
منصوب آية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف
حرف ردع إِنَّهٗ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ باثبات

الالف بعد الكاف لِأُوتِيَنَّ بوصل لام الجر بالف واحدة بعدها بينهما مجحودة مشبعة وبياء واحدة وتحذف الالف بعد الياء لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف عَنِيدًا بفتح العين المهملة وكسر النون فعيل من العناد منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق سَأُرْهِقُهُ بوصل السين حرف التسويف وبضم الهمزة وسكون الراء وكسر الهاء على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير اي ساغشية صَعُودًا بفتح الصاد المهملة وضم العين المهملة فعول اي شاقة المصعد منصوب على مفعول ارهقه وبالالف في الآخر عوض لتنوين آية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير فَكَّرَ بفتح الفاء والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وَقَدَّرَ بفتح القاف والدال المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل اي هيأ الكلام في نفسه آية بالاتفاق فَقُتِلَ بوصل الفاء وبضم القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة ماض مبني للمفعول اي لعن وقيل غلب وقهر فيها كَيْفَ بالبناء على الفتح قَدَّرَ كما تقدم آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم قُتِلَ كما تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء كَيْفَ قَدَّرَ كما تقدما آية بالاتفاق ثُمَّ كما مر نَظَرَ ماض معلوم وبفتح الظاء المعجمة المشالة مخففة آية بالاتفاق ثُمَّ كما مر عَبَسَ ماض معلوم وبفتح الباء الموحدة قبلها عين وبعدها سين مهملتان اي قطب وجهه وَبَسَرَ بفتح السين المهملة قبلها باء موحدة وبعدها راء ماض معلوم اي كلح وجهه آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم أَدْبَرَ بفتح الهمزة

و الباء الموحدة بينهما دال مهملة ماض معلوم من باب الافعال واستكبر باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية و الباء الموحدة بينهما كاف ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال آية بالاتفاق فقال بوصل الفاء و باثبات الالف بعد القاف ماض معلوم إن بكسر الهمزة و سكون النون نافية و رسمت مقطوعة عن هذا آية بالاتفاق فهو بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال و بالالف بعد الذال إلا حرف استثناء سحر بكسر السين وسكون الحاء المهملتين مرفوع على الخبر مستثنى مفرغ يؤثر بالياء التحتانية مضمومة و برسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و بوضع محعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بفتح الثاء المثلثة على التذكير و البناء للمفعول أي سحر يوخذ من الغير مرفوع آية بالاتفاق إن هذا إلا كما تقدم والجملة كالتاكيد للاولى و لذا لم تعطف عليها قول بفتح القاف و سكون الواو مرفوع مثل سحر في الاول مضاف البشر باثبات همزة الوصل و بفتح الباء الموحدة و الشين المعجمة آية بالاتفاق سأصليه بوصل السين حرف التسويف و بضم الهمزة و سكون الصاد المهملة و كسر اللام و سكون الياء التحتانية على المتكلم المفرد والبناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمير سقر بفتح السين المهملة و القاف منصوب على الظرف غير مجرى أي سادخله سقر يصلى حرها آية بالاتفاق و ما استفهامية أدراك بفتح الهمزة و الراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال و برسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة و بوصل الضمير ما موصولة سقر كما تقدم

الا انه مرفوع على خبر ما اية بالاتفاق لا تبقى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء الموحدة وكسر القاف وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وباثبات الياء بالاتفاق ولا تذر بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اي لا تترك لحما وعظما ولا دما الا احرقته اية بالاتفاق لواحة بفتح اللام والواو المشددة على صيغة المبالغة اي مغيرة وقال ابن عباس تلوح لهم من مسيرة خمسمائة عام وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وبرسم التاء في اخرها مع النقط وفاقا وبالرفع في المشهورة على انها خبر مبتدأ محذوف اي هي لواحة وقرئ بالنصب على الاختصاص للتهويل للبشر بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقي كما تقدم اية بالاتفاق عليها بوصل الضمير تسعة بكسر التاء الفوقانية وسكون السين المهملة وفتح العين المهملة وبرسم التاء في اخرها مع النقط بالاتفاق مبنى على الفتح عشر بفتح العين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه اسكنها لتوالي الحركات فيما هو كاسم واحد واتفقوا على فتح الشين المعجمة مبنى على الفتح وقرئ اعشر بهمزة مفتوحة وسكون العين وضم الشين على جمع عشير كيمين وايمن او على جمع عشر مثل كعب واكعب ذكره الزمخشري ولا يساعده الرسم اية بالاتفاق اي على سقر تسعة عشر من الملائكة يلقون فيها اهلها وما جعلنا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتلفظ اصحب بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على مفعول جعلنا مضاف النار

باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق آي خزنتها
الا حرف استثناء ملٰئكة بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء من غير نقط و بوضع مجعولة عليها و برسم التاء
في الاخرها مع النقط منصوب على الاستثناء منون لانه منصرف
وما جعلنا كما تقدم عدتهم بكسر العين وفتح الدال المشددة المهملتين
و بالنصب عطفا على جعلنا و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما
الا كما تقدم فتنة بكسر الفاء وسكون التاء الفوقانية و فتح
النون و برسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق منصوبة للذين
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بعدها لام واحدة مشددة
بالاتفاق و بكسر الذال كفروا ماض معلوم و بفتح الفاء و بزيادة
الالف بعد واو الجمع ليستيقن بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية و سكون الياء
التحتانية و كسر القاف على التذكير و البناء للفاعل من باب الاستفعال
و بنصب النون بتقدير ان الذين باثبات همزة الوصل لعدم لام
الجر و الباقي كما تقدم اوتوا بضم الهمزة مشبعة و سكون الواو و ضم
التاء الفوقانية ماض مجهول من باب الافعال و بزيادة الالف بعد
واو الجمع الكتب باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي اوتوا و يزداد بالياء
التحتانية مفتوحة و سكون الزاي و فتح الدال المهملة الاولى بعدها
و باثبات الالف بعدها بالاتفاق على التذكير و البناء للفاعل من باب
الافتعال اصله يزتاد بالتاء ابدلت دالا لسبق الزاي منصوب عطفا

على ليستيقن الَّذِيْنَ كما تقدم مرة اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِيْمَانًا بكسر الهمزة مصدر على زنة الافعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا يَرْتَابَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وفتح التاء الفوقانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب عطفا على ليستيقن اي لا يشك الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدم وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واو الانضمام السابق وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم الثانية جمع اسم الفاعل من باب الافعال وَلِيَقُوْلَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام بتقدير ان الَّذِيْنَ كما تقدم فِيْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّرَضٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه فاهو مرفوع على المبتدأ وفي قلوبهم خبره مقدم وَالْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل مرفوع عطفا على الذين مَاذَا بالالف بعد الذال اَرَادَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل اراد بِهٰذَا كما تقدم الا انه بوصل الباء الجارة مَثَلًا بفتح الميم والثاء المثلثة

مَنصوب على التمييز لهذا أو على الحال منه أي بهذا العدد حديثا
كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال مَرفوع اللهُ كما تقدم فاعل يضل مَنْ موصولة يَّشَآءُ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وَباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وَبحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف وَبوضع مجعودة موقعها مَرفوع وَيَهْدِيْ بالياء
التحتانية مفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة وسكون الياء
على التذكير والبناء للفاعل وَباثبات الياء الاخيرة بالاتفاق مَنْ
يَّشَآءُ كما تقدما وَمَا يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
التذكير والبناء للفاعل مَرفوع جُنُوْدَ بضم الجيم والنون جمع الجند
مَنصوب على مفعول يعلم مُضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وَوصل الضمير
اِلَّا حرف استثناء هُوَوَمَا هِيَ اِلَّا حرف استثناء ذِكْرٰى بكسر الذال
المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وَبرسم الالف المقصورة في الاخر
ياء بالاتفاق اي موعظة لِلْبَشَرِ كما تقدم آية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف ع ١٥
واللام المشددة بمعنى الا للاستفتاح صلة لليمين فلا يوقف عليه
وَالْقَمَرِ باثبات همزة الوصل مخفوض بوا والقسم آية بالاتفاق
وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها مشددة بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مَخفوض بوا والقسم اِذْ اَدْبَرَ قرأ الا نافع
ويعقوب وحفص وحمزة وخلف اذ باسكان الذال من غير الف
بعدها على الظرف بمعنى الوقت الماضي وَادبر بهمزة مفتوحة وسكون

الدال المهملة و فتح الباء الموحدة على الماضي المعلوم من باب الافعال وقرأ الباقون اذا بالالف بعد الذال على الظرف بمعنى الوقت المستقبل و دبر بفتح الدال بغير الف قبلها و فتح الباء على الماضي المعلوم من الثلاثي المجرد و الوجهان في المعنى متحدان فان ادبر ودبر لغتان بمعنى ذهب عند اكثر النحويين كقبل و اقبل و قال ابو عبيدة دبر الليل النهار اذا جاء بعده و ادبر الليل اذا ولي و الرسم صالح للوجهين لانه مرسوم بالف واحدة بين الذال و الدال فيحتمل الوجهين الا فيما روي الداني عن ابي حاتم ان في مصحف اهل حمص الذي بعث به عثمان رضي الله عنه الى الشام في المد ثر اذا ادبر بزيادة الف انتهى آية بالاتفاق وَ الصُّبْحِ باثبات همزة الوصل و بضم الصاد المهملة و سكون الباء الموحدة مخفوض بواو القسم اِذَا بالالف اولا و آخرا بالاتفاق اَسْفَرَ بفتح الهمزة و الفاء بينهما سين مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اي اضاء آية بالاتفاق اِنَّهَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير جواب القسم لَاِحْدَى بوصل لام التاكيد مفتوحة و كسر الهمزة و سكون الحاء المهملة و فتح الدال مؤنث احد و برسم الالف المقصورة في الآخر ياء بالاتفاق مضاف الْكُبَرِ باثبات همزة الوصل و بضم الكاف و فتح الباء الموحدة جمع الكبرى الحاقا لها بفعلة تنزيلا للالف منزلة التاء كما قال الزمخشري نعت لموصوف محذوف اي لاحدي الدواهي الكبر آية بالاتفاق نَذِيْرًا فعيل بمعنى الانذار منصوب على التمييز من احدى الكبر اي انذارا أو على الحال عما دلت عليه الجملة اي منذرة و بالالف في الآخر عوض التنوين و قرأ

ابی بن کعب رضی اللہ عنہ بالرفع خبر بعد خبر لان أو خبر المحذوف و کذا فی الکشاف و لا یساعدہ الرسم لِّلْبَشَرِ کما تقدم ایة بالاتفاق

لِمَنْ بوصل لام الجر مکسورة و مَن موصولة بدل من للبشر شَآءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشین و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعون موقعها مِنكُمْ جارة و بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما أَنْ ناصبة الفعل

يَتَقَدَّمَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و القاف و الدال المهملة المشددة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل منصوب أَوْ حرف تردید يَتَأَخَّرَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح التاء الفوقانیة و برسم الهمزة المفتوحة بعدها الفا و بفتح الخاء المعجمة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل منصوب عطفا علی یتقدم

ایة بالاتفاق كُلُّ بتشدید اللام مرفوع علی المبتدأ مضاف نَفْسٍ بفتح النون و سکون الفاء بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدریة كَسَبَتْ ماض معلوم و بفتح السین المهملة و بتطویل تاء التانیث ساکنة رَهِينَةٌ بفتح الراء و کسر الهاء و سکون الیاء التحتانیة و فتح النون مصدر بمعنی الرهن کالشتیمة بمعنی الشتم اطلقت للمفعول أي مرهونة و لیست صفة و الا لقیل رهین لان فعیلا بمعنی مفعول یستوی فیه المذکر و المؤنث و برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع علی الخبر ایة بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء

أَصْحَٰبَ کما تقدم منصوب علی الاستثناء مضاف الْيَمِينِ باثبات همزة الوصل ایة بالاتفاق فِي جَنَّٰتٍ بفتح الجیم و النون المشددة و بحذف

الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم يَتَسَآءَلُوْنَ
بالياء التحتانية وبفتح التاء الفوقانية والسين المهملة و باثبات الالف
الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل من
باب التفاعل اية عند الكل غير المدني الاخير عَنِ الْمُجْرِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل و بسكون الجيم وكسر الراء جمع اسم الفاعل من باب
الافعال اية عند المدنيين والكوفيين والبصريين مَا سَلَكَكُمْ ماض
معلوم وبفتح اللام ووصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما
وما استفهامية اى ما ادخلكم فِيْ سَقَرَ بفتح السين المهملة و القاف
وبفتح الراء في الجر لانه غير مجرى اية بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَمْ جازمة نَكُ بالنون
مفتوحة وضم الكاف على المتكلم معه غيره وبحذف النون في
الاخر للتخفيف و قد تقدم تحقيقه في المقالة الاولى مِنَ جادة فتحت
النون في الوصل الْمُصَلِّيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد المهملة
وكسر اللام مشددة على جمع اسم الفاعل من باب التفعيل اية بالاتفاق
وَلَمْ نَكُ كما تقدم مَا نُطْعِمُ بالنون مضمومة وسكون الطاء المهملة
وكسر العين المهملة مخففة على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع الْمِسْكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم
وسكون السين المهملة وكسر الكاف على التوحيد بالاتفاق و بنصب
النون على مفعول نطعم اية بالاتفاق وَكُنَّا بضم الكاف وتشديد
النون ماض من الافعال الناقصة و باثبات الف الضمير للتطرف

نَخُوضُ بالنون مفتوحة وضم الخاء المعجمة وسكون الواو على المتكلم
معه غيره من الخوض بالضاد المعجمة في الآخر للشروع في الباطل مرفوع
مَعَ مضاف الْخَآئِضِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل من
الخوض ق باثبات الالف بعد الخاء المعجمة على الاكثر لوقوع الهمزة
بعدها كما ضبطه الداني ق رسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى
الاختلاف حذفا ق اثباتا ق برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء
بلا نقط ق بوضع مجعودة عليها آية بالاتفاق وَكُنَّا كما تقدم نُكَذِّبُ
بالنون مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على المتكلم
معه غيره والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ق باظهار الياء عند
الجمهور ق ادغمها ابو عمرو في باء بِيَوْمِ وهو بوصل الباء الجارة مضاف
الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة أي يوم القيامة
آية بالاتفاق حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح أَتٰنَا بفتح الهمزة مقصورة
والتاء الفوقانية ماض معلوم ق برسم الالف بعد التاء ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة ق باثبات الف الضمير للتطرف الْيَقِيْنُ باثبات
همزة الوصل مرفوع على فاعل اتنا والمراد به الموت آية بالاتفاق
فَمَا بوصل الفاء بما النافية تَنْفَعُهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل مرفوع ق بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما شَفَاعَةُ بفتح الشين المعجمة والفاء ق باثبات
الالف بعد الفاء على الاكثر ق حذفها الجزري ق برسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بالاتفاق مرفوع على فاعل تنفع مضاف الشّٰفِعِيْنَ
باثبات همزة الوصل ق بحذف الالف بعد الشين المعجمة جمع اسم

الفاعل

الفاعل آية بالاتفاق فما بوصل الفاء بما الاستفهامية لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما عن التذكرة باثبات همزة الوصل مصدر على زنة تفعلة أي الموعظة وبرسم التاء في الأخرها مع النقط معرضين بسكون العين المهملة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق كأنهم برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاء وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما حمر بضم الحاء المهملة والميم جمع حمار مرفوع على خبر كانهم مستنفرة قرأه اهل المدينة وابن عامر بفتح الفاء على اسم المفعول من باب الاستفعال بمعنى المحمولة على النفار وقرأ الباقون بكسر الفاء على اسم الفاعل من الباب المذكور بمعنى شديدة النفار وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق مرفوع على نعت حمر آية بالاتفاق فرت ماض معلوم بالفاء والراء المشددة مفتوحتين وبتطويل تاء التانيث ساكنة من جارة قسورة بفتح القاف والواو وبينهما سين مهملة ساكنة وفتح الواو والراء على فعولة من القسر بمعنى القهر وهو من اسماء الاسد وبرسم التاء في الأخرها مع النقط بالاتفاق آية بالاتفاق مخفوض منصرف بل حرف اضراب يريد بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يريد مضاف امرئ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعوة عليها منهم جارة وبوصل الضمير

وَاختلف فی میمه سکونا وضما اَنۡ ناصبة الفعل یُؤۡتٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وَبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبفتح التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للمفعول وَبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة صُحُفًا بضم الصاد والحاء المهملتین جمع صحیفة منصوب علی ثانی مفعولی یؤتی وَبالالف فی الاخر عوض التنوین مُنَشَّرَةً بضم الدال وفتح النون والشین المعجمة المشددة والراء فی المشهورة علی اسم المفعول من باب التفعیل وَبرسم التاء فی الاخرها ء مع النقط بالاتفاق وَقرأ سعید ابن جبیر بسکون النون وفتح الشین مخففة علی اسم المفعول من باب الافعال والنشر والنشر واحد کانزل ونزّل کذا فی الکشاف وَفی الرسم واحد منصوب بالاتفاق علی نعت صحفا اٰیة بالاتفاق کَلَّا حرف ردع کما تقدم بَلۡ حرف اضراب وَبادغام اللام فی لام لَّا النافیة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه یَخَافُوۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل عند الجمهور الا ابن مجاهد والنقاش عن ابن ذکوان فانه قرأ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب ذکره صاحب الاحتجاج وَلم یتعرض له الدانی وغیره وَباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق وَبضم الفاء الۡاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل وَبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة مشبعة وبکسر الخاء المعجمة وَبرسم التاء فی الاخرها ء مع النقط منصوب علی مفعول لایخافون اٰیة بالاتفاق کَلَّا کما تقدم اِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون وَوصل الضمیر تَذۡکِرَةٌ کما تقدم الا انه منکر مرفوع علی خبر ان اٰیة

بالاتفاق فمن موصولة وبوصل الفاء شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ذكره ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة اية بالاتفاق وما يذكرون ما نافية قراءة الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب سوى نافع وزاد صاحب الاحتجاج وسوى يعقوب فانهما قرأ التاء الفوقانية على الخطاب والكاف مضمومة بالاتفاق على البناء للفاعل الا حرف استثناء ان ناصبة الفعل يشاء بالياء التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها على التذكير والبناء للفاعل منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هو اهل مرفوع على خبر هو مضاف التقوى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو وبرسم الالف المقصورة في الاخر ياء على مراد الامالة واهل مرفوع عطفا على السابق مضاف المغفرة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وفاقا اية بالاتفاق **سورة القيمة اربعون اية** عند الكوفيين وتسع وثلثون عند المدنيين والمكي والبصريين والشامي واختلفوا في التفصيل ايضا ستقف عليه في مواضعها ان شاء الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم لا اقسم قراءة قنبل بحذف الالف التي بعد اللام وقرأ الباقون باثباتها الا البزي فروي العراقيون

نصف الحزب ١٠٦ الربع ٤٢٥ وا/١١ الثلث عشرون في اكثرها

قاطبة عنه بالحذف وروي المغاربة والبصريون قاطبة وابن الحباب
عنه بالاثبات فعلى الحذف اللام للتوكيد واقسم بهمزة مضمومة
وكسر السين المهملة على المتكلم المفرد من باب الافعال خبر مبتدأ
محذوف معناه لانا اقسم وعلى اثبات الالف لا زائدة قالوا ادخال
لا النافية على فعل القسم مستفيض في كلامهم وفائدتها توكيد
القسم وقالوا انها اصلية كما في لئلا يعلم اهل الكتب وتعقب عليه
بانها تزاد في الوسط لا في الابتداء واجيب بان القرآن في حكم سورة
واحدة متصل بعضه ببعض قال صاحب الكشاف والاعتراض صحيح
لانها لم تقع مزيدة الا في وسط الكلام لكن الجواب غير سديد قال
والوجه ان يقال هي للنفي والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشئ الا
اعظاما له يدلك عليه قوله تعالى فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم
لو تعلمون عظيم فكانه بادخال حرف النفي يقول ان اعظامي له باقسامي
به كلا اعظام له يعني انه يستاهل فوق ذلك وقيل ان لا نفي لكلام
ورد له قبل القسم كانهم انكروا البعث فقيل لا اي ليس الامر على
ما ذكرتم ثم قيل اقسم بيوم القيمة انتهى ولم يتعرض لرسمه الداني
ولا الشاطبي ولا الجزري ولا السيوطي فالظاهر من اهمالهم اثبات
الالف بعد لا فان قيل يشكل ذلك بعدم مساعدة الرسم لقراءة
الحذف فاقول يمكن الجواب بوجهين احدهما ان الالف مزيدة بعد لا
في الرسم كما في لاذبحنه ولا اوضعوا ولالى الله ولالى الجحيم كما
تقدم تحقيقها في مواقعها والثاني كما صاحب الكشاف وصاحب
الاحتجاج وصاحب المدارك انه في الامام بغير الف فكانه مرسوم

على احدى القراءتين وحذف الالف شائع لكن فيه انه لم يذكره
ائمة الفن ولا يبعد ان يقال جاز الكل ان يرسم على طبق قراءته
والله اعلم بالصواب بيوم بوصل الباء الجارة مضاف القيمة
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الاخرها مع النقطتين
بالاتفاق ولا اقسم كما تقدم وبالالف بعد لا بالاتفاق كما
نص عليه الداني في التيسير حيث قال ولا حذف في الثاني يعني
انه بلا النافية بالاتفاق وكذا قال الشاطبي وهو مقتضى سياق
الجزري فلا اشكال فيه بالنفس باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح النون وسكون الفاء اللوامة باثبات همزة
الوصل وبلامين بالاتفاق ثانيهما مشددة قال الداني واتفقت
المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل في قوله تعالى اللوامة
حيث وقعت وقد نص عليه السخاوي في الوسيلة والسيوطي
في الاتقان وهي بفتح اللام والواو المشددة على صيغة المبالغة
وباثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم
التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق مخفوض على نعت النفس
اي نفس المؤمن لانه لا يرى الا لائما لنفسه اية بالاتفاق ايحسب
بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وبالياء التحتانية مفتوحة
قرأه نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي بكسر السين والباقون
بفتحها على التذكير من افعال الشك واليقين مرفوع الانسان
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر

واحد فيهما الجزري مرفوع على فاعل ايحسب ألّن بفتح الهمزة وتشديد اللام على ادغام النون فيها لان اصله ان لن فان بسكون النون مخففة من الثقيلة اسمها محذوف اي انه وقد رسم بدون النون بالاتفاق قال الداني قال لنا محمد بن احمد عن ابن الانباري وكتب الن بغير نون في موضعين وقد ذكر في التفصيل وفي القيمة الن نجمع عظامه ووافقه الشاطبي وغيره ولن ناصبة الفعل وبادغام نونها في نون نجمع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون والميم بينهما جيم ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل منصوب بلن وقرأ قتادة بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم على الغيب والبناء للمفعول كذا في الكشاف وباظهار العين المهملة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في عين عِظامه بكسر العين جمع العظم بالفتح وباثبات الالف بعد الظاء المعجمة في الاكثر وقد رسمها الجزري بالصفرة اشارة الى الاختلاف فيه حذفا واثباتا منصوب في القراءة المشهورة على مفعول نجمع ومرفوع على نيابة الفاعل في قراءة قتادة وبوصل الضمير اية بالاتفاق بلى حرف ايجاب وبالياء في الاخر بالاتفاق على مراد الامالة كما نص عليه الداني قٰدِرِيْنَ جمع اسم الفاعل وجمع على جهة التعظيم وبحذف الالف بعد القاف وبالياء علامة النصب بعد الراء في المشهورة على انه حال من فاعل الفعل المقدر بعد بلى وقرئ قادرون بالواو وعلامة الرفع على انه خبر لمحذوف اي نحن قادرون كذا في الكشاف ولايساعده الرسم على بالياء أن ناصبة الفعل

وَ بادغام النون في نون نُسَوِّيَ وبدون السكون على المدغم و
بالتشديد على المدغم فيه فهو بضم النون وفتح السين المهملة وكسر
الواو مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل منصوب
بَنَانَهٗ بفتح الباء الموحدة والنونين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق
جمع بنانة للاصبع منصوب على مفعول نسوي وبوصل الضمير اٰية
بالاتفاق بَلْ حرف اضراب يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر
الراء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْاِنْسَانُ
كما تقدم لِيَفْجُرَ بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة
وضم الجيم بينهما فاء ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب
بتقدير ان اَمَامَهٗ بفتح الهمزة والميمين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على الظرف وبوصل اٰية بالاتفاق
يَسْـَٔلُ بالياء التحتانية مفتوحة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين الساكنة بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع اَيَّانَ بفتح الهمزة وبياء واحدة مشددة
مفتوحة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق اسم استفهام
عن الزمان مبني على الفتح يَوْمُ مرفوع على المبتدأ مضاف الْقِيٰمَةِ
كما تقدم اٰية بالاتفاق فَاِذَا بالالف او لا متصلة بالفاء واخرا بَرَقَ
ماض معلوم قرأه اهل المدينة وبفتح الراء من البريق اي شخص
وفتح عينيه نقله صاحب الاحتجاج عن الفراء وقرأ الباقون بكسر
الراء اي تحير فزعا من برق الرجل اذا نظر الى البرق فدهش بصره
قال صاحب الاحتجاج وقيل الوجهان لغتان عند كثير من النحويين

و قال الفراء العرب تقول برق البصر يبرق برقا اي كفرح يفرح وبرق يبرق برقا اى كنصر ينصر اذا راى هولا ومايفزع منه و برق بالكسر اكثر واجود و قرأ ابو السمال بلق باللام موضع الراء كذا فى الكشاف و هو كنصر من بلق الباب اذا انفتح و كعلم اذا تحير ولا يساعد الرسم اَلْبَصَرُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل برق آية بالاتفاق وَ خَسَفَ ماض معلوم و بفتح السين المهملة قبلها خاء معجمة وبعدها فاء وهى القراءة المشهورة وقرئ بضم الخاء و كسر السين على البناء للمفعول كذا فى الكشاف والرسم واحد اَلْقَمَرُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل خسف فى المشهورة و على نيابة الفاعل فى غيرها آية بالاتفاق وَ جُمِعَ بضم الجيم وكسر الميم ماض مبنى للمفعول الشَّمْسُ وَ الْقَمَرُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان على نيابة الفاعل لجمع آية بالاتفاق يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل مرفوع الْاِنْسَانُ كما تقدم يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلا نقط و بوضع مجعودة عليها و بكسر الذال منونة بتنوين العوض اَيْنَ بالبناء على الفتح الْمَفَرُّ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم والفاء وتشديد الراء على المصدر بمعنى الفرار وقرأ الحسن بكسر الفاء وهو يحتمل المكان والمصدر كذا فى المدارك و الرسم واحد مرفوع على المبتدا آية بالاتفاق كَلَّا بفتح الكاف و اللام المشددة بعدها الف حرف ردع لَا وَزَرَ بفتح الواو والزاى الملجأ و المعتصم مبنى على فتح الراء لانه اسم لا النافية للجنس و الخبر محذوف آية بالاتفاق اِلٰى بالياء

رَبِّكَ بتشديد الباء وبكسر الضمير يكون مبين كما تقدم مُسْتَقَرٌّ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية والقاف وتشديد الراء مصدر بمعنى الاستقرار او ظرف اى موضع القرار مرفوع على المبتدأ آية بالاتفاق يُنَبَّؤُا بالياء التحتانية مضمومة وفتح النون والباء الموحدة المشددة على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل وقد يرسم صورة الهمزة في الآخر واوا وقد بزيادة الف بعدها على خلاف فقال الداني رسموا في كل المصاحف في القيمة ينبؤا الانسان بالواو والالف قال وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العراق فرايتها لا تختلف في رسم ذلك كذلك وقال الشاطبي وفي ينبؤا الانسان خلاف وقال السخاوي في الوسيلة قال ابو عمرو في المقنع وفي القيمة ينبؤا الانسان بالواو والالف في الجميع وقال محمد بن عيسى في كتابه ينبؤا الانسان بالواو والالف والواو وقيل الالف لاهل الكوفة وباسقاط الواو لاهل المدينة وتابعه الجزري في النشر حيث قال الا انه في بعض المصاحف كتب بغير واو وينبؤا الانسان في القيمة على اختلاف فيه قال وزيدت الالف بعد الواو تشبيها بالالف الواقعة بعد واو الضمير وكتبت في هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالواو والالف في اكثر المصاحف وبالحذف في الاقل وقال صاحب الخزانة ينبؤا بالواو والالف معا لاختلاف ففي بعض المصاحف كما صورو في بعضها بهذه الصورة ينبأ انتهى اقول ولا يذهب عليك ان الرسم بالواو على خلاف القياس كما صرح به الجزري لان قياس الهمزة

المتطرفة بعد المتحرك ان ترسم بحرف تلك الحركة وأشار الجزري في مصحفه الى الاختلاف برسم الف صفراء بعد الباء ثم هو مرفوع
الإِنسَانُ يَوْمَئِذٍ كلاهما كما تقدم ما الا ان الانسان على نيابة الفاعل بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة قَدَّمَ بفتح الدال مشددة وَأَخَّرَ بفتح الخاء المعجمة مشددة ماضيان مبنيان للفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق بَلِ للاضراب وكسرت اللام للوصل الإِنسَانُ كما تقدم مرفوع على المبتدأ عَلَى بالياء نَفْسِهِ بفتح النون وسكون الفاء وبوصل الضمير بَصِيرَةٌ بفتح الباء الموحدة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق وهي هاء المبالغة مرفوع على المبتدأ أو على نفسه خبره تقدم عليه والجملة خبر الانسان قاله صاحب المدارك والمراد بها حجة بينة على اعماله آية بالاتفاق وَلَوْ شرطية أَلْقَى بفتح الهمزة والقاف بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مَعَاذِيرَهُ بحذف الالف بعد العين المهملة لانه جمع على وزن مفاعيل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهو جمع معذرة على خلاف القياس لان قياسه معاذر وقيل جمع معذار وهو العذر كذا في البيضاوي منصوب على مفعول القي اي ارخى ستوره فابتصر وشهد عليه آية بالاتفاق لَا تُحَرِّكْ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِهِ بوصل الباء الجارة لِسَانَكَ باثبات الالف بعد السين بالاتفاق

كما ضبطه الداني منصوب على مفعول لا تحرك وبوصل الضمير للمخاطب لِتَعْجَلَ بوصل لام كي مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الجيم بينهما عين ساكنة على الخطاب والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان به كما مر اية عند الكوفيين فقط إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون عَلَيْنَا بوصل الضمير وباثبات الفه للتطرف جَمْعَهُ بفتح الجيم وسكون الميم منصوب على اسم ان وبوصل الضمير وَقُرْءَانَهُ بضم القاف وسكون الراء مصدر اي القراءة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء منصوب عطفا على جمعه وبوصل الضمير اية بالاتفاق فَإِذَا كما تقدم قَرَأْنَهُ ماض معلوم وبفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبحذف الالف من ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أي قرأناه بقراءة جبرئيل فَاتَّبِعْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وتشديد التاء الفوقانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة وسكون العين المهملة امر من باب الافتعال قُرْءَانَهُ كما تقدم اولا منصوب على مفعول فاتبع اية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة إِنَّ عَلَيْنَا كما تقدم بَيَانَهُ بفتح الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على اسم ان وبوصل الضمير اية بالاتفاق كَلَّا حرف ردع كما تقدم بَلْ حرف ايجاب تُحِبُّونَ قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وادغم

حمزة والكسائي لام بل في التاء وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وضم الباء المشددة على البناء للفاعل من باب الافعال اَلْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في آخرها مع النقط اي الدنيا والحيوة منصوب على مفعول تحبون اية بالاتفاق وَتَذَرُوْنَ قرأه اهل المدينة والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الذال المعجمة على البناء للفاعل اَلْاٰخِرَةَ باثبات همزة الوصل بالف واحدة بعد اللام بينهما مجعوة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على مفعول تذرون اية بالاتفاق وُجُوْهٌ بضم الواو والجيم جمع وجه مرفوع قال ابو البقاء وهو مبتدأ وناضرة خبره وجاز الابتداء بالنكرة لحصول الفائدة فيه مثلا ظرف الخبر ويجوز ان يكون الخبر محذوفا اي ثمة وجوه ناضرة صفة يَوْمَئِذٍ كما تقدم نَاضِرَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالضاد المعجمة اي بهية حسنة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع اية بالاتفاق اِلٰى بالياء رَبِّهَا بتشديد الباء ووصل الضمير نَاظِرَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبالظاء المعجمة المشالة من النظر للروية وبرسم التاء في الآخر مع النقط مرفوع على المبتدأ اية بالاتفاق وَوُجُوْهٌ يَوْمَئِذٍ الكل كما تقدم الا انه بواوين في

الابتداء الواو الاولى عاطفة بَاسِرَةٌ اسم الفاعل قاباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري وبالسين المهملة
بعدها راء وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط اي شديدة العبوس
مرفوع على ما تقدم في ناضرة اية بالاتفاق تَظُنُّ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون على التانيث
والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُفْعَلُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للمفعول ويجوز
التذكير لوقوع الفصل بينه وبين فاقرة منصوب بها بوصل الباء
الجارة فَاقِرَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر
وحذفها الجزري بعدها قاف وبرسم التاء بعد الراء هاء مع النقط
اى داهية تكسر فقار الظهر مرفوع على نائب الفاعل ليفعل اية بالاتفاق
كَلَّا كما تقدم اِذَا بالالف اولا واخرا بَلَغَتِ بفتح الباء الموحدة واللام
مخففة والغين المعجمة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة
كسرت للوصل التَّرَاقِيَ باثبات همزة الوصل جمع ترقوة وبحذف
الالف بعد الراء لانه جمع بوازن مفاعل وبنصب الياء على مفعول
بلغت اية بالاتفاق اى بلغت النفس مقدم الحلق وَقِيْلَ ماض مبنى
للمفعول واختلف في القاف كسرا خالصا واشماما الى الضم مَنْ
استفهامية يسكت حفص على النون سكتة لطيفة ثم يقول رَاقٍ
وهو اسم فاعل من رقى والباقون لا يسكتون وباثبات الالف بعد
الراء بالاتفاق وبحذف الياء في الاخر وفاقا لانه اسم فاعل مرفوع
بحذفه التنوين كما ضبطه الداني ونص عليه اية بالاتفاق وَظَنَّ ماض

معلوم بالظاء المعجمة المشالة و تشديد النون أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير الْفِرَاقُ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق مرفوع على خبر ان اٰية بالاتفاق وَالْتَفَّتِ
باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية والفاء المشددة ماض
معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت
للوصل اي اتصلت السَّاقُ بِالسَّاقِ كلاهما باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين المهملة والاول مرفوع على فاعل التفت
والثاني مخفوض و بوصل الباء الجارة اى اتصلت احدى الساقين
بالاخرى عند الموت او التفت شدة فراق الدنيا بشدة اقبال الاخرة
اٰية بالاتفاق إِلَىٰ رَبِّكَ كما تقدما الا انه بوصل ضمير المخاطب في الاخر
ع ١٧ يَوْمَئِذٍ كما تقدم الْمَسَاقُ باثبات همزة الوصل و بفتح الميم والسين
المهملة مخففة مصدر ميمي اي السوق وباثبات الالف بعد السين
بالاتفاق مرفوع على المبتدأ اٰية بالاتفاق فَلَا صَدَّقَ بوصل الفاء بلا
النافية وبفتح الصاد المهملة والدال المهملة المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل ولا باعادة لا النافية صَلَّىٰ ماض معلوم وبالصاد
المهملة و تشديد اللام من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق وَلَٰكِن بحذف
الالف بعد اللام بالاتفاق و بسكون النون كَذَّبَ بتشديد الذال
المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَتَوَلَّىٰ بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في
الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق ثُمَّ بضم

المثلثة و تشديد الميم عاطفة ذَهَبَ ماض معلوم و بفتح الهاء إلى
بالياء أَهْلِهِ بوصل الضمير يَتَمَطّٰى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح
التاء الفوقانية و الميم و الطاء المهملة المشددة على التذكير
و البناء للفاعل من باب التفعل و برسم الالف في الآخر بياء
لوقوعها سادسة على مراد الامالة معناه يتبختر و أصله يتمطط
أي يمد لأن المتبختر يمد خطاه فابدلت الطاء ياء لاجتماع ثلثة
احرف متماثلة و قيل ماخوذ من المطا و هو الظهر المتبختر يلوي ظهره
أية بالاتفاق أَوْلٰى بفتح الهمزة و اللام بينهما واو ساكنة و برسم
الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اسم فعل
و لا الجر في لَكَ للتبيين و قيل مزيدة كما في ردف لكم و فيه
التفات من الغيبة الى الخطاب أي أولئك ما تكرهه ماخوذ من
الولي و قيل هو افعل من الويل بعد القلب كادنى من دون
و قيل انه فعلى من آل يؤل بمعنى عقباك النار فَأَوْلٰى كما تقدم
لا انه بوصل الفاء أية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم عاطفة أَوْلٰى لَكَ
فَأَوْلٰى الكل كما تقدم و التكرار للتاكيد أية بالاتفاق أَيَحْسَبُ الْإِنسَانُ
الكل كما تقدم أوائل السورة أَنْ ناصبة الفعل يُتْرَكَ بالياء
التحتانية مضمومة و فتح الراء على التذكير و البناء للمفعول منصوب
سُدًى بضم السين و فتح الدال المهملتين و بتنوين الدال و بالياء
في الآخر مثل هدى أي مهملا لا يكلف بالشرائع و لا يبعث و لا يحاسب
أية بالاتفاق أَلَمْ يَكُ بهمزة الاستفهام و برسمها الفا للابتداء و لم
جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الكاف على التذكير

من الافعال الناقصة وبحذف النون في الآخر للتخفيف نُطْفَةً بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على خبر لم يكن مِنْ جار ة مَّنِيٍّ بفتح الميم وكسر النون وتشديد الياء يُّمْنٰى قرأه يعقوب وحفص بالياء التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على التانيث واتفقوا على ضمها وفتح النون على البناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آي يصب في الرحم آية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق عَلَقَةً بفتح العين واللام والقاف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على خبر كان فَخَلَقَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام فَسَوّٰى بوصل الفاء وبتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية بالاتفاق فَجَعَلَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين مِنْهُ جارة وبوصل الضمير الزَّوْجَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الزوج بمعنى الصنف الذَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول جعل وَالْاُنْثٰى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام وسكون النون وفتح الثاء المثلثة وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة آية بالاتفاق أَلَيْسَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِقٰدِرٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبحذف الالف بعد القاف بالاتفاق كما نص عليه

البسيوطي في الاتقان وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واما الداني
والشاطبي فتركاه وذكر احذف الالف في نقد رسوم الاحقاف خاصة
والله اعلم بالصواب على بالياء أَنْ ناصبة الفعل يُحْيِيَ بالياء التحتانية
مضمومة وسكون الحاء المهملة وكسر الياء الاولى ونصب الثانية
على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بحذف احدى
الياءين كما نص عليه الداني حيث قال وعلى ان يحي الموتى في القيمة
بياء واحدة قال وهي عندي المفتوحة لانها حرف الاعراب وتابعه
الشاطبي وقال صاحب الخلاصة وفي بعض النسخ بياءين لكن الاول
اكثر واحضر وفي الشرح الفارسية للرائية قال السخاوي رايت في بعض
المصاحف الشامية بياءين ولا يخفى ان الجزري حذف الياء الاولى
ورسم موقعها مركز بالحمرة مع النقط بها وتبعناه الموتى باثبات همزة ع ١٨
الوصل وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة آية
بالاتفاق **سُورَةُ الْاِنْسَانِ** وتسمى سورة الدهر ايضا **ثلثون**
آيَةً بالاتفاق بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هَلْ بمعنى قد وقيل على
اصلها للاستفهام للتقرير والتعريب وسئل عن ذلك ابن عباس
والجواب نعم اتى عليه ذلك وهو بالحالة المذكورة اَتٰى ماض معلوم
وبفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية وبرسم الالف في الآخر
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة على بالياء الْاِنْسَانِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري حِيْنٌ بكسر
الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية مرفوع على فاعل اتى مِنَ جارة
فتحت النون في الوصل الدَّهْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الدال

المهملة وسكون الهاء لَمْ يَكُنْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف
وسكون النون للجزم بلم على التذكير من الافعال الناقصة شَيْئًا
بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الياء
وبوضع مدة موقعها منصوب على خبر لم يكن وبالالف في الآخر
عوض التنوين ويحتمل ان يكون الالف صورة الهمزة واما الالف عوض
التنوين فحذف وقفة كراهة اجتماع مثلين مَذْكُورًا منصوب على نعت
شيئا وبالالف في الآخر عوض التنوين اية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون
واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف خَلَقْنَا ماض معلوم
وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير للتطرف الْإِنْسَانَ
كما تقدم الا انه منصوب على مفعول خلقنا مِنْ جارة وبادغام النون
في نون نُّطْفَةٍ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهي بضم النون وسكون الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق أَمْشَاجٍ بفتح الهمزة وباثبات الالف
بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري جمع مشيج اي مختلط
وقيل مفرد كاعشار واكياش مخفوض على نعت نطفة وانما وصف
النطفة به على تقدير جمعية امشاج لان المراد بها مجموع مني الرجل
والمرءة وكل منهما مختلفة الاجزاء في الرقة والغلظ وعلى تقدير
افراد امشاج لا تاويل وقيل مخفوض على البدل من نطفة نَّبْتَلِيهِ
بالنون مفتوحة على اخبار الله تعالى عن نفسه بالتعظيم من باب
الافتعال وبسكون الباء الموحدة وفتح التاء الفوقانية وكسر اللام
وسكون الياء التحتانية على البناء للفاعل وبوصل الضمير اي نختبره

فجعلنه بوصل الفاء وبفتح العين وسكون اللام ماض معلوم بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول سميعا فعيل من السمع بصيرا فعيل من البصر منصوبان على ثاني مفعولي جعلنا وبالالف في آخرهما عوض التنوين آية كما تقدم هدينه ماض معلوم وبفتح الدال وسكون الياء وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول السبيل باثبات همزة الوصل منصوب على ثاني مفعولي هدينا إما بكسر الهمزة وتشديد الميم بعدها الف في المشهورة على انها حرف العطف للتفصيل او التقسيم وقرأ ابو السمال بفتح الهمزة على انها اداة الشرط على حذف الجواب أي اما شاكرا فبتوفيقنا واما كفورا فبسوء اختياره كذا في الكشاف والرحيم واحد شاكرا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على الحال من ضمير المفعول في هدينه وبالالف في الآخر عوض التنوين وإما كما تقدم كفورا بفتح الكاف وضم الفاء فعول من الكفران منصوب على الحال من ضمير المفعول في هدينه وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إنا كما تقدم أعتدنا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما عين مهملة ساكنة وسكون الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف أي هيأنا للكفرين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامين وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل سلسلا بحذف الالف بعد اللام الاولى لانه جمع بوزن مفاعل وكذا رسمه الجزري ونص عليه الداني وغيره قراءة اهل المدينة

وهشام وابو بكر والكسائي بالتنوين في الوصل على الصرف ووجه بوجهين احدهما ان العرب تصرف جميع ما لا ينصرف من الاسماء الا افعل منك فيما حكاه الكسائي وجماعة وقال ابو الحسن الاخفش قد سمعنا من العرب صرف جميع ما لا ينصرف لانه الاصل في الاسماء قال وهذه لغة الشعراء لانهم اذا اضطروا اليه في الشعر صرفوه فجرت السنتهم على ذلك فصرف ههنا تشبيها بصرفه في الشعر والوجه الثاني قال ابو علي ان هذا الجمع اشبه الاحاد لانهم قالوا صواحبات فيما حكاه ابو الحسن وابو عثمان قال ابو الحسن وكثير من العرب يقولون مواليات فلان يريدون موالي فلان فصرف سلاسلا على التشبيه بالاحاد ذكره صاحب الاحتجاج وقال البيضاوي صرف للمناسبة اي مناسبة اغلالا وسعيرا كما كتب الجزري في هامش مصحفه وذكر صاحب كنز المعاني شرح حرز الاماني قد قرأ البا قون بغير تنوين لعدم انصرافه ووجه بان العرب لا تصرف كل جمع اوله مفتوح وثالثه الف وبعد الالف حرفان او ثلثة احرف او حرف مشدد وليس في اخره هاء التانيث ولا ياء النسبة مثل سلاسل ومساجد وقوارير ودواب سواء كان معرفة او نكرة الا في ضرورة الشعر ولا ضرورة في القرءان قالوا والعلة المانعة لصرف هذا الجمع انه على بناء جمع الجمع ولا نظير له في الواحد قاله صاحب الاحتجاج وقال صاحب الكشاف قرئ سلاسل غير منون وسلاسلا بالتنوين وفيه وجهان احدهما ان تكون هذه النون بدلا من حرف الاطلاق ويجري الوصل مجرى الوقف والثاني ان يكون صاحب القراءة به ممن ضرى

برواية الشعر ومن لسانه على صرف غير المنطرف انتهى ق وقف عليه قنبل وورش يس وحمزة وخلف بغير الف بالاتفاق واختلف عن البزي وابن ذكوان وحفص ق الباقون يقفون بالف على اتباع الرسم قد رسم باثبات الالف في الاخر بالاتفاق قال الداني ق لم يختلف مصاحف الامصار في اثبات الالف في الظنونا والرسولا والسبيلا وسلسلا قال وحدثنا احمد بن عمر بن محمد القاضي قال اخبرنا محمد بن احمد بن منير قال اخبرنا عبد الله بن عيسى قال اخبرنا قالون عن نافع عن الثلثة الاحرف التي في الاحزاب والثلثة الاحرف التي في الانسان في الكتاب بالالف وتابعه الشاطبي وغيره ولا يخفى عليك ان اثبات الالف عند من صرفه ظاهر واما عند من لم يصرفه فيمكن ان يقال انه رسم على قراءة الانصراف ق ويمكن ان يقال انها صورة الفتحة كما كانت في الخطوط السابقة القريبة العهد بالخط العربي كما صرح به الكرماني في العجائب ق ويمكن ان يقال ان زيادة الالف للتهويل والتفخيم كما قال به الزركشي كما في الاتقان والله اعلم بالصواب ق اغلالا بفتح الهمزة وسكون الغين المعجمة جمع غل ق يحذف الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب عطفا على سلسلا وبالالف في الاخر عوض التنوين ق سعيرا بفتح السين وكسر العين المهملتين وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على سلسلا اية ان بكسر الهمزة وتشديد النون الابرار باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الباء الموحدة جمع البر كرب وارباب او البار كنشاهد واشهاد وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر ق حذفها الجزري منصوب على اسم ان

يَشْرَبُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة كَأْسٍ برسم الهمزة الساكنة بعد الكاف المفتوحة الفاو نوع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين أخره سين مهملة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق مِزَاجُهَا بكسر الميم وفتح الزاى مخففة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الداني اي مزجها وخلطها مرفوع على اسم كان وبوصل الضمير كَافُوْرًا باثبات الالف بالاتفاق منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين اية عَيْنًا بفتح العين المهملة وسكون الياء منصوب على البدل من كافورا على انه اسم لعين في الجنة وقيل من محل من كأس على تقدير المضاف اي ماء عين وقيل على مفعول يشربون محذ وفا يفسره مابعده وقيل على الاختصاص وبالالف في الاخر عوض التنوين يَّشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير لكون الفاعل غير مؤنث حقيقي مع وقوع الفصل وبالبناء للفاعل مرفوع بِهَا بوصل الباء الجارة عِبَادُ بكسر العين المهملة وتخفيف الباء الموحدة جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق مرفوع على فاعل يشرب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يُفَجِّرُوْنَهَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل الضمير اي يقودونها من منازلهم حيث شاؤا تَفْجِيْرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية يُوْفُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِالنَّذْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبفتح النون وسكون الذال المعجمة وَيَخَافُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق على الغيبة والبناء للفاعل
يَوْمًا منصوب على مفعول يخافون وبالالف في الاخرين عوض التنوين
كَانَ كما تقدم شَرُّهُ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع
على اسم كان مُسْتَطِيرًا اسم فاعل من استطار الفجر والحريق اذا انتشر و
منصوب على خبر كان وبالالف في الاخر عوض التنوين آية
وَيُطْعِمُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الطاء المهملة وكسر
العين على الغيبة والبناء للفاعل من باب الافعال الطَّعَامَ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني
منصوب على مفعول يطعمون عَلَى بالياء حُبِّهِ بضم الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة ووصل الضمير مِسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا الثلثة منصوبة
على ثاني مفعولي يطعمون وبالالف في اواخر الكل عوض التنوين
والاسير قيل المحبوس من المسلمين وقيل الاسير من المشركين آية
إِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق
كما نص عليه الداني نُطْعِمُكُمْ بالنون مضمومة على المتكلم معه
غيره والباقي كما تقدم الا انه برفع الميم ووصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما لِوَجْهِ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الواو وسكون
الجيم مضاف اللهِ كما تقدم لَا نُرِيدُ بالنون مضمومة وكسر الراء
على المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مِنْكُمْ
جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما جَزَاءً بفتح الجيم
والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف

صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وقيل ضع بجعودة موقعها منصوب على مفعول لا نريد وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما ضبطه الداني ولا زيدت لتاكيد النفي شكورا بضم الشين المعجمة والكاف مصدر اي شكرا منصوب عطفا على جزاء وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إنا كما تقدم واوائل السورة نخاف بالنون مفتوحة وفتح الخاء المعجمة على المتكلم معه غيره وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق مرفوع من جادة ربنا بتشديد الباء وباثبات الف الضمير للتطرف يوما كما تقدم عبوسا بفتح العين المهملة وضم الباء الموحدة آخره سين مهملة فعول منصوب على نعت يوما اي يوما يكلح الوجوه وبالالف في الآخر عوض التنوين قمطريرا بفتح القاف والطاء المهملة بينهما ميم ساكنة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية اي شديد العبوس من اقطرت الناقة اذا رفعت ذنبها وجمعت قطريها مشتق من القطر والميم مزيدة منصوب على النعت بعد النعت ليوما وبالالف في الآخر عوض التنوين آية فوقاهم بوصل الفاء وبفتح الواو والقاف مخففة ماض معلوم وبرسم الالف بعد القاف ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير الله كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل وقى شر كما تقدم الا انه منصوب على ثاني مفعولي وقى مضاف الى ذلك وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق اليوم باثبات همزة الوصل مخفوض على بدل ذلك وهو مجرور المحل لاضافة شر اليه ولقاهم بتشديد القاف مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف

بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وفي اختلاف
في ميمه سكونا وضما اي اعطاهم نضرة بفتح النون وسكون الضاد
المعجمة وفتح الراء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
منصوب على ثاني مفعولي لقي اي حسنا في وجوههم وسرورا منصوب
عطفا نضرة وبالالف في الاخر عوض التنوين آية وجزيهم بفتح الجيم
والزاي ماض معلوم وبرسم الالف بعد الزاي ياء تغليبا للاصل وفي مراد
الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بما بوصل الباء
الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية صبروا ماض معلوم وبفتح
الباء الموحدة قبلها صاد مهملة وبزيادة الالف بعد واو الجمع جنة
بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني منصوب على ثاني مفعولي جزى وحريرا بفتح الحاء
المهملة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على جنة
وبالالف في الاخر عوض التنوين آية متكئين بضم الميم وتشديد التاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال
وبحذف احدى الياءين وهي صورة الهمزة المكسورة بعد الكاف بالاتفاق
كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة موقعها قال الداني وحذفت الياء
التي هي صورة الهمزة في نحو قوله متكئين انتهى وقرأ ابو جعفر بحذف الهمزة
وفي الرسم صالح له حال من هم في جزيهم او صفة لجنة فيها بوصل الضمير
على الياء الارائك باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
الاريكة للسرير وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع بوزن مفاعل وفي كذلك
رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة

بعدها ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبكسر الكاف في الجرحرف
لدخول لام التعريف لَا يَرَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على
الغيب والبناء للفاعل فِيهَا بوصل الضمير شَمْسًا منصوب على مفعول
لا يرون وبالالف في الآخر عوض التنوين وَلَا بزيادة لا لتاكيد النفي
زَمْهَرِيرًا بفتح الزاي والهاء بينهما ميم ساكنة وكسر الراء وسكون الياء
التحتانية البرد الشديد منصوب عطفا على شمسا وبالالف في الآخر عوض
التنوين آية وَدَانِيَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الدال المهملة
في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق
منصوب في المشهورة حال او صفة اخرى عطف على متكئين او على جنة اي
وجنة اخرى دانية وقرئ بالرفع على انها خبر ظلالها والجملة حال او نعت
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما
ظِلَالُهَا بكسر الظاء المعجمة المشالة جمع الظل وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مرفوع على فاعل دانية او على الابتداء
كما تقدم وبوصل الضمير وَذُلِّلَتْ بضم الذال المعجمة وكسر اللام الاولى
مشددة وفتح اللام الثانية ماض مجهول من باب التفعيل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة اي سخرت قُطُوفُهَا بضم القاف والطاء المهملة
وسكون الواو وجمع القطف اي ثمارها مرفوع على نائب الفاعل لذللت
وبوصل الضمير تَذْلِيلًا بالذال المعجمة مصدر على زنة تفعيل منصوب
على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين آية وَيُطَافُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الطاء المهملة على التذكير والبناء للمفعول وباثبات
الالف بعد الطاء بالاتفاق مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم بِآنِيَةٍ بوصل الباء

البجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر النون وفتح الياء التحتانية جمع اناء وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق مِنْ جارة فِضَّةٍ بكسر الفاء وفتح الضاد المعجمة مشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق

وَأَكْوَابٍ بفتح الهمزة جمع كوب بالضم وهو كوز لا عروة لها ولا اذن وباثبات الالف بعد الواو وقبل الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض عطفا على بآنية كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف

وبتطويل تاء التانيث ساكنة قَوَارِيرَا۠ قَوَارِيرَا كلاهما باثبات الالف بعد الواو واتباعا للنقل معا انهما جمعان بوزان مفاعيل وبحذف الالف رسمهما الجزري وغيره اثبت الالف فيهما وسيجئ اثباتها فيما بعد في كلام الداني والاول منصوب بالاتفاق على خبر كانت وكذا الثاني في المشهورة على انها بدل من الاول وقرئ الثاني بالرفع ايضا على خبر المبتدأ المحذوف اي هي قوارير وبينهما آية ثم اختلفوا فيهما فقرأ المدنيان وابن كثير والكسائي وخلف وابو بكر الاول بالتنوين والباقون بغير التنوين واما الثاني فقرأه المدنيان والكسائي وابو بكر بالتنوين والباقون بغير التنوين وكل القراء وقفوا على الاول بالالف الا رويسا وحمزة واما على الثاني فوقف هشام بالف موافقا لمن نون والباقون بغير الف ثم التنوين في الاول بدل من الف الاطلاق لانه فاصلة واما في الثاني فلاتباعه الاول قاله الزمخشري ورسم الاول بالالف في الآخر على الراجح وفي الثاني اختلاف مشتهر قال الداني في باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والاثبات اخبرنا خلف بن ابراهيم

بن محمد قال اخبرنا احمد بن محمد قال حدثنا علی بن عبد العزيز
قال اخبرنا ابو عبيد القاسم بن سلام قال رايت فی الامام مصحف عثمان
بن عفان رضی الله عنه استخرج لی من بعض خزائن الامراء ورايت فيه
اثر دمه فی الانسان قوارير الاولی بالالف والثانية كانت بالالف
فحكت ورايت اثرها بينا هنالك واما سلسلا فرأيتها قد درست وذكر
فی باب ذكر ما رسم باثبات الالف على اللفظ والمعنى قال ابو عبيد قوله
سلسلا وقواريرا قواريرا الثلثة الاحرف فی مصاحف اهل الحجاز والكوفة
بالالف وفی مصاحف اهل البصرة قواريرا الاول بالالف والثانی بغير
الف ثم قال اخبرنا محمد بن احمد الكاتب عن محمد بن القاسم النحوي قال
اخبرنا ادريس عن خلف قال فی المصاحف كلها الجدد والعتق قواريرا
الاول بالالف والثانی قوارير فيه اختلاف فهو فی مصاحف اهل المدينة
واهل الكوفة قواريرا قواريرا جميعا بالالف وفی مصاحف اهل البصرة
الاول بالالف والثانی قوارير بغير الف ثم قال الدانی وكذلك فی
مصاحف اهل مكة قال وروي محمد بن يحيى القطعي عن ايوب بن المتوكل
قال فی مصاحف اهل المدينة واهل الكوفة واهل مكة وعتق مصاحف
اهل البصرة قواريرا بالفين يعنی بعد الواو وبعد الراء الثانية قال
واخبرنا محمد بن احمد قال انا ابن الانباري قال انا ادريس عن خلف
قال سمعت يحيى بن ادم عن ابن ادريس قال فی المصاحف الاول
الحرف الاول والثانی يعنی قوارير قوارير بغير الف يعنی كلاهما بغير
الف فی الاخر انتهی واشار الشاطبی ايضا الی الاختلاف بقوله سلسلا
وقواريرا معا ولدا البصری فی الثانی خلف ساد امشتهرا ۔ وتبع الجزری

كليهما بحذف الالف بعد الواو والاول بحذف الالف في الاخر
والثاني بالف صفراء في الاخر اشارة الى الاختلاف ثم اعلم ان
القوارير جمع القارورة وهي ما قر فيه الشراب ونحوه وقيل يخص
بالزجاج قال الفراء معنى كانت قوارير كصفاء القوارير وبياض الفضة
وقال الزجاج اصل القوارير التي في الدنيا من الرمل فاعلم الله ان فضل
تلك القوارير ان اصلها من فضة يرى خارجها ما في داخلها مِنْ فِضَّةٍ
كلاهما كما تقدم قَدَّرُوهَا بفتح الدال المهملة مشددة ماض معلوم
من باب التفعيل في المشهورة والتقدير التروية والتفكير في تسوية
امر اي قدروا اهل الجنة او الطائفون عليهم على قدر ريهم واشتهائهم
وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول وقرئ
بضم القاف وكسر الدال على البناء للمفعول اي جعلوا قادرين لها
كذا في الكشاف والرسم واحد تَقْدِيرًا مصدر على زنة تفعيل منصوب
على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين اية وَيُسْقَوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول فِيهَا كما
تقدم كَأْسًا كما تقدم اوائل السورة الا انه منصوب على ثاني
مفعولي يسقون وبالالف في الاخر عوض التنوين كَانَ باثبات الالف
بعد الكاف مِزَاجُهَا كما تقدم اول الورد زَنْجَبِيلًا بفتح الزاي وسكون
النون وفتح الجيم وكسر الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية منصوب
على خبر كان قيل هو اسم العين التي تمزج منها وقيل كانت العرب
تحب مزج الخمر الزنجبيل اية عَيْنًا كما تقدم اوائل الورد فِيهَا كما
تقدم تُسَمَّى بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح السين المهملة والميم

المشددة على التانيث و البناء للمفعول من باب التفعيل و برسم الالف في الاخر يا ء لوقوعها خامسة على مراد الامالة سَلْسَبِيْلًا بفتح السينين المهملتين بينهما لام ساكنة منصوب على ثانى مفعولى تسمى و بالالف في الاخر عوض التنوين منون في المشهورة و قرئ غير منون على منع الصرف لاجتماع العلمية و التانيث كذا في انكشاف لانه اسم عين تسمى به لسهولة مساغ مائها في الحلق يقال شراب سلسل و سلسال و سلسبيل و الياء التحتانية زائدة قال الزجاج السبيل في اللغة صفة لماء كان في غاية السلاسة و قال ابو عبيدة ما سلسبيل عذ بطيب قال صاحب الكشاف و قد عزوا الى على بن ابى طالب رضى الله عنه ان معناه سل سبيلا اليها قال و هذا غير مستقيم على ظاهره الا ان يراد ان جملة قول القائل سل سبيلا جعلت علما للعين كما قيل تابط شرا و ذلك لانه لا يشرب منها الا من سال اليها سبيلا بالعمل الصالح و لا يساعده الرسم لانه رسم موصولا بالاتفاق اٰية وَيَطُوْفُ بالياء التحتانية مفتوحة و ضم الطاء المهملة و سكون الواو على التذكير و البناء للفاعل مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم وِلْدَانٌ بكسر الواو و سكون اللام جمع الولد اى غلمان و باثبات الالف بعد الدال على الاكثر و حذفها الجزرى مرفوع على فاعل يطوف منون مُخَلَّدُوْنَ بضم الميم و فتح الخاء المعجمة و اللام المشددة و ضم الدال المهملة جمع اسم المفعول من باب التفعيل اِذَا بالالف و لا و اخراً رَاَيْتَهُمْ ماض معلوم و برسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا و بسكون الياء التحتانية و فتح تاء المخاطب و وصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما حَسِبْتَهُمْ ماض من افعال الشك

والبقاقين وبكسر السين المهملة وسكون الياء الموحدة وفتح تاء المخاطب
ووصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما لُؤْلُؤًا برسم اهل تين
الساكنتين بعد اللامين المضمومتين واوين وتوضع مجعودة على الواو
الاولى بغير لونها للقراءتين منصوب على ثاني مفعولي حسبتهم وبالالف
في الاخر عوض التنوين وهو ثاني الموضعين اللذين اشار اليهما الداني
في قوله كل شيء في القرءان من ذكر اللؤلؤ فانما يكتب لؤلؤ ليس فيه
الف في مصاحف البصريين الا في مكانين ليس في القرءان غيرهما
في الحج ولؤلؤا في هل اتى على الانسان حسبتهم لؤلؤا مَنْثُورًا بالثاء
المثلثة بعد النون اسم مفعول منصوب على نعت لؤلؤا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اى لؤلؤا منثورا من سلكه او من صدفه وهو
احسن منه في غيره آية وَإِذَا رَأَيْتَ كما تقدم الا انه بدون ضمير
المفعول وبتطويل التاء ضمير المخاطب ثَمَّ بفتح المثلثة وتشديد الميم
مفتوحة ظرف مكان رَأَيْتَ كما تقدم نَعِيمًا بفتح النون وكسر العين
المهملة وسكون الياء التحتانية مصدر منصوب على مفعول رايت
وَمُلْكًا بضم الميم وسكون اللام منصوب عطفا على نعيما وبالالف
في الاخر عوض التنوين كَبِيرًا منصوب على نعت ملكا وبالباء الموحدة
بعد الكاف وبالالف في الاخر عوض التنوين آية عَلِيَهُمْ قراءة اهل
المدينة وحمزة باسكان الياء وكسر الهاء على انه رفع بالابتداء فسكن
الياء وباثبات سندس خبره اى ما يعلوهم من لباسهم ثياب سندس
وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الهاء على انه منصوب حال من الضمير في
يطوف او في حسبتهم وعلى القراءتين اسم فاعل رسم بحذف الالف

بعد العين بالاتفاق كما نص عليه الداني في ذكر ما حذف منه الالف للاختصار حيث قال وفي الانسان عليهم ثياب سندس ووافقه الشاطبي وذكره السيوطي فيما موافقا لقراءة شاذة لانه قرئ عليهم بعلى الجارة متصلة بها الضمير كما في الكشاف وعلى الوجوه بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما ثِيَابُ بكسر الثاء المثلثة جمع ثوب وباثبات الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق مرفوع مضاف سُنْدُسٍ بضم السين والدال المهملتان بينهما نون ساكنة وفي الاخرسين مهملة ايضا خُضْرٌ بضم الخاء وسكون الضاد المعجمتين وَإِسْتَبْرَقٌ بكسر الهمزة لانها همزة قطع في المشهورة وبفتح التاء الفوقانية والراء بينهما باء موحدة ساكنة وبتنوين القاف لانه منصرف في المشهورة قرأ ابن كثير وابو بكر خضر بالخفض حملا على سندس بالمعنى فانه اسم جنس واستبرق بالرفع عطفا على ثياب وقرأ ابو عمرو وابن عامر برفع خضر وخفض استبرق على عكس ما تقدم وقرأ نافع وحفص برفعهما حملا لكليهما على ثياب وقرأ حمزة والكسائي بجرهما حملا لكليهما على سندس فهي اربع قراءات رفعهما لنافع وحفص وخفضهما لحمزة والكسائي وخلف وخفض الاول مع رفع الثاني لابن كثير وابي بكر ورفع الاول مع خفض الثاني للباقين وقرئ استبرق بالفتح على منع الصرف على انه اعجمي قال صاحب الكشاف وهو غلط لانه نكرة يدخله حرف التعريف تقول الاستبرق الا ان يزعم ابن محيصن انه قد يجعل علما لهذا الضرب من الثياب قال وقرئ بوصل الهمزة والفتح على انه سمي باستفعل من البريق وليس بصحيح ايضا لانه معرب مشهور تعريبه وان اصله استبره انتهى وَحُلُّوا بضم الحاء المهملة

واللام

و اللام المشددة ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع
أَسَاوِرَ بفتح الهمزة وكسر الواو جمع سوار وقيل جمع اسورة وهو جمع
سوار وقد رسم بحذف الالف بعد السين لانه جمع بوازن مفاعل وكذلك
رسمه الجزري في مصحفه وقد اثبتها غيره منصوب على ثاني مفعولي
حلوا وقد بفتح الراء بلا تنوين لانه غير مجري مِنْ جارة فِضَّةٍ كما تقدم
وَسَقَاهُمْ ماض معلوم و بفتح القاف وقد برسم الالف بعدها ياء تغليبا
للاصل ومراد الامالة وقد بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما
رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع على فاعل سقى وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما شَرَابًا بفتح الشين المعجمة وباثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي سقى وبالالف
في الآخر عوض التنوين طَهُورًا بفتح الطاء المهملة وضم الهاء فعول من
الطهارة معناه المطهر منصوب على نعت شرابا وبالالف في الآخر
عوض التنوين إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰذَا بحذف الالف
من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف بعد الذال كَانَ
كما تقدم لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
جَزَآءً بفتح الجيم والزاي وباثبات الالف الممدودة بعد الزي بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موضعها منصوب على خبر كان وقد بدون الالف عوض التنوين لورود النصب
على الهمزة الواقفة بعد الالف كما ضبطه الداني وَكَانَ كما تقدم سَعْيُكُمْ
بفتح السين وسكون العين المهملتين مصدر مرفوع على اسم كان
١٩ ع وقد بوصل الضمير وقد اختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّشْكُورًا

وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو اسم مفعول منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف نَحْنُ ضميرا لتعظيم مبني على الضم نَزَّلْنَا بفتح الزاي مشددة وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكَ بوصل الضمير الْقُرْآنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء منصوب على مفعول نزلنا تَنْزِيلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر وبالالف في الآخر عوض التنوين آية فَاصْبِرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وسكون الراء امر لِحُكْمِ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الحاء وسكون الكاف مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير وَلَا تُطِعْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم العين المهملة مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا وضما آثِمًا بالف واحدة قبلها مجعودة اسم فاعل من اثم بمعنى بالثاء المثلثة ذي اثم منصوب على مفعول لا تطع و بالالف في الآخر عوض التنوين أَوْ بسكون الواو حرف ترديد وقيل بمعنى لا كَفُورًا فعول من الكفر منصوب عطفا على آثما وبالالف في الآخر عوض التنوين آية وَاذْكُرِ باثبات همزة الوصل وضم الكاف امر كسرت الراء للوصل اسْمَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما

ضبطه الداني منصوب على مفعول اذكر مضاف ربك كما تقدم بُكْرَةً بضم الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الراء ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب على الظرف وَأَصِيلًا بفتح الهمزة وكسر الصاد المهملة وسكون الياء التحتانية منصوب عطفا على بكرة اي عشيا آية وَمِنَ جادة فتحت النون في الوصل اللَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره فَاسْجُدْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الجيم وسكون الدال امر له بوصل لام الجر مفتوحة وَسَبِّحْهُ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة وسكون امر من باب التفعيل وبوصل الضمير لَيْلًا منصوب على الظرف وبالالف في الآخر عوض التنوين طَوِيلًا بالطاء المهملة فعيل من الطول منصوب على نعت ليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون هَٰؤُلَاءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهي صورة الهمزة المضمومة التي رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وبوضع مجعودة عليها وباثبات الالف بعد اللام بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعود موضعها يُحِبُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال الْعَاجِلَةَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري ورسم التاء في الآخر هاء مع النقط اي الحيوة منصوب على مفعول يحبون وَيَذَرُونَ بالياء التحتانية

مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل
اى يتركون وَرَآءَهُمْ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة
بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف و
بوضع مجعودة موقعها منصوب على الظرف واختلف في الميم سكونا
وضما يَوْمًا منصوب على مفعول يذرون ثَقِيْلًا فعيل من الثقل بالثاء
المثلثة والقاف منصوب على نعت يوما وكلاهما بالالف في الآخر
عوض التنوين آية نَحْنُ كما تقدم خَلَقْنٰهُمْ ماض معلوم وبفتح اللام
وسكون القاف وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وَشَدَدْنَا ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة الاولى قبلها شين معجمة وبسكون الدال الثانية ولذا
فكت عن الادغام وباثبات الف الضمير للتطرف اى حكمنا اَسْرَهُمْ بفتح
الهمزة وسكون السين المهملة منصوب على مفعول شددنا اي خلقهم
وقيل مفاصلهم واختلف في الميم سكونا وضما وَاِذَا بالالف اولا
وآخرا شِئْنَا ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وباثبات الف
الضمير للتطرف بَدَّلْنَآ بفتح الدال المهملة مشددة وسكون اللام ماض
معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف اَمْثَالَهُمْ بفتح
الهمزة جمع المثل بالكسر وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على الاكثر
وحذفها الجزري منصوب على مفعول بدلنا وبوصل الضمير واختلف في
ميمه سكونا وضما تَبْدِيْلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب على المصدر
وبالالف في الآخر عوض التنوين آية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

هٰذِهٖ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال تَذْكِرَةٌ مصدر على تفعلة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على خبر هذه فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء شَآءَ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مفتوحة وفتح الخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال اِلٰى بالياء رَبِّهٖ بتشديد الباء وفصل الضمير سَبِيْلًا منصوب على مفعول اتخذ وبالالف في الآخر عوض التنوين اٰية وَمَا تَشَآءُوْنَ قرأه اهل المدينة ويعقوب والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على فتح الشين المعجمة على البناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة المضمونة وضعت مجعودة بعد الالف كما في مصحف الجزري واتبعناه وان اختير حذف واو الجمع ترسم واو حمراء قبل النون اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَّشَآءَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد السين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه الا ما يشاء الله بما الموصولة موضع ان كذا في الكشاف ولا لبسا علاه الرسم وان اتحدا معنى اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون

اَللّٰهُ کما تقدم الا انه منصوب بـ علی اسم ان کَانَ بَا ثبات الالف بعد الکاف عَلِیۡمًا فعیل من العلم حَکِیۡمًا فعیل من الحکمة و کلاهما منصوبان علی خبر کان و بالالف فی آخرهما عوض التنوین آیة یُّدۡخِلُ بالیاء التحتانیة مضمومة و سکون الدال المهملة و کسر الخاء المعجمة مخففة علی التذکیر و البناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنۡ موصولة یَّشَآءُ کما تقدم الا انه مرفوع فِیۡ رَحۡمَتِهٖ بوصل الضمیر وَ الظّٰلِمِیۡنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء المعجمة المشالة منصوب بفعل مضمر یفسره ما بعده و قرأ ابن مسعود رضی اللّٰه عنه للظلمین بلام الجر و قرأ ابن الزبیر و الظلمون مرفوعا علی الابتداء کذا فی الکشاف و لا یساعدهما الرسم اَعَدَّ بفتح الهمزة و العین المهملة و تشدید الدال المهملة ماض معلوم من باب الافعال لَهُمۡ بوصل لام الجر و اختلف فی المیم سکونا و ضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب علی ثانی مفعول اعد و بالالف فی الآخر عوض التنوین اَلِیۡمًا فعیل بمعنی مؤلم منصوب علی نعت عذابا و بالالف فی الآخر عوض التنوین آیة

سُوۡرَةُ وَ الۡمُرۡسَلٰتِ خمسون آیة

بالاتفاق اجمالا و تفصیلا بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِیۡمِ وَ الۡمُرۡسَلٰتِ الواو قسمیة و باثبات همزة الوصل و بسکون الراء و فتح السین المهملة مخففة جمع اسم المفعول من باب الافعال و بحذف الالف بعد اللام و بتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض و المراد بها الملائکة او الریاح عُرۡفًا بضم العین و سکون الراء المهملتین فی المشهورة منصوب علی الحال و بالالف فی الآخر عوض التنوین ای متتابعة کعرف

ع ۲۰ / ۱۳ و ۱۴

الفرس

الفرس يتلو بعضهم بعضا او على المفعول له اي للمعروف والاحسان
وقرئ بضمتين كنكر ونكر كذا في الكشاف وهما لغتان بمعنى والرسم
واحد آية فَالْعٰصِفٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة
وبحذف الالفين بعد العين المهملة والفاء بينهما صاد مهملة على الاكثر
كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
عطفا على المرسلات اى الرياح العواصف تاتى بالعصف وهو ورق الزرع
عَصْفًا بفتح العين وسكون الصاد المهملتين منصوب على المصدر او على
الحال بتاويل عاصفة وبالالف بعد الفاء عوض التنوين آية وَالنّٰشِرٰتِ
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والراء
على الاكثر بينهما شين معجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض
بالواو اي الملائكة الموكلون بالسحاب ينشرونها وقيل الذين ينشرون
كتب الله نَشْرًا بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر
او على الحال بتاويل ناشرة وبالالف في الاخر عوض التنوين آية فَالْفٰرِقٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد
الفاء والقاف على الاكثر وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي
الملائكة الذين ينزلون بالفرق بين الحق والباطل فَرْقًا بفتح الفاء وسكون
الراء منصوب على المصدر او الحال بتاويل فارقة وبالالف بعد القاف
عوض التنوين آية فَالْمُلْقِيٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف
الالف بعد الياء التحتانية وبكسر القاف جمع اسم الفاعل وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وبالخفض قرأه خلاد موافقة لليسوسي بادغام
التاء في ذال ذِكْرًا او هو بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف منصوب

علی مفعول الملقیت ای الملائکة الذین یلقون کتب الله الی الانبیاء
وذکر ابن قیق لراء بخلاف ورش ایة عُذْرًا بضم العین المهملة وبسکون
الذال المعجمة عند الجمهور سوی روح فانه قرأ بضم العین والذال کلیهما
اَوْ عاطفة حرف تردید نُذُرًا قرأه اهل الحجاز ویعقوب وابن عامر
وابو بکر بضم الذال المعجمة واسکنها الباقون واتفقوا علی ضم النون
وعذرا ونذرا اما مصدران من عذر اذا محا الاساءة وانذر اذا خوف
کالکفر والشکر واما جمعان لعذیر بمعنی المعذرة ونذیر بمعنی الانذار
اوبمعنی العاذر والمنذر کذا فی الکشاف وکلاهما منصوبان علی البدل
من ذکرا علی المعنیین الاولین علی ان المراد بالذکر الوحی او ما یعم التوحید
والشرك والایمان والکفر او منصوبان علی المفعول له واما علی المعنی
الثالث فمنصوبان علی الحال بتاویل عاذرین او منذرین ایة اِنَّمَا بکسر
الهمزة وتشدید النون وبوصل ما الموصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی
وغیره تُوْعَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح العین المهملة علی
الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال لَوَاقِعٌ بوصل لام التاکید مفتوحة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
مرفوع علی خبر ان ایة فَإِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء واخرا النُّجُوْمُ باثبات
همزة الوصل وبضم النون والجیم جمع نجم مرفوع علی المبتدا طُمِسَتْ
بضم الطاء المهملة وکسر المیم مخففة بعدها سین مهملة فی المشهورة
علی البناء للمفعول وبتطویل تاء التانیث ساکنة ای محققت وقرئ
بتشدید المیم من باب التفعیل کذا فی الکشاف وفی الرسم واحد ایة وَاِذَا
کما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء السَّمَآءُ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدأ
فُرِجَتْ بضم الفاء وكسر الراء مخففة في المشهورة وبفتح الجيم ماض
مبني للمفعول وبتطويل تاء التانيث ساكنة وقرئ بتشديد الراء من
باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد اى فتحت وشققت اية فَاِذَا
كما تقدم الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على المبتدأ
نُسِفَتْ بضم النون وكسر السين المهملة مخففة بعدها فاء ماض مبني
للمفعول اى قلعت من مواضعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة وقرئ
بتشديد من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم واحد اية وَاِذَا كما
تقدم الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق مرفوع
على المبتدأ أُقِّتَتْ بضم الهمزة وكسر القاف على البناء للمفعول قرأه
نافع وابو جعفر وابن كثير ويعقوب وابن عامر والكوفيون بالهمزة
في الابتداء على ان الواو ابدلت همزة لانضمامها لان كل واو انضمت
بضمة لازمة جاز ان تبدل منها همزة على الاطراد وقرأ ابو عمرو وابن
وردان بواو مضمومة اذ هو الاصل لانه من الوقت واختلف عن ابن
جماز فروى بالهمزة وروى بالواو وقال ابن الاثير في النهاية التوقيت
والتاقيت ان يجعل للشيء وقت يختص به وفي القاموس في فصل الهمزة
التاقيت تحديد الاوقات وفي فصل الواو والتوقيت تحديد الاوقات
وعلم من ذلك ان كليهما لغتان بمعنى واما رسمه فبالالف بالاتفاق على
ما صرح به الداني حيث قال في وقعت القراءة من ائمة القراء على غير

مرسوم م و كذا ايضا قراءته اي قراءة ابي عمرو في المرسلات وإذا الرسل
اقتت بالواو من الوقت و ذلك في الامام و في كل المصاحف بالالف
انتهى ولا يقدح هذا في القراءة بانها لا يساعدها الرسم لان القراءة
بعد صحة النقل وموافقة العربية لا يضيرها بمخالفة الرسم على انه
نقل رسمه بالواو ايضا قليلا كما يدل عليه قول الجزري في هامش
مصحفه و كذا هو في اكثر المصاحف انتهى يعني بالهمزة بيد ان ضمة
الهمزة كافية في قراءتها بالواو وكما ان كسرة الجيم من جائي في سورة
الفجر كافية في قراءته بالياء مع انه رسم بالالف هذا ما سنح لي في توجيه
المقام والله الموفق ثم اختلفوا في القاف فخففها ابو جعفر بخلاف عنه
اذا قرئ بالواو وقرأ الباقون بتشديد القاف من باب التفعيل فيصير فيه
ثلث قراءات بالهمزة مع التشديد وبالواو ومع التشديد والتخفيف و
بتطويل تاء التانيث ساكنة على الوجوه وقرئ وُقِتت بواوين واشباع
الاولى وتخفيف القاف على زنة فوعلت من باب المفاعلة من الموافقة
كذا في القاموس ولا يساعده الرسم اية لِاَيِّ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة
وبياء واحدة مكسورة مشددة على مقتضى سياق الداني وغيره من الائمة
لكن قال صاحب الخلاصة قال بعض انه مرسوم بياءين بهذه الصورة
لاي والله اعلم بالصواب مضاف يَوْمٍ مخفوض منون اُجِّلَتْ بضم الهمزة
وكسر الجيم مشددة على الماضي المجهول من باب التفعيل اي اخرت
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية لِيَوْمِ بوصل لام الجر مكسورة مضاف
الفَصْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة بيان ليوم
التاجيل اية وَمَا اَدْرٰىكَ ما استفهامية وبفتح الهمزة وسكون الدال

المهملة وفتح الراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لموافق عهار ابعة على مراد الامالة فتوصل الضمير للمخاطب مَا موصولة مبتدا أيومٌ مرفوع على الخبر مضاف الفُصُلِ كما تقدم آنفا وَيْلٌ بفتح الواو وسكون الياء التحتانية مرفوع على المبتدا وان كان نكرة لانه في الاصل مصدر منصوب باضمار فعله سادمسدة وعدل به الى الرفع للدلالة على اثبات الهلاك ودوامه كما في سلام عليكم اي عذاب وخزي وقيل هو واد في جهنم يَوْمَئِذٍ ظرف لويل بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين بالاتفاق كما نص عليه الداني وتوضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة بتنوين العوض عن المضاف اليه لِّلْمُكَذِّبِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بفتح الكاف وكسر الذال مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية أَلَمْ نُهْلِكِ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالنون مضمومة وسكون الهاء وكسر اللام مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال في المشهورة وكسرت الكاف للوصل وقراء قتادة بفتح النون من هلكه بمعنى اهلكه كذا في الكشاف فهلك كضرب ومنع وعلم لازم ومتعد كما صرح به صاحب القاموس فا لرسم واحد الْأَوَّلِينَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الواو وجمع الاول منصوب على مفعول لم نهلك آية ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة نُتْبِعُهُمُ بالنون مضمومة وسكون التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة مخففة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع على الاستيناف اى نحن نتبعهم وقرئ بالجزم

عطفا على لم نهلك وقرأ ابن مسعود سنتبعهم بزيادة السين حرف
التسويف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وبوصل الضمير الآخِرِين
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام وهي صورة الهمزة و
الالف بعدها محذوفة لانه جمع مذكر سالم ورسم الجزري في
مصحفه بمجعودة بين اللام والالف لتدل على الهمزة المحذوفة ولا يساعده
القانون ثم هو بكسر الخاء المعجمة جمع اسم الفاعل بمعنى المتاخرين
آية كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق نَفْعَلُ بالنون مفتوحة
وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مرفوع بِالْمُجْرِمِينَ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع
اسم الفاعل من باب الافعال وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ الكل كما تقدم
آية أَلَمْ كما تقدم نَخْلُقكُّم بالنون مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وضم
اللام وجزم القاف على التعظيم والبناء للفاعل وبوصل الضمير وباظهار
القاف في رواية النقاش عن ابي ربيعة عن اصحابه والحلواني عن قالون
وحفص والنجار عن ورش وادغمها الباقون في الكاف ثم اختلف في
الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنْ الجارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه مَّآءٍ باثبات الالف الممدودة بعد الميم
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها مَّهِينٍ بفتح الميم وكسر الهاء فعيل بمعنى ذليل مخفوض
على نعت مآء آيــة فَجَعَلْنٰهُ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين
وسكون اللام وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير
المفعول فِي قَرَارٍ بفتح القاف والراء وباثبات الالف بين الراءين

بالاتفاق كما ضبطه الداني مَكِيْنٍ بفتح الميم وكسر الكاف فعيل مخفوض على نعت قرار اي مكان حريز وهو لرحم اٰية اِلٰى بالياء قَدَرٍ بفتح القاف و الدال المهملة اي مقدار مَعْلُوْمٍ مخفوض على نعت قدر اٰية فَقَدَرْنَا بوصل الفاء معلوم قرأه اهل المدينة والكسائي بتشديد الدال من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها كنصر وضرب قيل هما لغتان بمعنى وقيل بالتشديد معناه فصلنا وفرغنا من التقدير وبالتخفيف ملكنا ثم هو باثبات الف الضمير للتطرف فَنِعْمَ بوصل الفاء وبكسر النون وسكون العين فعل مدح الْقٰدِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل مرفوع على فاعل نعم والمخصوص بالمدح محذوف اي نحن اٰية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ الكل كما تقدم اٰية اَلَمْ كما تقدم نَجْعَلِ بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم بلم وكسر اللام للوصل الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول نجعل كِفَاتًا بكسر الكاف وفتح الفاء مخففة وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي نجعل او على الحال وهو اما اسم لما يكفت اي يجمع كالضمام لما يضم او مصدر نعت به مبالغة او جمع كافت كصيام جمع صائم اٰية اَحْيَآءً بفتح الهمزة جمع حي وباثبات الالف بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على المفعول او الحال من مفعول محذوف وهو لانس وبدون زيادة الالف عوض التنوين لورود النصب على الهمزة الواقعة بعد الالف كما ضبطه الداني وَاَمْوَاتًا بفتح الهمزة جمع الميت وباثبات الالف بعد

الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على احياء وبالالف
في الاخر عوض لتنوين اية وَجَعَلْنَا كما تقدم مرارا الا انه بالواو موضع
الفاء وباثبات الف الضمير للتطرف فيهما بوصل الضمير رَوٰسِيَ بحذف
الالف بعد الواو ولانه جمع بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
واثبتها غيره جمع راسية اي الجبال الثابتة منصوب على مفعول
جعلنا شٰمِخٰتٍ بحذف الالفين بعد الشين المعجمة وبعد الخاء المعجمة
في الاكثر كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وبكسر الفاء في النصب على نعت روسي اي عاليات وَاَسْقَيْنٰكُمْ
بفتح الهمزة والقاف بينهما سين مهملة ساكنة وسكون الياء التحتانية
ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها
حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم
مَّآءً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما
تقدم الا انه منصوب على ثاني مفعولي اسقينكم وبدون زيادة الالف
في الاخر عوض التنوين فُرَاتًا بضم الفاء وفتح الراء مخففة وباثبات
الالف بعد الراء بالاتفاق منصوب على نعت ماء وبالالف في الاخر
عوض التنوين اي عذبا اية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ كما تقدم مرارا اية
اِنْطَلِقُوْا باثبات همزة الوصل وبكسرها للامر من باب الانفعال بالاتفاق
كما صرح به صاحب الاحتجاج وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلٰى بالياء
مَا كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في ميم الضمير
سكونا وضما بِهٖ بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على الخطاب والبناء للفاعل

من باب التفعيل آية انطلقوا كما تقدم الا ان رويسا قرأه بفتح اللام
على الماضي من باب الانفعال على الاخبار من امتثالهم للامر اضطرارا
وقرأ الباقون بكسر اللام على الامر فهو تكرير للتاكيد إِلَىٰ بالياء ظِلٍّ
بكسر الظاء المعجمة المشالة وتشديد اللام ذِي بالياء علامة الجر
مضاف ثَلَٰثِ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مضاف شُعَبٍ بضم الشين المعجمة وفتح العين المهملة جمع
شعبة مخفوض للاضافة آية لَّا ظَلِيلٍ فعيل من الظل اى ذى ظل
او دائمه مخفوض على نعت ظل وفيه صنعة التهكم لانه رد لما اوهم
لفظ الظل وَلَا يُغْنِي بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة
وسكون الياء في الآخر على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مِنَ جارة فتحت النون في الوصل ٱللَّهَبِ باثبات همزة الوصل وبلامين
بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي والسيوطي وبفتح اللام والهاء
آخره باء موحدة آية إِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل تَرْمِي
بالتاء الفوقانية وكسر الميم وسكون الياء على التانيث والبناء
للفاعل بِشَرَرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الشين المعجمة والراء الاولى
وبدون الالف بين الراءين في المشهورة وقرئ بشرار بفتح الشين
او كسرها كسحاب وكتاب وهما لغتان بمعنى ما يتطاير من النار كَٱلْقَصْرِ
باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح القاف وسكون
الصاد المهملة في المشهورة وهو البناء العالي وقيل هي الشجرة الغليظة
واحدتها قصرة كجمرة وجمر وقرئ بفتحتين وهي اعناق الابل واعناق
النخل كشجرة وشجر وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بضمتين بمعنى القصور

كرهن ورهن وقرأ سعيد بن جبير بضم القاف وسكون الصاد كحاجة وحوج كذا في الكشاف والرسم واحد في الوجوه كلها اية كَأَنَّهُ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفاو بتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير جِمٰلَتٌ قرأه حفص وحمزة والكسائي وخلف بغير الف بعد اللام على التوحيد وقيل على انها جمع جمل بمنزلة حجرة حجارة والهاء لحقت لتانيث الجمع كما لحقت العمومة وقرأ الباقون بالالف بعد اللام على جمع جمال او جمع جمالة جمع جمل فهو جمع الجمع ثم اختلفوا في الجيم فقرأ رويس بضمها وهي الحبل الغليظ من حبال السفينة او جمع الجمل للابل وفي رسمه خلاف قال الداني وفي المرسلات في بعض المصاحف جمالت بالالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف قال وليس في شيء منها الف قبل التاء وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة كذلك وقع الخلاف في جمالات صفر فهي في بعض المصاحف جمالت بالف بعد الميم وفي بعضها جملت بغير الف بعد الميم فاما الالف التي بعد اللام فاتفقوا على حذفها ثم هو بتطويل التاء كما نص عليه الداني حيث قال وفي المرسلات كانه جمالت صفر بالتاء وتابعه الشاطبي وكذا قال الجزري في النشر في ما ذكر ما قرئ بالافراد والجمع وقال قد اجمعت المصاحف على كتابه ذلك بالتاء ورسم الجزري الالف بعد الميم صفر اشارة الى الخلاف مرفوع على خبر كان صُفْرٌ بضم الصاد المهملة وسكون الفاء جمع اصفر مرفوع على نعت جملت اي سود او على اللون المعروف اية وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم اية هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال و

بالالف بعد الذال يَوْمُ مرفوع على خبر هذا غير منون في المشهورة على
انه مضاف الى الجملة وقرئ بالنصب على الظرف اي هذا الذي واقع
يومئذ لَا يَنطِقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الطاء المهملة على
الغيب والبناء للفاعل آية وَلَا يُؤْذَنُ بالياء التحتانية مضمومة وبرسم
الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين
وبفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للمفعول مرفوع لَهُمْ بوصل لام
الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما فَيَعْتَذِرُونَ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وسكون العين المهملة وفتح التاء الفوقانية
وكسر الذال المعجمة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ كما تقدم آية هَٰذَا يَوْمُ كما تقدم الا انه
مضاف الى المفرد الْفَصْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون
الضاد المهملة جَمَعْنَاكُمْ ماض معلوم وبفتح الميم وسكون العين المهملة
وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف
في ميمه سكونا وضما وَالْأَوَّلِينَ كما تقدم اواسط السورة منصوب عطفا
على كم في جمعنكم آية فَإِن بوصل الفاء وبكسر الهمزة وسكون النون
شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما
كَيْدٌ بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية مرفوع على اسم كان اي حيلة
فَكِيدُونِ بوصل الفاء وبكسر الكاف وسكون الياء التحتانية وضم
الدال المهملة امر من الكيد وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها
حشوا بلحوق نون الوقاية وقد رسمت بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء

بكسرة النون كما نص عليه الداني وغيره قرأه يعقوب بالياء في الحالين
والباقون بدونها في الحالين اتباعا للرسم اية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ ع ٢١
كما تقدم اية اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة
الوصل و بتشديد التاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف جمع اسم
الفاعل من باب الافتعال فِيْ ظِلٰلٍ بكسر الظاء المعجمة جمع ظل و بحذف
الالف بين اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَّعُيُوْنٍ
قرأه ابن كثير و ابن ذكوان و ابوبكر و حمزة و الكسائي بكسر العين
و قرأ الباقون بضمها مخفوض عطفا على ظلل اية وَ فَوَاكِهَ بحذف الالف
بعد الواو لانه جمع فاكهة بوزن مفاعل و كذلك رسمه الجزري
و اثبتها غيره و بفتح الهاء في الخفض عطفا على ظلل لانه غير منصرف مِمَّا
رسمت موصولة بالاتفاق كما نص عليه الداني و غيره من جارة و ما
موصولة او مصدرية و لذا اثبت الفها يَشْتَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
و فتح التاء الفوقانية بينهما شين معجمة ساكنة و بضم الهاء على الغيب و
البناء للفاعل من باب الافتعال اية كُلُوْا بضم الكاف و اللام امر
و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا باثبات همزة الوصل و بفتح
الراء امر و بزيادة الالف بعد واو الجمع هَنِيْٓـًٔا بفتح الهاء و كسر النون
مشبعة و سكون الياء التحتانية فعيل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الياء و بوضع مجعودة موقعها و بالالف بعدها عوض
التنوين كما نص عليه الداني و يحتمل ان تكون الالف هي صورة
الهمزة و الالف عوض لتنوين محذوف كراهة اجتماع مثلين منصوب
على الحال بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية

كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف في الميم
سكونا وضما تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب
والبناء للفاعل من العمل اٰية اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَجْزِي
بالنون مفتوحة وسكون الجيم وكسر الزاى على التعظيم والبناء للفاعل
وباثبات الياء في الآخر رسما بالاتفاق وان سقطت في الوصل كما
ضبطه الداني الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع اسم الفاعل
من باب الافعال اٰية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ كما تقدم اٰية كُلُوْا
كما تقدم وَتَمَتَّعُوْا بفتح التاء الفوقانية والميم والتاء الثانية المشددة
وضم العين المهملة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قَلِيْلًا منصوب على الحال من المفعول وبالالف في الآخر عوض التنوين
اِنَّكُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما وادغاما في ميم مُّجْرِمُوْنَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بسكون الجيم وكسر الراء مخففة جمع اسم
الفاعل من باب الافعال اٰية وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ كما تقدم اٰية
وَاِذَا بالالف اولا وآخرا قِيْلَ ماض مجهول واختلف في القاف كسرا
واشماما بالضم وباظهار الراء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في لام
لَهُمْ وهو بوصل لام الجر مفتوحة اِرْكَعُوْا باثبات همزة الوصل وبفتح
الكاف وضم العين المهملة امر وبزيادة الالف بعد واو لَا يَرْكَعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الكاف على الغيب والبناء للفاعل اٰية
وَيْلٌ يَّوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِيْنَ كما تقدم اٰية فَبِاَيِّ بوصل الفاء وبالباء الجارة

وفتح الهمزة وتشديد الياء كما تقدم اوائل حديث مخفوض لاضافة
اي اليه بعده منصوب على الظرف يؤمنون بالياء التحتانية مضمومة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واو وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبكسر الميم على الغيب في المشهورة والبناء للفاعل من باب الافعال
وقرئ بالتاء الفوقانية موضع الياء على الخطاب اٰية

سُورَةُ النَّبَأ

وتسمى سورة عم ايضا **اربعون اٰية** عند الجمهور سوى البصريين
فعندهم احدى واربعون واختلفوا في التفصيل ايضا كما ستقف عليها

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ عَمَّ بتشديد الميم مفتوحا اصله عن ما
ادغمت النون في الميم ورسم موصولا بالاتفاق قال الداني في قوله عما
قليل وعم يتساءلون موصولان بلا خلاف ثم هو بحذف الالف بعد الميم
لانه استفهامية كما نص عليه الداني وغيره قال صاحب المدارك حذف
الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال في الاستفهام وعليه الاستعمال الكثير
يَتَسَاءَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بلا ادغام
في السين المهملة المفتوحة في المشهورة على الغيب والبناء للفاعل من
باب التفاعل وباثبات الالف الممدودة بعد السين بالاتفاق وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وقرئ
يسّاءلون بتشديد السين على ادغام التاء فيها كذا في الكشاف ولا يساعده
الرسم اٰية بالاتفاق عَنِ النَّبَاِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون والباء
الموحدة وبرسم الهمزة المكسورة بعد الباء الفا وبوضع مجعودة تحتها للخفض
اي الخبر الْعَظِيْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت النبأ اي الكبير
اٰية بالاتفاق الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق

هُمْ رسم مقطوعا من الذي لأنه ضمير مرفوع منفصل فِيْهِ بوصل الضمير
مُخْتَلِفُوْنَ بكسر اللام جمع اسم الفاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق

كَلَّا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع سَيَعْلَمُوْنَ
بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية في المشهورة مفتوحة
وفتح اللام على الغيبة والبناء للفاعل من العلم وروى ابن مجاهد والنقاش
بالتاء الفوقانية على الخطاب ذكره صاحب الاحتجاج والكشاف آية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة كَلَّا سَيَعْلَمُوْنَ
كلاهما كما تقدما رسما وقراءة آية بالاتفاق اَلَمْ نَجْعَلِ بهمزة الاستفهام
وقد رسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالنون مفتوحة وفتح العين
على التعظيم والبناء للفاعل وبجزم اللام كسرت للاصل الْاَرْضَ باثبات
همزة الوصل منصوب على اول مفعولي نجعل مِهٰدًا بكسر الميم وفتح الهاء
بعدها الف حذفت في الرسم بالاتفاق كما نص عليه الداني في سورة
طٰه حيث قال مهدا يعني انه بحذف الالف حيث وقع وتابعه الشاطبي
قال الجزري في النشر واتفقوا على الحرف الذي في النبأ انه كذا يعني بكسر
الميم وفتح الهاء والف بعدها اتباعا لرءوس الآي انتهى والمراد بالاتفاق
اتفاق القراءة العشرة لانه قرئ في الشواذ مهدا بفتح الميم وسكون الهاء
كذا في الكشاف ثم هو منصوب على ثاني مفعولي نجعل وبالالف في الآخر
عوض التنوين ومعناه فراشا فانها جعلت لهم كالمهد للصبي مصدر ثم
سمي به ما يمهد للنوم عليه آية بالاتفاق وَالْجِبَالَ باثبات همزة الوصل
وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق
منصوب عطفا على الارض اَوْتَادًا بفتح الهمزة وسكون الواو جمع الوتد

وبإثبات الألف بعد التاء الفوقانية في الأكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني المفعولين وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَخَلَقْنَٰكُمْ ماض معلوم بفتح اللام وسكون القاف وبحذف ألف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما أَزْوَٰجًا بفتح الهمزة وسكون الزاي جمع الزوج وبإثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي خلقنا أو على الحال وبالألف في الآخر عوض التنوين آي ذكورا وإناثا وَجَعَلْنَا ماض معلوم وبفتح العين وسكون اللام وبإثبات ألف الضمير للتطرف نَوْمَكُمْ منصوب على أول مفعولي جعلنا وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما سُبَاتًا بضم السين المهملة وفتح الباء الموحدة مخففة وبإثبات الألف بعد الباء بالاتفاق منصوب على ثاني مفعولي جعلنا وبالألف في الآخر عوض التنوين اي قطعا عن الاحساس وراحة للابدان من السبت بمعنى القطع آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم ٱلَّيْلَ بإثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره منصوب على أول مفعولي جعلنا لِبَاسًا بكسر اللام وبإثبات الألف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي جعلنا وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَجَعَلْنَا كما تقدم ٱلنَّهَارَ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الألف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على أول مفعولي جعلنا مَعَاشًا بفتح الميم والعين المهملة بمعنى وقت المعاش أو مصدر ميمي بمعنى الحيوة وبإثبات الألف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على ثاني مفعولي

جعلنا وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وبنینا بفتح الباء الموحدة والنون وسکون الیاء التحتانیة ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف فوقکم منصوب علی الظرف وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سبعًا بفتح السین المهملة وسکون الباء الموحدة منصوب علی مفعول بنینا وبالالف فی الاخر عوض التنوین شدادًا بکسر الشین المعجمة جمع شدیدة وباثبات الالف بین الدالین المهملتین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب علی الحال من سبعا او النعت له وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وجعلنا کما تقدم سراجًا بکسر السین المهملة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب علی مفعول جعلنا وبالالف فی الاخر عوض التنوین وهاجًا بفتح الواو والهاء المشددة علی زنة فعال للمبالغة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی منصوب علی نعت سراجا وبالالف فی الاخر عوض التنوین ای وقادا وهی الشمس اٰیة بالاتفاق وانزلنا بفتح الهمزة والزای بینهما نون ساکنة وبسکون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف من جارة فتحت النون فی الوصل المعصرٰت باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون العین وکسر الصاد المخففة المهملتین جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مونث سالم قیل هی الریاح وقیل السحائب وعن الحسن وقتادة هی السمٰوٰت وقرأ عکرمة بالمعصرٰت بالباء الجارة موضع من کذا فی الکشاف ولا یساعده الرسم ماءً باثبات الالف الممدودة بعد المیم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة

بعد الالف وقد يوضع مجعوة موقعها منصوب على مفعول انزلنا وبدون
الالف عوض التنوين في الآخر لورود النصب على الهمزة بعد الالف
كما ضبطه الداني ثَجَّاجًا بفتح الثاء المثلثة والجيم المشددة على فعال
للمبالغة اي منصبا بكثرة وباثبات الالف بين الجيمين بالاتفاق كما نص
عليه الداني منصوب على نعت ماء وبالالف في الآخر عوض التنوين
وقرأ الاعرج بتخفيف الجيم كذا في الكشاف وقال سم واحد وهو مصدر
وصف به مبالغة آية بالاتفاق لِّنُخْرِجَ بوصل لام كي مكسورة وبالنون
مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء مخففة على التعظيم والبناء
للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان بِهِ بوصل الباء الجارة
حَبًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول
نخرج وبالالف في الآخر عوض التنوين وَّنَبَاتًا بفتح النون والباء الموحدة
مخففة وباثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب
عطفا على حبا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَجَنَّٰتٍ
بفتح الجيم والنون المشددة جمع جنة وبحذف الالف بعد النون
وتبطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وبكسر التاء في النصب عطفا
على حبا أَلْفَافًا بفتح الهمزة وسكون اللام جمع لف بالكسر كجذع واجذاع
او جمع لفيف كشريف واشراف وقيل لا واحد له كاوزاع الجماعات الناس
وقيل جمع لف بالضم وهو جمع لفاء كاخضار جمع خضر وهو جمع خضراء
وقيل جمع ملتفة بحذف الزوائد والمعنى على الوجوه واحد اي ملتفة
الاشجار وباثبات الالف بين الفاءين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب
على نعت جنت وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق إِنَّ

بكسر الهمزة وتشديد النون يَوْمَ منصوب على اسم ان مضاف الفصل
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الصاد المهملة كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف مِيقَاتًا بكسر الميم وسكون الياء التحتانية
اي وقتا للاولين والاخرين و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
كما ضبطه الداني منصوب على خبر كان و بالالف في الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بدل من يوم الفصل او عطف بيان له
مضاف الى الجملة يُنْفَخُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون النون وفتح
الفاء على التذكير والبناء للمفعول و برفع الخاء المعجمة فِي الصُّورِ باثبات
همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الواو فَتَأْتُونَ بوصل الفاء
وبالتاء الفوقانية مفتوحة و برسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية بعدها على
الخطاب والبناء للفاعل أَفْوَاجًا بفتح الهمزة وسكون الفاء جمع فوج
و باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على
الحال من فاعل تاتون و بالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
وَفُتِحَتِ بضم الفاء وكسر التاء الفوقانية مخففة في قراءة الكوفيين على
الماضي المبني للمفعول من الثلاثي المجرد و قرأ الباقون بتشديد التاء
من باب التفعيل للتكثير و فيه مشاكلة لسيرت ثم هو بتطويل تاء
التانيث الساكنة كسرت للوصل السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل و باثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المضمومة
المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مرفوع على فاعل فتحت
فَكَانَتْ بوصل الفاء و باثبات الالف بعد الكاف و بتطويل تاء التانيث

ساكنة أَبْوَابًا بفتح الهمزة وسكون الباء الموحدة جمع باب وباثبات الالف بعد الواو وفي الاكثر وحذفها الجزري منصوب على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَسُيِّرَتِ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مجهول من باب التفعيل بالاتفاق وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجِبَالُ كما تقدم الا انه مرفوع على نيابة الفاعل لسيرت فَكَانَتْ كما تقدم الا ان ابن كثير وقالون وعاصم قرؤا باظهار التاء وادغمها الباقون في سين سَرَابًا وهو بفتح السين المهملة والراء المخففة وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهو الموافق لضابط الداني ولكن الجزري حذفها منصوب على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين اى لاشئ آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون في المشهودة وقرأ ابن يعمر بفتح الهمزة على التعليل لقيام الساعة جَهَنَّمَ بتشديد النون وبالنصب على اسم ان غير مجرى كَانَتْ كما تقدم مِرْصَادًا بكسر الميم وسكون الراء وباثبات الالف بعد الصاد المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على خبر كانت وبالالف في الآخر عوض التنوين اى طريقا عليه ممر الخلق وقيل الحد الذي يكون في الرصد آية بالاتفاق لِلطَّاغِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الطاء المهملة جمع مذكر سالم لاسم الفاعل وكذلك رسمه الجزري وغيره وقال صاحب الخزانة وعزاه للمنهل انه بالالف عند الداني وبحذفها عند ابي داود انتهى اقول ما وجدته انا في المقنع والله اعلم بالصواب مَآبًا بفتح الميم اسم ظرف اى مرجعا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الميم كراهة اجتماع الفين

وأبو ضعم بجعودة موقعها بعد الميم وبإثبات الألف بعدها منصوب على
خبر كانت وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق لّٰبِثِينَ قرأه روح
وحمزة بغير ألف بعد اللام على الصفة المشبهة وقرأ الباقون بالألف على
جمع اسم الفاعل والرسم صالح للقراءتين لأنه رسم بحذف الألف بالاتفاق
لأنه جمع مذكر سالم وبالباء الموحدة بعدها ثاء مثلثة أي مقيمين
منصوب على الحال فِيهَا بوصل الضمير أَحْقَابًا بفتح الهمزة وسكون الحاء
المهملة جمع حقب بالضم أي الدهر وبإثبات الألف بعد القاف في الأكثر
وأحذفها الجزري منصوب على الظرف وبالألف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق لَا يَذُوقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة
وسكون الواو وضم القاف على الغيب والبناء للفاعل فِيهَا كما تقدم بَرْدًا
بفتح الباء الموحدة وسكون الراء منصوب على مفعول يذوقون وبالألف
في الآخر عوض التنوين أي نوما وقيل بردا يستريحون به وَلَا شَرَابًا
بزيادة لا لتأكيد النفي وبفتح الشين المعجمة وبإثبات الألف بعد الراء
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب عطفا على بردا وبالألف في الآخر عوض
التنوين آية بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء حَمِيمًا بفتح الحاء المهملة وكسر
الميم فعيل أي حار منصوب على المستثنى المنقطع وبالألف في الآخر
عوض التنوين وَغَسَّاقًا بفتح الغين المعجمة والسين المهملة قرأه حفص
وحمزة والكسائي وخلف بتشديد السين على فعال للمبالغة وقرأ
الباقون بتخفيفها وكلاهما بمعنى صديد أهل النار ورسم بإثبات الألف
بعد السين على الوجهين وفاقا كما ضبطه الداني منصوب عطفا على
حميما وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق جَزَاءً بفتح الجيم والزاي

وبإثبات الألف الممدودة بعد الزاي بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الألف وأبو ضم بجعوده موقعها منصوب على مصدر فعل محذوف أي جوزوا جزاء وأبدلوا من الألف عوض التنوين في الآخر لورود النصب على الهمزة بعد الألف كما ضبطه الداني وِفَاقًا بكسر الواو وفتح الفاء مخففة في المشهورة مصدر بمعنى الصفة أي موافقا أو بتقدير ذا أي ذا وفاق منصوب على نعت جزاء وبإثبات الألف بعد الفاء على ضابط الداني وحذفها الجزري وبالألف في الآخر عوض التنوين وقرأ أبو حيوة بتشديد الفاء على فعال للمبالغة من وفقه كذا في الكشاف والرسم واحد آية بالاتفاق إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما كَانُوا بإثبات الألف بعد الكاف وبزيادة الألف بعد واو الجمع لَا يَرْجُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الراء وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل حِسَابًا بكسر الحاء وفتح السين المهملتين وبإثبات الألف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على مفعول لا يرجون وبالألف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَكَذَّبُوا بفتح الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الألف بعد واو الجمع بِآيَاتِنَا بوصل الباء الجارة وبألف واحدة بعدها بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وبحذف الألف بعدها لأنه جمع مؤنث سالم وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين كما ذكره الجزري في النشر عن السخاوي ثم هو بإثبات ألف الضمير المتطرف كِذَّابًا بكسر الكاف

وفتح الذال المعجمة مشددة في المشهورة مصدر وبمعنى التكذيب وفعال بمعنى تفعيل مطرد شائع قال الفراء معناه تكذيبا عظيما وهي لغة يمانية فصيحة ذكره صاحب شمس العلوم ثم هو باثبات الالف بعد الذال في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر ثم بالالف في الآخر عوض التنوين وقرئ بتخفيف الذال بمعنى الكذب على مصدر كذب او بمعنى المكاذبة والتقدير وكذبوا باياتنا فكاذبوا مكاذبة او على جمع كاذب اي كذبوا باياتنا كاذبين فهو حال قاله الزمخشري واما قول الجزري في النشر واتفقوا على قوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا في هذه السورة انه بالتشديد لوجود فعله معه انتهى فالمراد بالاتفاق اتفاق القراء العشرة وما ذكره الزمخشري فمن الشواذ كما صرح به صاحب الاحتجاج حيث قال ولا خلاف في قوله وكذبوا باياتنا كذابا انه بالتشديد في القراءات المشهورة اية بالاتفاق وَكُلَّ بتشديد اللام منصوب على مفعول فعل محذوف اي احصينا يفسره ما بعده مضاف وقرأ ابو السمال بالرفع على المبتدأ شَيْءٍ بالياء وفاقا وسكونها ثم بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدها ثم بوضع مجعودة موقعها أَحْصَيْنَٰهُ بفتح الهمزة والصاد المهملة بينهما حاء مهملة ساكنة ثم بسكون الياء ماض معلوم من باب الافعال ثم بحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول اي ضبطناه كِتَٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب على الحال بتاويل مكتوبا او على انه في موضع احصاء او احصيناه بمعنى كتبناه فان الاحصاء يكون غالبا بالكتابة ثم بالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَذُوقُوا بوصل الفاء ثم بضم الذال المعجمة والقاف بينهما واو

ساكنة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَلَن بوصل الفاء ولن
ناصبة الفعل وبادغام النون في نون نَّزِيدَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وكسر الزاي وسكون
الياء التحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من زاد المتعدي منصوب
واختلف في الميم سكونا وضما إلا حرف استثناء عَذَابًا باثبات الالف ع
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
مستثنى مفرغ نصب على مفعول ذوقوا وبالالف في الآخر عوض
التنوين اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون لِلْمُتَّقِينَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية مفتوحة
وكسر القاف جمع اسم الفاعل من باب الافتعال مَفَازًا بفتح الميم والفاء
المخففة مصدر ميمي اي فوزا او ظرف مكان اي موضع فوز في الجنة
وباثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم
ان وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق حَدَائِقَ بالحاء والدال
المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة بوزن مفاعل
وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة
بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على البدل من
مفازا بدل الاشتمال او بدل البعض من الكل غير مجري وَأَعْنَابًا بفتح
الهمزة وسكون العين المهملة جمع عنب وباثبات الالف بعد النون
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب عطفا على حدائق وبالالف في الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَوَاعِبَ بفتح الكاف وبحذف الالف
بعد الواو لانه جمع كاعب بالعين المهملة للتي تكعبت ونهدت ثدياها

بوازن

بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غير منصوب عطفا على حدائق غير مجري اترابا بفتح الهمزة وسكون التاء الفوقانية جمع ترب بكسر التاء وسكون الراء اى لدات مستويات في السن وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري منصوب على نعت كواعب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وكاسا برسم الهمزة الساكنة بعد الكاف المفتوحة الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين منصوب عطفا على حدائق وبالالف في الآخر عوض التنوين دهاقا بكسر الدال المهملة وتخفيف الهاء اى ملأن وباثبات الالف بعد الهاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على نعت كاسا وبالالف بعد القاف عوض التنوين اية بالاتفاق لا يسمعون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل فيها بوصل الضمير لغوا بفتح اللام وسكون الغين المعجمة منصوب على مفعول لا يسمعون وبالالف في الآخر عوض التنوين ولا كذابا بزيادة لا لتاكيد النفي وبكسر الكاف قراءة الكسائي بتخفيف الذال المعجمة على انه مصدر كذب مخففا اى كذبا وقيل مكاذبة على مصدر كاذب اي يكذب بعضهم بعضا وقيل تكذيبا على مصدر كذب بالتشديد وهو على خلاف القياس وقرأ الباقون بتشديد الذال على انه مصدر كذب مشددا واما جعله من كاذب فغير قياسي وفي رسم الالف بعد الذال خلاف حذفا واثباتا قال الداني في باب حذف الالف اختصارا وفي النبأ لغوا ولا كذابا يعني بحذف الالف بعد الذال وقال في موضع آخر قال محمد بن عيسى الاصبهاني في كتابه في هجاء المصاحف

و في النبأ و لا كذا با النسب مرسومة بالالف و قال الشاطبي الحذف مشتهر و في شرحها الفارسية انه بالحذف في مصاحف العراق و لا يذهب عليك ان صاحب الخزانة و كذا صاحب الخلاصة قد غلطا في هذا المقام فذكرا الاختلاف عند قوله بآياتنا كذابا و ليس كذلك فانه باثبات الالف الا في مصحف الجزري ثم هو منصوب عطفا على لغوا و بالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق جَزَآءً كما تقدم رسما و قراءة مِّن جارة رَّبِّكَ بتشديد الباء و وصل الضمير عَطَآءً بفتح العين و الطاء المهملتين و باثبات الالف الممدودة بعد الطاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجودة موقعها منصوب على البدل من جزاء او على المفعول به و عطاء و جزاء كلاهما بدون الالف في الآخر عوض التنوين لورود النصب على الهمزة بعد الالف كما تقدم في جزاء السابق حِسَابًا كما تقدم رسما و بناء في المشهورة منصوب على نعت عطاء اى عطاء كافيا او على حسب عمالهم و قرأ ابن قطب بفتح الحاء و تشديد السين بمعنى محسبا كالدراك بمعنى المدرك آية بالاتفاق رَّبِّ بتشديد الباء قرأه يعقوب و ابن عامر و الكوفيون بالخفض على البدل من ربك و قرأ الباقون بالرفع على المبتدأ او على الوجهين مضاف السَّمَوٰتِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالفين بعد الميم و الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَٱلْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموت وَمَا بَيْنَهُمَا منصوب على الظرف و بوصل ضمير المثنى الرَّحْمَٰنِ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق

قرأه

قرأه يعقوب وابن عامر وعاصم بالخفض على البدل من ربك وقراءه
الباقون بالرفع على نعت رب السموٰت فهٰهنا ثلثة اوجه جر رب والرحمن
كليهما لابن عامر ويعقوب وعاصم ورفعهما للباقين غير حمزة والكسائی
وعندهما بجر رب ورفع الرحمن على انه مبتدا أخبره لا يملكون او على انه خبر
لمبتدا محذوف اى هو الرحمن لَا يَمْلِكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة و
كسر اللام على الغيب والبناء للفاعل مِنْهُ جارة وبوصل الضمير خِطَابًا
بكسر الخاء المعجمة وفتح الطاء المهملة مخففة وباثبات الالف بعد
الطاء على ضابط الدانی وحذفها الجزري منصوب على مفعول لا يملكون
وبالالف فی الآخر عوض لتنوين آية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب على الظرف
لقوله لا يملكون او لقوله لا يتكلمون فيما بعد مضاف الى الجملة يَقُومُ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو مرفوع على فاعل
يقوم وهو جبريل وقيل ملك غيره وقيل جند من اجناد الله غير الملئكة
وقيل ارواح بنی آدم وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة
عليها وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوع عطفا على الروح
صَفًّا بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال بتاويل مصطفين
وبالالف فی الآخر عوض لتنوين وليست عنده آية بالاتفاق لَا يَتَكَلَّمُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والكاف واللام المشددة
وضم الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اِلَّا حرف استثناء
مَنْ موصولة اَذِنَ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة ماض

معلوم كعلم له بوصل لام الجر مفتوحة الرحمن كما تقدم الا انه
مرفوع على فاعل اذن بالاتفاق وقال باثبات الالف بعد القاف
صوابا بفتح الصاد المهملة والواو المخففة وباثبات الالف بعد
الواو على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على نعت مصدر
محذوف اى قال قولا صوابا اى حقا وبالالف في الاخر عوض التنوين
انه بالاتفاق ذلك بحذف الالف بعد الذال اليوم باثبات همزة
الوصل مرفوع على خبر ذلك الحق باثبات همزة الوصل وبتشديد
القاف مرفوع على نعت اليوم او اليوم بدل من ذلك والحق خبر فمن
بوصل الفاء شرطية شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها اتخذ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
مشددة والخاء والذال المعجمتين ماض معلوم من باب الافتعال الى
بالياء ربه بتشديد الباء ووصل الضمير مابا كما تقدم اثناء الورد
رسما ومعنى اية بالاتفاق انا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمير للتطرف انذرنكم بفتح الهمزة والذال المعجمة
بينهما نون ساكنة وبسكون الراء ماض معلوم من باب الافعال وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في الميم
سكونا وضما عذابا كما تقدم رسما منصوب على مفعول انذرنا قريبا
منصوب على نعت عذابا وبالالف في الاخر عوض التنوين وقريب عذاب
الاخرة كذا في البيضاوي ولا يساعده الرسم اية عند البصريين فقط
يوم منصوب على ظرف عذابا قريبا مضاف الى الجملة ينظر بالياء

التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع المرءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدها وبوضع شحتها موقعها مرفوع على فاعل ينظر ما قدّمت بتشديد الدال المهملة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة يداه تثنية اليد وباثبات الالف علامة الرفع على فاعل قدمت بعد الدال على الاكثر وهو المرسوم في بعض المصاحف الصحيحة وقد نص على اثباتها في هامشه وفي الخزانة والخلاصة ايضا واليه ينظر سياق السيوطي في الاتقان ولعل ذلك لانه حذفت منه النون للاضافة فكان الالف لم تقع حشوا ولو حذفت الالف لالتبس بالواحد ولكن الجزري حذفها ولعله اعتبارا للحوق الضمير فصار حشوا والله اعلم بالصواب ويقولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبنا للفاعل مرفوع الكفرُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يقول يليتني بحذف الالف من حرف النداء ووصلها باللام وليت من الحروف المشبهة بالفعل وبالحاق نون الوقاية وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق كنتُ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم تُرَابًا بضم التاء الفوقانية وبحذف الالف بعد الراء بالاتفاق كما نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بالاتفاق حذفت الالف بعد الراء في قوله ترابا في ثلثة مواضع واثبتوها فيما عداها مما ذكر في التفصيل وفي النبأ يليتني كنت ترابا وتابعه الشاطبي والسيوطي

٤

وعزاه صاحب الخلاصة الى المضبوط ايضا منصوب على خبر كنت وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق **سُورَةُ وَالنَّازِعَاتِ** وتسمى الساهرة ايضا **اَرْبَعُوْنَ وَسِتُّ اٰيَاتٍ** عند الكوفيين وخمس عند الباقين واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرفه فيما بعد ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالنّٰزِعٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والعين المهملة على الاكثر كما نص عليه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي الملائكة التي تنزع ارواح الكفار مخفوض بواو القسم غَرْقًا بفتح الغين المعجمة وسكون الراء منصوب على المصدر لانه بمعنى النزع بشدة وبالالف بعد القاف عوض التنوين آية بالاتفاق وَّالنّٰشِطٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد النون والطاء المهملة على الاكثر كما تقدم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم والعطف اي الملائكة التي تقبض روح المؤمن كما ينشط اي يربط العقال نَشْطًا بفتح النون وسكون الشين المعجمة منصوب على المصدر وبالالف بعد الطاء المهملة عوض التنوين آية بالاتفاق وَّالسّٰبِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد السين المهملة والحاء المهملة وبتطويل التاء على الاكثر لانه جمع مؤنث سالم مخفوض بواو القسم والعطف اي الملائكة النازلين بجعل نزولهم كالسباحة سَبْحًا بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف بعد الحاء عوض التنوين آية بالاتفاق فَالسّٰبِقٰتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء العاطفة وبحذف الالفين بعد السين المهملة بعدها

باء موحدة وبعدها القاف وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم
مخفوض كما تقدم اي الملائكة الذين تسبق الشياطين بالوحي سَبْقًا
بفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف
في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فَالْمُدَبِّرٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء العاطفة وبضم الميم وفتح الدال المهملة وكسر الباء
الموحدة مشددة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالف
بعد الراء وبتطويل التاء مخفوضة عطفا على المخفوض لأنه جمع مؤنث
سالم اي الملائكة التي تنزل بالحلال والحرام اَمْرًا بفتح الهمزة وسكون
الميم منصوب على المفعول به للمدبرات وبالالف في الآخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وجواب القسم محذوف اي لتبعثن لدلالة ما بعدها
عليه يَوْمَ منصوب ظرف للمحذوف مضاف الى الجملة تَرْجُفُ بالتاء
الفوقانية مفتوحة وضم الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع اي
تضطرب الرَّاجِفَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الراء
في الاكثر وحذف فيها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء على اسم الفاعل وبرسم
التاء في آخرها هاء مع النقط مرفوع على فاعل ترجف والمراد بها الارض
وقيل الزلزلة وقيل النفخة الاولى آية بالاتفاق تَتْبَعُهَا بتاءين
فوقانيتين الاولى مفتوحة حرف المضارعة والثانية فاء الفعل ساكنة
وبفتح الباء الموحدة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع العين المهملة
ووصل الضمير الرَّادِفَةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الراء في الاكثر وحذف فيها الجزري وبرسم التاء بعد الفاء هاء مع
النقط مرفوعة على فاعل تتبعها اي الساعة وقيل الصيحة التي يموت

فيها المخلوق آية بالاتفاق قُلُوبٌ جمع القلب مرفوع على الابتداء منون
يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بالاتفاق على مراد
الوصل والتليين كما نص عليه الداني وتوضع مجعودة عليها وبكسر
الذال المعجمة منونة بتنوين العوض وَّاجِفَةٌ باثبات الالف على
الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الجيم وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على نعت قلوب أي خافقة آية بالاتفاق
أَبْصَارُهَا بفتح الهمزة جمع وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر
وحذفها الجزري واشار الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صغيرا
مرفوع على الابتداء خَاشِعَةٌ باثبات الالف بين الخاء والشين
المعجمتين في الاكثر وحذفها الجزري اسم فاعل وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على الخبر اي ذليلة منكسرة آية بالاتفاق يَقُولُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل ءَإِنَّا قرأه ابو جعفر
بهمزة واحدة مكسورة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى مفتوحة
للاستفهام والثانية مكسورة وهم على اصولهم المذكورة في الشعراء
عند قوله أئن لنا لاجرا ورسم همزة انا بالالف بالاتفاق قال الداني
وانا المردودون في الحافرة في والنازعات بغير ياء انتهى وحذفت
همزة الاستفهام كراهة اجتماع المثلين ووضعت مجعودة موقعها على
قراءة الجمهور وبنون واحدة مشددة وباثبات الف الضمير للتطرف
لَمَرْدُودُونَ بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول وبضم الدالين
المهملتين بينهما واو ساكنة مرفوع على خبر ان فِي الْحَافِرَةِ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة على الاكثر وحذفها الجزري

وبكسر

وبكسر الفاء اسم فاعل ور برسم التاء في الآخرها مع النقطاي فى اول امرنا وقيل النار وقرأ ابو حيوة فى الحفرة من غير الف بعد الحا بمعنى المحفورة كذا فى الكشاف ور سم الجزري صالح له ءاذا بالالف اولا واخرا بالاتفاق كما نص عليه الدانى حيث قال قال محمد واكتبوا ائذا بالياء فى الواقعة ليس فى القرآن غيره قراءه نافع ويعقوب وابن عامر والكسائى بهمزة واحدة على الخبر وقرأ الباقون بهمزتين الاولى للاستفهام وبرسم مجحودة موقعها كراهة اجتماع الفين وهم على اصولهم فى الشعراء قراءة قال صاحب الاحتجاج اعلم ان من اول البقرة الى هذه السورة ءاذا مقدم على ءانا وفى هذه السورة ءانا مقدم على ءاذا والكسائى وابن عامر لا يجمعان بين الاستفهامين واكتفيا على استفهام واحد فالكسائى يدخل الاستفهام فى الاول من هذين الحرفين لصدر الكلام وابن عامر يدخل الاستفهام فى ءانا حيث يكون لانه المقصود فى الانكار فاتفق مذهبهما فى هذه السورة لان ههنا ءانا مقدم على ءاذا فادخلا الاستفهام فى ءانا بناء على مذهبهما اما الكسائى فلانه الاول واما ابن عامر فلانه ءانا انتهى كُنَّا بضم الكاف وتشديد النون ماض من الافعال الناقصة وباثبات الف الضمير للتطرف عِظَامًا بكسر العين المهملة جمع عظم وباثبات الالف بعد الظا المعجمة المشالة على الاكثر وحذفها الجزري واشار الى الخلاف حذفا واثباتا برسم الالف صفرا منصوب على خبر كنا وبالالف فى الآخر عوض التنوين نَّخِرَةً قرأه حمزة والكسائى وخلف وابو بكر ورويس ناخرة بالالف بعد النون على اسم الفاعل وقرأ

الباقون بغير الف على الصفة المشبهة وروي عن الكسائي التخيير بين الوجهين كذا في النشر وبكسر الخاء المعجمة بالاتفاق وهما لغتان بمعنى بالية والرسم صالح لهما وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على نعت عظاما آية بالاتفاق قالوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع تلك بكسر التاء الفوقانية اسم اشارة الى المؤنث اذا برسم النون الساكنة بعد الذال الفا كما نص عليه الداني ظرف كرة بفتح الكاف والراء المشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على خبر تلك خاسرة اسم فاعل وباثبات الالف بين الخاء المعجمة والسين المهملة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت كرة آية بالاتفاق فانما بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني هي زجرة بفتح الزاي وسكون الجيم وفتح الراء وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على خبر هي لبطلان عمل ان بما الكافة اي نفخة واحدة باثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخرها مع النقط مرفوع على نعت زجرة آية بالاتفاق فاذا هم بالالف ولا متصلة بالفاء واخرا واختلف في الميم سكونا وضما بالساهرة باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد السين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وهي الارض البيضاء المستوية آية بالاتفاق هل حرف استفهام اتاك بفتح الهمزة مقصورة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة ووصل

الضمير حَدِيثُ مرفوع مضاف مُوسٰى برسم الالف المقصورة فى الاخر ياء اٰية بالاتفاق اِذْ بسكون الدال نَادٰيهُ ماض معلوم من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق و برسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة و بوصل الضمير رَبُّهٗ بتشديد الباء مرفوع على فاعل نادٰيه و بوصل الضمير بِالْوَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق و بحذف الياء الساكنة فى الاخر بلا خلاف كما نص عليه الدانى حيث قال وقد اغفل ابن الانبارى عن الياءات المحذوفات فى الرسم خمسة مواضع فلم يذكرها مع نظائرها و ذكر فى التفصيل و كذا فى النازعات بالواد المقدس و قال فى موضع اخر و فى النازعات اذ ناديه ربه بالواد المقدس بالدال انتهى و تابعه الشاطبى وغيره قرأه يعقوب بالياء فى الوقف و الباقون بدونها مطلقا اتباعا للرسم اَلْمُقَدَّسِ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و فتح القاف و الدال المهملة المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل مخفوض على نعت الواد طُوًى بضم الطاء المهملة و فتح الواو و قرأه ابن عامر و الكوفيون بالتنوين وصلا و قراء الباقون بغير التنوين و رسم بالياء فى الاخر بلا خلاف كهدى و قد تقدم تحقيقه مستوفى فى طٰه و هو اسم واد اٰية بالاتفاق اِذْهَبْ باثبات همزة الوصل و بفتح الهاء و سكون الباء امر من ذهب يذهب اِلٰى بالياء فِرْعَوْنَ بفتح النون فى الجر لانه غير مجرى اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل الضمير طَغٰى بفتح الطاء المهملة و الغين المعجمة ماض معلوم و برسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل على لغة من عدة

بالياء قال الداني طغا في طه بالالف ليس بالالف في القران غيره قال وقد تاملت ذلك في مصاحف اهل العراق وغيرها فلم اجد ذلك الا بالياء كالحرف الذي في والنازعات سواء وقال صاحب الخزانة ووافقه صاحب الخلاصة انه عند اكثر المتاخرين بالالف وقد تقدم تحقيقه في طه وفي الحاقة مستوفى آية بالاتفاق اي تجاوز الحد في الكفر فقل بوصل الفاء وبضم القاف وسكون اللام امر هل حرف استفهام ويلود غام اللام في لام لك وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بوصل لام الجر مفتوحة الى بالياء ان ناصبة الفعل تزكى اصله تتزكى بتاءين مفتوحتين وفتح الزاى والكاف المشددة على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل قراه اهل الحجاز ويعقوب بتشديد الزاى على ادغام التاء الثانية فيها وقرأ الباقون بتخفيف الزاي على حذف احدى التاءين للتخفيف وبرسم الالف في الآخر ياء بالاتفاق لوقوعها خامسة او سادسة على مراد الامالة الزائرة بالاتفاق واهديك بالهمزة المفتوحة وسكون الهاء وكسر الدال المهملة مخففة على المتكلم المفرد والبناء للفاعل وبنصب الياء عطفا على تزكى وبوصل ضمير المخاطب الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير فتخشى بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الزائرة بالاتفاق فاريه بوصل الفاء وبفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة قبل التعليل وبوصل الضمير الآية باثبات

همزة الوصل وبعد اللام الف واحدة بينهما بمحدودة مشبعة للدال
على الهمزة المحذ وفة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على
ثاني مفعولي ارى الكبرىٰ باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون
الباء الموحدة وفتح الراء مؤنث اكبر وبرسم الالف المقصورة في الآخر
ياء على مراد الامالة نعت الاية اية بالاتفاق فكذّب بوصل الفاء وبفتح
الذال المعجمة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وعصٰى ماض معلوم
وبفتح الصاد المهملة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد
الامالة اية بالاتفاق ثمّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أدبر
بفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال يسعىٰ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة بينهما
سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اي ولى معرضا عن الايمان وقيل
هاربا من الجنة اية بالاتفاق فحشر بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة
والشين المعجمة مخففة ماض معلوم اي جمع اصحابه فنادى بوصل
الفاء والباقي كما تقدم الا انه بدون ضمير المفعول اية بالاتفاق فقال
بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف انا بفتح الهمزة والنون مخففة
ضمير المتكلم المفرد وباثبات الالف للتطرف ربكم كما تقدم الا انه
مرفوع على خبر انا وبوصل ضمير المخاطبين الاعلى باثبات همزة الوصل
افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية بالاتفاق فاخذه بوصل الفاء وبفتح الخاء المعجمة ماض
معلوم من الثلاثي المجرد الله باثبات همزة الوصل مرفوع على

فاعل اخذه نَكَالَ بفتح النون والكاف مخففة مصدر بمعنى التنكيل
وباثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على
المصدر اما على ان اخذ بمعنى نكل او بتقدير فعل منه اى نكل نكالا
مضاف الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
وبوضع مجعودة مشبعة بينهما لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَالْاُوْلٰى باثبات همزة الوصل
وبضم الهمزة مشبعة بعد لام التعريف وبرسم الالف المقصورة في
الآخر ياء اٰية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر
العين المهملة وسكون الباء الموحدة وفتح الراء وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط منصوب على اسم ان لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر
مكسورة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين ع ٣
المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل والياء في كما تقدم مرارا بالاتفاق
ءَاَنْتُمْ بحذف همزة الاستفهام كراهة اجتماع مثلين وبوضع مجعودة
موقعها وتقدم مرارا مذاهبهم في تحقيق الهمزتين وتسهيل الثانية
ووضع الجزري في مصحفه مجعودة بالحمرة بعد الالف على قراءته
ثم اختلف في الميم سكونا وضما اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد
الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع على خبر انتم غير مجري خَلْقًا بفتح
الخاء المعجمة وسكون اللام منصوب على التمييز وبالالف في الآخر
عوض التنوين اَمِ حرف ترديد كسرت الميم في الوصل السَّمَاۤءُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق

وبحذف

وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على المبتدأ بَنٰهَا ماض معلوم وبفتح النون بعد الباء الموحدة وبرسم الالف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير آية بالاتفاق رَفَعَ ماض معلوم وبفتح الفاء بعدها عين مهملة سَمْكَهَا بفتح السين المهملة وسكون الميم ونصب الكاف على مفعول رفع وبوصل الضمير أى سمتها الذاهب الى العلو وقيل سقفها فَسَوّٰىهَا بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اى جعلها خلقا مستويا آية بالاتفاق وَأَغْطَشَ بفتح الهمزة والطاء المهملة بينها غين معجمة ساكنة وآخره شين معجمة ماض معلوم من باب الافعال اى اظلم لَيْلَهَا منصوب على مفعول اغطش وبوصل الضمير وَأَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة ساكنة آخره جيم ماض معلوم من باب الافعال ضُحٰىهَا بضم الضاد المعجمة وفتح الحاء المهملة وبرسم الالف بعد الحاء ياء بالاتفاق على مراد الامالة ولتأتى الفواصل على صورة واحدة قال الدانى واتفقت المصاحف على رسم ما كان من الاسماء والافعال من ذوات الواو على ثلثة احرف بالالف لامتناع الامالة فيه الا احد عشر حرفا فانها رسمت بالياء وذكر في تفصيلها وفي النازعات دحها وضحها في الحرفين قال وذلك على الاتباع لما قبل ذلك ولما بعدها مما مرسوم بالياء من ذوات الياء لتأتى الفواصل على صورة واحدة انتهى وتابعه الشاطبى وغيره ثم هو بوصل الضميرية بالاتفاق وَالْأَرْضَ باثبات همزة الوصل منصوب في المشهورة بمحذوف يفسره

دحيها وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم واحد
بَعْدَ منصوب على الظرف مضاف ذٰلِكَ كما تقدم دَحٰهَا بفتح الدال
والحاء المهملتين ماض معلوم ويرسم الالف بعد الحاء ياء كما ذكر
آنفا وبوصل الضمير قرأ الكسائي بالامالة وابو عمرو بين بين وورش ايضا
بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح والمعنى بسطها وقيل مدها للاقرات
آية بالاتفاق أَخْرَجَ كما تقدم مِنْهَا جارة وبوصل الضمير مَآءَهَا باثبات
الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول اخرج مضاف
وَمَرْعٰهَا بفتح الميم وسكون الراء وفتح العين المهملة وبرسم الالف
المقصورة بعد العين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
وهو في الاصل موضع الرعي فاريد به ما ترعاه النعم استعارة آية
بالاتفاق وَالْجِبَالَ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق منصوب في المشهورة بمحذوف
يفسره أَرْسٰهَا وقرأ الحسن بالرفع على الابتداء كذا في الكشاف والرسم
واحد أَرْسٰهَا بفتح الهمزة والسين المهملة بينهما راء ساكنة ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وبوصل الضمير آية بالاتفاق مَتَاعًا بفتح الميم والتاء الفوقانية
وباثبات الالف بعد التاء على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب
على انه مفعول له لمقدر اي فعل ذلك منفعة أو على المصدر أي تمتعا
وبالالف في الآخر عوض التنوين لَّكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف
في الميم سكونا وضما وَلِأَنْعَامِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة

جمع النجم و باثبات الالف بعد العين المهملة في الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما اية عند المدنيين و المكي والكوفيين فاذا كما تقدم مرارًا الواو جاءت ماض معلوم و باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبرسم تاء التانيث مطولة كسرت في الوصل و لم يذكر احد زيادة الياء بعد الجيم الطَّامَّةُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف الممدودة بعد الطاء المهملة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء في الاخرهاء مع النقط مرفوع على فاعل جاءت الكُبْرٰى كما تقدم نعت الطامة اي الداهية العظمى وهي النفخة الثانية اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يَتَذَكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة و فتح التاء الفوقانية فالذال المعجمة و باظهار التاء بالاتفاق و بفتح الكاف مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الْاِنْسَانُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على فاعل يتذكر مَا سَعٰى ما موصولة او مصدرية و سعى بفتح السين والعين المهملتين ماض معلوم برسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل و مراد الامالة اية بالاتفاق وَبُرِّزَتِ بضم الباء الموحدة و كسر الراء المشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل في المشهورة اي اظهرت و قرأ ابو نهيك بتخفيف الراء من الثلاثي المجرد والرسم واحد و بتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل الْجَحِيْمُ باثبات همزة الوصل و بفتح الجيم و كسر الحاء المهملة مرفوع على نائب الفاعل من برزت اي النار لِمَنْ موصولة و بوصل لام الجر مكسورة

يَرَىٰ اى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على التذكير و البناء للفاعل في المشهورة وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراداً لامالة وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه رأى بالماضى المعلوم وقرأ عكرمة ترى بالتاء الفوقانية على التانيث الضمير للجحيم كذا في الكشاف والرسم لايساعده الوجه الاول اية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة الشرط مَنْ موصولة طَغَىٰ بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحتين ماض معلوم وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراداً لامالة اية عند الكوفيين والبصريين والشامي وَءَاثَرَ بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة وبفتح الثاء المثلثة ماض معلوم من باب الافعال اى اختار الْحَيَوٰةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما نص عليه الداني وغيره وبرسم التاء في الآخرها مع النقط منصوب على مفعول ءاثر الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الآخر بعد الياء بالاتفاق كراهة اجتماع مثلين كما نص عليه الداني وغيره اية بالاتفاق فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون الْجَحِيمَ كما تقدم الا انه منصوب على اسم ان هِيَ ضمير فصل او مبتدأ الْمَأْوَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم المفتوحة الفا وبوضع ممدودة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الواو وبرسم الالف المقصورة بعدها ياء بالاتفاق اسم ظرف اية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الا انه بالواو موضع الفاء مَنْ موصولة خَافَ ماض معلوم وباثبات الالف بين الخاء المعجمة والفاء بالاتفاق مَقَامَ بفتح الميم موضع القيام وباثبات الالف

بعد القاف بالاتفاق منصوب على مفعول خاف مضاف ربه بتشديد
الباء ووصل الضمير أي مقام بين يدي ربه ونهى بالنون والهاء مفتوحتين
ماض معلوم وبرسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة
النفس باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء منصوب على
مفعول نهى عن كسرت النون في الوصل الهوى باثبات همزة الوصل
وبفتح الهاء والواو وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة
آية بالاتفاق فإن كما تقدم الجنة باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم
والنون المشددة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق كما
نص عليه الداني منصوب على اسم ان هي ضمير فصل او مبتدا المأوى
كما تقدم آية بالاتفاق يسئلونك بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
السين المهملة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السين بالاتفاق
وبوضع مجعودة موقعها على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير عن
كسرت النون في الوصل الساعة باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
وبرسم التاء في الآخرها مع النقط بالاتفاق أيان بفتح الهمزة والياء
التحتانية المشددة وباثبات الالف بعد الياء بالاتفاق وبالبناء على
الفتح اسم استفهام عن الزمان المستقبل مرسها بضم الميم وسكون
الراء وفتح السين المهملة وبرسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة مصدر ميمي أي ارساؤها أو ظرف أي منتهاها
وبوصل الضمير آية بالاتفاق فيم رسم موصولا بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره وبحذف الالف بعد الميم لان ما استفهامية أنت

بنظو يك مفتوحة ضمير المخاطب مِنْ جارة ذِكْرٰىهَا بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة بعد الراء ياء على مراد الامالة وبوصل الضمير اي من ذكر القيمة اي ليس لسؤال منها شيء قرأها ابو عمرو وحمزة والكسائي وخلف بالامالة وورش بين بين والباقون بالفتح المحض اية بالاتفاق اِلٰى بالياء رَبِّكَ كما تقدم اواسط الورد مُنْتَهٰهَا بضم الميم وسكون النون وفتح التاء الفوقانية والهاء على اسم المفعول من باب الافتعال وبرسم الالف بين الهاءين ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة بالاتفاق اَنْتَ كما تقدم مُنْذِرُ بكسر الذال المعجمة اسم فاعل من باب الافعال قرأه الجمهور مرفوعا بلا تنوين على اضافته الى ما بعدها ونونها ابو جعفر على قطع الاضافة قال الزمخشري قرئ بالتنوين وهو الاصل والاضافة تخفيف وكلاهما يصلح للحال والاستقبال مَنْ موصولة يَّخْشٰهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء وفتح الشين المعجمتين على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد الشين ياء لوقوعها رابعة وبوصل الضمير اية بالاتفاق كَاَنَّهُمْ برسم الهمزة المفتوحة بعد الكاف الفا وبتشديد النون من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَوْمَ منصوب على الظرف مضاف الى الجملة يَرَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير لَمْ يَلْبَثُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون اللام وفتح الباء الموحدة وضم الثاء المثلثة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو اِلَّا حرف استثناء عَشِيَّةً بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وفتح

الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على الاستثناء أو حرف ترديد ضحٰها كما تقدم اٰية بالاتفاق **سورة عبس** وتسمى سورة الاعمى ايضا **اثنتان واربعون اٰية** عند المدنيين والمكي والكوفيين وواحدة واربعون عند البصريين واربعون عند الشامي واختلف في التفصيل ايضا كما ستقف عليها في مواقعها ان شاء الله تعالى بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ عَبَسَ بالعين المهملة والباء الموحدة والسين المهملة مفتوحات ماض معلوم والباء مخففة في المشهورة من التلاوة المجرد أي كلح وقرئ بتشديد الباء من باب التفعيل للمبالغة كذا في الكشاف والرسم واحد وَتَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق اَنۡ بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وقرئ بهمزتين والف بينهما على الاستفهام والمعنى ألان جاء كذا في الكشاف والرسم صالح لان همزة الاستفهام لا صورة لها قبل الالف اَنۡ جَآءَهُ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها ولم يذكر احد رسمه بزيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة الاَعۡمٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اٰية بالاتفاق وَمَا يُدۡرِيۡكَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الدال المهملة وكسر الراء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير لَعَلَّهٗ بتشديد اللام الثانية من الحروف المشبهة بالفعل وبوصل

الضمير يَزَّكّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الزاى بالاتفاق
اصله يتزكى على التذكير من باب التفعل فادغمت التاء فى الزاى وبفتح
الكاف مشددة وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها سادسة على اداء
الامالة آية بالاتفاق اَوْ حرف ترديد يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الذال المعجمة مشددة بالاتفاق أصله يتذكر بالتاء الفوقانية
قبل الذال ادغمت التاء فى الذال وبفتح الكاف مشددة على التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع فَتَنْفَعَهُ بوصل الفاء وبالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح الفاء على التانيث والبناء للفاعل
قرأ عاصم بالنصب على انه جواب لعل وقرأ الباقون بالرفع عطفا يذكر ثم هو
بوصل الضمير الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون
الكاف بمعنى الذكر وبفتح الراء وبرسم الالف المقصورة فى الآخر ياء
على مراد الامالة آية بالاتفاق اَمَّا بفتح الهمزة والميم المشددة بعدها
الف اداة شرط مَنِ موصولة كسرت النون فى الوصل اسْتَغْنٰى باثبات
همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والنون بينهما غين معجمة ساكنة
ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة اى كان غنيا ذا مال آية بالاتفاق فَاَنْتَ
بوصل الفاء وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب لَهٗ بوصل لام الجر مفتوحة
تَصَدّٰى بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الصاد المهملة قرأ اهل الحجاز
بتشديد الصاد والباقون بتخفيفها أصله تتصدى بتاءين على الخطاب
والبناء للفاعل من باب التفعل فالحجازيون ادغموا التاء الثانية فى الصاد
والباقون حذفوا احدى التاءين تخفيفا وبفتح الدال المهملة بالاتفاق

والمعنى

والمعنى في الوجهين واحد أي تتعرض عليه بالاقبال فقال صاحب الكشاف
قرأ ابو جعفر بضم التاء اى تعرض ومعناه يدعوك داع الى التصدى له من
الحرص والتهالك على اسلامه انتهى ولم يذكرها الجزرى وغيره من
ائمة الفن لضعف الرواية ثم هو برسم الالف في الاخرياء لوقوعها
سادسة على مراد الامالة آية بالاتفاق وما عليك بوصل الضمير
ألا اصله ان لا ان الناصبة للفعل ولا النافية رسم موصولا بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره يزكى كما تقدم الا انه منصوب تقدير
آية بالاتفاق وأما من كما تقدم الا انه بسكون النون جاءك كما
تقدم الا انه بضمير المخاطب يسعى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
العين المهملة بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية
بالاتفاق وهو اختلف في الهاء ضما وسكونا يخشى بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير و
البناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة آية بالاتفاق فأنت كما تقدم عنه بوصل الضمير تلهى بالتاء
الفوقانية مفتوحة وفتح اللام والهاء المشددة أصله تتلهى بتاءين
على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل حذفت احدى التاءين
في المشهورة تخفيفا والمعنى تتشاغل وبرسم الالف في الاخرياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة وقرأ طلحة بن مصرف تتلهى بتاءين
على الاصل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق كلا
بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع انها بكسر الهمزة

فاصلة ٥٣

و تشديد النون و وصل الضمير و تانيثه نظرا الى لفظ الخبر تَذْكِرَةٌ مصدر على زنة تفعلة اى موعظة و برسم التاء فى الآخرها مع النقط مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة و بوصل الفاء شَاءَ ماض معلوم و باثبات الالف بعد الشين المعجمة بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجدودة موقعها ذَكَرَهُ ماض معلوم و بفتح الكاف و تذكير الضمير نظرا الى ان التذكرة بمعنى الذكر اية بالاتفاق فِي صُحُفٍ بضم الصاد والحاء المهملتين جمع صحيفة مُكَرَّمَةٍ بضم الميم و فتح الكاف والراء المشددة اسم مفعول من باب التفعيل و برسم التاء فى الآخرها مع النقط مخفوض على نعت صحف اية بالاتفاق مَرْفُوعَةٍ اسم مفعول و برسم التاء فى الآخرها مع النقط مُطَهَّرَةٍ بفتح الطاء المهملة و الهاء المشددة و برسم التاء فى الآخرها مع النقط اسم مفعول من باب التفعيل و كلا الاسمين مخفوضان على نعت صحف اية بالاتفاق بِأَيْدِي لو صل الباء الجارة و بفتح الهمزة و سكون الياء التحتانية و سكون الياء فى الآخر جمع اليد مضاف سَفَرَةٍ بفتح السين المهملة و الفاء و الراء جمع سافر اى كاتب و برسم التاء فى الآخرها مع النقط اية بالاتفاق كِرَامٍ بكسر الكاف و فتح الراء مخففة جمع كريم و باثبات الالف بعد الراء بالاتفاق مخفوض على نعت سفرة بَرَرَةٍ بفتح الباء الموحدة و الراءين جمع بار و برسم التاء فى الآخرها مع النقط مخفوض على نعت سفرة اية بالاتفاق قُتِلَ بضم القاف و كسر التاء الفوقانية ماض مبنى للمفعول اى لعن الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد السين فى الاكثر و حذفها الجزري مرفوع على نائب الفاعل لفتل مَا أَكْفَرَهُ بفتح الهمزة و الفاء بينهما

كاف ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فعل تعجب اٰية بالاتفاق مِنْ
جارة اَيِّ بفتح الهمزة و تشديد الياء من الاسماء الموصولة مخفوض مضاف
شَيْءٍ بالياء بالاتفاق ساكنة وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة
بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها خَلَقَهُ ماض معلوم وبفتح اللام وبوصل
الضمير اٰية بالاتفاق مِنْ جارة وبادغام النون في نون نُّطْفَةٍ وبابدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم النون وسكون
الطاء المهملة وفتح الفاء وبرسم التاء في الاخرها مع النقط بالاتفاق
خَلَقَهُ كما تقدم فَقَدَّرَهُ بوصل الفاء وبفتح الدال المهملة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل اٰية بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
السَّبِيلَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يسره المضمر يفسره ما
بعده يَسَّرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح السين المهملة مشددة ماض
معلوم من باب التفعيل اى يسره الخروج من بطن امه وقيل بين له طريق
الخير والشر اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما تقدم أَمَاتَهُ بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبوصل الضمير
فَأَقْبَرَهُ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما قاف ساكنة
ماض معلوم من باب الافعال اى جعله فى قبر اٰية بالاتفاق ثُمَّ كما
تقدم إِذَا بالالف اولا واخرا شَاءَ كما تقدم أَنشَرَهُ بفتح الهمزة والشين
المعجمة بينهما نون ساكنة ماض معلوم من باب الافعال فى المشهورة
واجتمع هنا همزتان مفتوحتان اخر شاء واول انشره فقرأ قالون والبزى
وابو عمرو بحذف احدى الهمزتين وكذا المرىء سر ابو عمرو مجعودة بعد الف
شاء في مصحفه وابو جعفر وورش وقنبل ورويس سهلو الهمزة

الثانية بين بين ولورش وقنبل وجه آخر وهو ابدال الهمزة الثانية ألفا
فيمد ان للساكنين مدا طويلا وقرأ الباقون بتحقيق الهمزتين وجاز لمن
حذف احداهما المد والقصر في الالف قبلها وقرئ نشره بالفتحات
بدون الالف من النشور والمعنى واحد يقال نشره وانشره اذا احياه
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق كلا كما تقدم حرف
ردع لمّا بفتح اللام والميم المشددة بعدها الف حرف الجزم بمعنى لم يقض
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل
وبحذف الياء الساكنة في الآخر للجزم ما أمره بفتح الهمزة المقصورة وبفتح
الميم والراء ماض معلوم آية بالاتفاق فلينظر بوصل الفاء وسكون لام
الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
امر للغائب وبضم الظاء المعجمة المشالة وبكسر الراء المجزومة للوصل
الانسان كما تقدم الى بالياء طعامه باثبات الالف بعد العين بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبوصل الضمير آية عند المدني الاخير والمكي والكوفيين
والشامي أنّا قرأه الكوفيون بفتح الهمزة على البدل من طعامه بدل
الاشتمال ووافقهم رويس في الوصل وقرأ الباقون بالكسر على الاستيناف
ووافقهم رويس اذا ابتدأ وبتشديد النون بالاتفاق وباثبات الف الضمير
للتطرف وقرأ الحسين بن علي رضي الله عنهما انّى بالياء بعد النون بمعنى
كيف كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم صببنا بالصاد المهملة مفتوحة
وبباءين موحدتين الاولى مفتوحة مخففة والثانية ساكنة ماض معلوم
وباثبات الف الضمير للتطرف الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف

وبوضع مجعودة موقعها منصوب على مفعول صببنا صبًّا بفتح الصاد المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق ثم كما مر شققنا ماض معلوم وبالشين المعجمة وبفتح القاف
الاولى مخففة وسكون الثانية وباثبات الف الضمير للتطرف الارض
باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول شققنا شقًّا بفتح الشين المعجمة
وتشديد القاف منصوب على المصدر رق بالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق فانبتنا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والباء الموحدة بينهما
نون ساكنة وبسكون التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الف الضمير للتطرف فيها بوصل الضمير حبًّا بفتح الحاء المهملة
وتشديد الباء الموحدة منصوب على مفعول انبتنا وبالالف في الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وعنبًا بكسر العين المهملة وفتح النون وقضبًا
بفتح القاف وسكون الضاد المعجمة قيل هو العلف سمي به لانه يقضب
اي يقطع وقيل هو الرطب لانه يقضب من النخل وكلا الاسمين منصوبان
عطفا على حبا وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وزيتونًا
بفتح الزاي وسكون الياء التحتانية وضم التاء الفوقانية وسكون الواو
ونخلًا بفتح النون وسكون الخاء المعجمة وكلا الاسمين منصوبان عطفا
على حبا وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وحدائق بالحاء
والدال المهملتين وبحذف الالف بعد الدال لانه جمع حديقة بوزن
مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد
الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب عطفا على حبا غير مجري
غلبًا بضم الغين المعجمة وسكون اللام بعدها باء موحدة جمع غلباء اي

غلاظ الاشجار او كثيرة الاشجار منصوب على نعت حدائق وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق وَفَاكِهَةً باثبات الالف بعد الفاء في الاكثر وحذفها الجزري وبكسر الكاف وفتح الهاء وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب عطفا على حبا وَأَبًّا بفتح الهمزة وتشديد الباء الموحدة أي مرعى منصوب عطفا على حبا وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق مَتَاعًا بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على ضابط الداني وحذفها الجزري منصوب على المفعول له وبالالف في الآخر عوض التنوين أي لامنفعة لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما وَلِأَنْعَامِكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين في الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما آية عند المدنيين والمكي والكوفيين فَإِذَا بالالف اولا متصلة بالفاء وآخرا جَاءَتِ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجموعة موقعها وبتطويل تاء التانيث الساكنة كسرت للوصل ولم يكن احد زيادة الياء بين الجيم والالف في مصاحف مكة الصَّاخَّةُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الصاد المهملة بالاتفاق وبتشديد الخاء المعجمة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على فاعل جاءت اي الصيحة التي تصخ الاسماع أي تصمها وهي التي تنشأ منها القيامة آية عند المدنيين والمكي والكوفيين والبصريين يَوْمَ بالنصب على الظرف بدل من اذا مضاف الى الجملة يَفِرُّ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء وتشديد الراء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمَرْءُ

باثبات

باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الراء وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الراء بالاتفاق وبوضع مجعودة موقعها مرفوع على فاعل يفر مِنْ جارة أَخِيهِ بوصل الضمير اية بالاتفاق وَأُمِّهِ وَأَبِيهِ كلاهما مخفوضان عطفا على اخيه وكلاهما بوصل الضمير اية بالاتفاق وَصَاحِبَتِهِ باثبات الالف بعد الصاد في الاكثر وحذفها في الجزري مخفوض عطفا على اخيه وبوصل الضمير وَبَنِيهِ جمع ابن حذفت النون في الاضافة مخفوض عطفا على اخيه وبوصل الضمير اية بالاتفاق لِكُلِّ بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام الاخيرة مضاف امْرِئٍ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء وبرسم الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الراء ياء وبوضع مجعودة عليها مِنْهُمْ جارة وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال المعجمة منون بتنوين العوض شَأْنٌ بفتح الشين المعجمة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مرفوع على المبتدأ يُغْنِيهِ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اى يكفيه ويشغله عن غيره وقرئ يعنيه بفتح الياء وسكون العين المهملة وكسر النون وسكون الياء من عناه الامر اذا اهمه كذا في الكشاف والرسم صالح له اية بالاتفاق وُجُوهٌ بضم الواو والجيم جمع الوجه مرفوع على المبتدء يَوْمَئِذٍ كما تقدم مُسْفِرَةٌ بسكون السين المهملة وكسر الفاء مخففة اسم فاعل من باب الافعال اى مضيئة وبرسم التاء في الاخر

هاء مع النقط مرفوع على الخبر آية بالاتفاق ضَاحِكَةٌ اسم فاعل من الضحك وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر مُّسْتَبْشِرَةٌ بضم الميم وسكون السين المهملة وفتح التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة وفتح الراء اسم فاعل من باب الاستفعال وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع على الخبر آية بالاتفاق وَوُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ كلاهما كما تقدم عَلَيْهَا بوصل الضمير غَبَرَةٌ بفتح الغين المعجمة والباء الموحدة والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اى غبار ودخان مرفوع على المبتدأ وعليها خبره آية بالاتفاق تَرْهَقُهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما راء ساكنة على التانيث والبناء للفاعل وبرفع القاف ووصل الضمير اى تغشها قَتَرَةٌ بفتح القاف والتاء الفوقانية والراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اى كسوف وسواد مرفوع على فاعل ترهق آية بالاتفاق أُولَٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمُ رسم مقطوعا عن اولئك لانه ضمير مرفوع منفصل الْكَفَرَةُ الْفَجَرَةُ كلاهما باثبات همزة الوصل وبالتحريك جمع الكافر والفاجر وبرسم التاء في آخرهما هاء مع النقط مرفوعان على الخبر آية بالاتفاق

سُورَةُ التكوير

وتسمى سورة كورت ايضا تِسْعٌ وَعِشْرُونَ آيَةً عند الكل غير المدني الاول فعنده ثمان وعشرون آية واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ إِذَا بالالف اولا وآخرا وكذا احد عشر

موضعا فيما بعد الشَّمْسُ باثبات همزة الوصل مرفوع بفعل مقدر يفسره ما بعده وكذا في احد عشر موضعا فيما بعد كُوِّرَتْ بضم الكاف وكسر الراء مشددة ماض معلوم مجهول من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة وكذا في احد عشر موضعا فيما بعد أي ذهب ضوءها وقيل تلف كما تلف العمامة آية بالاتفاق وَإِذَا النُّجُومُ باثبات همزة الوصل انْكَدَرَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الانفعال اى تهافتت وتناثرت آية بالاتفاق وَإِذَا الْجِبَالُ باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع الجبل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة سُيِّرَتْ بضم السين المهملة وكسر الياء التحتانية مشددة ماض مبنى للمفعول من باب التفعيل اى قلعت عن الارض وسيرت في الهواء آية بالاتفاق وَإِذَا الْعِشَارُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتخفيف الشين المعجمة جمع عشراء للناقة الحامل التي في بطنها ولد عُطِّلَتْ بضم العين وكسر الطاء المشددة المهملتين على الماضي المبنى للمفعول من باب التفعيل في المشهورة اى عطلها اهلها عن الحمل بشغلهم بانفسهم وقرئ بتخفيف الطاء من الثلاثي المجرد كذا في الكشاف والاحتجاج والرسم واحد آية بالاتفاق وَإِذَا الْوُحُوشُ باثبات همزة الوصل وبضم الواو والحاء المهملة آخره شين معجمة جمع الوحش حُشِرَتْ بضم الحاء المهملة وكسر الشين المعجمة مخففة في المشهورة ماض مجهول من الثلاثي المجرد اى جمعت وقرئ بتشديد الشين من باب التفعيل كذا في الكشاف وقال البيضاوى قرأ ابو عمرو والكسائى بالتشديد ولم يذكره ائمة الفن آية بالاتفاق وَإِذَا الْبِحَارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد الحاء المهملة بالاتفاق جمع البحر سُجِّرَتْ بضم السين المهملة وكسر الجيم مشددة ماض مبني للمفعول من باب التفعيل في قراءة اهل المدنية وابن عامر والكوفيين وقرأ الباقون بتخفيف الجيم والمعنى واحد اى ملئت وفاضت وقيل يبست آية بالاتفاق وَإِذَا النُّفُوسُ باثبات همزة الوصل وبضم النون والفاء جمع النفس زُوِّجَتْ بضم الزاى وكسر الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل أي يقرن كل رجل مع كل قوم كانوا يعملون بعمله آية بالاتفاق وَإِذَا الْمَوْءُدَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم اسم مفعول من وأد نبته يئدها اذا دفنها حية وهي موودة حذفت الواو التى هى صورة الهمزة المضمومة بعد الواو الساكنة وحذفت الواو التى زيدت لبناء اسم المفعول كراهة اجتماع امثال كما نص عليه الداني والشاطبي وفي هامش بعض المصاحف الصحيحة تصريح بانه بواو واحدة وبحذف صورة الهمزة وحذف حرف المد ونقص حرف اللين وكذا صاحب الخزانة وقال صاحب الخلاصة رسمه بواو واحدة هو الاكثر لكنه في بعض الكتب مرسوم بواوين أقول والى هذا اشار الجزري برسم واو وصفراء بين الواو والدال المهملة ثم هو برسم التاء في الآخر هاء مع النقط وباظهار الفاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغم التاء في سين سُئِلَتْ وهو بكسر السين المهملة وكسر الهمزة ماض على البناء للمفعول وبرسم صورة الهمزة ياء لانكسارها وبوضع مجعودة عليها وقرئ سالت بالبناء للفاعل على معنى خاصمت عن نفسها او سالت الله تعالى عن قاتلها كذا في الكشاف ولايساعده الرسم لانه يتحمل آية بالاتفاق بِأَيِّ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة وبياء واحدة مشددة بالاتفاق كلمة الاستفهام

من الاسماء الموصولة مضاف ذَنْبٍ بفتح الذال المعجمة وسكون النون
قُتِلَتْ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية ماض مبني للمفعول وبتاء التانيث
ساكنة قراءة الجمهور بتخفيف التاء من الثلاثي المجرد سوى ابي جعفر فانه
شددها على انها من باب التفعيل للمبالغة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
بضم التاء في الآخر على لفظ المتكلم وذلك على الحكاية كذا في الكشاف
والرسم واحد اية بالاتفاق وَإِذَا الصُّحُفُ باثبات همزة الوصل وبضم
الصاد المهملتين جمع الصحيفة أي صحف الاعمال نُشِرَتْ بضم النون
وكسر الشين المعجمة بعد راء قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم
بتخفيف الشين على الماضي المجهول من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون بتشديدها
من باب التفعيل للمبالغة او لكثرة الصحف او لشدة التطاير كذا في النشر
اية بالاتفاق وَإِذَا السَّمَاءُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها كُشِطَتْ بضم الكاف وكسر الشين المعجمة بعدها
طاء مهملة ماض مبني للمفعول أي قلعت مع شدة التزاقها وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه قشطت بالقاف موضع الكاف واعتقاب القاف والكاف
كثير كذا في الكشاف لكن الرسم لا يساعده اية بالاتفاق وَإِذَا الْجَحِيمُ
باثبات همزة الوصل أي النار سُعِّرَتْ بضم السين وكسر العين
المهملتين ماض مجهول قرأه اهل المدينة ورويس وابن ذكوان وحفص
بتشديد العين من باب التفعيل للمبالغة والتكثير وقرأ الباقون
بتخفيفها من الثلاثي المجرد اية بالاتفاق وَإِذَا الْجَنَّةُ باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع

النقط لأنه مفرد بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أُزْلِفَتْ بضم الهمزة
وسكون الزاي وكسر اللام ماض مجهول من باب الافعال اي قربت وأدنيت
آية بالاتفاق عَلِمَتْ ماض معلوم وبكسر اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث
ساكنة جواب اذا اول السورة وما عطفت عليها نَفْسٌ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل علمت والتنكير للتعميم اي كل نفس مَّآ أَحْضَرَتْ
بفتح الهمزة والضاد المعجمة بينهما حاء مهملة ساكنة ماض مبني للفاعل
من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية بالاتفاق فَلَآ أُقْسِمُ
بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة بينهما قاف
ساكنة على المتكلم المفرد من باب الافعال اي اقسم مرفوع بِالْخُنَّسِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الخاء المعجمة وفتح النون
مشددة آخره سين مهملة جمع خانس كركع وراكع من خنس اذا تأخر
آية بالاتفاق الْجَوَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم والواو مخففة
وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق وان كان جمعا على وزن مفاعل لانه
حذفت منه الياء في الآخر بالاتفاق اجتزاء بكسرة الراء كما نص عليه
الداني فلم تحذف الالف احترازا من اللبس الْكُنَّسِ باثبات همزة الوصل
وبضم الكاف وفتح النون مشددة جمع كانس من كنس الظبي اذا دخل
كناسه مخفوض على نعت الجوار اي الكواكب المستترة في النهار وقيل
الظباء المختفية في الكناس آية بالاتفاق وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني والسخاوي
والسيوطي مخفوض عطفا على الخنس إِذَا كما نقل عَسْعَسَ بعينين مفتوحتين
بينهما سين ساكنة وفي الآخر سين مفتوحة وكلها مهملات ماض معلوم

على زنة دحرج أي أدبر أو أقبل ظلامه وهو من الأضداد آية بالاتفاق
وَالصُّبْحِ بإثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
مخفوض عطفا على الخنس إِذَا كما تقدم تَنَفَّسَ بفتح التاء الفوقانية و
النون والفاء المشددة والسين المهملة ماض معلوم من باب التفعل
أي امتد آية بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
لَقَوْلُ بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان مضاف رَسُولٍ كَرِيمٍ
مخفوض على نعت رسول آية بالاتفاق ذِي بالياء علامة الجر على نعت
رسول مضاف قُوَّةٍ بفتح القاف وفتح الواو ومشددة وبرسم التاء في
آخرها مع النقط عِنْدَ منصوب على الظرف مضاف ذِي بإثبات
الياء علامة الجر رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني وان سقطت في الدرج
مضاف الْعَرْشِ بإثبات همزة الوصل مَكِينٍ فعيل من المكانة أي
صاحب منزلة ومكانة مخفوض على نعت رسول آية بالاتفاق مُطَاعٍ
بضم الميم اسم مفعول من باب الافعال وبإثبات الألف بعد الطاء المهملة
بالاتفاق مخفوض على نعت رسول ثَمَّ بفتح الثاء المثلثة وفتح الميم
مشددة ظرف مكان في المشهورة وقرئ بضم المثلثة على انها عاطفة
تعظيما للامانة كذا في الكشاف والرسم واحد والمراد منه على تقدير
الظرف في السماء أَمِينٍ فعيل من الامانة مخفوض على نعت رسول
آية بالاتفاق وَمَا صَاحِبُكُمْ بإثبات الألف بعد الصاد بالاتفاق وبكسر
الحاء اسم فاعل مرفوع على اسم ما وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما بِمَجْنُونٍ بوصل الباء الجارة اسم مفعول من الجنون آية
بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد مفتوحة رَءَاهُ ماض معلوم وبالف

واحدة وبحذف الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة مواقعها كما نص عليه الداني بِالْأُفُقِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهمزة بعد اللام وضم الفاء بالاتفاق أي بناحية وهي الناحية الاعلى من المشرق الْمُبِينِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من ابان أي البين مخفوض على نعت الافق آية بالاتفاق

وَمَا هُوَ عَلَى بالباء الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل بِضَنِينٍ بوصل الباء الجارة قرأه ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس بظنين بالظاء المعجمة المشالة على زنة فعيل من الظنة وهي التهمة وقرا الباقون بضنين بالضاد المعجمة من الضن وهو البخل قال الجزري في النشر وكذا أي بالضاد هي في جميع المصاحف وقال الداني ورسموا بضنين في كورت بالضاد قال وقال ابو حاتم هو في مصحف عثمان رضي الله عنه كذلك قال وروى ابن المبارك عن حنظلة بن ابي سفيان عن عطاء قال زعموا انها في مصحف عثمان رضى الله عنه بضنين بالضاد وادعى الشاطبي الاجماع على رسمه بالضاد وكذا هو في مصحف ابي بن كعب رضى الله عنه كما ذكره الزمخشري وصاحب الاحتجاج اقول ولا يقدح هذا في قراءته بالظاء لان القراءة اذا ثبتت بالنقل المتواتر منطبقة على قانون النحو فلا تضرها مخالفة الرسم كما صرح به الجزري في النشر على انه مرسوم في مصحف عبد الله بن مسعود رضى الله عنه بالظاء وكان رسول صلى الله عليه وسلم يقرأ بالظاء والضاد كليهما كما صرح به صاحب الكشاف وصاحب الاحتجاج ولا يذهب عليك ان مخرج الضاد من اصل حافة اللسان وما يليها من الاضراس من يمين اللسان او يساره قال الخليل هي من الاحرف الشجرية اخت الجيم والشين

واما

وأما الظاء فمخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا العليا وهي من الحروف
اللثوية اخت الذال المعجمة والثاء المثلثة آية بالاتفاق وَمَا هُوَ بِقَوْلِ
بوصل الباء الجارة مضاف شَيْطَٰنٍ بحذف الألف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره رَّجِيمٍ فعيل بمعنى مرجوم مخفوض على
نعت شيطن آية بالاتفاق فَأَيْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وسكون
الياء التحتانية اسم ظرف زمان مبني على الفتح تَذْهَبُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الذال المعجمة وفتح الهاء وضم الباء الموحدة على
الخطاب والبناء للفاعل آية عند غير المدني الأول إِنْ بكسر الهمزة وسكون
النون نافية رسمت مقطوعة عن هُوَ لأنه ضمير مرفوع منفصل إِلَّا
حرف استثناء ذِكْرٌ بكسر الذال المعجمة وسكون الكاف مرفوع على خبر
هو لأنه مستثنى مفرغ لِّلْعَٰلَمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام
الجر وبحذف الألف بعد العين جمع العالم بفتح اللام آية بالاتفاق
لِمَن موصولة وبوصل لام الجر مكسورة شَآءَ ماض معلوم وبإثبات
الألف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة
بعد الألف وبوضع مجعولة موقعها مِنكُمْ جارة وبوصل لضمير واختلف
في ميمه سكونا وضما أَن ناصبة الفعل يَسْتَقِيمَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب
آية بالاتفاق وَمَا تَشَآءُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الشين
المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل وبإثبات الألف بعد الشين
بالاتفاق وبحذف احدى الواوين فان اختير حذف الواو وصورة الهمزة
المضمومة فتوضع مجعولة بعد الألف كما رسمنا تبعا المصحف الجزري

وان اختير حذف واو الجمع كما هو الاوجه عند الداني فتح سمروا و
حمراء قبل النون إلا حرف استثناء أن ناصبة الفعل يشاء بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والباقي كما تقدم في شاء الا انه
منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل يشاء رب
بتشديد الباء مرفوع على نعت الله مضاف العلمين باثبات همزة
الوصل والباقي كما تقدم آية بالاتفاق **سورة الانفطار** وتسمى
سورة انفطرت ايضا **تسع عشرة آية بالاتفاق** اجمالا وتفصيلا
بسم الله الرحمن الرحيم اذا كما تقدم في سورة التكوير وكذا في
المواضع الثلثة فيما بعد السماء كما تقدم في التكوير انفطرت باثبات
همزة الوصل وبفتح الفاء والطاء المهملة والراء ماض من باب
الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة اي انشقت آية واذا الكواكب
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو لانه جمع يوازن
مفاعل وكذا هو في مصحف الجزري وانتها غيره مرفوع على المبتدأ انتثرت
باثبات همزة الوصل وبسكون النون وفتح التاء الفوقانية والثاء
المثلثة والراء ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اي تساقطت آية واذا البحار كما تقدم في سورة التكوير فجرت بضم
الفاء وكسر الجيم مشددة في المشهورة ماض مبني للمفعول من باب
التفعيل للتكثير اي فجر بعضها في بعض فصارت بحرا وقيل ذهب ماؤها
ويبست وبتطويل تاء التانيث ساكنة قال صاحب الاحتجاج قرأه
ابن شنبوذ عن اهل مكة بالتخفيف ومعناهما واحد اي فتح بعضها الى
بعض فاختلط العذاب بالمالح وزال البرزخ الذي بينهما فصارت

نصف حزب ١٥ س و ٤٦ ع

البحار

البحار بحراً واحداً انتهى وقال صاحب الكشاف قرأه ابن مجاهد على البناء
للفاعل بمعنى بعثت لزوال البرزخ ولم يذكرهما الداني في التيسير
ولا الشاطبي ولا الجزري لضعف الرواية آية وَإِذَا الْقُبُورُ باثبات
همزة الوصل مرفوع بُعْثِرَتْ بضم الباء الموحدة وسكون العين
المهملة وكسر الثاء المثلثة ماض مجهول من باب فعلل كدحرج
أي بحثت ترابها واخرجت موتاها وقيل انه مركب من بعث ورأى
الاثارة كبسمل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية عَلِمَتْ ماض معلوم
وبكسر اللام وتطويل تاء التانيث ساكنة نَفْسٌ بفتح النون وسكون
الفاء مرفوع على فاعل علمت مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ الاول بتشديد
الدال المهملة والثاني بتشديد الخاء المعجمة مفتوحتين ماضيان
معلومان من باب التفعيل وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية يَآأَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهو بياء
واحدة مشددة مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في اكثر
وحذفها الجزري وبضم النون مَا استفهامية غَرَّكَ ماض معلوم بالغين
المعجمة وفتح الراء مشددة كمدني المشهورة وقرأ سعيد بن جبير ما أغرك
بالهمزة المفتوحة في الابتداء على الماضي المعلوم من باب الافعال أما
على التعجب وعلى الاستفهام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم بِرَبِّكَ
بوصل الباء الجارة وبتشديد الباء الاصلية وبوصل الضمير الْكَرِيمِ
باثبات همزة الوصل مخفوض على نعت ربك آية الَّذِي باثبات همزة
الوصل وبعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَكَ ماض معلوم

وبفتح اللام مخففة وبوصل الضمير فسوّٰىك بوصل الفاء وبتشديد
الواو مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف بعد الواو
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فعدلك بوصل الفاء
وبفتح العين والدال المهملة قرأه الكوفيون بتخفيف الدال على الماضي
المعلوم من الثلاثي المجرد وشددها الباقون من باب التفعيل قيل كلاهما
بمعنى اي صيرك معتدلا وقيل بالتخفيف بمعنى صرفك اي صرفك عن خلقة
غيرك وبالتشديد بمعنى صيرك معتدلا ثم هو بوصل الضمير آية في أيّ
بفتح الهمزة وبتشديد الياء مكسورة مضاف صورة برسم التاء في
آخرها مع النقط ما زائدة للتوكيد وقيل شرطية وركبك
جوابها شاء كما تقدم في اواخر سورة التكوير ركّبك بتشديد الكاف
مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير آية كلّا
بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع بل حرف اضراب
قرأه هشام وحمزة والكسائي بادغام اللام في تاء تكذّبون واظهرها
الباقون وهو بالتاء مضمومة على الخطاب عند الجمهور سوى ابي جعفر
فانه قرأه بالياء على الغيب واتفقوا على فتح الكاف وتشديد الذال
المعجمة مكسورة على البناء للفاعل من باب التفعيل بالدّين باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة اي يوم الجزاء والحساب
آية وإنّ بكسر الهمزة وتشديد النون عليكم بوصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما لحفظين بوصل لام التاكيد مفتوحة جمع اسم
الفاعل وبحذف الالف بعد الحاء آية كراما بكسر الكاف جمع كريم
وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على

اسم

اسمان وبالالف في الآخر عوض التنوين كَاتِبِينَ جمع اسم الفاعل
وفي رسمه خلاف ففي بعض المصاحف باثبات الالف بعد الكاف
على الاصل وفي بعضها بحذف الالف على ضابطهم في جمع المذكر
السالم قال الداني وكذلك في الانفطار كراما كاتبين يعني باثبات
الالف في بعض مصاحف اهل العراق قال ورايت في بعضها بغير الف
انتهى ورسم الجزري بالحذف ولم يشر الى الخلاف وكذلك رسمه
صاحب الخلاصة آية يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل من العلم مَا تَفْعَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح العين على الخطاب والبناء للفاعل آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الْأَبْرَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون
الباء الموحدة جمع البار وباثبات الالف بين الراءين في الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على اسم ان لَفِي بوصل لام الجر مفتوحة نَعِيمٍ اي
جنة آية وَإِنَّ كما تقدم الْفُجَّارَ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء
وفتح الجيم مشددة جمع الفاجر وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق
لَفِي كما تقدم جَحِيمٍ بفتح الجيم وكسر الحاء المهملة اي نار محرقة آية
يَصْلَوْنَهَا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد المهملة وفتح اللام على
الغيب والبناء للفاعل وبوصل الضمير اي يصيبهم لهبها وحرها يَوْمَ
منصوب على الظرف مضاف الدِّينِ باثبات همزة الوصل كما تقدم
آية وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَنْهَا بوصل الضمير بِغَائِبِينَ
بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين المعجمة في الاكثر
لوقوع الهمزة بعدها كما نص عليه الداني ورسم الجزري الالف بالصفرة

اشارة الى الخلاف جمع اسم الفاعل وبرسم الهمزة المكسورة بعدها لف
یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها اٰیة وَمَآ اَدْرٰىكَ بفتح الهمزة والراء
بینهما دال مهملة ساکنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر مَا یَوْمُ بالرفع
علی خبر مامضاف الدِّیْنِ کما تقدم اٰیة ثُمَّ بضم المثلثة وفتح المیم مشددة
عاطفة وَمَآ اَدْرٰىكَ مَا یَوْمُ الدِّیْنِ الکل کما تقدم اٰیة یَوْمَ قراءة
اهل المدینة وابن عامر والکوفیون بفتح المیم اما علی انه منصوب
باضمار یدانون لان الدین یدل علیه واما باضمار اذکر اومبنی علی
الفتح لاضافته الی غیر المتمکن وقرأ الباقون بالرفع علی البدل من یوم
الدین او علی الخبر من المحذوف ای هو یوم لَا تَمْلِكُ بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر للام علی التانیث والبناء للفاعل مرفوع نَفْسٌ کما تقدم
اوائل السورة مرفوع علی فاعل لا تملك لِّنَفْسٍ بوصل لام الجر مکسورة
شَیْـًٔا بالیاء الساکنة بالاتفاق منصوب علی مفعول لا تملك وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الیاء وبوضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها
عوض للتنوین وجاز ان تکون الالف هی صورة الهمزة والالف عوض
التنوین محذوفة کراهة اجتماع مثلین وَالْاَمْرُ باثبات همزة الوصل
مرفوع علی الابتداء یَوْمَئِذٍ بفتح المیم وبرسم الهمزة المکسورة بعدها
یاء بلا نقط وبوضع مجعودة علیها وبکسر الذال منونة بتنوین العوض
لِّلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجارة **سُوْرَةُ التَّطْفِیْفِ** ع
وتسمی سورة المطففین ایضا **ست وثلثون آیة** بالاتفاق اجمالا
وتفصیلا **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ** وَیْلٌ ای شدة عذاب فی

الاخرة

الآخرة وقيل هو واد في جهنم مرفوع على الابتداء لِّلْمُطَفِّفِينَ بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الطاء المهملة وتشديد الفاء
الأولى مكسورة وتخفيف الفاء الثانية مكسورة جمع اسم الفاعل
من باب التفعيل أية الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال إِذَا بالالف اولا وآخرا اكْتَالُوا باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية على الاكثر وحذفها الجزري ماض
معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء
النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
يَسْتَوْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية بينهما سين
مهملة ساكنة وسكون الواو وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل
من باب الاستفعال أي اذا اخذ وازدوفي الكيل والوزن أية وَإِذَا
كما تقدم كَالُوهُمْ ماض معلوم وباثبات الالف بعد الكاف بلا خلاف
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما سيجيء بعد أو حرف
ترديد وبادغام الواو في واو وَّزَنُوهُمْ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح الواو والزاي وضم النون ماض
معلوم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه
الداني حيث قال وكتبوا كالوهم او وزنوهم موصولين من غير الف بعد
الواو وقال لنا الخاقاني عن احمد عن علي عن ابي عبيد انتهى وذلك لان ضميرهم
فيهما منصوب واصلهما كالوا لهم او وزنوا لهم فحذف الجار واوصل الفعل
بهم او كالوا مكيلهم او وزنوا موزونهم فحذف المضاف واقيم المضاف
اليه مقامه فصار كل منهما مع الضمير كلمة واحدة لان الضمير المتصل مع

ناصبة كلمة واحدة كما نص عليه ابن الجزري في شرح مقدمة ابيه فلما
صارا كلمة واحدة حذفت الالف لان كتابتها مشروط بوقوع الواو
طرفا كما نص عليه الداني وغيره وفي اثبات الالف يوهم ان يكون الضميران
المنفصلان مرفوعين تاكيدين للضميرين المتصلين وهو يفسد المعنى
لخروج الكلام عن مقابلة ما قبله فتدبروا علم ان او وزنوهم باثبات
الواوين لان او كلمة على حدة ووزنوهم كلمة على حدة واذا وقع
الادغام بين حرفين من كلمتين يجب اثباتهما بالاتفاق كما نص عليه
السيوطي في النقاية وقد صرح به صاحب الخلاصة معزيا الى قواعد القرآن
وبه صرح في هامش بعض المصاحف الصحيحة ثم اختلف في ميم الضمير
سكونا وضما يُخْسِرُونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة
وكسر السين مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اي اذا
اعطوا نقصوا آية أَلَا يَظُنُّ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولا
نافية والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة
على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد النون مرفوعا أُولَٰئِكَ بزيادة
الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف بعد اللام
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها أَنَّهُمْ بفتح
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم ضما وسكونا
وادغاما في ميم مَبْعُوثُونَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو جمع اسم المفعول من البعث بالباء الموحدة والعين
المهملة والثاء المثلثة آية لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مكسورة مخفوض منون
عَظِيمٍ فعيل من العظمة مخفوض على نعت يوم آية يَوْمَ بالنصب

في المشهورة على الظرف لمبعوثون أو على البدل من محل ليوم مضاف
الى الجملة وقرئ بالجر على البدل من لفظ ليوم كذا في الكشاف وفي الرسم
واحد يَقُومُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع النَّاسُ كما تقدم الا انه مرفوع على فاعل يقوم لِرَبِّ
بوصل لام الجر وبتشديد الباء مضاف الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين جمع العالم بفتح اللام اية كَلَّا حرف ردع
كما تقدم في الانفطار إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كِتٰبَ بحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب على اسم ان مضاف
الْفُجَّارِ كما تقدم في الانفطار الا انه مخفوض لَفِيْ بوصل لام الجر
مفتوحة سِجِّيْنٍ بكسر السين المهملة والجيم المشددة اية وَمَا أَدْرٰكَ
كما تقدم في الانفطار مَا سِجِّيْنٌ كما تقدم الا انه مرفوع على خبرها
اية كِتٰبٌ كما تقدم الا انه مرفوع على خبر المحذوف اي هو كتاب
مَّرْقُوْمٌ اسم مفعول من الرقم اي مكتوب كالرقم في الثوب لا ينسى
ولا يمحي وقيل مختوم ثم هو مرفوع على نعت كتب اية وَيْلٌ كما تقدم
اول السورة يَّوْمَئِذٍ كما تقدم في الانفطار لِّلْمُكَذِّبِيْنَ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة جمع
اسم الفاعل من باب التفعيل اية الَّذِيْنَ كما تقدم اول السورة يُكَذِّبُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على
الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل بِيَوْمِ بوصل الباء الجارة
مضاف الدِّيْنِ باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اية وَمَا
يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وتشديد الذال على

التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع و باظهار الباء عند
الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في باء به و هو بوصل الباء الجارة إلا
حرف استثناء كل بتشديد اللام مرفوع على فاعل يكذب لانه مستثنى
مفرغ مضاف معتد بضم الميم و سكون العين المهملة و فتح التاء اسم
فاعل اي متجاوز الحد في المعاصي و بحذف الياء في الاخر لانه اسم مخفوض
اخره ياء و لحقه التنوين كما ضبطه الداني اثيم فعيل من الاثم مخفوض
على نعت معتد اي كثير الاثم اذا بالالف اولا و اخرا تتلى بتاءين الاولى
مضمومة تاء المضارعة و الثانية ساكنة فاء الفعل و بفتح اللام على
التانيث و البناء للمفعول و برسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة عليه بوصل الضمير ءايتنا بالف واحدة قبلها مجعودة
مشبعة في الابتداء و بياء واحدة بالاتفاق و بحذف الالف بعدها
لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على نائب الفاعل لتتلى و باثبات الف
الضمير للتطرف قال باثبات الالف بعد القاف اساطير بحذف الالف
بعد السين المهملة لانه جمع اسطورة بوزن مفاعيل و كذلك رسمه
الجزري في مصحفه و اثبتها غيره و بالطاء المهملة مرفوع على خبر المحذوف
اي هي مضاف الاولين باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام
التعريف و بفتح الواو و مشددة جمع الاول اية كلا كما تقدم بل حرف
اضراب و ادغم الجمهور لامها في راء ران الا حفصا فانه اظهر اللام و
سكت عليها سكتة يسيرة و هو ماض معلوم و باثبات الالف بعد الراء
بالاتفاق و المعنى غلب و غطى على بالياء قلوبهم بضم القاف و اللام
جمع القلب و بوصل الضمير و اختلف في الميم سكونا و ضما و ادغاما في ميم

ماً و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه وما موصولة
كَالُوا باثبات الالف بعد الكاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع
يَكْسِبُونَ بالياء التحتانية و كسر السين المهملة على الغيب و البناء
للفاعل اية كَلَّا كما تقدم اِنَّهُمْ بكسر الهمزة و تشديد النون ووصل
الضمير و اختلف في الميم سكونا وضما يَوْمَئِذٍ كما تقدم لَمَحْجُوبُونَ بوصل
لام التاكيد مفتوحة جمع اسم المفعول من الحجاب اية ثُمَّ بضم المثلثة
و فتح الميم مشددة عاطفة اِنَّهُمْ كما تقدم لَصَالُوا بوصل لام التاكيد
مفتوحة جمع اسم الفاعل و باثبات الالف بعد الصاد المهملة مع انه
جمع مذكر سالم و كان قياسه ان تحذف الالف لكن اثبتوها اما لانه
لم يكثر دوره في القرءان و انما جاء هنا موضعا واحدا او لانه حذف
منه النون في الاضافة فاثبتوا الالف لئلا يلتبس بالماضي و كذا رسمه
الجزري وغيره لكن لم يتعرض احد لذكره و هو دليل على الاثبات فانهم
يتعرضون البتة لما يخالف رسم القرءان رسم اهل العربية و هذا لم
يخالف رسم اهل العربية فلم يتعرضوا له و رسم بزيادة الالف بعد
الواو بالاتفاق لان الواو تطرفت بعد حذف النون فزيدت بعدها
الف الْجَحِيمِ باثبات همزة الوصل و بكسر الميم للخفض بالاضافة اليه
اية ثُمَّ كما تقدم يُقَالُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح القاف على
التذكير و البناء للمفعول و باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
مرفوع هٰذَا بحذف الالف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال
و بالالف بعد الذال الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة
بالاتفاق كُنْتُمْ بضم الكاف ماض من الافعال الناقصة و اختلف في

في الميم سكونا وضما أيه بوصل الباء الجارة تُكَذِّبُوْنَ بالتاء الفوقانية ورق ٣٥٢
مضمومة على الخطاب والباقي كما تقدم آية كَلَّآ اِنَّ كِتٰبَ الكل كما تقدم
الْاَبْرَارِ بإثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع لبار وبإثبات
الالف بين الراءين في الأكثر وحذفها الجزري لَفِيْ كما تقدم عِلِّيِّيْنَ
بكسر العين المهملة واللام والياء التحتانية الأولى مشددتين وسكون
الياء الثانية وهي علامة الخفض وفتح النون علم لديوان الخير ولمكان
في السماء منقول من جمع على بوزن فعيل بكسر العين واللام المشددة
من العلو وقد رسم بإثبات الياءين كما نص عليه الداني فيما استثناه من
ضابط حذف احدى الياءين حيث قال الا موضعا واحدا فان مصاحف أهل
الأمصار اجتمعت على رسم الياءين فيه على الأصل وهو قوله في المطففين
لفي عليين لا غير وقال في باب ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار وفي
المطففين كتبوا لفي عليين بياءين انتهى وتابعه الشاطبي وغيره آية وَمَآ
اَدْرٰىكَ كما تقدم مَا عِلِّيُّوْنَ كما تقدم الا انه مرفوع وبواو وعلامة الرفع
بعد الياء بالاتفاق قال الداني وما ادريك ما عليون بياء واحدة أقول
السر في ذلك ان الياء الثانية في عليين علامة الخفض كما تقدم فاثبتت
للدلالة على المعنى واما الياء الاولى المشددة فمن جوهر الكلمة وهي علم
فصينت من التغيير ومن قال انه بياء واحدة فلا اعتماد عليه في الخلاصة
آية كِتٰبٌ مَّرْقُوْمٌ كلاهما كما تقدم آية يَّشْهَدُهُ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الهاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْمُقَرَّبُوْنَ بإثبات همزة
الوصل وبفتح القاف والراء المشددة جمع اسم المفعول من باب التفعيل
آية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اِنَّ الْاَبْرَارَ كما تقدم الا انه منصوب.

على اسم ان لفي كما تقدم من نعيم بفتح النون وكسر العين المهملة مصدر
بمعنى التنعم اية على بالياء الأرائك باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد الراء لانه جمع اريكة بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري
واثبتها غيره وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة
عليها والاريكة السرير وبكسر الكاف لانه انصرف بدخول لام التعريف
ينظرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب
والبناء للفاعل اية تعرف بالتاء الفوقانية قرأه ابو جعفر ويعقوب
بضمها وفتح الراء على التانيث والبناء للمفعول وقرأ الباقون بفتحها وكسر
الراء على الخطاب والبناء للفاعل وعلى الوجهين مرفوع وباظهار الفاء
عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في فاء في وجوههم بضم الواو والجيم
جمع وجه وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما نضرة بفتح
النون وسكون الضاد المعجمة البهجة والحسن وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مرفوع عند ابي جعفر ويعقوب على نائب فاعل تعرف
ومنصوب عند الباقين على انه مفعوله وعلى الوجهين مضاف النعيم
كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل اية يسقون
بالياء التحتانية مضمومة وفتح القاف على الغيب والبناء للمفعول من جارة
رحيق بفتح الراء وكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية الشراب
الخالص مختوم اسم مفعول من الختم بالخاء المعجمة والتاء الفوقانية
مخفوض على نعت رحيق اية ختمه قرأ الجمهور بكسر الخاء المعجمة
وفتح التاء الفوقانية ولا الف بينهما وبالالف بعد التاء على زنة فعال
على معنى ما يختم به ويقطع وقرأ الكسائي خاتمه بالف بعد الخاء من غير الف

بعد التاء بمعنى مقطعه و لا خلاف في فتح التاء كذا في النشر وقرئ بكسر
التاء كذا في الكشاف و الرسم واحد ثم هو مرسوم بدون الالف لا قبل
التاء ولا بعدها كما نص عليه الداني في باب ما حذفت منه الالف اختصارا
حيث قال وفي المطففين ختمه مسك انتهى وهو يصلح للقراءتين فانه
يجوز ان تكون الالف المحذوفة هي التي بعد الخاء كقراءة الكسائي والتي
بعد التاء كقراءة الجماعة و قرأ عروة بن زبير و ابو العالية رضي الله عنهم
ختمه بفتح الخاء و سكون التاء و رويت عن ابي عمرو ايضا ذكرها صاحب
الخلاصة وعزاها المقاصد البرة و الرسم يصلح لها ايضا و على الوجوه
مرفوع على المبتدأ او بوصل الضمير مِسْكٌ بكسر الميم وسكون السين
المهملة مرفوع على الخبر وَفِي ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَلْيَتَنَافَسِ
بوصل الفاء و سكون لام الامر لدخول الفاء كما ضبطه الداني و بالياء
التحتانية مفتوحة و فتح النون و باثبات الالف بعد النون على الاكثر
و حذفها الجزري و بفتح الفاء على امر الغائب و البناء للفاعل من باب
التفاعل و كسر السين المهملة للوصل اي فليرغب الْمُتَنَافِسُونَ باثبات
همزة الوصل و بحذف الالف بين النون والفاء المكسورة جمع اسم
الفاعل من باب التفاعل اي الراغبون آية وَمِزَاجُهُ بكسر الميم و فتح
الزاي مخففة و باثبات الالف بعد الزاي بالاتفاق كما ضبطه الداني
مرفوع على المبتدأ او بوصل الضمير اي ما يمزج بالرحيق مِنْ جارة تَسْنِيمٍ
على زنة تفعيل آية عَيْنًا بفتح العين المهملة و سكون الياء التحتانية
منصوب على المدح اي امدح عينا و قال الزجاج منصوب على الحال
من تسنيم على انه علم لعين في الجنة اي حال كون التسنيم عينا و على

الوجهين تفسير للتسنيم يَشْرَبُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع باظهار الباء عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في باء بِهَا وهو بوصل الباء الجارة الْمُقَرَّبُونَ كما تقدم آية
إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم اوائل السورة
أَجْرَمُوا بفتح الهمزة والراء بينهما جيم ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف
وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِينَ
كما تقدم آمَنُوا بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء و
بفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
يَضْحَكُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الضاد المعجمة وفتح الحاء
المهملة على الغيب والبناء للفاعل آية وَإِذَا بالالف اولا واخرا مَرُّوا
ماض معلوم وبتشديد الراء مضمومة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بِهِمْ بوصل الباء الجارة واختلف في الميم سكونا وضما يَتَغَامَزُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والغين المعجمة وباثبات
الالف بعد الغين على الاكثر وحذفها الجزري وفتح الميم بعدها زاي
مضمومة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل اي يشير بعضهم الى
بعض بالجفن الى المؤمنين استهزاء آية وَإِذَا كما تقدم انْقَلَبُوا باثبات
همزة الوصل وبفتح القاف واللام وضم الباء الموحدة ماض من باب
الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى بالياء أَهْلِهِمُ بوصل الضمير
واختلف في الميم ضما وكسرا انْقَلَبُوا كما تقدم فَكِهِينَ بفتح الفاء قرأه
ابو جعفر وحفص بدون الالف بعد الفاء على الصفة المشبهة اي مسرورين

أو مثلا ذين وقرأ الباقون بالالف بعد الفاء على اسم الفاعل اى ناعمين
فان قيل ما وجه قراءة حفص هنا بدون الالف وفى يس بالالف يجاب
لانه هنا بمعنى فرحين او معجبين وهناك بمعنى ناعمين وذوى فوكه
ففرق بينهما فى اللفظ لافتراقهما معنى وفى رسمه اختلاف قال الدانى
وفى المطففين فى بعض المصاحف فكهين بغير الف وفى بعضها فاكهين
بالالف انتهى وتابعه الشاطبى والحذف هو فى رواية قالون عن نافع
كما نص عليه الدانى والشاطبى والسخاوى اقول رسمه بالحذف اشمل
وهو الموافق لقياسهم فى حذف الالف فى جمع المذكر السالم والى ذلك
اشار السيوطى فى الاتقان حيث قال وقد تكتب الكلمة صالحة للقراءتين
نحو فكهين بلا الف وهى قراءة وعلى قراءتها هى محذوفة رسما لانه جمع
تصحيح انتهى آية وَاِذَا كما تقدم رَاَوْهُمْ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق
ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
هٰؤُلَاۤءِ بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالواو وهى صورة
الهمزة المضمومة رسمت واوا على مراد الوصل والتسهيل وباثبات الالف
بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع
مجعودة موقعها لَضَاۤلُّوْنَ بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الالف بعد
الضاد المعجمة على الاكثر لوقوع المشدد بعدها كما نص عليه الدانى ولذا
رسمها الجزرى بالصفة جمع اسم الفاعل آية وَمَاۤ اُرْسِلُوْا بضم الهمزة وسكون
الراء وكسر السين المهملة ماض على البناء للمفعول من باب الافعال

وبزيادة

وزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في
الهاء كسراً وضماً وفي الميم سكوناً وضماً حٰفِظِيْنَ جمع اسم الفاعل
وبحذف الالف بعد الحاء المهملة اٰية فَالْيَوْمَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء منصوب على الظرف الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما
مِنَ جاء نه فتحت النون في الوصل الْكُفَّارِ باثبات همزة الوصل وبضم
الكاف وفتح الفاء مشددة جمع الكافر وباثبات الالف بعد الفاء
بالاتفاق يَضْحَكُوْنَ كما تقدم اٰية عَلَى الْاَرَآئِكِ يَنْظُرُوْنَ الكل
كما تقدم هَلْ حرف استفهام وباظهار اللام عند الجمهور سوى حمزة
والكسائي فانهما ادغماها في تاء ثُوِّبَ وهو بضم التاء المثلثة وكسر
الواو ومشددة ماض مجهول من باب التفعيل واخره باء موحدة الْكُفَّارُ
كما تقدم الا انه مرفوع على نائب فاعل ثوب مَا كَانُوْا كما تقدم يَفْعَلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل اٰية

ع ٨ ثمن ربع حزب

سُوْرَةُ الْاِنْشِقَاقِ وتسمى سورة انشقت ايضاً عشرون واٰية

عند اهل المدينة ومكة والكوفيين وثلث وعشرون عند البصريين
والشامي واختلفوا في التفصيل ايضاً كما ستقف عليها ان شاء الله
تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِذَا السَّمَآءُ كما تقدم ما في سورة
الانفطار انْشَقَّتْ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة والقاف
المشددة ماض من باب الانفعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة
اٰية بالاتفاق وَاَذِنَتْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الذال المعجمة وبفتح
النون ماض معلوم اي استمعت وانقادت وبتطويل تاء التانيث
ساكنة لِرَبِّهَا بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد الباء ووصل الضمير

وَحُقَّتْ بضم الحاء المهملة وفتح القاف مشددة ماض مبني للمفعول أي حق لها ان تستمع وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق وَإِذَا
كما تقدم الْأَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُدَّتْ بضم الميم وفتح
الدال المهملة مشددة ماض مبني للمفعول اي بسطت ودكت جبالها
وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق وَأَلْقَتْ بفتح الهمزة والقاف
بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال اي اخرجت ما في بطنها
من الموتى وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَا فِيهَا بوصل الضمير وَتَخَلَّتْ
بفتح التاء الفوقانية والخاء المعجمة واللام المشددة ماض معلوم من
باب التفعل للتكليف وبتطويل تاء التانيث ساكنة اية بالاتفاق
وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ الكل كما تقدم اعيد للتاكيد اية بالاتفاق
وجواب اذا وما عطف عليها محذوف دل عليه ما بعده تقديره
لقي الانسان عمله وكل ذلك يكون يوم القيمة يَا أَيُّهَا بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بياء واحدة مشددة
مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الْإِنْسَانُ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري
مضموم على النداء إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كَادِحٌ اسم فاعل من كدح اليه اذا سعى وباثبات الالف بعد الكاف
على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر ان إِلَى بالياء رَبِّكَ
بتشديد الياء ووصل الضمير كَدْحًا بفتح الكاف وسكون الدال المهملة
بعدها حاء مهملة مصدر كدح اذا سعى منصوب على المصدر وبالالف
في الاخر عوض التنوين وهنا اية حمصية لا غير فَمُلَاقِيهِ بوصل الفاء

اسم

اسم فاعل من باب المفاعلة ورسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره وباثبات بالياء التحتانية الساكنة
بعد القاف بالاتفاق وبوصل الضمير آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء
وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الفاداة شرط مَنْ موصولة أُوتِيَ
بضم الهمزة مشبعة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض
مجهول من باب الافعال كِتٰبَهُ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية
منصوب على ثاني مفعولي اوتي وبوصل الضمير بِيَمِينِهِ بوصل الباء
الجارة في الابتداء وبوصل الضمير في الاخر آية عند المدنيين والمكي
والكوفيين فَسَوْفَ بوصل الفاء حرف تسويف يُحَاسَبُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الحاء والسين المهملتين وباثبات الالف بينهما بالاتفاق
على التذكير والبناء للمفعول من باب المفاعلة حِسَابًا باثبات الالف
بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس
منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين يَسِيرًا بفتح الياء
التحتانية وكسر السين المهملة منصوب على نعت حسابا اي حسابا
لا مناقشة فيه آية بالاتفاق وَيَنْقَلِبُ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون
النون وفتح القاف وكسر اللام على التذكير من باب الانفعال مرفوع
إِلَىٰ بالياء أَهْلِهِ بوصل الضمير مَسْرُورًا اسم مفعول من السرور
منصوب على الحال وبالالف في الاخر عوض التنوين آية بالاتفاق
وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتٰبَهُ الكل كما تقدم الا انه بالواو وفي الابتداء موضع
الفاء وَرَآءَ بفتح الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء
بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع

مجعودة موقعها منصوب على الظرف مضاف ظهره بفتح الظاء المعجمة
المشالة مضاف آية عند المدنيين والمكي والكوفيين فسوف
كما تقدم يدعوا بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الدال وضم
العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد
الواو بالاتفاق تشبيها لها بواو الضمير في التطرف كما نص عليه الداني
وغيره ثبورا بضم الثاء المثلثة والباء الموحدة الهلاك منصوب
على مفعول يدعوا اي يقول ياثبوراه آية بالاتفاق ويصلى بالياء
التحتانية على التذكير قرأه نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي
بضمها وفتح الصاد المهملة واللام المشددة على البناء للمفعول من باب
التفعيل وقرأ الباقون بفتحها وسكون الصاد وفتح اللام مخففة من
الثلاثي المجرد وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة او رابعة
وأماله حمزة والكسائي وخلف وبين بين ورش بخلاف عنه ويفخم
اللام اذا فتح ومعناه يدخل النار حتى يصلى بحرها ويحترق منها سعيرا
منصوب على الظرف وبالالف في الاخر عوض التنوين آية عند المدنيين
والمكي والكوفيين إنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
كان باثبات الالف بعد الكاف في أهله مسرورا كلاهما كما تقدما
الا انه يغني في الابتداء موضع الى آية بالاتفاق إنه كما تقدم ظن
بفتح الظاء المعجمة المشالة وتشديد النون ماض من افعال الشك واليقين
أن بفتح الهمزة وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي
انه وقد رسمت مقطوعة من لن الناصبة للفعل بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره يحور بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة

وسكون

وسكون الواو أي يرجع منصوب الراء آية بالاتفاق بلى حرف ايجاب ورسم بالياء في الآخر على مراد الامالة بالاتفاق كما نص عليه الداني إنّ بكسر الهمزة وتشديد النون ربّه بتشديد الباء منصوب على اسم ان وبوصل الضمير كان كما تقدم به بوصل الباء الجارة بصيرا منصوب على خبر كان وبالالف في الآخر عوض التنوين آية بالاتفاق فلا أقسم بوصل الفاء بلا الزائدة وبضم الهمزة وكسر السين المهملة بينهما قاف ساكنة على المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بالشّفق باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الشين المعجمة والفاء آخره قاف أي الحمرة التي تكون عند مغيب الشمس وقيل البياض الذي يكون في الافق عند المغيب آية بالاتفاق والّيل باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على الشفق وما وسق بفتح الواو والسين المهملة مخففة والقاف ماض معلوم أي جمع وضم آية بالاتفاق والقمر باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشفق إذا كما تقدم اتّسق باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية مشددة وفتح السين المهملة والقاف ماض معلوم من باب الافتعال أي تم واجتمع واستدار آية بالاتفاق لتركبُنّ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية على الخطاب في المشهورة وبفتح الكاف وبنون التاكيد الثقيلة قرأه ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف بفتح الباء الموحدة على التوحيد على خطاب الانسان وقرأ الباقون بضم الباء على الجمع على خطاب الجنس فعلى هذا اصله لتركبونن فحذفت نون

الرفع لتوالي الامثال وحذفت الواو لالتقاء الساكنين وقرئ بكسر
الباء للتانيث على خطاب النفس فاصله لتركبينن فحذفت النون
والياء لما تقدم وقرئ بالياء التحتانية بعد اللام على الغيب في الضمير
للانسان كذا في الكشاف والرسم صالح للوجوه طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ كلاهما
بفتح الطاء المهملة والباء الموحدة وفي الاخر قاف والاول منصوب
على مفعول لتركبن اية بالاتفاق اي حالا بعد حال فَمَا بوصل الفاء
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما لَا يُؤْمِنُونَ
بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر الميم على الغيب والبنا للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم قُرِئَ بضم القاف
وكسر الراء وبرسم الهمزة المفتوحة في الاخر ياء ووضع مجعودة عليها
ماض مبني للمفعول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما
وفي الميم ايضا ضما وكسرا الْقُرْءَانُ باثبات همزة الوصل وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة بعد الراء وبوضع مجعودة موقعها وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق قراءة ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحتها الى الراء
والرسم صالح له مرفوع على نائب فاعل قرئ لَا يَسْجُدُونَ بالياء التحتانية سجدة
مفتوحة وضم الجيم على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق وعندها
سجدة ابي حنيفة واحمد وعلى الصحيح عند الشافعي وفي رواية عن مالك
والاشهر من مذهبه انه ليست عندها سجدة وهو القول القديم
للشافعي وهي السجدة الثالثة عشر عند القائلين بها بَلِ للاضراب
وكسرت اللام في الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

مشددة بالاتفاق وبكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع يُكَذِّبُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف ق ٣٥٣
وكسر الذال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل آية
بالاتفاق وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ أَعْلَمُ افعل
التفضيل مرفوع على الخبر غير مجري بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف لان ما موصولة يُوعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وضم العين
المهملة على الغيب والبناء للفاعل اى يضمرون في انفسهم او يجمعون
من الاعمال آية بالاتفاق فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وبفتح الباء الموحدة
وكسر الشين المعجمة مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف
في الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد
الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس أَلِيمٍ
فعيل بمعنى مؤلم مخفوض على نعت بعذاب آية بالاتفاق إِلَّا حرف
استثناء والمستثنى منقطع وقيل متصل على ارادة التائبين منهم
الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعولة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الصَّٰلِحَٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء
على الاكثر وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَهُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما أَجْرٌ بفتح
الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ غَيْرُ مرفوع على نعت اجر مضاف
مَمْنُونٍ اسم مفعول اى غير منقوص ولا مقطوع آية بالاتفاق ع

سُورَةُ الْبُرُوجِ اِثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ اٰيَةً بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالسَّمَآءِ باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الالف و بوضع مجعودة موقعها مخفوض بواو القسم
ذَاتِ باثبات الالف بعد الذال المعجمة و بتطويل التاء بالاتفاق
كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت السماء مضاف الْبُرُوْجِ
باثبات همزة الوصل و بضم الباء الموحدة و الراء جمع البرج اي بروج
النجوم وهي اثنا عشر كوكبا و قيل القصور العالية وَالْيَوْمِ باثبات همزة
الوصل مخفوض عطفا على السماء الْمَوْعُوْدِ باثبات همزة الوصل
اسم مفعول مخفوض على نعت اليوم اي يوم القيمة اٰية وَشَاهِدٍ اسم
فاعل و باثبات الالف بعد الشين المعجمة كما نص عليه الداني لكن
الجزري حذفها مخفوض عطفا على السماء وَّمَشْهُوْدٍ اسم مفعول
مخفوض عطفا على السماء و تنكير هذين الاسمين اما للابهام في الوصف
و اما للمبالغة في الكثرة والمراد من شاهد يوم الجمعة فانه يشهد
بالعمل والمشهود يوم عرفة يشهده الناس والملائكة وجواب القسم
محذوف صدره اي لقد قُتِلَ بضم القاف وكسر التاء الفوقانية مخففة
في المشهورة ماض مبني للمفعول من الثلاثي المجرد وقرئ بتشديد التاء
من باب التفعيل كذا في الكشاف و الرسم واحد اي لعن اَصْحٰبُ بفتح
الهمزة و سكون الصاد المهملة و بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني مرفوع على نائب فاعل قتل مضاف الْاُخْدُوْدِ
باثبات همزة الوصل و بضم الهمزة بعد اللام و برسمها الفا للابتداء

ولا اعتداد باللام وبدالين مهملتين بينهما واو وجمع الخد على قول
البيضاوي وهو الحفرة المستطيلة في الارض ونص الزمخشري وصاحب
القاموس وغيرهما انه ليس بجمع والله اعلم بالصواب آية النَّارِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مخفوض
على بدل الاخدود بدل اشتمال ذَاتِ كما تقدم الْوَقُودِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الواو وضم القاف على زنة فعول للمبالغة في
المشهورة وقرئ بضم الواو على المصدر كذا في الكشاف والرسم واحد
اي ما توقد فيه آية إِذْ بسكون الذال ظرفية هُمْ اختلف في الميم
سكونا وضما عَلَيْهَا بوصل الضمير قُعُودٌ بضم القاف والعين المهملة
جمع قاعد مرفوع على خبر هم اي هم قاعدون على جانب الاخدود
على الكراسي آية وَهُمْ كما تقدم عَلَىٰ بالياء مَا باثبات الالف لانها
موصولة او مصدرية ورسمت مقطوعة عن على بالاتفاق يَفْعَلُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبناء للفاعل
بِالْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وبكسر الميم بعدها جمع اسم الفاعل من باب الافعال
شُهُودٌ بضم الشين المعجمة والهاء جمع شاهد مرفوع على خبر هم آية
وَمَا نَقَمُوا بفتح النون والقاف وضم الميم ماض معلوم في المشهورة
وقرأ ابو حيوة بكسر القاف كذا في الكشاف وهما لغتان كضرب وعلم
بمعنى كره والرسم واحد وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ جارة
وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما إِلَّا حرف استثناء

أَنْ ناصبة الفعل يُؤْمِنُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر
الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الإفعال وبحذف نون
الرفع للنصب وبزيادة الألف بعد واو الجمع للتطرف بِاللّٰهِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ كلاهما باثبات
همزة الوصل الأول فعيل من العزة والثاني فعيل من الحمد مخفوضات
على نعت الله آية الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق لَهُ بوصل لام الجر مفتوحة مُلْكُ بضم الميم وسكون اللام
مرفوع على المبتدأ مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الألفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لأنه جمع مؤنث سالم
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السموات وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة
المكسورة المتطرفة بعد الياء وبوضع مجعودة موقعها شَهِيدٌ فعيل
بمعنى شاهد مرفوع على المبتدأ آية إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق
بكسر الذال فَتَنُوا بفتح الفاء والتاء الفوقانية مخففة وضم النون
ماض معلوم وبزيادة الألف بعد واو الجمع الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنٰتِ
الأول كما تقدم لأنه بدون الياء الجارة والثاني أيضا مثله إلا أنه
بحذف الألف بين النون والتاء المطولة لأنه جمع مؤنث سالم ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَمْ يَتُوبُوا بالياء التحتانية مفتوحة

وضم

وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم
وبزيادة الالف بعد واو في الآخر فلهم بوصل الفاء ولام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما عند اب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع
مضاف جهنم بتشديد النون وفتح الميم في الخفض لانه غير مجري
ولهم عند اب كما تقدم الا انه بالواو في الابتداء موضع الفا الحريق
باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء المهملة وكسر الراء اية إن بكسر الهمزة
وتشديد النون الذين ءامنوا وعملوا الصلحت لهم الكل كما تقدم
قبيل السورة جنت بفتح الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد
النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع على المبتدا تجري
بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء بينهما جيم ساكنة وبسكون الياء في
الآخر على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها مخفوض وبوصل
الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع
النهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع على فاعل تجري ذلك بحذف الالف بعد الذال الفوز
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع على خبر ذلك
الكبير باثبات همزة الوصل مرفوع على نعت الفوز اية إن بكسر
الهمزة وتشديد النون بطش بفتح الباء الموحدة وسكون الطاء المهملة
منصوب على اسم ان اي اخذه للجبابرة والظلمة مضاف ربك
بتشديد الباء ووصل الضمير لشديد بوصل لام التاكيد مفتوحة
مرفوع على خبر ان اية إنه بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
وباظهار الهاء عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في هاء هو

ويرسم مقطوعا عن انه لانه ضمير منفصل مرفوع وقع خبر الان
يُبْدِئُ بالياء التحتانية مضمومة في المشهورة وبسكون الباء الموحدة
وكسر الدال المهملة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة المضمومة بعد الدال المكسورة ياء وبوضع مجعوة
عليها وقرئ بفتح الياء التحتانية والدال كذا في الكشاف من بدأ
وكلاهما بمعنى يقال بدأ الخلق وابدأه اى خلقه والرسم واحد
وَيُعِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين المهملة وسكون الياء
التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الدال
المهملة آية وَهُوَ اختلف في الهاء ضما وسكونا الْغَفُورُ الْوَدُودُ
كلاهما باثبات همزة الوصل الاول فعول من المغفرة والثاني من
الرد مرفوعان على خبر هو آية ذُو بالواو علامة الرفع على الخبر في
المشهورة وبدون زيادة الالف بعد الواو كما نص عليه الداني وغيره
مضاف وقرئ ذي بالياء علامة الجر على انه نعت ربك كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم الْعَرْشِ باثبات همزة الوصل الْمَجِيدُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الجيم فعيل من المجد قرأه
حمزة والكسائي وخلف بالخفض على نعت العرش وقرأ الباقون
بالرفع على نعت ذو العرش كذا قال صاحب الاحتجاج ويحتمل ان
يكون خبر هو آية فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المهملة المشددة على
صيغة المبالغة وباثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه
الداني مرفوع على الخبر لِمَا بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف
لان ما موصولة يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على

التذكير

التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع آية هَلْ بمعنى قد
أَتٰكَ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم الالف
بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وبوصل الضمير حَدِيْثُ
مرفوع على فاعل أتى مضاف الْجُنُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم
والنون جمع الجند آية فِرْعَوْنَ وَثَمُوْدَ كلاهما بفتح الآخر في الخفض
على بدل الجنود لانهما غير منصرف قبين آية بَلِ للاضراب وكسرت اللام
للوصل الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِيْ تَكْذِيْبٍ مصدر على زنة تفعيل آية وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدا مِنْ جارة وَرَآئِهِمْ بفتح
الواو والراء وباثبات الالف الممدودة بعد الراء وبرسم الهمزة
المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مُّحِيْطٌ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم وكسر الحاء المهملة
وسكون الياء التحتانية بعدها طاء مهملة اسم فاعل من باب الافعال
مرفوع على الخبر آية بَلْ للاضراب رسم مقطوعا من هُوَ لانه ضمير
مرفوع منفصل قُرْءَانٌ بحذف الالف صورة الهمزة بعد الراء وبوضع
مجعودة موقعها وباثبات الالف بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني
قرأه ابن كثير بحذف الهمزة ونقل فتحها الى الراء والرسم صالح له مرفوع
على خبر هو منون في المشهورة مَّجِيْدٌ فعيل من المجد مرفوع على نعت
قرءان وقرئ قرءان بلا تنوين على الاضافة الى مجيد والتقدير
رب مجيد كذا في الكشاف والرسم صالح له آية فِيْ لَوْحٍ بفتح اللام

في المشهورة وسكون الواو وقال صاحب الكشاف قرأ يحيى بن يعمر لوح
واللوح الهواء يعني ما فوق السماء السابعة التي فيها اللوح انتهى قول
وهو بضم اللام بمعنى اعلى وهو مراد صاحب الكشاف مَحْفُوظٍ اسم ع ١
مفعول بالحاء المهملة والفاء آخره ظاء معجمة مشالة قرأه نافع بالرفع
على نعت قرءان وقرأ الباقون بالخفض على نعت لوح آية **سُورَةُ
الطَّارِقِ سَبْعَ عَشْرَةَ آيَةً** عند الجمهور غير المدني الاول
فعنده ست عشرة آية واختلف في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله
تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ وَالسَّمَاءِ كما تقدم في سورة البروج
وَالطَّارِقِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء المهملة
على ضابط الداني وحذفها الجزري على اسم الفاعل هو النجم كما بينه
الله تعالى قيل هو في السماء السابعة وقيل هو الثريا وقيل زحل
وقيل الجدي مخفوض عطفا على السماء آية بالاتفاق وَمَا أَدْرَاكَ بفتح
الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال
وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل
الضمير مَا استفهامية الطَّارِقُ كما تقدم الا انه مرفوع على الخبر آية
بالاتفاق النَّجْمُ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم
مرفوع على خبر المحذوف أي هو النجم الثَّاقِبُ باثبات همزة الوصل
اسم فاعل وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع على نعت النجم أي المضيء وقيل الذي يرمى به الشياطين
آية بالاتفاق إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون نافية او مخففة من
الثقيلة كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسكون

الفاء

الفاء لما قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بتشديد الميم على
انه بمعنى الا وان نافية وقرأ الباقون بتخفيف الميم على ان اللام هي
الفارقة وما زائدة وان مخففة من الثقيلة والجملة على الوجهين
جواب القسم عليها بوصل الضمير حافظ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الحاء المهملة على ضابط الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر
كل نفس آية بالاتفاق فلينظر بوصل الفاء وبسكون لام الامر
لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء والمعجمة المشالة
على امر الغائب والبناء للفاعل وكسرت الراء في الوصل الانسان
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر
وحذفها الجزري مرفوع على فاعل فلينظر مم رسم موصولا بلاخلاف
من جارة وما استفهامية ادغمت النون في الميم وحذف بالاتفاق
كما نص الداني على الوصل حيث قال وكذلك كتبوا مم خلق يعني
موصولا بلاخلاف في شيء من المصاحف وتابعه الشاطبي وغيره
واما حذف الف ما فقد نص عليه الجزري في النشر خلق بضم الخاء
المعجمة وكسر اللام ماض مبني للمفعول آية بالاتفاق خلق كما تقدم
جواب للاستفهام من جارة ماء باثبات الالف الممدودة بعد الميم
وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجموعة
موقعها ورسم مقطوعا عن من بالاتفاق قال الداني من مال ومن ماء
وشبهه من دخول من على اسم ظاهر فمقطوع حيث وقع دافق
اسم فاعل بمعنى ذي دفق وباثبات الالف بعد الدال المهملة
في الاكثر وحذفها الجزري مخفوض على نعت ماء آية بالاتفاق

يَخْرُجُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مِن جارة بَيْنِ بفتح الباء الموحدة وسكون الياء التحتانية
مخفوض مضاف الصُّلْبِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد المهملة
وسكون اللام في المشهورة وقرئ بضمها وبفتحهما كذا في الكشاف
والرسم واحد والثلث لغات بمعنى واحد وهو عظم من لدن الكاهل
الى العجب وَالتَّرَائِبِ باثبات همزة الوصل وبالمثناة الفوقانية
وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع بوزن مفاعل وكذا رسمه
الجزري في مصحفه واثبتها غيره وهي عظام الصدر رسمه هو برسم
الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها
مخفوض عطفا على الصلب وكسرت الباء لانصرافه بدخول ال اية
بالاتفاق إِنَّهُ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على بالياء
رَجْعِهِ بفتح الراء وسكون الجيم ووصل الضمير اي على رده كما كان
وقيل على رجع الماء في الصلب لَقَادِرٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة
اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف على ضابط الداني وحذفها
الجزري مرفوع على خبر ان اية بالاتفاق يَوْمَ منصوب على ظرفيته
مضاف الى الجملة تُبْلَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الباء
الموحدة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول ورسم الالف في
الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي ثابتة في الخط بالاتفاق
وان سقطت في اللفظ للوصل كما ضبطه الداني السَّرَائِرُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء الاولى لانه جمع سريرة
بوزن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحفه واثبتها غيره

ورسم

قُرِئ برسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء بلا نقط ويوضع مجعوة عليها
مرفوع على نائب فاعل تبلى أي تختبر وتعرف الضمائر والمخبيات آية
بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء وما مشبهة بليس لَهُ بوصل لام الجر مِنْ
جارة قُوَّةٍ بضم القاف وفتح الواو مشددة وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط وَلَا نَاصِرٍ اسم فاعل قُرِئ باثبات الألف بعد النون على
ضابط الداني وحذفها الجزري مخفوض عطفا على قوة ولا مزيدة
لتاكيد النفي آية بالاتفاق وَالسَّمَاءِ كما تقدم أول السورة ذَاتِ
كما مضى في سورة البروج الرَّجْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وسكون
الجيم بمعنى المطر وقيل الرجوع في كل دورة الى ما تحرك عنه آية بالاتفاق
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على السماء ذَاتِ كما
تقدم الصَّدْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد وسكون الدال المهملتين
آخره عين مهملة الشق على النبات آية بالاتفاق إِنَّهُ كما تقدم لَقَوْلٌ
بوصل لام التاكيد مفتوحة مرفوع على خبر ان فَصْلٌ بفتح الفاء وسكون
الصاد المهملة مصدر وصف به قول مبالغة أو هو بمعنى فاصل مرفوع
آية بالاتفاق وَمَا هُوَ بِالْهَزْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبفتح الهاء وسكون الزاي أي ليس القرآن بلعب وباطل آية بالاتفاق
إِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون قُرِئ ووصل الضمير واختلف في
الميم سكونا وضما يَكِيدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف
على الغيب والبناء للفاعل أي يمكرون بمحمد واصحابه كَيْدًا بفتح الكاف
وسكون الياء التحتانية منصوب على المصدر رُسِمَ بالألف في الآخر عوض
التنوين آية عند غير المدني الأول فقط وَأَكِيدُ بفتح الهمزة وكسر الكاف

على المتكلم المفرد مرفوع كَيْدًا كما تقدم اي اجازيهم على مكرهم آية بالاتفاق فَمَهِّلِ بوصل الفاء وبفتح الميم وكسر الهاء مشددة امر من باب التفعيل كسرت اللام في الوصل الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اَمْهِلْهُمْ بفتح الهمزة وكسر الهاء وسكون اللام امر من باب الافعال وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما تاكيد لمهل لزيادة التسكين وتغيير البنية من صيغة الاقتدار رُوَيْدًا بضم الراء وفتح الواو وسكون الياء التحتانية من اسماء الافعال استعمل منصوبا نعتا لمصدر مقدر اي امهالا رويدا اي قليلا وبالالف في الآخر عوض التنوين وقالوا لا يستعمل لا مصغرا اصله ارواد على مصدر باب الافعال لانه متعد لا تصغيره وكما قيل لانه لازم ثم صغر تصغير الترخيم وهو التصغير بحذف الزوائد فحذفوا منه الهمزة والالف الزائد تين لبناء باب الافعال فاوقعوا التصغير على اصوله كذا في التوضيح لابن هشام وشرحه التصريح للازهري آية بالاتفاق

سُوْرَةُ الْاَعْلٰى تِسْعَ عَشَرَةَ اٰيَةً بالاتفاق اجمالا

وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ سَبِّحِ بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة مشددة امر من باب التفعيل اي نزه وكسرت الحاء في الوصل اسْمَ باثبات همزة الوصل بالاتفاق كما نص عليه الداني منصوب على مفعول سبح مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء وصل الضمير الْاَعْلَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد لام التعريف وفتح اللام بعد العين المهملة افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر يا لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية وقرأ علي رضي الله عنه بدلها سبحان ربي الاعلى

كذا في

الحزب ٥٨ ورد ١٢٨

كذا في الكشاف وق لا ليسا عده الرسم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة بالاتفاق خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة
فَسَوَّى بوصل الفاء وبفتح السين المهملة والواو المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وقه برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة آية وَالَّذِي كما تقدم قَدَّرَ قرأه الكسائي بتخفيف الدال
المهملة مفتوحة على الماضي المعلوم من الثلاثي المجرد وقرأ الباقون
بتشديد الدال مفتوحة من باب التفعيل والمعنى واحد اي وفق
لكل عمله فَهَدَى بوصل الفاء وبفتح الهاء والدال المهملة مخففة
ماض معلوم وقه برسم الالف في الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة آية
وَالَّذِي كما تقدم أَخْرَجَ بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب
الافعال الْمَرْعَى باثبات همزة الوصل وبفتح الميم والعين المهملة بينهما
راء ساكنة وقه برسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
وهو المرعى يعني الكلأ آية فَجَعَلَهُ بوصل الفاء وبفتح العين ماض معلوم
وقه بوصل الضمير غُثَاءً بضم الغين المعجمة وفتح الثاء المثلثة مخففة
وقه باثبات الالف الممدودة بعد الثاء وقه بحذف صورة الهمزة المفتوحة
المتطرفة بعد الالف وقه بوضع مجعودة موقعها منصوب على ثاني مفعولي
جعل وقه بدون الالف عوض التنوين لورود النص على الهمزة الواقعة
بعد الالف كما نص عليه الداني اي يابسا أَحْوَى بفتح الهمزة والواو
بينهما حاء مهملة ساكنة افعل التفضيل وقه برسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة نعت لغثاء أي يابسا اسود او حال
من المرعى أي اخرجه احوى من شدة الخضرة آية سَنُقْرِئُكَ بوصل

السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وسكون القاف وكسر الراء
على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة المضمومة
بعد الراء ياء وبوضع مجعودة عليها مرفوع وبوصل الضمير فلا تنسى
بوصل الفاء بلاء النافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون
وفتح السين على الخطاب والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وهي على صيغة المضارع وقيل
نهي بمعنى لا تفعل قراءته والالف في الاخر مزيدة لتوافق الفاصلة
كقوله السبيلا كذا في الكشاف والمدارك والرسم صالح له إلا
حرف استثناء ما شاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد الشين المعجمة
وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة
موقعها الله باثبات همزة الوصل مرفوع على فاعل شاء إنه بكسر
الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير يعلم بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الجهر باثبات همزة
الوصل وبفتح الجيم وسكون الهاء منصوب على مفعول يعلم وما يخفى
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء المعجمة وفتح الفاء على التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية ونيسرك بالنون مضمومة وفتح الياء التحتانية وكسر السين
المهملة مشددة على التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع
لليسرى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية
وبسكون السين المهملة عند الجمهور سوى ابي جعفر فانه قرأ بضم
السين وهما لغتان بمعنى واحد اي الشريعة والطريقة السهلة و

قيل

قبل الجنة ثم هو برسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على
مراد الامالة آية فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر
الكاف مشددة وسكون الراء امر من باب التفعيل اي فعظ اِنْ
بكسر الهمزة وسكون النون شرطية وبادغام النون في لون نَفَعَتِ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح
النون والفاء والعين المهملة ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث
الساكنة كسرت للوصل الذِّكْرٰى باثبات همزة الوصل وبكسر
الذال المعجمة وسكون الكاف وفتح الراء مصدر بمعنى التذكير وبرسم
وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة آية
سَيَذَّكَّرُ بوصل السين حرف التنفيس وبالياء التحتانية مفتوحة
وبفتح الذال المعجمة مشددة على ادغام التاء فيها وبتشديد الكاف
مفتوحة اصله سيتذكر على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل
مرفوع مَنْ موصولة يَّخْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الخاء
وفتح الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية وَيَتَجَنَّبُهَا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والجيم والنون المشددة على التذكير و
البناء للفاعل من باب التفعل وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير
الْاَشْقَى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين
المعجمة وفتح القاف افعل التفضيل بمعنى الشقي وقيل المتعلق محذوف
اي اشقى من الفاسق وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة آية الَّذِيْ كما تقدم يَصْلَى بالياء التحتانية مفتوحة وسكون

الصاد المهملة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف
في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وهي ثابتة في الرسم بلا اختلا
مع سقوطها لفظا في الدرج كما ضبطه الداني النَّارَ باثبات همزة الوصل
و باثبات الألف بعد النون بالاتفاق منصوب على الظرف الْكُبْرَى
باثبات همزة الوصل وبضم الكاف وسكون الباء الموحدة وفتح الراء
تانيث الاكبر نعت للنار وبرسم الألف المقصورة في الأخرياء
بالاتفاق على مراد الإمالة آية ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة لَا يَمُوتُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الميم على التذكير و
البناء للفاعل من مات يموت بالاتفاق وبتطويل التاء لانها اصلية
لام الكلمة مرفوع فِيهَا بوصل الضمير وَلَا يَحْيَى بالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الحاء المهملة وفتح الياء على التذكير والبناء للفاعل مرسوم
بياءين في الآخر من غير ابدال الثانية الفا بالاتفاق اما اثباتهما فلان
الثانية منهما الف صورت ياء لوقوعها رابعة فلم يلزم اجتماع مثلين
حقيقة على انهما ليستا على صورة واحدة واما عدم ابدال الثانية
الفا فللامالة ولتطبيق صورة الفواصل قال الداني وقوله في طه
وسبح لَا يَحْيَى مرسوم بالياء على الإمالة وتابعه الشاطبي وغيره آية
قَدْ أَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة وآخره حاء مهملة ماض
معلوم من باب الافعال مَنْ موصولة تَزَكَّى بفتح التاء الفوقانية والزاء
والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعل اي تطهر او تكثر من
التقوى من الزكاء او ادى الزكوة وبرسم الالف في الأخرياء لوقوعها
رابعة على مراد الإمالة آية وَذَكَرَ ماض معلوم وبفتح الكاف مخففة

اسْمَ

اسم باثبات همزة الوصل كما نص عليه الداني منصوب على مفعول ذكر
مضاف ربه بتشديد الباء ووصل الضمير فصلى بوصل الفاء وبفتح اللام
مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة اية بل للاضراب تؤثرون قرأه ابو عمرو بالياء
التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقد اتفقوا
على ضمها وكسر الثاء المثلثة على البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم
الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة واوا وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقراءتين وادغم هشام وحمزة والكسائي لام بل في تاء تؤثرون
واظهرها الباقون وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه بل انتم تؤثرون بزيادة
ضمير المخاطبين بعد بل كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الحيوة باثبات
همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه
الداني وبرسم التاء في اخرها مع النقط منصوب على مفعول
تؤثرون الدنيا باثبات همزة الوصل وبرسم الف في الاخر بعد الياء
بالاتفاق كما ضبطه الداني نعت الحيوة اية والاخرة باثبات همزة
الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعود مشبعة لتدل على الهمزة
المحذوفة وفتح وبكسر الخاء وبرسم التاء في اخرها مع النقط مرفوع على
المبتدا خير بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على
الخبر وابقى بفتح الهمزة والقاف بينهما باء موحدة ساكنة وبرسم الالف
في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية ان بكسر الهمزة وتشديد
النون هذا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال لفي بوصل لام التاكيد مفتوحة وباثبات الياء

في الآخر رسما بالاتفاق مع سقوطها لفظا في الوصل كما ضبطه الداني
الصُّحُفِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والحاء المهملتين جمع
الصحيفة الأُولى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف
مشبعة وفتح اللام الاخيرة وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد
الامالة تانيث الاول نعت الصحف أي صُحُفِ مخفوض على البدل من
الصحف الاول مضاف إِبْرٰهِيمَ بحذف الالف بعد الراء وبالياء
بعد الهاء بالاتفاق وبفتح الميم في الجر لانه غير مجرى وَمُوسٰى بالياء ع ۱۲
في الآخر على مراد الامالة سُورَةُ الغَاشِيَةِ سِتٌّ وَعِشْرُونَ آيَةً
بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ هَلْ بمعنى قد
أَتٰكَ بفتح الهمزة مقصورة والتاء الفوقانية ماض معلوم وبرسم
الالف بعد التاء ياء تغليبا للاصل ومرادا الامالة وبوصل الضمير
حَدِيثُ مرفوع على فاعل اتى مضاف الْغَاشِيَةِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الغين المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري
وبكسر الشين المعجمة وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء
مع النقط وهي الداهية وقيل النار اية وُجُوهٌ بضم الواو والجيم جمع
وجه مرفوع على المبتدا يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة
بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها على مراد الوصل والتليين كما نص
عليه الداني وبكسر الذال منونة بتنوين العوض خَاشِعَةٌ باثبات
الالف بين الخاء والشين المعجمتين على الاكثر وحذفها الجزري
وبرسم التاء بعد العين المهملة هاء مع النقط مرفوع على الخبر اي
ذليلة اية عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ كلاهما باثبات الالف بعد العين والنون

بالاتفاق

بالاتفاق وبرسم التاء في آخرهما هاء مع النقط مرفوعان في المشهورة على الخبر أي دنية تعبة وقرئ بنصبهما على الشتم كذا في الكشاف والرسم واحد آية تصلى بالتاء الفوقانية على التانيث قرأ أهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بفتحها وفتح اللام مخففة بينهما صاد مهملة ساكنة على البناء للفاعل أي تدخل وقرأ الباقون بضم التاء على البناء للمفعول من باب الافعال اى تحترق وقرئ بتشديد اللام من باب التفعيل كذا في الكشاف وعلى الوجوه برسم الالف في الاخر يأء لوقوعها رابعة مستترا على مراد الامالة نارا باثبات الالف بعد النون بالاتفاق منصوب الظرف في قراءة تصلى بالبناء للفاعل ومنصوب بنزع الخافض في قراءتها بالبناء للمفعول وكذا في القراءة بتشديد اللام وعلى الوجوه بالالف في الآخر عوض التنوين حامية باثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق وبكسر الميم وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب على نعت نارا آية تسقى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون السين المهملة وفتح القاف على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة من جارة عين بفتح العين المهملة وسكون الياء التحتانية مخفوض منون آنية بالف واحدة قبلها ممدودة مشبعة في الابتداء وبكسر النون وفتح الياء التحتانية وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مخفوضة على نعت عين أي شديدة الحرارة ليس من الافعال الناقصة لهم بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما طعام باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني مرفوع على اسم ليس

إلا أحرف استثناء من جارة ضريع بفتح الضاد المعجمة وكسر الراء وسكون الياء التحتانية آخره عين مهملة فاهو نبت لاصق بالارض له شوك لا تقربه دابة ولا ترعاه آية لا يسمن بالياء التحتانية مضمومة وسكون السين المهملة وكسر الميم مخففة ولا يغني بالياء التحتانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون وسكون الياء وكلاهما على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال من جارة جوع بضم الجيم وسكون الواو آية وجوه يومئذ كلاهما كما تقدما ناعمة باثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزري وبكسر العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على خبر وجوه أي ذات بهجة أو متنعمة آية لسعيها بوصل لام الجر وبفتح السين وسكون العين المهملتان وبوصل الضمير أي لعملها الذي عملته في الدنيا راضية باثبات الالف بين الراء والضاد المعجمة على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على الخبر آية في جنة بفتح الجيم والنون المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني عالية باثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط مخفوضة على نعت جنة آية لا تسمع قرأه ابن كثير وابو عمرو ورويس بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم على التذكير والبناء للمفعول وبرفع لاغية على نيابة الفاعل وقرأ نافع كذلك الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة اما على التانيث وارجاع الضمير الى وجوه واما على الخطاب وبنصب لاغية على المفعول به في الوجهين مرفوع في الوجوه

كلها فِيهَا بوصل الضمير لَاغِيَةً باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري بالغين المعجمة المكسورة والياء التحتانية المفتوحة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط أي كلاما ساقطا غير مرضي وتقدم حكم اعرابها آية فِيهَا كما تقدم عَيْنٌ كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ جَارِيَةٌ باثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت عين آية فِيهَا كما تقدم سُرُرٌ بضم السين المهملة والراء الاولى جمع سرير مرفوع على المبتدأ مَرْفُوعَةٌ اسم مفعول من الرفعة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت سرر آية وَأَكْوَابٌ بفتح الهمزة وسكون الكاف جمع كوب وهو كوز ليس له عروة وباثبات الالف بين الواو والباء الموحدة في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع عطفا على سرر مَوْضُوعَةٌ اسم مفعول وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت اكواب آية وَنَمَارِقُ بحذف الالف بعد الميم لانه جمع نمرقة للوسادة يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره مرفوع عطفا على سرر غير مجري مَصْفُوفَةٌ اسم مفعول من الصف بالصاد المهملة والفاء المشددة وبرسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على نعت نمارق آية وَزَرَابِيُّ بالزاي والراء المفتوحتين وبحذف الالف بعد الراء لانه جمع زربية للبساط الفاخر يوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري واثبتها غيره وبتشديد الياء في الاخر مرفوع عطفا على سرر غير مجري مَبْثُوثَةٌ اسم مفعول وبالباء الموحدة وثاءين مثلثتين وبرسم التاء في الاخرها مع النقط

مرفوع على نعت زرابي أي مبسوطة وقيل متفرقة آية أَفَلَا يَنظُرُونَ بهمزة الاستفهام مرسومها ألفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة وضم الظاء المعجمة المشالة على الغيب والبناء للفاعل إِلَى بالياء الأبل بإثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد لام التعريف والباء الموحدة كَيْفَ بالبناء على الفتح خُلِقَتْ بضم الخاء المعجمة وكسر اللام مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وَإِلَى كما مر السَّمَاءِ بإثبات همزة الوصل وبإثبات الالف الممدودة بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها كَيْفَ كما مر رُفِعَتْ بضم الراء وكسر الفاء مخففة ماض مبني للمفعول في المشهورة وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وَإِلَى كما مر الْجِبَالِ بإثبات همزة الوصل وبكسر الجيم جمع جبل وبإثبات الالف بعد الباء الموحدة بالاتفاق كَيْفَ كما تقدم نُصِبَتْ بضم النون وكسر الصاد المهملة ماض مجهول في المشهورة وبتطويل تاء التانيث ساكنة آية وَإِلَى كما مر الْأَرْضِ بإثبات همزة الوصل كَيْفَ كما مر سُطِحَتْ بضم السين وكسر الطاء المهملة مخففة على الماضي المبني للمفعول في المشهورة وبتطويل التاء ساكنة للتانيث آية وقرأ علي رضي الله عنه الافعال الاربعة بفتح الاوائل والثواني على البناء للفاعل مخففات الثواني وبضم التاءات على انها ضمائر المتكلم المفرد وبحذف مفاعيلها وقرأها هارون الرشيد سطحت بتشديد الطاء المهملة من باب التفعيل كذا في الكشاف والرسم في الوجوه واحد فَذَكِّرْ بوصل الفاء وبفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة

وسكون

فى سكون الراء امر من باب التفعيل إِنَّمَآ بكسر الهمزة وتشديد النون
وبوصل ما الكافة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره أَنْتَ بتطويل
التاء مفتوحة ضمير المخاطب مُذَكِّرٌ بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف
مشددة اسم فاعل من باب التفعيل مرفوع على خبر انت اية لَسْتَ
ماض من الافعال الناقصة وبتطويل تاء المخاطب مفتوحة عَلَيْهِمْ بوصل
الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما بِمُصَيْطِرٍ بوصل
الباء الجارة وبضم الميم قراه هشام بالسين المهملة واشم حمزة
بخلاف عن خلاد الصاد زايا وقرأ الباقون بالصاد المهملة وفتحها الكل
وكسر والطاء المهملة آخره راء ورسم بالصاد بالاتفاق كما نص عليه الداني
حيث قال وكذلك رسموا بمصيطر يعني بالصاد باتفاق المصاحف وتابعه
الشاطبي وغيره قيل اصله بالسين كذا فى البيضاوي وقيل كلاهما لغتان
واليه ينظر كلام صاحب القاموس ومعناه المتسلط وقيل الحافظ
الرقيب وعند بني تميم بفتح الطاء على انه متعد اية إِلَّا حرف استثناء
فى المشهورة وقرئ بفتح الهمزة وتخفيف اللام على انه حرف تنبيه كذا
فى الكشاف والرسم واحد مَنْ موصولة تَوَلّٰى بفتح التاء الفوقانية
والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل ورسم الالف
فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَكَفَرَ ماض معلوم
وبفتح الفاء مخففة اية فَيُعَذِّبُهُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مضمومة
وفتح العين المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء
للفاعل من باب التفعيل وبرفع الباء الموحدة لان الفاء ليست سببية
وبوصل الضمير وفى قراءة ابن مسعود رضى الله عنه فانه يعذبه

بزيادة انه بعد الفاء كذا في الكشاف ولا يبسا على الرسم الله باثبات همزة
الوصل مرفوع على فاعل يعذب العذاب باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن
قيس منصوب على المفعول المطلق المبين لنوع عامله بالوصف الاكبر
باثبات همزة الوصل افعل التفضيل منصوب على نعت العذاب اية
إن بكسر الهمزة وتشديد النون إلينا باثبات الف الضمير للتطرف
إيابهم بكسر الهمزة وفتح الياء التحتانية مخففة عند الجمهور على وزن
فعال مصدر سوى ابي جعفر فانه شدد الياء على انه فيعال مصدر فعل من
الاياب او فعال من الاوب اصله ووابا قلبت واوه الاولى ياء مثل ديوان
في دوان ثم قلبت الثانية للادغام كما في اصل سيد كذا في الكشاف
ثم هو باثبات الالف بعد الياء بالاتفاق منصوب على اسم ان وبوصل
الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اية ثم بضم المثلثة وفتح الميم مشددة
عاطفة إن بكسر الهمزة وتشديد النون علينا باثبات الف الضمير
للتطرف حسابهم باثبات الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه ع ٣ وقف ٣٥٥
الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب على اسم ان وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اية **سورة الفجر ثلثون اية** عند
الكوفيين والشامي واثنتان وثلثون عند المدنيين والمكي وتسع
وعشرون عند البصريين واختلفوا في التفصيل كما ستعرف ان شاء الله
تعالى في مواقعها بسم الله الرحمن الرحيم والفجر باثبات همزة الوصل
مخفوض بواو القسم اية بالاتفاق وليال جمع ليل وباثبات الالف
بعد الياء في الاكثر وحذفها الجزري لكن فيه التباس بالمفرد ثم هو

بحذف الياء في الآخر رسما بالاتفاق كما ضبطه الداني لانه اسم مجرور عطفا على الفجر آخره ياء ولحقه التنوين في المشهورة وعن ابن عباس بلا تنوين بالاضافة الى عشر على ارادة ليالي ايام عشر كذا في الكشاف والرسم صالح له عَشْرٍ بفتح العين المهملة وسكون الشين المعجمة مخفوض على نعت ليال في المشهورة آية بالاتفاق والمراد منها ليالي العشر من ذي الحجة وقيل العشر الاواخر من رمضان وَالشَّفْعِ باثبات همزة الوصل وبفتح الشين المعجمة وسكون الفاء آخره عين مهملة مخفوض عطفا على الفجر والمراد به يوم النحر وَالْوَتْرِ باثبات همزة الوصل قرأه حمزة والكسائي وخلف بكسر الواو وقرأ الباقون بفتحها واتفقوا على سكون التاء الفوقانية في المشهورة وهما لغتان بمعنى كالحِبر والحَبر وروى يونس عن ابي عمرو بفتح الواو وكسر التاء كذا في الكشاف والرسم واحد مخفوض عطفا على الفجر آية بالاتفاق والمراد به يوم عرفة لانه تاسع وقيل المراد من الشفع الصلوات الشفع ومن الوتر الصلوة الوتر وَالَّيْلِ باثبات همزة الوصل بعدها لام واحدة مشددة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على الفجر إِذَا بالالف اولا واخرا يَسْرِ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون السين المهملة وكسر الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء التحتانية الساكنة في الآخر اكتفاء بكسرة الراء كما نص عليه الداني وغيره قرأه اهل المدينة وابو عمرو بالياء في الوصل وابن كثير بها في الحالين وقرأ الباقون بحذفها في الحالين ولا يقدح حذفها رسما في قراءة من اثبتها كما ذكرناه سابقا مرارا وقرئ بتنوين الراء بدلا من حرف الاطلاق كذا في الكشاف والرسم صالح له آية بالاتفاق هَلْ حرف

استفهام في ذلك بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق قسم بفتح القاف
والسين المهملة مرفوع على المبتدا أ لّذي بوصل لام الجر مكسورة وبالياء
في الآخر علامة الجر مضاف حجر بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم
العقل اية بالاتفاق وجواب القسم محذوف اي ليعذبن يدل عليه
ما بعده ألم تر بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة
والفعل بالتاء الفوقانية مغلق حتم وفتح الراء على الخطاب وبنا للفاعل
وبحذف الالف في الآخر للجزم كيف بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند
الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فعل وهو ماض معلوم وبفتح العين
ربك بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير بعاد بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد العين المهملة بالاتفاق لانه ثلاثي
كما نص عليه الداني وبكسر الدال منونا في المشهورة لانه منصرف اية
بالاتفاق ارم بكسر الهمزة وفتح الراء مخفوض بالفتح بلا تنوين لانه غير
مجري عطف بيان لعاد او بدل منه على تقدير المضاف اي سبط ارم
وهو جدهم والمراد القبيلة وقيل تقديره اهل ارم على انه اسم بلدهم
فمنع عن الصرف للعلمية والتانيث وقرأ ابن الزبير بعاد ارم باضافة عاد
الى ارم وقرأ الحسن بعاد ارم بفتح الدال والميم على منع صرفهما وقرئ
ارم بسكون الراء على التخفيف وقرئ ارّم بتشديد الميم على صيغة الماضي
المعلوم ونصب ذات على المفعولية اي جعل الله ذات العماد رميما كذا في
الكشاف والرسم صالح للوجوه ذات باثبات الالف بعد الذال وبتطويل
التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزري في النشر مخفوض على نعت ارم
او بدل منه او عطف بيان له وقرئ باضافة ارم الى ذات كذا في الكشاف

فارم

فارم على هذا مكسور لانصرافه بالاضافة ثم هو مضاف الْعِمَادِ باثبات
همزة الوصل وبكسر العين المهملة وفتح الميم مخففة وباثبات الالف
بعد الميم بلاخلاف كما ضبطه الداني اي ذات القوة والبطش والطول
وقيل المراد منها دمشق وقيل غيرها آية بالاتفاق الَّتِي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق لَمْ يُخْلَقْ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح اللام بينهما خاء معجمة ساكنة على التذكير لتذكير
فاعله وبالبناء للمفعول وقرأ ابن الزبير بفتح الياء وضم اللام على البناء
للفاعل والضمير لله كذا في الكشاف والرسم واحد ثم هو بجزم القاف
بالاتفاق مِثْلُهَا بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة مرفوع في المشهورة
على نائب فاعل لم يخلق ومنصوب على قراءة ابن الزبير على المفعولية
ثم هو بوصل الضمير فِي الْبِلَادِ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة
جمع البلد وباثبات الالف بين اللام والدال آية بالاتفاق وَثَمُودَ
بفتح الدال في الخفض عطفا على عاد لانه غير مجري الَّذِينَ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكسر الذال جَابُوا ماض
معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبزيادة الالف بعد واو
الجمع اي قطعوا وقلعوا الصَّخْرَ باثبات همزة الوصل وبفتح الصاد
المهملة وسكون الخاء المعجمة جمع الصخرة منصوب على مفعول جابوا
بِالْوَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف الياء في الآخر اجتزاء بكسرة الدال بالاتفاق كما
نص عليه الداني وغيره قرأه ورش وقنبل باثبات الياء في الوصل
ويجوز له ايضا اثباتها في الوقف وقرأ البزي ويعقوب باثباتها في

الخالين وقرأ الباقون بحذفها في الخالين اتباعا للرسم آية بالاتفاق
وَفِرْعَوْنَ بفتح النون في الخفض عطفا على عاد ذي باثبات الياء و
علامة الجر سما بالاتفاق وان حذف لفظا للوصل مضافا في الْأَوْتَادِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الوتد وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانية في الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق
الَّذِيْنَ كما تقدم طَغَوْا بالطاء المهملة والغين المعجمة مفتوحتين
ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي تجبروا فِي الْبِلَادِ
كما تقدم آية بالاتفاق فَاَكْثَرُوْا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والثاء
المثلثة ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِيْهَا بوصل الضمير الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات بعد السين
بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب على مفعول اكثروا آية بالاتفاق
فَصَبَّ بوصل الفاء وبفتح الصاد المهملة والباء المشددة ماض معلوم
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا
وضما رَبُّكَ كما تقدم فاعل صب سَوْطَ بفتح السين المهملة وسكون
الواو ونصب الطاء المهملة على مفعول صب مضاف عَذَابٍ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي
بن قيس آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ كما تقدم
الا انه منصوب على اسم ان لَبِالْمِرْصَادِ باثبات همزة الوصل وبالباء
الجارة المتصلة بلام الابتداء المفتوحة وبكسر الميم وتخفيف الصاد
المهملة بينهما راء ساكنة على زنة مفعال من رصده للمكان الذي
يترقب فيه الرصد وباثبات الالف بعد الصاد على ضبط الداني

وهو

وهو الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والميم المشددة اداة شرط الْإِنسَانُ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها الجزري مرفوع على
المبتدأ إِذَا مَا اداة شرط وبالالف اولا وبعد الذال المعجمة ابْتَلَاهُ
باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية قبلها باء موحدة وبفتح اللام
ماض معلوم من باب الافتعال وابرسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها
خامسة وبوصل الضمير أى اختبره وامتحنه رَبُّهُ كما تقدم الآن مرفوع
على فاعل ابتلاه وبوصل ضمير الغائب فَأَكْرَمَهُ بوصل الفاء وبفتح
الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير وَنَعَّمَهُ بفتح
النون والعين المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعيل أى اعطاء
النعمة وبوصل الضمير آية عند المدنيين والمكي فَيَقُولُ بوصل الفاء
وبالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء للفاعل رَبِّيَ
بتشديد الباء الموحدة وبوصل ياء الاضافة قرأ يعقوب وابن عامر
والكوفيين بسكون الياء وفتحها الباقون أَكْرَمَنِ ماض معلوم من باب
الافعال كما تقدم الآن بوصل نون الوقاية وحذفت ياء الاضافة
رسما اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق قرأه اهل المدنية باثبات الياء وصلا
ويعقوب باثباتها في الحالين وقرأ الباقون بحذفها مطلقا اتباعا للرسم
آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم الآن بالواو وموضع الفاء إِذَا مَا ابْتَلَاهُ
كلاهما كما تقدما فَقَدَرَ بوصل الفاء وبفتح القاف والدال والراء ماض
معلوم قرأه ابو جعفر وابن عامر بتشديد الدال من باب التفعيل والباقون
بتخفيفها من الثلاثي المجرد ومعناهما واحد اي قتر وقلل عَلَيْهِ بوصل

الضمير رزقه بكسر الراء وسكون الزاي ونصب القاف على مفعول قدر وبوصل الضمير أية عند المدنيين والمكي فيقول ربي كلاهما كما تقدم ما رسما وقراءة أهانن بفتح الهمزة والهاء مما ضن معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبلو نين في الاخرى الاولى لام الكلمة والثانية نون الوقاية وبحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون وتقدم اختلاف القراءة في أكثر من آية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف ردع بل حرف اضراب وبادغام اللام في لام لا النافية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه تكرمون قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وسكون الكاف وكسر الراء مخففة على البناء للفاعل من باب الافعال اليتيم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول لا تكرمون آية بالاتفاق ولا تحضون قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب ثم اختلفوا فيه فقرأ ابو جعفر والكوفيون بالالف بعد الحاء المهملة على انه من باب التفاعل على البناء للفاعل ويمدون للساكنين واصله تتحاضون بتاءين حذفت احداهما للتخفيف وقرأ الباقون بدون الالف وبضم الحاء على انه من حض يحض كمد يمد ورسمه يجوز ان يكتب كل على وفق قراءته لكن رسمه بدون الالف اشمل كما نص عليه في مشاهير بعض المصاحف الصحيحة وبه قال صاحب الخلاصة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه تحاضون بضم التاء على انه من باب المفاعلة كذا في الكشاف

الكشاف والرسم صالح له والمعنى على الوجوه لا تحثون ولا تامرون اهلكم
على بالياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين بالاتفاق كما ضبطه الداني
مضاف الْمِسْكِينِ باثبات همزة الوصل وبالافراد بالاتفاق اية بالاتفاق
وَتَأْكُلُونَ قرأه اهل الحجاز وابن عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب وقرأ الباقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبرسم
الهمزة الساكنة بعد حرف المضارعة الفا وبوضع مجعودة عليها لغيرهما
للقراءتين وبضم الكاف وفاقا على البناء للفاعل الـتُّرَاثَ باثبات همزة
الوصل وبضم التاء الفوقانية وفتح الراء مخففة وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق اخره تاء مثلثة الميراث اصله الوارث بالواو ثم ابدلت تاء كذا
في الصحاح منصوب على مفعول تأكلون أَكْلًا بفتح الهمزة وسكون
الكاف منصوب على المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين لَمًّا بفتح اللام
وتشديد الميم منصوب على نعت اكلا اي اكلا شديدا ا وجمعا وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَتُحِبُّونَ قرأه اهل الحجاز وابن
عامر والكوفيون بالتاء الفوقانية على الخطاب وقرأ الباقون بالياء
التحتانية على الغيب واتفقوا على ضمها وكسر الحاء المهملة وتشديد
الباء الموحدة على البناء للفاعل من باب الافعال الْمَالَ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول
تحبون حُبًّا بضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة منصوب على
المصدر وبالالف في الاخر عوض التنوين جَمًّا بفتح الجيم وتشديد
الميم منصوب على نعت حبا اي حبا كثيرا وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم رأسا بالالف اولا واخرا دُكَّتِ بضم الدال

المهملة وتشديد الكاف مفتوحة ماض مبني للمفعول وبتطويل تاء
التانيث الساكنة كسرت للوصل أي زلزلت الأرض باثبات همزة
الوصل مرفوع على نائب فاعل دكت دَكًّا دَكًّا كلاهما بفتح الدال المهملة
وتشديد الكاف منصوبان على المصدر دوكد للتاكيد وبالالف في آخرهما
عوض التنوين آية بالاتفاق وجاء ماض معلوم وباثبات الالف بعد
الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جيأء
على الاصل يعني بالياء بين الجيم والالف ذكره الداني وزيفه بانه لم
يجده كذلك مرسوما في شيء من مصاحف اهل الامصار ووافقه الشاطبي
ربُّك بتشديد الباء مرفوع على فاعل جاء وبوصل الضمير وَالْمَلَكُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الميم واللام واحد الملائكة اريد به الجمع اصله
ملأك بالهمزة بعد اللام على زنة مفعل فحذفت الهمزة تخفيفا والقيت
فتحتها على اللام لزوما الاما شذ مرفوع عطفا على ربك صَفًّا صَفًّا كلاهما
بفتح الصاد المهملة وتشديد الفاء منصوب على الحال من الملك وبالالف
في آخرهما عوض التنوين اي مصطفين آية بالاتفاق وَجِايءَ ماض على
البناء للمفعول قرأه رويس وهشام والكسائي باشمام الجيم الضم وقرأ
الباقون بالكسر خالصا ورسم بالالف بين الجيم والياء وبحذف الهمزة
المفتوحة المتطرفة بعد الياء الساكنة وهو المرسوم في مصاحف اهل الاندلس
تبعا لمصاحف اهل المدينة ولم يتعرض له الداني كما نص عليه الشاطبي
وتقدم تحقيق المقام مستوفى في سورة الزمر في الورد التاسع والسبعين
بعد المائتين يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء

على مراد الوصل والتلائين كما نص عليه الداني وبكسر الذال منونة
بتنوين العوض بجهنّم بوصل الباء الجارة لتعدية جايئ وبتشديد
النون وبفتح الميم في الخفض لانه غير مجري آية عند المدنيين والمكي
والشامي يومئذٍ كما تقدم بدل من اذا دكت يتذكّر بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح التاء الفوقانية والذال المعجمة المخففة والكاف المشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل مرفوع الانسانُ كما تقدم
وأنّى بفتح الهمزة والنون المشددة وبياء بعدها بالاتفاق كما نص عليه
الداني كلمة استفهام بمعنى كيف لهُ بوصل لام الجر مفتوحة الذِّكرى بثبات
همزة الوصل وبكسر الذال المعجمة وسكون الكاف بمعنى التذكر
وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة آية
بالاتفاق يقولُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع يٰليتني بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بليتني
وهو من الحروف المشبهة بالفعل وبنون الوقاية وياء الاضافة الساكنة
بالاتفاق قدّمتُ بتشديد الدال مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل
وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم لحياتي بوصل لام الجر مكسورة وبالالف
بعد الياء الاولى لانه مضاف وبرسمه بالالف كما صرح به السيوطي في
الاتقان وقال الداني وحياتي في الفجر مرسوم بغير واو وربما لم ترسم
الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت ذلك في مصاحف اهل العراق
وتابعه الشاطبي ورسم الجزري الفا صغيرا اشارة الى الاختلاف وبسكون
ياء الاضافة بالاتفاق فيومئذٍ كما تقدم الا انه بوصل الفاء في الابتداء
لا يعذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة وكسر الذال

المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ يعقوب والكسائي بفتح الذال على البناء للمفعول قيل هي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن ابي عمرو انه رجع اليها في آخر عمره كذا في الكشاف وعلى الوجهين مرفوع عَذَابَهٗ باثبات الالف بعد الذال كما تقدم وبوصل الضمير منصوب بنزع الخافض على كلا القراءتين اي كعذابه والضمير على قراءة التجهيل للانسان وعلى قراءة التسمية لله تعالى اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع على فاعل يعذب او على نيابة الفاعل على اختلاف القراءتين آية بالاتفاق وَّلَا يُوْثِقُ بالياء التحتانية مضمومة وتخفيف الثاء المثلثة على التذكير من باب الافعال قرأه يعقوب والكسائي بفتح الثاء على التجهيل والباقون بكسرها على التسمية كما تقدم في يعذب مرفوع وَثَاقَهٗ بفتح الواو والثاء المثلثة مخففة وباثبات الالف بعد الثاء بالاتفاق كما ضبطه الداني منصوب بنزع الخافض اي كوثاقه وبوصل الضمير اَحَدٌ كما تقدم آية بالاتفاق يٰاَيَّتُهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايتها وهي بياء واحدة مشددة مفتوحة بعدها تاء مضمومة للتانيث وباثبات الالف بعد الهاء النَّفْسُ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الفاء وضم السين على النداء الْمُطْمَئِنَّةُ باثبات همزة الوصل وبضم الميم وسكون الطاء المهملة وفتح الميم بعدها وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بحرف حركتها وبوضع مجعودة عليها وبتشديد النون مفتوحة وبرسم التاء في آخرها هاء مع النقط بالاتفاق اسم فاعل من الاطمينان مرفوع على نعت النفس وقرأ ابي ابن كعب رضي الله عنه النفس الآمنة المطمئنة بزيادة الآمنة اسم فاعل من الامن كذا في

الكشاف

الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق ارجعي باثبات همزة الوصل وبكسر الجيم والعين المهملة وبياء ساكنة في الآخر على امر المؤنث الحاضرة لتانيث النفس الى بالياء ربك بتشديد الباء ووصل الضمير وبكسر كاف الضمير على التانيث راضية اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها الجزري وبالتاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة على الحال من فاعل ارجعي مرضية اسم مفعول وبتشديد الياء التحتانية اصله مرضوية ابدلت الراء ياء وادغمت في الياء وكسر الضاد المعجمة قبلها منصوبة على الحال بعد الحال آية بالاتفاق فادخلي باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الخاء المعجمة وكسر اللام بعدها ياء ساكنة امر المخاطبة وهي النفس في عبدي بكسر العين جمع العبد ورسم بحذف الالف بعد الباء بالاتفاق كما نص عليه الداني في بيان حذف الالفات فيما رواه عن ابي الحسن بن غلبون قراءة منه عليه قال حدثنا ابي قال اخبرنا محمد بن جعفر قال انا اسمعيل بن اسحق القاضي عن قالون عن نافع وفي الفجر عبدي انتهى وتابعه الشاطبي وذكره السيوطي فيما رسم موافقا للقراءة الشاذة وذلك لانه قرأ ابن عباس رضي الله عنهما عبدي بالتوحيد وكذا ابن مسعود رضي الله عنه لكن في قرأته في جسد عبدي بزيادة جسد قبله وقرأ ابي بن كعب رضي الله عنه ائتي ربك راضية مرضية ادخلي في عبدي كذا في الكشاف وقول المحشي على لفظ امر المخاطبة من اتى يأتي والرسم لا يساعد هذين الوجهين آية عند الكوفيين فقط فادخلي كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء جنتي بفتح الجيم والنون المشددة وبسكون ياء الاضافة فتح

ع ٣٠ الفجر

بالاتفاق اٰية بالاتفاق **سُوْرَةُ الْبَلَدِ عِشْرُوْنَ اٰيَةً** بلاخلاف
اجمالا وتفصيلا **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَآ اُقْسِمُ** لا زائدة
واقسم بهمزة مضمومة وسين مكسورة مخففة على المتكلم المفرد
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع بهذا ابوصل الباء الجارة
وبحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال وبالالف
بعد الذال **الْبَلَدِ** باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة واللام
مخفوض على بدل بهذا اٰية **وَاَنْتَ** بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب
حِلٌّ بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام مرفوع على خبر انت اى حلال
لك ان تفعل فيه ما تريد وقيل انت مقيم فيه وقيل مستحل تعرضك
فيه بهذا **الْبَلَدِ** كلاهما كما تقدما اٰية **وَوَالِدٍ** بواوين الاولى عاطفة
والثانية فاء الكلمة اسم فاعل وباثبات الالف بين الواو واللام على
ضابط الذانى وحذفها الجزري مخفوض عطفا على بهذا البلد الاولى
وَّمَا وَلَدَ ماض معلوم وبفتح اللام اٰية **لَقَدْ** بوصل لام التاكيد مفتوحة
خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف **الْاِنْسَانَ** باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا **فِيْ كَبَدٍ**
بفتح الكاف والباء الموحدة اى فى شدة وعناء من مكابدة الدنيا
اٰية **اَيَحْسَبُ** بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء والفعل بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرأة نافع وابن كثير
وابو عمرو والكسائى بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع **اَنْ** بفتح الهمزة
وسكون النون مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اى انه ورسمت

مقطوعة من لَّنْ بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي حرف
تاكيد النفي ناصبة الفعل يَّقْدِرَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال
المهملة بينهما قاف ساكنة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بلن
عَلَيْهِ بوصل الضمير اَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع على فاعل
يقدر اية يَقُوْلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع اَهْلَكْتُ بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب
الافعال وبتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم مَالًا باثبات الالف
بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول اهلكت وبالالف في الاخر
عوض التنوين لُّبَدًا بضم اللام وفتح الباء الموحدة في المشهورة اخره
دال مهملة قرأه ابو جعفر بتشديد الباء كسكر جمع لابد وخففها
الباقون كصرد جمع لبدة بالضم وقرئ بكسر اللام وفتح الباء كعنب جمع
لبدة بالكسر كعنبة وقرئ بضمتين كعنق جمع لبود كلها لغات بمعنى
اي كثيرا مجتمعا منصوب على نعت مالا وبالالف في الاخر عوض التنوين
اية اَيَحْسَبُ كما تقدم اَنْ كما تقدم مرسوم مقطوعا عن لَّمْ الحاشية
بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره يَرَهٗٓ بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الالف بعد الراء
للجزم اَحَدٌ كما تقدم مرفوع على فاعل لم يره اية اَلَمْ نَجْعَلْ بهمزة الاستفهام
وبرسمها الفا للابتداء وقلم جازمة ونجعل بالنون مفتوحة وفتح العين
المهملة على التعظيم والبناء للفاعل مجزوم وبادغام اللام في لام
لَّهٗ وبدون السكون على المد عم وبالتشديد على المد عم فيه وهو
بوصل لام الجر مفتوحة عَيْنَيْنِ تثنية عين اية وَلِسَانًا باثبات الالف

٣٥٦

بعد السين على ضابط الداني وحذف فيها الجزري منصوب على مفعول نجعل وبالالف في الآخر عوض التنوين وَشَفَتَيْنِ بفتح الشين المعجمة والفاء والتاء الفوقانية تثنية شفة آية وَهَدَيْنٰهُ ماض معلوم بفتح الدال المهملة وسكون الياء التحتانية وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعه حشوا باتصال ضمير المفعول النَّجْدَيْنِ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون الجيم تثنية النجد بين قال الزجاج النجدين الطريقين الواضحين والنجد المرتفع من الارض والمراد هنا طريقي الخير والشر وقيل الثديين آية فَلَا اقْتَحَمَ بوصل الفاء بلا النافية والفعل باثبات همزة الوصل وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية والحاء المهملة ماض معلوم من باب الافتعال أي ما جاوز الْعَقَبَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والقاف والباء الموحدة وبرسم التاء في الآخرها مع النقط وهي الطريق بين الجبلين منصوب على مفعول اقتحم آية وَمَا أَدْرٰىكَ بفتح الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير مَا الْعَقَبَةُ كما تقدم الا انه مرفوع على خبر ما آية فَكُّ بفتح الفاء وتشديد الكاف قراءة اهل المدينة ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بالرفع على انه مصدر وقع خبر المحذوف اي هي فك مضافا الى رَقَبَةٍ وهي بفتح الراء والقاف وبرسم التاء في الآخرها مخفوضة للاضافة اى اعتاق رقبة وقرأ الباقون بفتح الكاف على انه ماض معلوم والضمير فاعله بدل من اقتحم وما ادرٰىك ما العقبة اعتراض ورقبة بالنصب مفعوله اي اعتق رقبة آية أَوْ حرف ترديد إِطْعٰمٌ قرأه اهل المدينة ويعقوب وابن عامر

وعاصم

وعاصم وحمزة وخلف بكسر الهمزة والف بعد العين على المصدر على زنة افعال وبالرفع مع التنوين عطفا على فك وقرأ الباقون بفتح الهمزة والميم من غير تنوين وبلا الف بعد الطاء المهملة على الماضي المعلوم من باب الافعال ولم يتعرض لرسمه الداني ولا الشاطبي ولا غيرهما من الائمة فجاز للكل ان يرسم موافقا لقراءته كما صرح به في هامش بعض المصاحف الصحيحة وجاز ان يرسم عند الكل بغير الف كما رسم صاحبا الخزانة والخلاصة اقول وهو اشمل فِي يَوْمٍ مخفوض منون ذِي بالياء في الآخر علامة الجر في المشهورة على نعت يوم وقرأ الحسن ذا بالالف علامة النصب على مفعول اطعام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم على الوجهين مضاف مَسْغَبَةٍ بفتح الميم والغين المعجمة بينهما سين مهملة ساكنة وفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مصدر ميمي من سغب اذا جاع آية يَتِيمًا منصوب على مفعول اطعام او مفعول اطعم في المشهورة وبالالف في الآخر عوض التنوين وتنصبه على قراءة الحسن على بدل ذا مسغبة ذا بالالف في الآخر علامة النصب على نعت يتيما مضاف مَقْرَبَةٍ بفتح الميم والراء بينهما قاف ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مصدر ميمي بمعنى قرابة آية أَوْ حرف ترديد مِسْكِينًا منصوب عطفا على يتيما وبالالف في الآخر عوض التنوين ذَا كما تقدم منصوب مضاف مَتْرَبَةٍ بفتح الميم والراء بينهما تاء فوقانية ساكنة وبفتح الباء الموحدة وبرسم التاء في آخرها مع النقط مصدر ميمي من ترب اذا افتقر ومعناه التصق بالتراب آية ثُمَّ بضم المثلثة وفتح الميم مشددة عاطفة كَانَ باثبات

الالف بعد الكاف مِنْ جارة فتحت النون في الوصل الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة
قبلها ممدودة مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَتَوَاصَوْا بفتح التاء الفوقانية والواو وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري وبفتح الصاد المهملة ماض
معلوم من باب التفاعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اي اوصى بعضهم
بعضا بِالصَّبْرِ على طاعة الله وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة وَتَوَاصَوْا كما تقدم
بِالْمَرْحَمَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الميم
والحاء المهملة بينهما راء ساكنة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط
مصدر ميمي بمعنى الرحمة اي تواصوا بالمرحمة لعباد الله اية أُولَٰئِكَ
بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى لئلا يلتبس باليك وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم صورة الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع ممدودة
عليها أَصْحَابُ بفتح الهمزة جمع صاحب وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره مرفوع مضاف الْمَيْمَنَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الميمين بينهما ياء تحتانية ساكنة وفتح النون وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط بمعنى اليمين او اليمن اية وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِءَايَٰتِنَا بوصل
الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما ممدودة مشبعة وبياء واحدة
في الاكثر وبحذف الالف بعدها لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف
الف الضمير للتطرف وفي مصاحف العراق والمصحف الشامي بياءين

كما ذكر

كما ذكره الجزري في النشر عن السخاوي هُمُ اختلف في الميم سكونا وضما
اَصْحٰبُ كما تقدم الْمَشْئَمَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون
الشين المعجمة وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها وبوضع مجعودة
موقعها وبفتح الميم بعدها وبرسم التاء في آخرها مع النقط اي
الشمال او الشوم آية عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا
وضما وفي الميم سكونا وضما نَارٌ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق
مرفوع على المبتدا مُّؤْصَدَةٌ بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين لان اهل الحجاز وابن عامر
وابو بكر والكسائي ابدلوا الهمزة واوا ووافقهم حمزة في الوقف وقرأ
الباقون بتحقيق الهمزة مطلقا وقيل هو بالواو من اوصد الباب بالهمزة
من اصده اذا اغلقه وبفتح الصاد والدال المهملتين على اسم المفعول
ع ١٥ من باب الافعال وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على نعت
نار آية **سُوْرَةُ وَالشَّمْسِ خَمْسَ عَشْرَةَ اٰيَةً** عند الجمهور
غير المدني الاول فعنده ست عشرة بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالشَّمْسِ
باثبات همزة الوصل مخفوض بواو القسم وَضُحٰهَا بواو العطف وبرسم
الالف بعد الحاء ياء بالاتفاق مع انه ثلاثي واوي اتباعا للفواصل
المرسومة بالياء لتاتي كلها على صورة واحدة اقول وفي رسمها بالياء
رعاية لامالتها ايضا وهي من الحروف الاحد عشر التي رسمت بالياء
مع انها واوية كما نص عليه الداني وغيره ثم هو بوصل الضمير آية
بالاتفاق وَالْقَمَرِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس
اِذَا بالالف اولا وآخرا تَلٰهَا ماض معلوم وبالتاء الفوقانية واللام

المفتوحتين وتُرسم الالف بعد اللام ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم
آنفا وهي من الحروف الاحد عشر كما نص عليه الداني وغيره وتوصل الضمير
آية بالاتفاق وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعدها
بالاتفاق كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا
على الشمس إِذَا كما تقدم جَلَّٰهَا بفتح الجيم واللام المشددة ماض معلوم
من باب التفعيل وتُرسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وتوصل الضمير اي كشفها آية بالاتفاق وَالَّيْلِ باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مخفوض عطفا على الشمس إِذَا كما تقدم يَغْشَىٰهَا بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين معجمة ساكنة وتُرسم الالف
بعد الشين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة على التذكير والبناء
للفاعل وتوصل الضمير اي يغطيها آية بالاتفاق وَالسَّمَآءِ باثبات
همزة الوصل وباثبات الالف بعد الميم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف وتوضع مجعودة موقعها مخفوض
عطفا على الشمس وَمَا بَنَىٰهَا ماض معلوم وبالياء الموحدة والنون المفتوحتين
وتُرسم الالف بعد النون ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة وتوصل
الضمير وما في اولها اما موصولة بمعنى الذي او مصدرية آية بالاتفاق
وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا على الشمس وَمَا بمعنى
الذي او مصدرية طَحَىٰهَا ماض معلوم وبالطاء والحاء المهملتين مفتوحتين
وتُرسم الالف بعد الحاء ياء مع انه ثلاثي واوي لما ذكرنا في ضحيها وقد
نص الداني على الاحرف الثلاثة بقوله وفي والشمس وضحيها وتليها وطحيها

وَّ وافقه الشاطبي وغيره أية بالاتفاق وَنَفْسٍ مخفوض عطفا على الشمس وَمَا سَوّٰىهَا ما موصولة بمعنى الذي او مصدرية والفعل بفتح الواو مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وَّ برسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَّ بوصل الضمير أية بالاتفاق فَأَلْهَمَهَا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والهاء ماض معلوم من باب الافعال وَّ بوصل الضمير فُجُورَهَا بضم الفاء والجيم مصدر منصوب على ثاني مفعولي الهم وَتَقْوٰهَا بفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر وَّ برسم الالف المقصورة بعد الواو ياء بالاتفاق على مراد الامالة وَّ بوصل الضمير اية بالاتفاق قَدْ أَفْلَحَ بفتح الهمزة واللام بينهما فاء ساكنة ماض معلوم من باب الافعال جواب القسم وحذفت اللام منه قال الزجاج صار طول الكلام عوضا عنه وَّ قيل الجواب محذوف اي ليدمدمن الله على اهل مكة قال صاحب المدارك وهو الاظهر مَنْ موصولة زَكّٰىهَا بفتح الزاي والكاف المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وَّ برسم الالف بعد الكاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَّ بوصل الضمير اية بالاتفاق وَقَدْ خَابَ ماض معلوم وَّ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق مَنْ موصولة دَسّٰىهَا بالدال المهملة وفتح السين المهملة مشددة ماض معلوم من باب التفعيل وَّ برسم الالف بعد السين ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَّ بوصل الضمير اي اغواها وَّ قيل نقصها واخفاها وَّ اصل دسى دسس ابدلت السين الاخيرة ياء كما ابدلت الضاد ياء في تقضى فان اصله تقضض أية بالاتفاق كَذَّبَتْ بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وَّ بتطويل تاء التانيث ساكنة أدغمها ابو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي في ثاء

ثمود واظهرها الباقون وهو بفتح الثاء المثلثة وضم الميم آخره دال مهملة
مرفوع على فاعل كذبت غير منون لانه غير مجري بطغواها بوصل الباء
الجارة وبفتح الطاء المهملة والواو بينهما غين معجمة ساكنة وبرسم الالف
المقصورة بعد الواو ياء على مراد الامالة مصدر كالفتوى ومعناه الطغيان
وقرأ الحسن بضم الطاء كالحسنى والرجعى في المصادر كذا في الكشاف والرسم
واحد وبوصل الضمير ايضا بالاتفاق إذِ بسكون الذال كسرت للوصل
انبعث باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة بعد النون الساكنة
وفتح العين المهملة والثاء المثلثة ماض من باب الانفعال أي نهض لعقر
الناقة اشقاها بفتح الهمزة والقاف بينهما شين معجمة ساكنة افعل التفضيل
وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
ايضا بالاتفاق فقال بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق
وباظهار اللام عند الجمهور سوى ابي عمرو فانه ادغمها في لام لهم وهو
بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا رسول مرفوع على فاعل
قال مضاف الله باثبات همزة الوصل ناقة باثبات الالف بعد النون
بالاتفاق وبرسم التاء في آخرها مع النقط منصوب على التحذير وفي مضاف
الله كما تقدم وسقيها بضم السين المهملة وسكون القاف النشر واختلف
في رسمه ففي بعض المصاحف بياءين بعد القاف الاولى هي مفتوحة
والثانية هي صورة الالف الواقعة بعد الياء واليه اشار الشاطبي بقوله
وغير ما بعد ياء خوف جمعهما ؛ لكن يحيى وسقيها بها حيرا ؛ يعني ما اجتمع
فيه ياءان ترسم الياء الثانية فيه الفا خوف جمع مثلين لكن رسم
يحيي وسقيها بالياء يعني رسم الالف ياء مع انه اجتمعت ياءان وبذلك

فسره السخاوي وغيره فلا خلاف في اثبات الياء الاولى وهكذا رسم الجزري وغيره وفي بعض المصاحف بياء واحدة يعني بحذف الالف التي بعد الياء وقد نص عليه الداني حيث قال وكذلك يعني بغير واو ولا الف وجدت فيها اي في المصاحف المدنية واكثر المصاحف الكوفية والبصرية التي كتبها التابعون وغيرهم وسقيها في والشمس ضحها قال وفي كتاب الغازي ابن قيس سقيها بغير الف ولا ياء يعني بغير الف ولا ياء بعد الياء بل هو بياء واحدة ولعله هو المختار عنده لانه اقتصر عليه ولم يذكر الوجه الاول والله اعلم بالصواب ثم هو بوصل الضمير اية بالاتفاق فَكَذَّبُوْهُ بوصل الفاء وبتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض معلوم من باب التفعيل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضمير المفعول فَعَقَرُوْهَا بوصل الفاء وبالعين المهملة والقاف مفتوحتين ماض معلوم اي قتلوها وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اية عند المدني الاول فقط فَدَمْدَمَ بوصل الفاء وبفتح الدالين المهملتين بينهما ميم ساكنة وفي الاخر ميم مفتوحة ماض معلوم من باب فعلل اي اهلكهم واطبق عليهم العذاب عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما رَبُّهُمْ بتشديد الباء مرفوع على فاعل دمدم وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما بِذَنْبِهِمْ بوصل الباء الجارة في الابتداء والضمير في الاخر واختلف في الميم سكونا وضما فَسَوّٰىهَا كما تقدم الا انه بوصل الفاء اي فسوى الاهلاك والدمدمة عليهم اية بالاتفاق وَلَا يَخَافُ قرأه اهل المدينة وابن عامر فلا يخاف بالفاء وكذا هو في مصاحف اهل المدينة والشام وقرأ الباقون بالواو

وكذا هو في مصاحفهم قاله الجزري في النشر وقال الداني وفي الشمس
في مصاحف اهل المدينة والشام فلا يخاف عقبها بالفاء وفي سائر
المصاحف ولا يخاف بالواو رواه من طريقة ابي عبيد وقال في موضع
اخر وفي الشمس وضحها اهل المدينة فلا يخاف عقبها بالفاء واهل
العراق ولا يخاف بالواو ورواه من طريقه عن اسمعيل بن جعفر المدني
وتابعه الشاطبي وغيره قالوا وعند من قرأ بها حالية والفاء عند قاريها
عاطفة ويخاف بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة بالاتفاق قال الزمخشري وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يخف انتهى ولا يساعده الرسم عُقْبٰها ع ١٦
بضم العين المهملة وسكون القاف وفتح الباء الموحدة وبرسم الالف
المقصورة بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
بالاتفاق **سورة والليل احدى وعشرون اية** بالاتفاق
اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَاللَّيْلِ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة بعدها بالاتفاق مخفوض بواو القسم اِذَا بالالف
اولا واخرا يَغْشٰى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين المعجمة بينهما غين
معجمة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخر ياء
لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية آي يغطي النهار والارض والخلائق
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق
كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض عطفا على الليل
اِذَا كما تقدم تَجَلّٰى بفتح التاء الفوقانية والجيم واللام المشددة ماض
معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها خامسة على

مراد

مراد الامالة أي انكشف ووضح آية وَمَا بمعنى الذي وقيل مصدرية
خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة الذَّكَرَ باثبات همزة الوصل وبفتح
الذال المعجمة والكاف منصوب على مفعول خلق وَالْأُنثَىٰ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق على مراد الامالة
آية قال الزمخشري وفي قراءة النبي صلى الله عليه وسلم والذكر والانثى
يعني بدون ما خلق فهو مخفوض عطفا على الليل وقرأ ابن مسعود رضي الله
عنه والذي خلق الذكر والانثى وعن الكسائي وما خلق الذكر و
الانثى بالجر على انه بدل من محل ما خلق بمعنى وما خلقه الله أي ومخلوق
الله الذكر والانثى إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون سَعْيَكُمْ بفتح
السين وسكون العين المهملتين منصوب على اسم ان وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما لَشَتَّىٰ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح
الشين المعجمة والتاء الفوقانية المشددة وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة جمع شتيت أي أعمالكم
مختلفة آية فَأَمَّا بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف
اداة شرط مَنْ موصولة أَعْطَىٰ بفتح الهمزة والطاء المهملة بينهما عين
مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاتَّقَىٰ باثبات همزة الوصل وبفتح
التاء الفوقانية مشددة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة آية وَصَدَّقَ بتشديد الدال مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل بِالْحُسْنَىٰ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبضم الحاء وسكون السين المهملتين وفتح النون وبرسم

الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة والمراد بها الجنة آية
فَسَنُيَسِّرُهٗ بوصل الفاء والسين حرف التسويف وبالنون مضمومة وفتح
الياء التحتانية وكسر السين بعدها مشددة على التعظيم والبناء للفاعل
من باب التفعيل وبرفع الراء لان الفاء ليست سببية لِلْيُسْرٰى بحذف
همزة الوصل لدخول لام الجر وبضم الياء التحتانية وسكون السين المهملة
عند الجمهور وفتح الراء وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء على مراد
الامالة وقرأ ابو جعفر بضم السين والمعنى واحد أي نرشده لاسباب
الخير آية وَاَمَّا كما تقدم الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة بَخِلَ
ماض معلوم وبكسر الخاء المعجمة قبلها باء موحدة وبعدها لام وَ
اسْتَغْنٰى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبرسم
الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة ومراد الامالة آية أي استغنى
عن ربه وَكَذَّبَ بتشديد الذال مفتوحة ماض معلوم من باب
التفعيل وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالْحُسْنٰى
وهو كما تقدم آية فَسَنُيَسِّرُهٗ كما تقدم لِلْعُسْرٰى بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم العين وسكون السين المهملتين عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بضم السين والراء مفتوحة وفاقا وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء على مراد الامالة آية وَمَا نافية يُغْنِيْ بالياء التحتانية مضمومة
وسكون الغين المعجمة وكسر النون على التذكير والبناء للفاعل من
باب الافعال وبسكون الياء في الآخر عَنْهُ بوصل الضمير مَالُهٗ
باثبات الالف بعد الميم مرفوع على فاعل يغني وبوصل الضمير اِذَا
بالالف اولا واخرا تَرَدّٰى بفتح التاء الفوقانية والراء والدال

المهملة

المهملة المشددة ماض معلوم من باب التفعل من الردى وهو الهلاك
وبرسم الالف فى الاخرياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اية
إنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف
لَلْهُدٰى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبحذف همزة الوصل وبضم
الهاء و فتح الدال المهملة وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء
تغليبا للوصل ومراد الامالة اية وَاِنَّ كما تقدم الا انه بواو العطف
لَنَا باثبات الف الضمير للتطرف لَلْاٰخِرَةَ بوصل لام التاكيد مفتوحة
وبحذف همزة الوصل فهو بلامين وبعد اللام الثانية الف واحدة
بينهما مجعولة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة
وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط منصوب على اسم ان وَالْاُوْلٰى
باثبات همزة الوصل وبهمزة مضمومة مشبعة بعد لام التعريف و
برسم الالف المقصورة فى الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة
مؤنث الاول اية فَاَنْذَرْتُكُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة والذال
المعجمة بينهما نون ساكنة وبسكون الراء وبضم التاء ضمير المتكلم ماض
معلوم من باب الافعال فَاَبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب على ثانى مفعولى انذرت
وبالالف فى الاخر عوض التنوين تَلَظّٰى بفتح التاء الفوقانية واللام
والظاء المعجمة المشددة اصله تتلظى بتاءين فوقانيتين
على التانيث والبناء للفاعل من باب التفعل فحذفت احدى التاءين
تخفيفا والبزى قد ويس يشدد ان التاء فى الوصل فقط وبرسم الالف
فى الاخرياء لوقوعها خامسة وقرأ ابو الزبير تتلظى بتاءين على الاصل

كذا في الكشاف وقرأ عيسى عدة الرسم آية لا يَصْلٰيها بالياء التحتانية مفتوحة وفتح اللام بينهما صاد مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف بعد اللام ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اي لا يجد حرها إلا الأحرف استثناء الأشقى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الشين المعجمة افعل التفضيل وبرسم الالف بعد القاف المفتوحة ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة الّذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كذّب كما تقدم الا انه لا اختلاف في اظهار الباء وتولّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة آية وسيُجنّبها بوصل السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الجيم والنون المشددة على التذكير والبناء للمفعول وبرفع الباء الموحدة ووصل الضمير الأتقى باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون التاء الفوقانية وفتح القاف افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية الّذي كما تقدم يؤتي بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعد واوا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال ماله كما تقدم الا انه بنصب اللام على مفعول يؤتي يتزكّى بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية وباثباتها بلا خلاف وبفتح الزاي والكاف المشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها سادسة على مراد الامالة آية

وَمَا بمعنى ليس لِأَحَدٍ بوصل لام الجر مكسورة عِندَهُ منصوب على
الظرف مِن جارة وبادغام النون في نون نِّعْمَةٍ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وسكون العين
المهملة وفتح الميم وبرسم التاء في آخرها مع النقط بالاتفاق
كما نص عليه الداني وغيره تُجْزَى بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون
الجيم وفتح الزاي على التأنيث والبناء للمفعول وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية إِلَّا حرف استثناء ابْتِغَاءَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الغين المعجمة ممدود
على زنة الافتعال وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف
وبوضع بجعودة موقعها منصوب في المشهورة على المفعول له لانه
مستثنى مفرغ متصل من محذوف أو على الاستثناء على انه مستثنى
منقطع وقرأ يحيى بن وثاب بالرفع على لغة من يقول ما في الدار احد
الا حمار كذا في الكشاف وفي الرسم واحد مضاف وَجْهِ بفتح الواو وسكون
الجيم مضاف رَبِّهِ بتشديد الباء ووصل الضمير الْأَعْلَى باثبات همزة
الوصل افعل التفضيل وبرسم الالف في الآخر ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة آية وَلَسَوْفَ بوصل لام التاكيد مفتوحة حرف
التسويف مبني على الفتح يَرْضَى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الآخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية **سُورَةُ وَالضُّحَى إِحْدَى
عَشْرَةَ آيَةً** بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَالضُّحَى بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبضم الضاد المعجمة وفتح

الحاء المهملة فرسم الالف المقصورة في الاخر ياء بالاتفاق مع انه ثلاثي مجرد واوي على مراد الامالة والاتباع لما وقع في السورة مما هو مرسوم بالياء وهو من الحروف الاحد عشر التي استثنيت من ذوات الواو كما نص عليه الداني وغيره آية فَالَّيْلِ إِذَا كلاهما كما تقدما اول سورة والليل سَجَى بالسين المهملة والجيم مفتوحتين ماض معلوم اي سكن وقيل غطى فرسم الالف في الاخر ياء مع انه ثلاثي واوي لما تقدم آنفا وهو ايضا من الحروف الاحد عشر المستثناة كما نص عليه الداني وغيره آية مَا نافية وَدَّعَكَ ماض معلوم وبتشديد الدال في المشهورة من باب التفعيل بمعنى قطعك قطع المودع وقرئ بالتخفيف من ودع يدع اذا ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وبوصل الضمير رَبُّكَ بتشديد الباء مرفوع على فاعل ودع وبوصل الضمير وَمَا قَلَى ماض معلوم وبفتح اللام قبلها قاف أي ما ابغضك ورسم الالف في الاخر ياء ولم يتعرض له الداني وغيره من ائمة الفن فلعلهم عدوه من ذوات الياء فعندهم رسم بالياء تغليبا للاصل واما لو قيل انه من ذوات الواو كما في القاموس فرسمه بالياء لاتباع ما في السورة من ذوات الياء آية وَلَلْآخِرَةُ بوصل لام التاكيد وحذف همزة الوصل فهو بلامين وبالف واحدة بعد اللام الثانية بينهما مجعودة مشبعة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء المعجمة ورسم التاء في الاخرها مع النقط مرفوع على المبتدا أَخَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على الخبر لَّكَ بوصل لام الجر مفتوحة مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْأُولَى باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد لام التعريف مشبعة وبرسم الالف المقصورة في

الآخر

الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة تأنيث الأولى آية ولسوف كما تقدم وأخرى سورة والليل يعطيك بالياء التحتانية مضمومة وسكون العين المهملة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية بعد الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الإفعال وبوصل الضمير ربك كما تقدم مرفوع على فاعل يعطي فترضى كما تقدم أخرى سورة والليل الا انه بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب آية ألم يجدك بالهمزة الاستفهام وبرسمها ألفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الدال المهملة يتيما منصوب على ثاني مفعولي الم يجد وبالألف في الأخر عوض التنوين فآوى بوصل الفاء وبألف واحدة بعدها بينهما همزة ممدودة مشبعة في المشهورة على انه ماض معلوم من باب الإفعال وبفتح الواو وبرسم الألف في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وقرئ فأوى بقصر الهمزة أما من أواه بمعنى أواه وأما من أوى له اذا رحمه كذا في الكشاف وفي الرسم صالح له لأنه تر سم صورة للهمزة آية ووجدك بواوين الأولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الجيم ضالا اسم فاعل وباثبات الألف بعد الضاد المعجمة بالاتفاق وبتشديد اللام لادغام اللام في اللام منصوب على ثاني مفعولي وجد وبالألف في الأخر عوض التنوين فهدى بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الدال المهملة وبرسم الألف في الأخرياء تغليبا للأصل على مراد الإمالة آية ووجدك كما تقدم عائلا اسم فاعل في المشهورة أي فقيرا وباثبات الألف بعد العين المهملة بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء وبلا نقط

وبوضع مجعودة عليها منصوب على ثاني مفعولي وجد وبالالف فى الاخر عوض التنوين وقرئ عيلا كعنب كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى فاغنى بوصل الفاء وبفتح الهمزة والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اية فاما بوصل الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط اليتيم باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول فلا تقهر وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون القاف وفتح الهاء وجزم الراء نهي على الخطاب وهي القراءة المشهورة وفى القراءة ابن مسعود رضى الله عنه فلا تكهر بالكاف موضع القاف اى فلا تعبس كذا فى الكشاف ولا يساعده الرسم اية واما كما تقدم انه بالواو وموضع الفاء السائل باثبات همزة الوصل اسم فاعل وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها منصوب على مفعول فلا تنهر وهو بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وسكون النون وفتح الهاء وجزم اللام نهي على الخطاب اي لا تزجر ولا تغلظ له القول اية واما كما تقدم بنعمة بوصل الباء الجارة وبكسر النون وسكون العين المهملة وفتح الميم وبرسم التاء فى الاخرها مع النقط بالاتفاق كما نص عليه الداني مضاف ربك كما تقدم الا انه مخفوض فحدث ع ١٨
بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة وكسر الدال المشددة المهملة وسكون الثاء المثلثة امر من باب التفعيل وفى قراءة على رضى الله عنه فخبر بالخاء المعجمة والباء الموحدة والراء على الامر من باب التفعيل ايضا

كذا فى

كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية

سورة الانشراح ثماني ايات

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم

الم نشرح بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة وفاء الفعل بالنون مفتوحة وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وجزم الحاء المهملة على التعظيم والبناء للفاعل اي الم نفتح وهي القراءة المشهورة وعن ابى جعفر المنصور انه قرأ بفتح الحاء واشبعها في مخرجها فظن السامع انه فتحها كذا في الكشاف لك بوصل لام الجر مفتوحة صدرك بفتح الصاد وسكون الدال المهملتين منصوب على مفعول الم نشرح اية ووضعنا بواوين الاولى عاطفة والثانية فاء الفعل ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وباثبات الف الضمير للتطرف وقرأ الحسن وحللنا بحاء مهملة ولامين اى حططنا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم عنك بوصل الضمير وزرك بكسر الواو وسكون الزاى ونصب الراء على مفعول وضعنا اية وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه وحللنا عنك وقرك كذا في الكشاف حللنا كما تقدم وقرك بفتح الواو وسكون القاف الثقل ولا يساعده الرسم الذي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة انقض بفتح الهمزة والقاف بينهما نون ساكنة واخره ضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال اى اثقله حتى سمع نقيضه وهو صوت الحمل وهريره ظهرك بفتح الظاء المعجمة المشالة وسكون الهاء منصوب على مفعول انقض اية ورفعنا ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وباثبات الف الضمير للتطرف لك بوصل لام الجر مفتوحة ذكرك بكسر الذال وسكون الكاف منصوب على مفعول رفعنا

فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون مَعَ مضاف الْعُسْرِ
بإثبات همزة الوصل وبضم العين المهملة وسكون السين المهملة عند
الجمهور سوى أبي جعفر فانه بضم السين يُسْرًا بضم الياء التحتانية وسكون
السين المهملة عند الجمهور سوى أبي جعفر فانه يضمها وبالالف في الآخر
عوض التنوين منصوب على العمران آية إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا الكل كما
تقدم الا انه بدون الفاء في الابتداء تكرير للتاكيد أو استيناف آية
فَإِذَا بالالف ولا متصلة بالفاء وآخرا فَرَغْتَ ماض معلوم وبفتح الراء في
المشهورة قبلها فاء وبعدها غين معجمة وبتطويل التاء مفتوحة ضمير
المخاطب أي فرغت من صلاتك وقرأ أبو السمال بكسر الراء قال الزمخشري
وليست بفصيحة فَانْصَبْ بإثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح
الصاد المهملة قبلها نون ساكنة وبسكون الباء الموحدة امر من نصب
ينصب كفرح يفرح وأما قطع الهمزة وكسر الصاد فلم ترد بها القراءة
وانما هو من مخترعات الرافضة هداهم الله آية أي بالغ في الدعاء
وسله حاجتك وقيل اذا فرغت من الفرائض فانصب قيام الليل وَإِلَى ع 19
بالياء رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَارْغَبْ بإثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الغين المعجمة قبلها راء ساكنة وبعدها باء موحدة
ساكنة امر من رغب يرغب كسمع يسمع وقرئ فَرَغِّبْ على الامر من الترغيب
كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية

سُورَةُ التِّينِ ثماني آيات

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالتِّينِ بواو القسم
وبإثبات همزة الوصل وبكسر التاء الفوقانية وهو الذي يؤكل اقسم الله
به لشرف بقاله وقيل هو مسجد دمشق وقيل الجبل الذي عليه دمشق

والزيتون

وَالزَّيْتُونِ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاء وسكون الياء التحتانية
مخفوض عطفا على التين آية قيل هو المسجد الاقصى وَطُورِ بضم الطاء
المهملة وسكون الواو مضاف وهو الجبل الذي كلم الله عليه موسى
سِينِينَ بكسر السين المهملة وبياءين تحتانيتين ساكنتين بينهما نون
مكسورة الموضع الذي فيه ذلك الجبل وبفتح النون في الاخر لانه غير
مجري آية وَهَذَا بحذف الالف من حرف التنبيه وبوصل الهاء بالذال
وبالالف بعد الذال الْبَلَدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة
واللام مخفوض على بدل هذا الْأَمِينِ باثبات همزة الوصل فعيل من
الامن بمعنى الفاعل يقال امن ككرم امانة فهو امين أو بمعنى المفعول من
امنه كعلمه مخفوض على نعت البلد آية لَقَدْ بوصل لام التاكيد جواب
القسم خَلَقْنَا ماض معلوم وبفتح اللام وسكون القاف وباثبات الف الضمير
للتطرف الْإِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على
الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول خلقنا فِي أَحْسَنِ افعل
التفضيل مخفوض مضاف تَقْوِيمٍ مصدر على زنة تفعيل مخفوض باضافة
احسن اليه أي على احسن صفة لم يخلق الله تعالى خلقا اكمل منه آية ثُمَّ
بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة رَدَدْنَاهُ ماض معلوم وبفتح
الدال المهملة الاولى وسكون الثانية ولذا فكت عن الادغام وبحذف
الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول أَسْفَلَ بفتح الهمزة
والفاء بينهما السين المهملة الساكنة افعل التفضيل منصوب بنزع الخافض
أي الى اسفل أو على ثاني مفعولي رددناه على انه بمعنى جعلناه مضاف
سَافِلِينَ جمع اسم الفاعل وبحذف الالف بعد السين منكر في المشهورة

وقرأ عبد الله رضي الله عنه السفلين معرفا باللام كذا في الكشاف وهو لا يساعده الرسم أية إلا حرف استثناء الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ء امنوا بالف واحدة قبلها مجموع مشبعة وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا ماض معلوم بكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم منصوب على مفعول عملوا فلهم بوصل الفاء وبلام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا وضما اجر بفتح الهمزة وسكون الجيم مرفوع على المبتدأ غير مرفوع على نعت اجر مضاف ممنون اسم مفعول اي غير منقوص ولا مقطوع اية فما ما موصولة وبوصل الفاء يكذبك بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير بعد بالبناء على الضم لتقدير المضاف اليه اي بعد ما ذكر بالدين باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الدال المهملة اي بالجزاء والبعث اية أليس بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وليس من الافعال الناقصة الله باثبات همزة الوصل مرفوع على اسم ليس باحكم بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة والكاف بينهما حاء مهملة ساكنة افعل التفضيل وبكسر الميم لانه صرف للاضافة الحكمين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الحاء جمع اسم الفاعل اية سورة العلق تسع عشرة اية عند الكوفيين والبصريين ثماني عشرة

ع ٢٠

عند الشامي عشرون عند المدنيين والمكي واختلفوا في التفصيل ايضا
كما ستعرف ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اِقْرَأْ بكسر
الهمزة واثباتها وفتح الراء وبرسم الهمزة الساكنة في الآخر الفا وبوضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين امر بِاسْمِ باثبات همزة الوصل
بالاتفاق متصلة بالباء الجارة قال الداني اما قوله باسم ربك الذي
خلق وشبهه فالالف فيه مثبتة في الرسم بلاخلاف مضاف رَبِّكَ
بتشديد الباء ووصل الضمير اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام اٰية بالاتفاق اي الخلق
او الذي خلق كل شئ ثم افرد ما هو اشرف وقال خَلَقَ كما تقدم اَلْاِنْسَانَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين في الاكثر وحذفها
الجزري منصوب على مفعول خلق مِنْ جار ة عَلَقٍ بفتح العين واللام
آخره قاف اي دم جامد اٰية بالاتفاق اِقْرَأْ امر كما تقدم كرر للتاكيد
او الاول مطلق والثاني للتبليغ وقيل اقرأ في الصلوة قال البيضاوي
ولعله لما قيل له اقرأ باسم ربك فقال ما انا بقارئ فقيل له اقرأ ثانيا
وَرَبُّكَ الواو حالية وربك كما تقدم الا انه مرفوع على المبتدأ اَلْاَكْرَمُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة والراء افعل التفضيل مرفوع على
نعت ربك اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْ كما تقدم عَلَّمَ بتشديد اللام مفتوحة
ماض معلوم من باب التفعيل بِالْقَلَمِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبفتح القاف واللام اي علم الانسان الخط والكتابة
بالقلم اٰية بالاتفاق وقرأ ابن الزبير علم الخط بالقلم بذكر المفعول
الثاني كذا في الكشاف ولايساعده الرسم عَلَّمَ الْاِنْسَانَ كلاهما

كما تقدم ما ما لم يعلم ما موصولة ولم جازمة ويعلم بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام وجزم الميم آية بالاتفاق كلا بفتح الكاف واللام
المشددة بعدها الف حرف ردع إن بكسر الهمزة وتشديد النون
الانسان كما تقدم ليطغى بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الغين المعجمة بينهما طاء مهملة ساكنة على التذكير والبناء
للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة آية
بالاتفاق أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية وفي التقدير بأن
رءاه ماض معلوم ورسم بألف واحدة بالاتفاق وحذفت صورة
الهمزة المفتوحة بعد الراء كراهة اجتماع مثلين كما ضبطه الداني قراءة
قنبل على رواية الاكثرين بقصر الهمزة من غير الف وقرأ الباقون بمدها
ولذا وضعت مجعودة بعد الراء لتدل على الهمزة المحذوفة ولا حاجة
اليها على قراءة قنبل استغنى باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية
والنون بينهما غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الاستفعال
وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها سادسة آية بالاتفاق إن بكسر
الهمزة وتشديد النون إلى بالياء ربك كما تقدم اول السورة الرجعى
باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الجيم مصدر كالبشرى وبرسم
الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة أي الرجوع آية بالاتفاق
أرأيت بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي
رسم الالف صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف ففي بعض المصاحف
باثباتها وفي بعضها بالحذف كما نص عليه الداني والشاطبي ولذا رسم
الجزري الف اصفر ثم هو بتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب الذي

كما تقدم ينهى بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء بينهما نون ساكنة
على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اية عند غير الشامي عبدًا منصوب على مفعول ينهى وقف بالالف
في الاخر عوض التنوين إذا بالالف اولا واخرا صلّى ماض معلوم من باب
التفعيل وبتشديد اللام وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة اية بالاتفاق أرأيت كما تقدم إن شرطية رسمت مقطوعة
عن الفعل كان باثبات الالف بعد الكاف على بالياء الهدى باثبات
همزة الوصل وبضم الهاء وفتح الدال المهملة مصدر وبرسم الالف المقصورة
في الاخرياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اية بالاتفاق وجواب الشرط
محذوف اي فيجازي عليه أو حرف ترديد أمر ماض معلوم وبفتح الميم
وقصر الهمزة في الابتداء بالتقوى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح التاء الفوقانية وسكون القاف وفتح الواو مصدر وبرسم
الالف المقصورة في الاخرياء على مراد الامالة اية بالاتفاق أرأيت
إن كما تقدم ما كرر للتاكيد كذّب بتشديد الذال المعجمة مفتوحة ماض
معلوم من باب التفعيل وتولّى بفتح التاء الفوقانية والواو واللام
المشددة ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الاخرياء لوقوعها
خامسة على مراد الامالة اية بالاتفاق ألم يعلم بهمزة الاستفهام و
برسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة
وفتح اللام بينهما عين مهملة ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم
الميم بأن بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشديد الله باثبات
همزة الوصل منصوب على اسم ان يرى بالياء التحتانية مفتوحة

وفتح الراء على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الالف في الاخرياء
تغليبا للاصل وبمراد الامالة آية بالاتفاق كلا كما تقدم لئن
بوصل لام التاكيد مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء
بالاتفاق على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الداني وبسكون
النون شرطية لم ينته بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح التاء الفوقانية
بينهما نون ساكنة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبكسر الهاء وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم آية عند المدنيين
والمكي لنسفعا بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح النون والفاء
بينهما سين مهملة ساكنة على التعظيم والبناء للفاعل من السفع
وهو الاخذ على الشيء وجذبه بشدة وبنون التاكيد الخفيفة في
المشهورة وبفتح العين المهملة قبلها وبرسمت للنون الفا بالاتفاق
قال الداني واجتمع ايضا كتاب المصاحف على رسم النون الخفيفة
الفا وجملة ذلك موضعان وقد ذكر في التفصيل وفي العلق لنسفعا
بالناصية قال وذلك على مراد الوقف وتابعه الشاطبي وقرئ بالنون
الثقيلة كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وفيه وقرأ ابن مسعود
رضي الله عنه لاسفعن يعني بالهمزة على لفظ المتكلم الواحد وبتشديد
النون ولا يساعده الرسم ايضا بالناصية باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد النون في الاكثر وحذفها الجزري
لكنه رسم الالف صغيرا اشارة الى الاختلاف ثم هو برسم التاء في
الاخرها مع النقط آية بالاتفاق ناصية كما تقدم الا انه منكر
مخفوض على بدل بالناصية وانما ساغ لوصفها كاذبة باثبات

الالف

الالف بعد الكاف فى الاكثر وحذفها الجزري ورسم الالف صفراء
اشارة الى الاختلاف اسم فاعل وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
مخفوض على نعت ناصية خَاطِئَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد
المعجمة فى المشهورة وحذفها الجزري ورسم الالف بالصفرة اشارة
الى الاختلاف وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء المهملة المكسورة
ياء بلا نقط وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع
النقط مخفوض على نعت ناصية وقرئ بالرفع على خبر المحذ وفاي
هى ناصية وقرئ بالنصب على الذم كذا فى الكشاف والصفتان
مرفوعتان او منصوبتان والرسم واحد اية بالاتفاق فَلْيَدْعُ بوصل
الفاء وبسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة امر على الغيب والتذكير
والبناء للفاعل وبحذف الواو الساكنة فى الآخر للجزم نَادِيَهُ باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبنصب الياء التحتانية على مفعول فليدع
وبوصل الضمير والنادي المجلس والمراد اهله اي فليستنصر اهل مجلسه
اية بالاتفاق سَنَدْعُ بوصل السين حرف لتنفيس وبالنون مفتوحة
وسكون الدال المهملة وضم العين المهملة على التعظيم والبنا للفاعل
وبحذف الواو الساكنة فى الآخر اجتزاء بضم العين بالاتفاق قال
حدثنى ابو مسلم محمد بن احمد الكاتب قال انا ابن الانباري قال و
حذفت الواو من اربعة افعال مرفوعة وذكر فى التفصيل و فى العلق
سندع الزبانية قال ولم تختلف المصاحف فى ان الواو منها ساقطة
الزَّبَانِيَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الزاى والباء الموحدة مخففة

وبإثبات الألف بعدها بالاتفاق وبكسر النون وفتح الياء التحتانية مخففة وبرسم التاء في آخرها مع النقط جمع الزبنية وهي بكسر فسكون فكسر كهبرية الشرطي من الزبن وهو الرفع وقيل جمع زبني على النسب وأصلها زباني بتشديد الياء التحتانية فعوضت التاء عن الياء منصوب على مفعول سندع أي سنلسط عليه الملائكة الغلاظ الشداد لإهلاكه وقرأ ابن أبي عبلة سيدعى بالياء على التذكير والبناء للمفعول ورفع الزبانية على نيابة الفاعل كذا في الكشاف ولإسقاط الرسم آية بالاتفاق كَلَّا كما تقدم لَا تُطِعْهُ بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء المهملة نهي على الخطاب في البناء للفاعل من باب الإفعال وبجزم العين المهملة ووصل الضمير وَاسْجُدْ بإثبات همزة الوصل وبضم الجيم وسكون الدال أمر وَاقْتَرِبْ بإثبات همزة الوصل وبسكون القاف وفتح التاء الفوقانية وكسر الراء أمر من باب الافتعال وبسكون الباء الموحدة آية بالاتفاق وعندها سجدة ع ۲۱
عند أبي حنيفة وأحمد بلا خلاف وعند الشافعي على الصحيح وعند مالك في رواية وهي السجدة الرابعة عشر عند القائلين بها **سُورَةُ الْقَدْرِ خمس آيَاتٍ** عند الجمهور سوى المكي والشامي فعندهما ست واختلف في التفصيل أيضا بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ إِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبإثبات الألف ضمير للتطرف أَنْزَلْنٰهُ بفتح الهمزة والزاي بينهما نون ساكنة وبسكون اللام ماض معلوم من باب الإفعال وبحذف ألف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول فِيْ لَيْلَةِ برسم التاء في آخرها مع النقط

بالاتفاق

بالاتفاق مضاف الْقَدْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون الدال بلاخلاف آية بالاتفاق وَمَآ أَدْرٰكَ بفتح الهمزة والراء بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما استفهامية لَيْلَةُ الْقَدْرِ كما تقدم ان ليلة مرفوعة على خبر ما آية بالاتفاق لَيْلَةُ الْقَدْرِ كما تقدم آية عند المكي والشامي فقط خَيْرٌ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية مرفوع على خبر ليلة القدر مِّنْ جارة أَلْفِ بفتح الهمزة وسكون اللام مضاف شَهْرٍ بفتح الشين المعجمة وسكون الهاء آية بالاتفاق تَنَزَّلُ اصله تتنزل بتاءين فوقانيتين مفتوحتين على التانيث من باب التفعل فحذفت احدى التاءين للتخفيف ثم هو بفتح النون والزاى المشددة على البناء للفاعل مرفوع الْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على فاعل تنزل وَالرُّوحُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون الواو وآخره حاء مهملة مرفوع عطفا على الملئكة فِيهَا بوصل الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّهِم بتشديد الباء وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن الجارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كُلِّ بتشديد اللام مضاف أَمْرٍ بفتح الهمزة وسكون الميم وبالراء فقط منونة في المشهورة اي شئ قدره الله وقرئ امرئ بكسر الراء وهمزة مكسورة في الآخر مرسومة بالياء اى من كل

السان كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم آية بالاتفاق سَلٰمٌ بفتح
السين واللام وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني
وغيره مرفوع على الخبر هِيَ مبتدأ حَتّٰى بالياء على الاكثر الراجح مَطْلَعِ
بفتح الميم قرأه الكسائي وخلف بكسر اللام وقرأ الباقون بالفتح قال الزجاج
فمن فتح فهو المصدر بمعنى الطلوع يقال طلع الفجر طلوعا ومطلعا ومن
كسر فهو اسم لوقت الطلوع وكذا لمكان الطلوع وقيل بالكسر على انه مصدر
كالمرجع او اسم زمان على غير قياس كالمشرق وعن بعضهم لا يجوز هنا
ان يراد المكان مضاف الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون ع ٢٢ ٣٥٨
الجيم آية بالاتفاق **سُورَةُ الْبَيِّنَةِ ثَمَانِي آيَاتٍ** عند غير
البصريين والشامي فعندهما تسع واختلف فيها تفصيلا ايضا......

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ لَمْ جازمة يَكُنِ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير من الافعال الناقصة وباثبات النون الساكنة
كسرت في الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وبكسر الذال كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزيادة الالف بعد واو
الجمع مِنْ جارة اَهْلِ مضاف الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق وَالْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبسكون الشين المعجمة وكسر الراء مخففة جمع اسم الفاعل من باب
الافعال مخفوض بالياء عطفا على اهل الكتب مُنْفَكِّيْنَ بالفاء مفتوحة
وكسر الكاف مشددة جمع اسم الفاعل من باب الانفعال اي زائلين
من كفرهم ومنتهين عنه منصوب بالياء على خبر لم يكن حَتّٰى بالياء
على الراجح الاكثر تَاْتِيَهُمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة

الساكنة

الساكنة بعدها الفاء وبوضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسر التاء
الفوقانية على التانيث والبناء للفاعل وبنصب الياء التحتانية لوقوعها
بعد حتى وبوصل الضمير وبضم الميم للوصل اَلْبَيِّنَةُ باثبات همزة الوصل
وبفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح النون وبرسم التاء
فى آخرها مع النقط مرفوع على فاعل تأتى آية بالاتفاق رَسُوْلٌ مرفوع
على بدل من البينة وما بعده صفة او مبتدأ وما بعده خبر وفى قراءة
عبد الله رضى الله عنه رسولا بالنصب على انه حال من البينة كذا فى
الكشاف ولا يساعده الرسم مِّنَ جارة فتحت النون فى الوصل اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل يَتْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام بينهما تاء فوقانية
ساكنة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو الساكنة
تشبيها لها بواو الجمع كما نص عليه الدانى وغيره صُحُفًا بضم الصاد والحاء
المهملتين جمع صحيفة منصوب على مفعول يتلوا وبالالف فى الآخر
عوض التنوين مُطَهَّرَةً بضم الميم وفتح الطاء المهملة والهاء المشددة
اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى آخرها مع النقط منصوب
على نعت صحفا آية بالاتفاق فِيْهَا بوصل الضمير كُتُبٌ بضم الكاف والتاء
الفوقانية جمع كتاب مرفوع على المبتدأ قَيِّمَةٌ بفتح القاف وكسر الياء
التحتانية مشددة وفتح الميم مؤنث قيم بمعنى مستقيم وبرسم التاء
فى آخرها مع النقط مرفوع على نعت كتب آية بالاتفاق وَمَا تَفَرَّقَ
بفتح التاء الفوقانية والفاء والراء المشددة والقاف ماض معلوم من
باب التفعل الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة مشبعة والتاء
الفوقانية ماض مبنى للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع الكتب كما تقدم او ائل السورة الا انه منصوب على ثاني مفعولي اولو الا حرف استثناء من جارة بعد مخفوض مضاف ما جاءت نهم ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير وقال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جياءتهم بزيادة الياء بين الجيم والالف وتعقبه الداني بانه لم يجده في شيء من مصاحف اهل الامصار وبضم الميم للوصل البينة كما تقدم اية بالاتفاق والمراد به في الموضعين محمد صلى الله عليه وسلم او القرءان وما امروا بضم الهمزة وكسر الميم مخففة وضم الراء ماض مبني للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع الا حرف استثناء ليعبدوا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة بينهما عين مهملة ساكنة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه ان يعبدوا بان الناصبة للفعل وبدون اللام والمعنى لان يعبدوا كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم الله باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول ليعبدوا مخلصين بكسر اللام مخففة جمع اسم الفاعل من باب الافعال له بوصل لام الجر مفتوحة الدين باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة اي العبادة منصوب على مفعول مخلصين اية عند البصريين والشامي حنفاء بضم الحاء المهملة وفتح النون والفاء مخففة وباثبات الالف الممدودة بعد الفاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة

موقعها جمع حنيف للمائل عن الدين الباطل منصوب على الحال وَيُقِيمُوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر القاف على الغيب في البناء للفاعل من باب الافعال ويحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا وبزيادة الالف بعد الواو الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على لفظ التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول يقيموا وَيُؤْتُوا بالياء التحتانية مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا وبوضع مجعولة عليها بغير لونها للقراءتين وبضم التاء الفوقانية على الغيب في البناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب عطفا على ليعبدوا وعلى يقيموا وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الداني وبرسم التاء في الاخرها مع النقط منصوب على مفعول يؤتوا وَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال دِيْنُ منكر في المشهورة وقرئ الدين معرفا باللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم وعلى الوجهين مرفوع على خبر ذلك الا انه على المشهورة مضاف الْقَيِّمَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وكسر الياء التحتانية مشددة وفتح الميم وبرسم التاء في الاخرها مع النقط صفة لمحذوف أي دين الملة المستقيمة واما على القراءة الاخرى فالدين بتاويل الملة موصوف والقيمة مرفوعة نعت لها آية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ أَهْلِ الْكِتٰبِ وَالْمُشْرِكِيْنَ الكل كما تقدم اول السورة فِيْ نَارِ باثبات الالف بعد النون بالاتفاق مضاف جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم

في الخفض لانه غير مجري خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء جمع اسم الفاعل فِيْهَآ بوصل الضمير اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى المضمومة لئلا يلتبس بالیك وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها هُمْ رسم مقطوعا عن اولٰٓئك لانه ضمير مرفوع منفصل وقع للتاكيد ثم اختلف في ميمه سكونا وضما شَرُّ بفتح الشين المعجمة وتشديد الراء مرفوع على الخبر مضاف اُلْبَرِيَّةِ باثبات همزة الوصل قرأ نافع وابن ذكوان بسكون الياء التحتانية بعدها همزة مفتوحة حذفت صورتها في الرسم لسكون ما قبلها وقرأ الباقون بتشديد الياء مفتوحة بابدال الهمزة ياء وادغام الياء في الياء واتفقوا على فتح الباء الموحدة وكسر الراء وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط بلا خلاف ومعناه الخلق والرسم واحد اٰية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة مشبعة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وبتطويل التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم اُولٰٓئِكَ هُمْ كما تقدم ما خَيْرُ بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية على التوحيد في المشهورة مرفوع على الخبر وقرئ خيار بكسر الخاء وفتح الياء مخففة جمع خير كجياد في جيد بتشديد الياء كذا في الكشاف والرسم صالح له بان يقال حذفت الالف رعاية للقراءة المشهورة وعلى الوجهين مضاف اُلْبَرِيَّةِ كما تقدم رسما وقراءة اٰية

بالاتفاق

بالاتفاق جَزَاؤُهُمْ بفتح الجيم والزاى وباثبات الالف الممدودة بعد
الزاى بالاتفاق وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا وبوضع مجعودة
عليها وبلا وفى زيادة الالف بعدها لوقوعها حشوا بلحوق الضمير مرفوع
على المبتدأ واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ
بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتُ بفتح
الجيم والنون المشددة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه
جمع مؤنث سالم مرفوع على خبر جزاؤهم مضاف عَدْنٍ بفتح العين
وسكون الدال المهملتين اى جنت اقامة وهى وسط الجنة تَجْرِي بالتاء
الفوقانية مفتوحة وسكون الجيم وكسر الراء واسكون الياء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بخفض التاء الاخيرة ووصل الضمير
الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف
الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع على فاعل
تجري خٰلِدِينَ فِيهَا كما تقدم ابدًا بفتح الهمزة والباء الموحدة منصوب
على الحال بتاويل مؤبدين وبالالف فى الاخر عوض التنوين رَضِيَ ماض
معلوم وبكسر الضاد المعجمة وفتح الياء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
على فاعل رضى عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَرَضُوا ماض معلوم وبضم الضاد المعجمة وبزيادة الالف بعد واو
الجمع عَنْهُ بوصل الضمير ذٰلِكَ كما تقدم لِمَنْ موصولة وبوصل لام
الجر مكسورة خَشِيَ بفتح الخاء وكسر الشين المعجمة وفتح الياء ماض معلوم
٢٣ ع كرضى رَبَّهُ بتشديد الباء منصوب على مفعول خشي وبوصل الضمير
اية بالاتفاق سُورَةُ الزِّلْزَالِ ثَمَانِيَ اٰيَاتٍ عند الكوفيين

والمد فى الاول وتسع عند المكى والمد فى الاخير والبصريين والشامى
واختلف فى التفصيل ايضا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ إِذَا بالالف اولا
واخرا زُلْزِلَتِ بزاءين الاولى مضمومة والاخرى مكسورة بينهما لام ساكنة
واخرهما لام مفتوحة ماض مبنى للمفعول من باب الفعللة وبتطويل
التاء الساكنة كسرت للوصل اي حركت من اصلها واضطربت الْأَرْضُ
باثبات همزة الوصل مرفوع على نيابة فاعل زلزلت زِلْزَالَهَا بكسر الزاى
فى المشهورة وقرئ بالفتح فالمكسور مصدر والمفتوح اسم الحركة وليس
فى الابنية فعلال بالفتح الا فى المضاعف ثم هو باثبات الالف بعد
الزاى الثانية فى الاكثر وحذفها الجزري منصوب على المصدر وبوصل
الضمير اية بالاتفاق وَأَخْرَجَتِ بفتح الهمزة والراء بينهما خاء معجمة
ساكنة وبعدهما جيم مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وبتطويل
تاء التانيث الساكنة كسرت فى الوصل الْأَرْضُ كما تقدم مرفوع على
فاعل اخرجت أَثْقَالَهَا بفتح الهمزة والقاف بينهما ثاء مثلثة ساكنة جمع
الثقل محركة متاع البيت والمراد موتاها وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على مفعول اخرجت وبوصل الضمير
اية بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف بالاتفاق الْإِنسَانُ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها
الجزري مرفوع على فاعل قال والمراد به الكافر مَا لَهَا ما استفهامية
للانكار ولها بوصل لام الجر مفتوحة اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ بفتح الميم
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء وبوضع مجعودة عليها وبكسر الذال
منونة بتنوين العوض تُحَدِّثُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء

ربع الحزب

وكسر

وكسر الدال المشددة مهملتين على التانيث والبناء للفاعل من باب
التفعيل مرفوع وقرأ ابن مسعود رضى الله عنه تنبئ بتاء فوقانية مضمومة
والنون مفتوحة وباء موحدة مكسورة مشددة بعدها ياء صورة
الهمزة المضمومة من باب التفعيل وقرأ سعيد ابن جبير رضى الله عنه
تنبئ بسكون النون وكسر الباء الموحدة مخففة من باب الافعال ومعناهما
تخبر كذا فى الكشاف ولا يساعدهما الرسم أَخْبَارَهَا بفتح الهمزة والباء
الموحدة بينهما خاء معجمة ساكنة جمع الخبر وباثبات الالف بعد الباء
بالاتفاق منصوب على ثانى مفعولى تحدث والمفعول الاول محذوف
اى تخبر الارض الخلق بما عملوا عليها من خير وشر اية بالاتفاق بِأَنَّ
بوصل الباء الجارة السببية وبفتح الهمزة وتشديد النون رَبَّكَ
بتشديد الباء منصوب على اسم ان وبوصل الضمير أَوْحَى بفتح الهمزة
والحاء المهملة بينهما واو ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم
الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَهَا بوصل لام الجر
مفتوحة واللام بمعنى الى اية بالاتفاق يَوْمَئِذٍ كما تقدم يَصْدُرُ
بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الصاد وضم الدال المهملتين على
التذكير والبناء للفاعل مرفوع اى ينصرف النَّاسُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على فاعل
أَشْتَاتًا بفتح الهمزة والتاء الفوقانية بينهما شين معجمة ساكنة جمع
شت بمعنى متفرق وباثبات الالف بين التاءين على الاكثر وبحذفها
الجزري منصوب على الحال وبالالف فى الاخر عوض التنوين اى فرقا
فرقا الى موقف الحساب اية عند المدنى الاخير والمكى والبصريين

والشامي لِيُرَوْا بوصل لام كي مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء على الغيب والبناء للمفعول في المشهورة وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وقال صاحب الكشاف في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم يروا بالفتح اى بفتح الياء على البناء للفاعل والرسم واحد أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على ثاني مفعولي يروا في القراءتين وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما اتي بالاتفاق فَمَنْ شرطية وبوصل الفاء يَّعْمَلْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط مِثْقَالَ بكسر الميم وسكون الثاء المثلثة وباثبات الالف بعد القاف على ضابطة الداني وحذفها الجزري منصوب على مفعول يعمل مضاف اي وزن ذَرَّةٍ بفتح الذال المعجمة والراء المشددة وبرسم التاء في آخرها مع النقطتين مثقال علة صغيرة وقيل الذرة مالا وزن لها وقيل هي ان تضرب بيدك على الارض فما علق بها من التراب فهي الذرة خَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب على التمييز وبالالف في الآخر عوض التنوين يَّرَهُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وقرأ ابن عباس وزيد بن علي رضي الله عنهم بضم الياء على البناء للمفعول ثم هو بحذف الالف بعد الراء للجزم على الجزاء قرأ هشام وابن وردان بخلاف عنه بسكون الهاء في الموضعين وصلا ووقفا وروي عن ابن وردان اختلاس ضمة الهاء ايضا وكذا عن يعقوب بخلاف عنه وقرأ الباقون باشباع ضمة الهاء وصلا في الموضعين

اٰية بالاتفاق وَمَنۡ يَّعۡمَلۡ مِثۡقَالَ ذَرَّةٍ لكل كما تقدم رسما وقراءة
الا انه بواو في الابتداء موضع الفا شَرًّا يَّرَهٗ بفتح الشين المعجمة وتشديد
الراء منصوب على مفعول يعمل وبالالف في الاخر عوض التنوين يَّرَهٗ ع ٢٢
كما تقدم اٰية بالاتفاق

سُوۡرَةُ وَالۡعٰدِيٰتِ احدى عشرة اٰية

بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ وَالۡعٰدِيٰتِ
بواو القسم وباثبات همزة الوصل وبحذف الالفين الاولى بعد
العين المهملة على الاكثر والثانية بعد الياء التحتانية بالاتفاق
كما ضبطه الداني وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم اي الخيل
التي تعدو في سبيل الله ضَبۡحًا بفتح الضاد المعجمة وسكون الباء الموحدة
بعدها حاء مهملة صوت انفاس الخيل عند العدو ومنصوب على
المصدر من فعل محذوف اي تضبح ضبحا او من العاديات كانه قيل
والضابحات ضبحا لان الضبح يكون من العدو او على الحال اي ضابحات
وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية فَالۡمُوۡرِيٰتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبضم الميم وسكون الواو وكسر الراء على اسم الفاعل
من اورى النار اذا اخرجها وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض عطفا على العٰديٰت اي الخيل
التي تورى النار بحوافرها وقيل تورى الحبار قَدۡحًا بفتح القاف وسكون
الدال المهملة بعدها حاء المهملة منصوب على المصدر او الحال
كما تقدم في ضبحا وبالالف في الاخر عوض التنوين اٰية فَالۡمُغِيۡرٰتِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الميم وكسر الغين وسكون
الياء التحتانية اسم فاعل من اغار وبحذف الالف بعد الراء لانه

جمع مؤنث سالم صُبْحًا بضم الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة اخره حاء مهملة منصوب على الظرف اي في وقت الصبح وبالالف في الاخر عوض التنوين اية فَاَثَرْنَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة مقصورة والثاء المثلثة مخففة في المشهورة وبسكون الراء ماض معلوم والنون مفتوحة ضمير جماعة النساء اي هيجن وقرأ ابو حيوة بتشديد المثلثة بمعنى اظهرن لان في التاثير معنى الاظهار وهو قلب ثورت الى وثرن وقلب الواو همزة كذا في الكشاف والرسم واحد بِهٖ بوصل الباء الجارة نَقْعًا بفتح النون وسكون القاف منصوب على مفعول اثرن وبالالف في الاخر بعد العين المهملة عوض التنوين اي تنتر بشدة العدو غبارا اية فَوَسَطْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح السين المهملة بعدها طاء مهملة ساكنة من الثلاثي المجرد في المشهورة وقرئ بتشديد السين من باب التفعيل بمعنى توسطن كذا في الكشاف والرسم واحد والنون المفتوحة ضمير جماعة النساء بِهٖ بوصل الباء الجارة وهي للتعدية على قراءة التخفيف ومزيدة للتاكيد على قراءة التشديد جَمْعًا بفتح الجيم وسكون الميم منصوب على مفعول وسطن وبالالف في الاخر عوض التنوين اي توسط بالعدو الجمع الذي تغير عليه اية اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر وحذفها الجزري منصوب على اسم ان لِرَبِّهٖ بوصل لام الجر مكسورة في الابتداء ووصل الضمير في الاخر لَكَنُوْدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الكاف وضم النون فعول من الكنود بالضم لكفران النعمة مرفوع على خبر ان اية وَاِنَّهٗ بكسر

الهمزة

الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير على بالياء ذلك بحذف الالف
بعد الذال لَشَهِيْدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشهادة
مرفوع على خبر ان اية وَاِنَّهٗ كما تقدم لِحُبِّ بوصل لام الجر مكسورة
وبضم الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضاف الْخَيْرِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية اي المال
لَشَدِيْدٌ بوصل لام التاكيد مفتوحة فعيل من الشدة بالشين
المعجمة مرفوع على خبر ان اية ۞ اَفَلَا يَعْلَمُ بهمزة الاستفهام وبرسمها
الفا للابتداء وبوصل الفاء بلا النافية والفعل بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اِذَا بالالف
اولا واخرا بُعْثِرَ بضم الباء الموحدة وكسر الثاء المثلثة بينهما عين
مهملة ساكنة في المشهورة واخره راء على الماضي المبني للمفعول من
باب فعلل اي قلب وبحثر وقرئ بحثر بالحاء المهملة موضع العين
وقرئ بحث بالحاء المهملة والثاء المثلثة بلا راء وكلاهما على البناء
للمفعول ولا يساعدهما الرسم وان اتحد الكل معنى وقرئ بحثر
على البناء للفاعل وضميرا لفاعل لله والكل في الكشاف ولا يساعده
الرسم ايضا مَا فِي الْقُبُوْرِ باثبات همزة الوصل اية وَحُصِّلَ ماض
وبضم الحاء وكسر الصاد المشددة مهملتين على البناء للمفعول من
باب التفعيل اي ميز وقرئ بفتحتين مشددا ومخففا على البناء للفاعل
والضمير على التشديد لله تعالى كذا في الكشاف والرسم واحد مَا
فِي الصُّدُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الصاد والدال المهملتين
جمع الصدر اي ما فيها من خير وشر اية اِنَّ بكسر الهمزة والتشديد

النون ربَّهم بتشديد الباء منصوب على اسم ان و بوصل الضمير و
اختلف في الميم سكونا وضما بهم بوصل الباء الجارة واختلف في الميم
سكونا وضما يومئذٍ كما مر في سورة الزلزال لخبيرٌ بوصل لام التاكيد ٢٥ ع
مفتوحة فعيل من الخبر مرفوع على خبر ان وقرأ ابو السمال خبير بدون
اللام كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اية **سورة القارعة**
احدى عشرة اية عند الكوفيين وعند المدنيين والمكي وثمان
عند البصريين والشامي واختلف في التفصيل ايضا كما ستعرف بعد
بسم الله الرحمن الرحيم القارعة باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد القاف في الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مرفوع على المبتدأ اي القيمة لانها تقرع الخلائق اي
نصيبهم باهوالها اية عند الكوفيين ما القارعة كما تقدم مرفوع على خبر
ما والجملة خبر المبتدأ الاول اية بالاتفاق وما ادرىٰك بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير ما القارعة
كما تقدم اية بالاتفاق يوم منصوب على الظرف من مضمر دلت عليه
القارعة اي تقرع يوم مضاف الى الجملة يكون بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير من الافعال الناقصة مرفوع الناس باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على اسم يكون كالفراش
باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وبفتح الفاء والراء
المخففة وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق كما ضبطه الداني وهو
الطير الذي يرمي نفسه في السراج والنار المبثوث باثبات همزة الوصل

وبياء

وبباء موحدة وثاءين مثلثتين بينهما واو اسم مفعول من البعث
بمعنى التفرق مخفوض على نعت الفراش آية بالاتفاق وَتَكُونُ
كما تقدم الا انه بالتاء الفوقانية على التانيث الْجِبَالُ باثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا جمع الجبل بالجيم
مرفوع على اسم تكون كَالْعِهْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف
التشبيه وبكسر العين المهملة وسكون الهاء الصوف المصبوغ بالوان
الْمَنْفُوشِ باثبات همزة الوصل وبسكون النون وضم الفاء آخره
شين معجمة اسم مفعول من النفش أي الذي ينذف وينفش باليد
حتى يصير هباء مخفوض على نعت العهن آية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل
الفاء وبفتح الهمزة والميم المشددة بعدها الف اداة شرط مَنْ
موصولة ثَقُلَتْ ماض معلوم وبالثاء المثلثة والقاف المضمومة
وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَوَازِينُهُ بفتح الميم وبحذف الالف
بعد الواو لانه جمع الموزون بوازن مفاعيل وكذلك رسم الجزري
في مصحفه واثبتها غيره مرفوع على فاعل ثقلت وبوصل الضمير آية
عند المدنيين والمكي والكوفيين فهو بوصل الفاء واختلف في الهاء
ضما وسكونا في عِيشَةٍ بكسر العين المهملة وسكون الياء التحتانية
وفتح الشين المعجمة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط اي العيش
رَّاضِيَةٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الراء في الاكثر وحذفها
الجزري اي ذات رضى اي مرضية لصاحبها وبرسم التاء في الآخر
هاء مع النقط مخفوضة على نعت عيشة آية بالاتفاق وَأَمَّا كما تقدم
الا انه بالواو وموضع الفاء مَنْ موصولة خَفَّتْ ماض معلوم بالخاء

المعجمة والفاء المفتوحة المشددة وبتطويل تاء التانيث ساكنة
موازينه كما نقل م آية عند المدنيين والمكي والكوفيين فامه
بوصل الفاء وبضم الهمزة وتشديد الميم وبالرفع على المبتدأ وبوصل
الضمير والمراد ماواه هاوية باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق و
برسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على الخبر يعني النار بسقط
فيها آية بالاتفاق وما ادرىٰك كما نقل م ما هيه هي ضمير الغائبة و
بهاء السكت الساكنة في الآخر قرأه يعقوب وحمزة بغيرها في
الوصل واثبتها الباقون في الحالين اتباعا للرسم آية نار باثبات
الالف بعد النون بالاتفاق مرفوع على الخبر المحذوف اي هي نار
حامية اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق ع ۲۶
وبرسم التاء في آخرها مع النقط مرفوع على نعت نار اي نار شديدة
الحرارة آية بالاتفاق **سورة التكاثر ثماني آيات** بالاتفاق
اجمالا وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم الهٰكم بفتح الهمزة
والهاء بينهما لام ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الهاء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وبدون
همزة الاستفهام في الابتداء في المشهورة وقرأ ابن عباس رضي الله عنهما
ءالهٰكم بهمزة الاستفهام كذا في الكشاف والرسم صالح له لانه لا صورة
للهمزة لوقوع همزة الهى بعدها ثم هو بضم الميم للوصل التكاثر باثبات
همزة الوصل مصدر على زنة التفاعل وباثبات الالف بعد الكاف
في الاكثر وحذفها الجزري وبالثاء المثلثة بعد الالف بعدها راء
اي التفاخر بالاولاد والاموال مرفوع على فاعل الهٰكم آية حتى

بالياء في الأكثر الراجح ذُرْتُمُ بزاي مضمومة وراء ساكنة ماض
معلوم مثل قلتم المقابر باثبات همزة الوصل وبحذف الألف بعد
القاف لأنه جمع بوازن مفاعل وكذلك رسمه الجزري في مصحف
وأثبتها غيره منصوب على مفعول زرتم آية كَلَّا بفتح الكاف واللام
المشددة بعدها ألف حرف ردع سَوْفَ حرف تسويف وبالبناء على
الفتح رسم مقطوعا عن الفعل بالاتفاق تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية ثُمَّ
بضم المثلثة وفتح الميم المشددة عاطفة كَلَّا كما تقدم مكرر للتاكيد
سَوْفَ تَعْلَمُونَ كلاهما كما تقدما آية كَلَّا كما تقدم لَوْ حرف شرط
تَعْلَمُونَ كما تقدم عِلْمَ بكسر العين المهملة وسكون اللام منصوب
على المصدر مضاف الْيَقِينِ باثبات همزة الوصل آية لَتَرَوُنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء
على الخطاب والبناء للفاعل عند الجمهور سوى ابن عامر والكسائي
فإنهما قرأ بضم التاء على البناء للمفعول واتفقوا على ضم الواو لأنه جمع
والنون بعدها نون التاكيد الثقيلة وقرئ بالهمزة موضع الواو قال
الزمخشري وهي مستكرهة قال قلت لم استكرهت والواو المضمومة
قبلها همزة قياس مطرد قلت ذلك في الواو التي ضمتها لازمة وهذه
عارضة لالتقاء الساكنين الْجَحِيمَ باثبات همزة الوصل منصوب
على مفعول لترون آية ثُمَّ كما تقدم لَتَرَوُنَّهَا كما تقدما إلا أنه
بوصل الضمير في الآخر وبالبناء للفاعل بالاتفاق في المشهورة ووجه
الجزري في النشر بقوله لأن المعنى فيه أنهم يرونها أي يريهم

او لا الملائكة او من يشاء الله ثم يرونها بانفسهم قال ولهذا قال الكسائي
انك لترى او لا ثم ترى انتهى و قرئ بالضم ايضا في الشواذ كما قال
الزمخشري والرسم واحد عَيْنَ بفتح العين المهملة و سكون الياء
التحتانية منصوب على المصدر من لترون لان راى وعاين بمعنى واحد
كذا في الجلالين مضاف اَلْيَقِيْنِ كما تقدم راية ثُمَّ كما مضى لَتُسْـَٔلُنَّ
بوصل لام الابتداء مفتوحة و بالتاء الفوقانية مضمومة و بحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين الساكنة و بوضع مجعودة موقعها
على الخطاب والبناء للمفعول و بنون التاكيد الثقيلة وضم اللام قبلها
على الجمع يَوْمَئِذٍ بفتح الميم و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و بوضع
مجعودة عليها و بكسر الذال منونة بتنوين العوض عَنِ النَّعِيْمِ باثبات ع ٢٧
همزة الوصل مصدر على زنة فعيل بمعنى النعمة او التنعم اية

سُوْرَةُ وَالْعَصْرِ ثلث ايات

بالاتفاق اجمالا و اختلف في
التفصيل بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ وَالْعَصْرِ باثبات همزة الوصل
و بفتح العين و سكون الصاد المهملتين مخفوض بواو القسم قيل هو الدهر
و قيل الزمان الذي كان فيه النبي صلى الله عليه وسلم و قيل صلوة
العصر اية عند غير المدني الاخير و في الوفاق وعند غير المكي ايضا
اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اَلْاِنْسَانَ باثبات همزة الوصل
و باثبات الالف بعد السين على الاكثر و حذفها الجزري منصوب على
اسم ان لَفِيْ بوصل لام التاكيد مفتوحة خُسْرٍ بضم الخاء المعجمة و سكون
السين المهملة اي هلاك و غبن وقيل نقص وضعف اية بالاتفاق
اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة

وبكسر

وبكسر الذال المعجمة ءامنوا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء
وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو
الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم من العمل وبزيادة الالف بعد
واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد
الصاد على الاكثر وبعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني في التنزيل
التاء مكسورة في النصب لانه جمع مؤنث سالم نصب على مفعول
عملوا وتواصوا بفتح التاء الفوقانية والواو والصاد المهملة بينهما
الف ثابتة على ضابط الداني وحذفها الجزري ماض معلوم من باب
التفاعل اي وصى بعضهم بعضا وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالحق
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وتشديد
القاف اي بالتوحيد وقيل بالقرءان اية عند المدني الاخير وفي الكوفي
ع ٢٨ ٣٥٩ وعند المكي ايضا وتواصوا كما تقدم بالصبر باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبفتح الصاد المهملة وسكون الباء الموحدة
اية بالاتفاق **سورة الهمزة تسع ايات** بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بسم الله الرحمن الرحيم ويل بفتح الواو وسكون الياء
التحتانية كلمة عذاب وقيل واد في جهنم مرفوع على المبتدا منون
لكل بوصل لام الجر مكسورة وبتشديد اللام في الاخر مضافا همزة
لمزة الاول بضم الهاء والثاني بضم اللام وكلاهما بفتح الميم في المشهورة
وقرئتا بسكون الميم قال وهو بالفتح من صفات الفاعل اي الذي
يمشي بالنميمة على الاعتياد لان بناء فعلة يدل على الاعتياد وقيل
الهمزة الذي يعيب الناس في الوجه واللمزة الذي يغتاب وبالسكون

من صفات المفعول أي المسخرة الذي يأتي بالأضاحيك فيضحك منه
ويشتم والرأي في الحرفين مفتوحة وكلاهما برسم التاء في آخرهما
مع انقط مخفوضتان الأولى لاضافة لكل إليها والثانية على البدل
أو العطف بترك العاطف وكلاهما منونتان آية وقرئ ويل للهمزة
معرفا باللام وبدون لفظة كل كذا في الكشاف ولا ليسا عدده الرسم
الذي بإثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جَمَعَ ماض معلوم
وبفتح الجيم قرأه أبو جعفر وروح وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف
بتشديد الميم مفتوحة على البناء للفاعل من باب التفعيل للتكثير
وقرأ الباقون بتخفيفها مفتوحة من الثلاثي المجرد وفي الآخر عين مهملة
مالا بإثبات الألف بعد الميم بالاتفاق منصوب على مفعول جمع
وبالألف في الآخر عوض التنوين وعدّده بعين مهملة مفتوحة
وبدالين مهملتين مفتوحتين الأولى مشددة في المشهورة ماض معلوم
من باب التفعيل أما للتكثير أي كثر عدده أو عدده مرة بعد أخرى
وأما بمعنى جعله عدة لنوائب الدهر وقرئ بالتخفيف والفتحات على أنه
اسم والتقدير جمع مالا وضبط عدده وأحصاه أو جمع ماله وقومه
الذين ينصرونه من قولهم فلان ذو عدد إذا كان له عدد وافر من
الأنصار وقيل على لفظ الماضي من الثلاثي المجرد وفك الإدغام كذا
في الكشاف آية يحسب بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل قرأه نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف
بكسر السين وفتحها الباقون مرفوع أنّ بفتح الهمزة وتشديد النون
ماله بإثبات الألف بعد الميم منصوب على اسم أن وبوصل الضمير

اخلده

أخلده بفتح الهمزة واللام بينهما خاء معجمة ساكنة ماض معلوم من
باب الافعال آية كلا بفتح الكاف واللام المشددة بعدها الف حرف
ردع لينبذن بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة
وسكون النون وفتح الباء الموحدة على التذكير والبناء للمفعول وبنون بعده
التاكيد الثقيلة وبفتح الذال المعجمة قبلها على التوحيد في المشهورة
وقرئ لينبذان بالتثنية والضمير له ولماله وقرئ بضم الذال على
الجمع والضمير له ولانصاره كذا في الكشاف والرسم صالح للوجهين
فان الف التثنية تحذف اذا وقعت حشوا أي ليطرحن في الحطمة
باثبات همزة الوصل وبضم الحاء وفتح الطاء المهملتين وفتح الميم
وبرسم التاء في آخرها مع النقط أي النار التي تحطم ما القي فيها
وقرئ الحاطمة بالالف بعد الحاء وبكسر الطاء على اسم الفاعل
كذا في الكشاف والرسم صالح لها آية وما أدراك بفتح الهمزة والراء
بينهما دال مهملة ساكنة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف
بعد الراء ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير
ما الحطمة كما تقدم لا انه مرفوع على خبر ما آية نار باثبات
الالف بعد النون مرفوع على خبر المحذوف اي هي نار مضاف الله
باثبات همزة الوصل الموقدة باثبات همزة الوصل وبضم الميم
وسكون الواو وفتح القاف والدال المهملة وبرسم التاء في آخر
ها مع النقط اسم مفعول من باب الافعال آية التي باثبات همزة
الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق تطلع بالتاء الفوقانية
مفتوحة وبفتح الطاء المهملة مشددة لادغام تاء الافتعال فيها

وبكسر اللام ورفع العين المهملة على التانيث والبناء للفاعل من باب
الافتعال مرفوع اي تشرف وباظهار العين عند الجمهور وادغمها
ابو عمرو في عين علي وهو بالياء اَلْاَفْـِٕدَةِ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام وسكون الفاء وبحذف صورة الهمزة المكسورة
بعدها بالاتفاق وبوضع مجعوفة موقعها وبرسم التاء في اخرها
مع النقط جمع الفؤاد اية اِنَّهَا بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل
الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وادغاما
في ميم مُّؤْصَدَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على
المدغم فيه وهو بضم الميم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا
وبوضع مجعوفة عليها بغير لونها للقراءتين وبفتح الصاد والدال
المهملتين والصاد مخففة اسم مفعول من باب الافعال وبرسم
التاء في اخرها مع النقط مرفوع على خبر ان اية فِيْ عَمَدٍ قرأه ابوبكر
وحمزة والكسائي وخلف بضم العين المهملة والميم وفتحهما الباقون
وعلى الوجهين جمع عماد كحمار وحمر واهاب واهب مُّمَدَّدَةٍ ع ٢٩
بضم الميم الاولى وفتح الثانية وبتشديد الدال الاولى مفتوحة وتخفيف
الدال الثانية مفتوحة اسم مفعول من باب التفعيل وبرسم التاء
في اخرها مع النقط اية قيل هي اغلال في اعناقهم وقيود في
ارجلهم والاكثر على ان في بمعنى الباء اي بعمد على ان النار مطبقة
مغلقة بالعمد الممددة **سُوْرَةُ الفيل خمس ايات**
بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَلَمْ تَرَ بهمزة
الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء والم جازمة والفعل بالتاء الفوقانية

مفتوحة

مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وهي القراءة المشهورة وبحذف الالف بعد الراء للجزم وقرئ بسكون الراء جدا في اظهار اثر الجازم كذا في الكشاف والرسم واحد كيف بالبناء على الفتح وباظهار الفاء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في فاء فعل وهو ماض معلوم وبفتح العين المهملة وباظهار اللام عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في راء ربك وهو بتشديد الباء مرفوع على فاعل فعل وبوصل الضمير باصحب بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبحذف الالف بعد الحاء المهملة بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مضاف الفيل باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون الياء التحتانية اية الم يجعل بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ولم جازمة والفعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام كيدهم بفتح الكاف وسكون الياء التحتانية منصوب على مفعول يجعل واختلف في الميم سكونا وضما في تضليل بالضاد المعجمة مصدر على زنة تفعيل اي في ابطال وتضييع اية وارسل بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال عليهم بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما طيرا بفتح الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية اسم جمع الطائر منصوب على مفعول ارسل ابابيل بفتح الهمزة والباء الموحدة الاولى وكسر الثانية وباثبات الالف بينهما مع انه جمع بوزن مفاعيل لعدم دوره فانه لم يقع في القرءان الا ههنا موضعا واحدا قيل هو جمع بمعنى فرق الطير لا واحد له وقيل جمع ابالة كاجانة وتخفف

وآبيل كسكيت وابول كعجول وابيال كدينار وهى القطعة من الطير والخيل والابل والمتتابعة منها وقال الزجاج المراد جماعات منصوب على نعت طير او على الحال منه غير منصرف اٰية تَرۡمِيهِم بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث فى المشهورة وبكسر الميم على البناء للفاعل وبسكون الياء وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وقرأ ابو حنيفة رحمه الله بالياء التحتانية على التذكير والضمير لله او للطير على انه اسم جمع وانما يؤنث على المعنى كذا فى المدارك والكشاف والرسم واحد بِحِجَارَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء فى الآخرها مع النقط مِّن جارة سِجِّيلٍ بكسر السين المهملة والجيم المشددة وسكون الياء التحتانية قيل هو حجارة من طين طبخت بنار اٰية فَجَعَلَهُمۡ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كَعَصۡفٍ بوصل الكاف الجارة للتشبيه وبفتح العين المهملة وسكون الصاد المهملة اخره فاء اي كورق الزرع مَّأۡكُولٍ اسم مفعول وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين مخفوض على نعت عصف اي كورق اكلته الدواب اٰية ع‍٣٠

سُورَةُ قُرَيۡشٍ

اَرۡبَعُ اٰيَاتٍ عند غير الحجازيين وعندهم خمس واختلف فيها تفصيله بِسۡمِ اللّٰهِ الرَّحۡمٰنِ الرَّحِيۡمِ لِاِيۡلٰفِ بوصل لام الجر مكسورة وباثبات الالف صورة الهمزة فى الاكثر وباثبات الياء التحتانية الساكنة بعدها وبحذف الالف بين اللام والفاء بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسخاوي والسيوطي قرأه ابن عامر بغير ياء بعد الهمزة على

مصدر ألف ثلاثيا يقال ألف الرجل يالف إلفا وإلافا على فعال وقرأ أبو جعفر بياء ساكنة من غير همزة فقيل انه لما ابدل الثانية ياء حذفت الاولى حذفا على غير قياس ويحتمل ان يكون الاصل عنده ثلاثيا كقراءة ابن عامر ثم خفف ثم ابدل على اصله ويدل عليه قراءة الحرف الثاني كذلك قال الجزري في النشر وقرأ الباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما تقدم على زنة افعال مصدر آلف ولا يذهب عليك ان قراءة ابن عامر وابي جعفر ليستا على خلاف الرسم لانا نقول ان الحرف رسم على احدى القراءات ولكل ان يرسم على حسب قراءته وقد يرسم ليلف بدون الالف بعد اللام الاولى ايضا كما ذكره صاحبا الخزانة والخلاصة وهذا موافق لقراءة ابي جعفر بلا ريب وتنطبق عليه قراءة ابن عامر ايضا بان يقال رسمت الهمزة ياء على مراد الوصل والتليين كما في يومئذ هذا ما سنح لي في توجيه المقام والله الموافق للمرام وعلى الوجوه مضاف قُرَيْشٍ بصيغة التصغير هم بنو فهر بن مالك بن النضر اِلٰفِهِمْ رسم بغير ياء بعد الهمزة المكسورة والالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني في المقنع والتيسير وبوصل الضمير مخفوض على تاكيد الاول قال الداني في التيسير واجمعوا على اثبات ياء في اللفظ دون الخط بعد الهمزة في الفهم وتابعه الشاطبي وقال السخاوي في الوسيلة في تفسير قوله الفهم يقول ان ايلفهم كتب الفهم بغير يا ولا الف قراءة ابو جعفر بهمزة مكسورة من غير ياء وهي قراءة عكرمة وشيبة وابن عتبة وجاءت عن ابن كثير ايضا قاله الجزري ووجهها بانه

مصدر ثلاثي كقراءة ابن عامر للفظ الاول فابدل الهمزة ياء ثم
خففها وقرأ الباقون بالهمزة وياء ساكنة بعدها قال صاحب كنز
المعاني في شرح حرز الاماني قد اثبات الياء فيه لفظا ليس بخلاف
الرسم لان حرف اللين يحذف كثيرا ولا يوجب ذلك حذفها في اللفظ
لانهم حذفوا الالف من العالمين والكافرين مع اثباتها في اللفظ انتهى
اقول قد قع هذا الرسم موافقا لقراءة ابي جعفر ولا مشاحة فيه ويصلح
للقراءة بكسر الهمزة وسكون اللام بدون الف بعدها وان كانت
شاذة قال السخاوي قد روي عن ابي بكر رضي الله عنه انه قرأ الفهم
بكسر الهاء وعن ابي وابن مسعود كذلك الا انهما ضما الهاء انتهى والمراد
بقوله بكسر الهاء ان الفهم مجرور على تاكيد الاول وبقوله الا انهما
ضما الهاء انه منصوب بمحذوف وذلك لان كسر الهاء يدل على جر
ما قبله وضمها يدل على نصبه ثم اعلم ان اللام في قوله لايلف اما متعلق
بما بعده وهو قوله فليعبدوا واما بمحذوف اي اعجبوا ومن ثم قيل
اللام فيه للتعجب واما بما قبله اي فجعله كعصف ماكول لايلف قالوا
وهو كالتضمين في الشعر وهو ان يتعلق معنى البيت بالذي قبله
تعلقا لا يصح الا به وهما في مصحف ابي بن كعب رضي الله عنه سورة
واحدة بلا فصل كذا في الكشاف والمدارك وذلك مما يؤكد كون
التعلق بما قبله كذا في البيضاوي ثم اختلف في الميم سكونا وضما
رحلة بكسر الراء في المشهورة وسكون الحاء المهملة وفتح اللام وقرئ
بضم الراء كذا في الكشاف قد يرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوب
على مفعول لايلافهم مضاف الشتاء باثبات همزة الوصل قد بكسر

الشين المعجمة و فتح التاء الفوقانية مخففة و بإثبات الألف بعد
التاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد
الألف و بوضع مجودة موضعها وَالصَّيْفِ بإثبات همزة الوصل
و بفتح الصاد المهملة و سكون الياء التحتانية آخره فاء مخفوض
عطفا على الشتاء آية بالاتفاق فَلْيَعْبُدُوْا بوصل الفاء و بسكون
لام الأمر لدخول الفاء و بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة
أمر على الغيب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم و بزيادة
الألف بعد الواو رَبَّ بتشديد الباء منصوب على مفعول فليعبدوا
مضاف هٰذَا بحذف الألف من حرف التنبيه و بوصل الهاء بالذال
و بالألف بعد الذال الْبَيْتِ بإثبات همزة الوصل و بتطويل التاء
لأنها أصلية لام الكلمة مخفوض على البدل هذا آية بالاتفاق الَّذِيْٓ
بإثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة أَطْعَمَهُمْ بفتح الهمزة
و العين المهملة بينهما طاء مهملة ساكنة ماض معلوم من باب
الإفعال و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا و ضما و إدغاما في ميم
مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه
جُوْعٍ بضم الجيم و سكون الواو آية عند أهل الحجاز فقط وَّءَامَنَهُمْ
بألف واحدة قبلها مجودة مشبعة في الابتداء و بفتح الميم ماض
معلوم من باب الإفعال و بوصل الضمير و اختلف في ميمه سكونا
و ضما و إدغاما في ميم مِّنْ الجارة و بدون السكون على المدغم
ع ٣١ و بالتشديد على المدغم فيه خَوْفٍ بفتح الخاء المعجمة و سكون الواو
آية بالاتفاق **سُوْرَةُ الْمَاعُوْنِ** و تسمى سورة الدين أيضا

سَبْعُ اٰيٰاتٍ عند اهل العراق وست اهل الحجاز والشام واختلف في التفصيل ايضا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ اَرَءَيْتَ بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء ماض معلوم وفي رسم صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء خلاف قال الداني وفي ارايت في بعض المصاحف ارءيت بغير الف وفي بعضها ارايت بالالف انتهى وتابعه الشاطبي ولا يذهب عليك ان هذا الخلاف ليس مختصا على الاصح بهذه السورة كما يوهمه اول كلام الداني وكذا فهمه بعض شارحي الرائية حيث قال في ارايت الذي يكذب في بعض المصاحف باثبات الالف وفي بعضها بالحذف وفيما سواها في جميع القران بالحذف لان الجزري صرح الخلاف في الحذف والاثبات في جميع القران فالحذف اما على الاختصار او على قراءة الحذف قال وذكر بعضهم الحذف في سورة الدين فقط وذكر بعضهم فيه وفي اذا يلتم فقط والصحيح اجراء الخلاف في الجميع ولذا رسم الجزري الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف ثم هو بتطويل تاء المخاطب وهي القراءة المشهورة وقرا ابن مسعود رضي الله عنه ارأيتك بزيادة كاف الخطاب كقوله ارايتك هذا الذي كرمت على كذا في الكشاف ولا يساعده الرسم اَلَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُكَذِّبُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها ابو عمرو في باء بِالدِّيْنِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر

الدال

الدال المهملة آية بالاتفاق فَذَٰلِكَ بوصل الفاء وبحذف الالف
بعد الذال الَّذِي كما تقدم يَدُعُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم
الدال وتشديد العين المهملتين على التذكير والبناء للفاعل
كيد من الدع وهو الدفع العنيف وقرئ بفتح الدال وتخفيف العين
من ودع بمعنى ترك كذا في الكشاف والرسم واحد وعلى الوجهين
مرفوع الْيَتِيمَ باثبات همزة الوصل منصوب على مفعول يدع
آية بالاتفاق وَلَا يَحُضُّ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الحاء المهملة
وتشديد الضاد المعجمة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع اي لا
يامر نفسه ولا غيره عَلَىٰ بالياء طَعَامِ باثبات الالف بعد العين
بالاتفاق مضاف الْمِسْكِينِ باثبات همزة الوصل وبالتوحيد وفاقا
آية بالاتفاق فَوَيْلٌ بوصل الفاء وبفتح الواو وسكون الياء التحتانية
مرفوع على المبتدأ اى خزى وعذاب لِّلْمُصَلِّينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وبضم الميم وفتح الصاد المهملة وكسر اللام مشددة
جمع اسم الفاعل من باب التفعيل آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال المعجمة هُمْ
رسم مقطوعا عن الذين بالاتفاق لانه ضمير مرفوع منفصل عَن
صَلَاتِهِمْ رسم بالالف بعد اللام لانه مضاف الى الضمير وقد
يرسم بحذف الالف نص عليه الداني حيث قال انه مرسوم
بغير واو وربما لم ترسم الالف وهو الاقل قال وكذا وجدت
ذلك في مصاحف اهل العراق وتابعه الشاطبي ورسمه الجزري
في مصحفه بالف صغراء اشارة الى الاختلاف ثم هو بوصل الضمير

وَاختلف في ميمه سكونا وضما سَاهُوْنَ باثبات الالف بعد السين المهملة على الاكثر وهو المرسوم في مصحف الجزري وكذا هو في بعض المصاحف الصحيحة الا انه كتب في هامشه انه مختلف فيه ق كذا قال صاحب الخزانة وهو المرسوم في الخلاصة وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه لاهون باللام موضع السين كذا في الكشاف ق لا يساعده الرسم وعلى الوجهين جمع اسم الفاعل اي لا يصلون لمواقيتها ولا يتمون ركوعا وسجودا آية بالاتفاق الَّذِيْنَ هُمْ كما تقدم يُرَآءُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الراء ق باثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني وحذفها الجزري ق بحذف احدى الواوين فان اختير حذف صورة الهمزة المضمومة وضعت مجعودة موقعها قبل الواو كما رسم الجزري ق وان اختير حذف واو الجمع كما هو مختار الداني رسمت واو حمراء قبل النون على الغيب والبناء للفاعل من المراءة وهي مفاعلة من الاراءة اي يرى الناس انه يصلي طاعة وهو يصلي تقية آية عند اهل العراق وَيَمْنَعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح النون على الغيب والبناء للفاعل الْمَاعُوْنَ باثبات همزة الوصل ق باثبات الالف بعد الميم لانه ليس كثير الدور بل وقع في القرآن هنا فقط موضعا واحدا ومناط الحذف على كثرة الدور كما نص عليه الداني والشاطبي وغيرهما جمع اسم الفاعل قيل هو الزكوة وقيل كل ما فيه منفعة آية بالاتفاق ع ٣٢

سُوْرَةُ الكوثر ثلث اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا وتفصيلا

بسم

بسم الله الرحمن الرحيم إنا بكسر الهمزة و بنون واحدة مشددة
و باثبات الف الضمير للتطرف اعطيناك بفتح الهمزة والطاء المهملة
بينهما عين مهملة ساكنة في المشهورة ماض معلوم من باب
الافعال و بسكون الياء التحتانية و بحذف الف ضمير التعظيم
لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول قال صاحب الكشاف وفي قراءة
النبي صلى الله عليه وسلم انطيناك بالنون موضع العين والمعنى واحد
ولا يساعده الرسم الكوثر باثبات همزة الوصل و بفتح الكاف
والثاء المثلثة بينهما واو ساكنة فعول من الكثرة اسم لنهر في
الجنة منصوب على ثاني مفعولي اعطيناك اية فصل بوصل الفاء
و بفتح الصاد المهملة و كسر اللام مشددة امر من باب التفعيل
لربك بوصل لام الجر مكسورة و بتشديد الباء و وصل الضمير
وانحر باثبات همزة الوصل و بفتح الحاء المهملة و سكون الراء
امر اية إن بكسر الهمزة و تشديد النون شانئك اسم فاعل
من شنأ كمنع و سمع مهموز اذا ابغض و باثبات الالف
بعد الشين المعجمة بالاتفاق و بكسر الهمزة المفتوحة بعد النون
المكسورة ياء و بوضع مجموعة عليها بغير لونها للقراءتين فان ابا جعفر
يبدل الهمزة ياء و وافقه حمزة وصلا منصوب على اسم ان و بوصل
الضمير هو رسم مفصولا عن شانئك لانه ضمير مرفوع منفصل
٣٣ ع الابتر باثبات همزة الوصل و بفتح الهمزة بعد اللام و بفتح التاء
الفوقانية بينهما باء موحدة ساكنة افعل التفعيل اي المنقطع
العقب و هو الرجل الذي لا ولد له او المنقطع عن الخير اية مرفوع

على الخبر **سُورَةُ الكَافِرُونَ** و تسمى المقشقشة وسورة العبادة
ست اٰيات بالاتفاق اجمالا وتفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
قُلْ بضم القاف وسكون اللام امر يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء ق بوصل الياء بهمزة ايها وهو ياء واحدة مشددة
مضمومة ق باثبات الالف بعد الهاء الْكٰفِرُوْنَ باثبات همزة
الوصل ق بحذف الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل اٰية
لَآ اَعْبُدُ بهمزة مفتوحة وبضم الباء الموحدة على المتكلم
المفرد والبناء للفاعل مرفوع مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل اٰية
وَلَآ اَنْتُمْ باثبات الالف بعد لا النافية بالاتفاق ضمير المخاطبين
واختلف في الميم سكونا وضما عٰبِدُوْنَ جمع اسم الفاعل وبحذف
الالف بعد العين مَآ اَعْبُدُ كما تقدم اٰية وَلَآ اَنَا بفتح الهمزة
والنون المخففة بعدها الف ضمير المتكلم المفرد اثبتت الالف
للتطرف عَابِدٌ اسم فاعل ق باثبات الالف بعد العين على ضابط
الداني وحذفها الجزري مرفوع على خبر انا منون مَّا عَبَدْتُّمْ ماض
معلوم بفتح الباء الموحدة ق بادغام الدال في تاء الضمير وبدال ق
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما اٰية وَلَآ اَنْتُمْ عٰبِدُوْنَ مَآ اَعْبُدُ الكل كما
تقدم اٰية لَكُمْ بوصل لام الجر مفتوحة واختلف في الميم سكونا
وضما دِيْنُكُمْ بكسر الدال المهملة مرفوع على المبتدأ وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَلِيَ بلام الجر مكسورة وبياء

الاضافة

٣٢ ع

الاضافة قرأ نافع وهشام وحفص والبزي بخلاف عنه بفتح الياء
واسكنها الباقون دِينِ بحذف ياء الاضافة بالاتفاق اجتزاء بكسرة
النون كما نص عليه الداني وغيره وقرأه يعقوب بياء في الحالين
وقرأ الباقون بدون الياء في الحالين اتباعا للرسم اية **سُورَةُ
النصر** وتسمى سورة التوديع ثلث ايات بالاتفاق اجمالا
وتفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ إِذَا بالالف اولا واخرا جَاءَ
ماض معلوم وباثبات الالف بعد الجيم بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها
قال ابو حاتم في مصاحف اهل مكة جاء جياء على الاصل ذكره
الداني وتعقبه بانه لم يجد ذلك كذلك مرسوما في شيء من مصاحف
العراق نَصْرُ بفتح النون وسكون الصاد المهملة مصدر مرفوع
على فاعل جاء مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل وَالْفَتْحُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عطفا على نصر الله اية وقرأ ابن عباس رضي
الله عنهما فتح الله والنصر ولا يساعده الرسم وَرَأَيْتَ ماض معلوم
وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا وبتطويل التاء مفتوحة
ضمير المخاطب النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد
النون منصوب على مفعول رأيت يَدْخُلُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الخاء المعجمة على الغيب والبناء للفاعل في المشهورة
وقرئ بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول فِي دِينِ بكسر الدال
وسكون الياء التحتانية مضاف اللَّهِ كما تقدم أَفْوَاجًا بفتح الهمزة
جمع الفوج وباثبات الالف بعد الواو في الاكثر وحذفها الجزري

مَنصوب على الحال من فاعل يدخلون ق بالالف فى الآخر عوض
التنوين آية فَسَبِّحْ بوصل الفاء ق بفتح السين المهملة ق كسر
الباء الموحدة مشددة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل
بِحَمْدِ بوصل الباء الجارة مضاف رَبِّكَ بتشديد الباء ق وصل
الضمير ق اسْتَغْفِرْهُ باثبات همزة الوصل و بفتح التاء الفوقانية
وكسر الفاء بينهما غين معجمة ساكنة و سكون الراء امر من باب
الاستفعال اِنَّهٗ بكسر الهمزة و تشديد النون ق وصل الضمير كَانَ
باثبات الالف بعد الكاف بالاتفاق تَوَّابًا بفتح التاء الفوقانية ع ٣٥
و الواو المشددة على زنة فعال للمبالغة ق باثبات الالف بعد الواو
بالاتفاق كما ضبطه الدانى مَنصوب على خبر كان ق بالالف فى
الآخر عوض التنوين آية **سُوْرَةُ الْمَسَدِ** وتسمى سورة تبت
خَمْسُ اٰيَاتٍ بالاتفاق اجمالا و تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ
تَبَّتْ ماض معلوم و بالتاء الفوقانية والباء الموحدة المشددة مفتوحة
و بتطويل تاء التانيث ساكنة اى خسرت يَدَا تثنية اليد اصله
يدان حذفت النون للاضافة ق لم تحذف الالف رسما للتطرف
بالاتفاق كما نص عليه وغيره و الالف علامة الرفع على انه فاعل
تبت مَضاف اَبِيْ باثبات الياء علامة الجر لَهَبٍ بفتح اللام قرأه
ابن كثير بسكون الهاء و فتحها الباقون ق هما لغتان بمعنى كنى به عبد العزى
بن عبد المطلب لجماله او لماله او لمآله ق قرئ يدا ابو لهب بالواو
لئلا يغير منه شئ فيشكل على السامع كذا فى الكشاف ولا يساعده
الرسم و تَبَّ ماض كالسابق الا انه بدون تاء التانيث اخبار بعد

اخبار

أخبار أيه وقرأ ابن مسعود رضي الله عنه وقد تب بزيادة قد كذا في
الكشاف ولا يساعده الرسم ما أغنى بفتح الهمزة والنون بينهما
غين معجمة ساكنة ماض معلوم من باب الإفعال وبرسم الألف في
الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة عنه بوصل الضمير ماله
بإثبات الألف بعد الميم مرفوع على فاعل ما أغنى وبوصل الضمير
وما كسب ماض معلوم وبفتح السين المهملة أيه سيصلى بوصل
السين حرف التسويف وبالياء التحتانية مفتوحة في المشهورة وبفتح
اللام مخففة في المشهورة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الألف
في الأخرياء لوقوعها رابعة على مراد الإمالة وقرئ بضم الياء مخففة
اللام ومشددها على البناء للمفعول كذا في الكشاف والرسم واحد
ولا يخفى أنه على تشديد اللام من باب التفعيل أي يحترق ويدخل
نارًا بإثبات الألف بعد النون بالاتفاق منصوب على مفعول يصلى
وبالألف في الأخر عوض التنوين ذات بإثبات الألف بعد الذال
وبتطويل التاء كما نص عليه الجزري وغيره منصوب مضاف لهب
كما تقدم أيه وامرأته بإثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة
المفتوحة بعد الراء المفتوحة ألفا وبوصل الضمير مرفوع عطفا على
المستكن في سيصلى أو على الابتداء وقرئ مريته بالتصغير كذا في
الكشاف يعني بضم الميم وفتح الراء والياء التحتانية المشددة على
تصغير المرءة حمالة بفتح الحاء المهملة والميم المشددة على فعالة
للمبالغة قراءة عاصم بالنصب على الذم وقرأ الباقون بالرفع على خبر
امرأته أو خبر هي واتفقوا في المشهورة على الإضافة إلى الحطب وهو

باثبات همزة الوصل و بفتح الحاء والطاء المهملتين و قرئ حمالة للحطب بتنوين حمالة مرفوعة ومنصوبة و للحطب بلام الجر و بحذف همزة الوصل كذا في الكشاف قلا يساعده الرسم اية فِي جِيدِهَا بكسر الجيم وسكون الياء التحتانية العنق حَبْلٌ بفتح الحاء المهملة و سكون الباء الموحدة مرفوع على المبتدأ مِّن جارة مَّسَدٍ بفتح الميم والسين المهملة اخره دال مهملة اي الذي فتل من الحبال فتلا شديدا من ليف كان او جلد او غيرهما اية ع ۳۶

سُورَةُ الاخلاص

وتسمى سورة الاساس و سورة الصمد اربع ايات عند غير المكى والشامى و عندهما خمس و ستعرف بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ بضم القاف و سكون اللام امر هُوَ رسم مقطوعا عن قل لانه ضمير منفصل مرفوع اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ أَحَدٌ بفتح الهمزة والحاء المهملة مرفوع منون على الخبر اية بالاتفاق و قرأ عبد الله و ابى رضى الله عنهما هو الله احد بغير قل و في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم الله احد بدون قل هو و قرأ الاعمش الواحد موضع احد و قرئ احد بلا تنوين اسقطت التنوين لملاقات لام التعريف فيما بعد كذا فى الكشاف و الرسم لا يساعد شيئا من هذه الوجوه الا الاخير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع على المبتدأ الصَّمَدُ باثبات همزة الوصل و بفتح الصاد المهملة و الميم و هو السيد الذى يصمد اي يلجاء اليه في الحاجات مرفوع على الخبر اية بالاتفاق لَمْ جازمة يَلِدْ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر اللام على التذكير و البناء للفاعل مجزوم بلم اية عند المكى و الشامى وَلَمْ يُولَدْ لم جازمة والفعل بالياء

التحتانية و فتح اللام على التذكير و البناء للمفعول مجزوم بلم اية
بالاتفاق وَلَمْ يَكُنْ لم جازمة و الفعل بالياء التحتانية مفتوحة و ضم
الكاف من الافعال الناقصة و باثبات النون مجزومة لَّهُۥ بوصل لام
الجر مفتوحة كُفُوًا بضم الكاف قرأه يعقوب وحمزة وخلف بسكون
الفاء وقرأ الباقون بضمها و برسم الهمزة بعد الفاء واو و ابدل
حفص الهمزة واوا و الرسم واحد و قرئ بكسر الكاف و سكون الفاء
و الوجوه لغات بمعنى المثل و يجوز لهمزة في الوقف وجهان ابدال
الهمزة واوا مع اسكان الفاء و الثاني النقل ثم هو منصوب على
ع ٣٧ خبر لم يكن و بالالف في الاخر عوض التنوين أَحَدٌۢ كما تقدم مرفوع
على اسم لم يكن اية بالاتفاق

سُورَةُ الْفَلَقِ

وتسمى المعوذة خَمْسُ اٰيٰتٍ بالاتفاق اجمالا و تفصيلا بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

قُلْ امر كما مر أَعُوذُ بفتح الهمزة وضم العين المهملة آخره ذال
معجمة على المتكلم المفرد و البناء للفاعل مرفوع بِرَبِّ بوصل الباء
الجارة و بتشديد الباء مضاف الْفَلَقِ باثبات همزة الوصل و بفتح
الفاء و اللام آخره قاف مصدر بمعنى مفعول و المراد به الصبح
و قيل الخلق و قيل واد في جهنم و قيل سجن فيها و قيل شجرة فيها
و قيل جهنم نفسه اية مِن جارة شَرِّ بفتح الشين المعجمة و تشديد
الراء مضاف مَا خَلَقَ ماض معلوم و بفتح اللام مخففة اية وَمِن شَرِّ
كما تقدم غَاسِقٍ اسم فاعل و اثبات الالف بين الغين المعجمة
و السين المهملة و فاء آخره قاف كما ضبطه الداني أي الليل عظيم
الظلام إِذَا بالالف اولا و آخرا وَقَبَ ماض معلوم و بفتح الواو و القاف

مخففة آخره باء موحدة أي إذا دخل ظلامه في كل شيء آية ومن
شر كلاهما كما تقدم النفثت بإثبات همزة الوصل وبحذف
الالفين بعد الفاء وبعد الثاء المثلثة وبفتح النون والفاء
المشددة على المبالغة عند غير رويس فقد اختلفوا فيه عنه
فروي النخاس عن التمار عنه النافثات بالف بعد النون وكسر
الفاء مخففة من غير الف بعدها وكذا رواه عبد السلام المعلم
عنه فهي على صيغة اسم الفاعل وكذا رواه ابو الفتح النحوي عن
يعقوب وهي قراءة عبد الله بن القاسم المدني وابي السمال
وعاصم الجحدري وهي رواية ابن ابي شريح عن الكسائي وجاءت
عن الحسن البصري ايضا وروى باقي اصحاب التمار عنه عن رويس
بصيغة المبالغة كقراءة الجماعة وروى الشهرزوري في كتابه
المصباح وانفرد به عن روح النفاثات بضم النون وتخفيف الفاء
جمع نفاثة وهي ما نفثته من فيك وقرأ ابو الربيع والحسن
ايضا النفثات بغير الف بعد النون وبتخفيف الفاء مكسورة
على صيغة الصفة المشبهة مثل حذرات لكونه لازما او مقصودا
من النافثات والوجوه كلها ترجع الى معنى واحد لان الكل مأخوذ
من النفث وهو شبه النفخ يكون في الرقية ولا ريق معه فان
كان معه ريق فهو التفل والمراد بها السواحر فعلى صيغة المبالغة
يراد تكرار الفعل والاحتراف وعلى اسم الفاعل والصفة المشبهة
الوقفة والتكرار ايضا هذا ملخص ما ذكره الجزري في النشر
ولا تخالف الرسم كما نص عليه الجزري حيث قال اجمعت المصاحف

على حذف الالفين فاحتملتها وجهي القراءة واما قول الداني
انه يحذف الالفين في اكثر المصاحف فالجمع بين القولين ان
الحذف في مصاحف العراق الاصلية مجمع عليه كما نص عليه
الداني وهو مراد الجزري والله اعلم بالصواب ثم هو بتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم فِي الْعُقَدِ باثبات همزة الوصل
وبضم العين المهملة وفتح القاف جمع العقدة اية وَمِن شَرِّ
كما تقدم حَاسِدٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الحا المهملة
على ضابط الداني وتحذف فيها الجزري إِذَا كما تقدم حَسَدَ ماض ع ٣٨
معلوم وبفتح السين المهملة اية **سُورَةُ النَّاسِ** وتسمى المعوذة
ست آيات عند غير المكي والشامي وعندهما سبع اختلف
فيها تفصيلا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الكل كما
تقدم اول سورة الفلق النَّاسِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بعد النون وفاقا اية باتفاق مَلِكِ بفتح الميم وكسر اللام
على الصفة المشبهة بالاتفاق فلا الف بعد الميم مخفوض عطفا
على برب مضاف النَّاسِ كما تقدم اية بالاتفاق إِلَٰهِ بحذف الالف
بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره مخفوض عطفا على
برب مضاف النَّاسِ كما تقدم اية بالاتفاق مِن جارة شَرِّ كما تقدم
في الفلق مضاف الْوَسْوَاسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الواوين
بينهما سين مهملة ساكنة وباثبات الالف بعد الواو الثانية على
الاكثر وتحذف فيها الجزري وهي اسم بمعنى الوسوسة وهي الصوت
الخفي كزلزال بمعنى الزلزلة واما المصدر فهو الوسواس بكسر الواو

الاولى و المراد به الشيطان سمي به مبالغة كانه الوسوسة في نفسه أية عند المكي و الشامي الخَنَّاسِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء المعجمة و النون المشددة على فعال للمبالغة و باثبات الالف بعد النون بالاتفاق كما ضبطه الداني أية بالاتفاق الَّذِي باثبات همزة الوصل و بلام و احدة مشددة يُوَسْوِسُ بالياء التحتانية مضمومة و فتح الواو الاولى وكسر الواو الثانية بينهما سين مهملة ساكنة على التذكير و البناء للفاعل من باب الفعللة فِي صُدُورِ بضم الصاد و الدال المهملتين جمع الصدر مضاف النَّاسِ كما تقدم أية بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون في الوصل الْجِنَّةِ باثبات همزة الوصل و بكسر الجيم و فتح النون مشددة جمع الجن و برسم التاء في الاخر هاء مع النقط بالاتفاق وَالنَّاسِ كما تقدم مخفوض عطفا على الجنة أية بالاتفاق

هذا اخر ما منه من نثر المرجان في رسم نظم القرآن والحمد لله المستعان على اسباغ الاحسان و قد اتفق ذلك ظهر يوم الخميس لاثنين بقيا من جمادي الاولى سنة ۱۳۰٦ سادسة وعشرين من المائة الثالثة عشر من هجرة سيد البشر صلى الله عليه

وعلى اله واصحابه اجمعين

الى يوم الدين

تصحیح اغلاط الجلد السابع من نثر المرجان فی رسم نظم القرآن

صحیفه	سطر	خطاء	صواب	صحیفه	سطر	خطاء	صواب
٢١	٧	الحابرة	الجارة	٥٥٧	٧	علی فاعل	للفاعل
٢٤	١٩	المدینه	المداینة	٦٠٢	١٨	الاُوّل	الاولیٰ
٥٢	١٩	یومِهِمُ	یَوۡمُهِمُ	٦٢١	١٥	المعحمة	المعجمة
١١٢	٢١	من تجر	مز تجر	٦٢٤	٣	آیة	أیة
١٤١	١٧	الحن	الجن	٦٨٠	٩	نعض	بعض
١٤٩	١٩	ءَالآءِ	ءَاۤلآءِ	٧٠٩	١٨	الشیز	الشین
١٦٠	١٢	فحح	فتح	٧١٢	١٥	فیل	قیل
٢٥٢	٨	ضنطه	ضبطه	٧٢٩	٥	وتبر التاء	وبرسم التاء
٢٨٩	٢	الحزري	الجزری	٧٢٩	٧	الراء	الواو
٢٩٧	١٨	بالتشد	بالتشدید	٧٣٢	٣	معلو	معلوم
٣٠١	٤	الغطف	العطف	٧٣٦	١٧	الصمیر	الضمیر
٣٣٢	٣	جست	جنت	٧٥٦	٨	بفحی	بفتح
٥٥٦	٧	الاخر	فی الاخر	٧٨٤	٨	بکر	بکسر

قد تم الجلد السابع من الکتاب المستطاب نثر المرجان فی رسم نظم القرآن فی سنة ١٣٠٨
بتصحیح شیخ القراء المقری ابی الکاظم السید علی الحسینی القادری المعروف
بالقاری میر روشن علی الحکاک شیخ التجوید والقرات فی المدرسة العالیة
النظامیة العثمانیة الموقوعة ببلدة حیدرآباد الدکن صانها الله تعالی عن الشرور والفتن

لا يخفى على إخواننا أن العلم قوت الأرواح والقلوب ولا سيما علم الكتاب روضة المحب والمحبوب به يفضل الذوق الروحاني على الجسماني من عالم الميثاق ولا يدرك ذلك إلا من تضلع منه أو ذاق ـ وكان ابتداء طبع كتاب نثر المرجان في رسم خط نظم القرآن في عهد العارف بالله مولانا الحافظ الحاج محمد أنوار الله المخاطب فضيلت جنگ جعل الله آخرته خيرا من أولاه وأتاه فوق ما يتمنى وتمامه على يد العالم الرباني مولانا الحاج محمد حبيب الرحمن خان الشرواني المخاطب بالنواب صدر يار جنگ بهادر حفظه الله من كل حنك وهو كتاب عجيب في رسم خط القرآن يظهر حسن معانيه من معاينته وإن اللسان قاصر عن البيان

أحن ودادا من حبيبي المبجل   وصدر الصدور البارع المتفضل
فقيه نبيه شيخ إسلام ملكنا   حبيب لرحمان أديب مكمل
لقد فاق الآفاق بحسن فعاله   وقد ساد الأقران بشأن مفضل
لإصلاح ملك في أمور المذاهب   بإخلاص قلب كان يسعى ويعمل
رئيسا لبهيكم فورزين صدارة   معارف إسلام به تتجمل
إشاعة علم الدين شاعت بوجهه   باثنى وعشرين كتاب مكمل
مقاصد الإسلام وأنوار حقنا   وأنوار تمجيد بغاية أجمل
شروط الأئمة وخلاصة ملتقى   شمائل أصحاب التقى به تعتلي
بقدرة حق معجم لمصنف   وأنوار ميراث الفرائض تنجلي
وشاع به الفتاوى النظامية   ونثر المرجان بنظم مجمل
جرت هكذا أنهار فيض حبيبنا   جزاه العلي خير الجزاء المكمل

(ناظمها) حكيم غلام المرتضى مهتمم إشاعة العلوم حيدر آباد الدكن صانه الله عن الشرور والفتن

قطعۂ تاریخ

نثر المرجان بہ فن رسم القرآن

یافت از آن وہ ہمہ بیش گران

شد طبع دو منزل و شش گشت عیان

از طبع دو منزل نثر المرجان

۱۳۰۳

سنہ ھ

النهاية